

Ιθάκη

Μαθητικό Περιοδικό XENION HIGH SCHOOL

Σχολική Χρονιά 2011-2012



Ιθάκη

Μαθητικό Περιοδικό XENION HIGH SCHOOL

Σχολική Χρονιά 2011-2012



Παραλίμνι 2012

Υπεύθυνη ιδιοκτήτρια:

Κατελίτσα Ζουβάνη – Φυλακτού

Υπεύθυνος έκδοσης:

Πέτρος Οικονόμου, Ακαδημαϊκός Σύμβουλος

Επιλογή – επιμέλεια ύλης, σελίδωση, υπεύθυνοι τυπογραφείου:

Εύη Κάρου, Φιλόλογος

Φλωρεντία Σταύρου, Φιλόλογος

Συγγραφή κειμένων:

Εύη Κάρου, Φιλόλογος

Φλωρεντία Σταύρου, Φιλόλογος

Μέλη Δημοσιογραφικού Ομίλου

Διορθώσεις κειμένων:

Πέτρος Οικονόμου, Ακαδημαϊκός Σύμβουλος

Εύη Κάρου, Φιλόλογος

Φλωρεντία Σταύρου, Φιλόλογος

Δέσποινα Σιδηροπούλου, καθηγήτρια Αγγλικών

Επιλογή – επιμέλεια έργων τέχνης:

Ευανθία Αρέστη, καθηγήτρια Τέχνης

Επιλογή φωτογραφικού υλικού:

Εύη Κάρου, Φιλόλογος

Φλωρεντία Σταύρου, Φιλόλογος

Τάσος Κεφάλας, 4D

Παντελής Ζέμπασις, 4D

Εξώφυλλο:

Νικόλας Ζέμπασις, 7C

Ευανθία Αρέστη, καθηγήτρια Τέχνης

Εκτύπωση:

Theopress Ltd, Λευκωσία



Περιεχόμενα

Ίδρυση και Φιλοσοφία του Σχολείου	4
Χαιρετισμός από τη Διευθύντρια	5
Σημείωμα Συντακτικής Ομάδας	6
Μια νέα σχολική χρονιά αρχίζει	7
Διαγωνιζόμενοι γραπτώς	14
Μας ενδιαφέρουν κι αυτά ...	19
Ενδοσχολικές εκδηλώσεις – εορτασμοί	25
Εκδήλωση - αφιέρωμα στο λογοτέχνη Γιώργο Σεφέρη	39
Εκδήλωση - αφιέρωμα στον αείμνηστο Πατέρα Ευέλθοντα Χαραλάμπους	45
Συζητώντας και συνεδριάζοντας	48
Θεατρομάθεια	57
Έργα και ημέραι του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου	65
Η εθελοντική μας δραστηριότητα	76
Διακρίσεις – Διαγωνισμοί	89
Νους υγιής εν σώματι υγεί	103
Εκδρομές – επισκέψεις	108
Εντέχνως	117
Παραλειπόμενα	137
Τα μαργαριτάρια μας	145
Ο καθηγητικός σύλλογος – τα τμήματα 2011 – 2012	146
Αφιέρωμα στους τελειόφοιτους μας	158
Ημερολόγιο	175



Ίδρυση και Φιλοσοφία

Το Xenion High School ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο του 2001 και λειτούργησε κατόπιν εγκρίσεως του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, σύμφωνα με «Τον Περί Ιδιωτικών Σχολείων Νόμο του 1971». Το σχολείο είναι Παρομοίου Τύπου προς τα δημόσια και είναι αγγλόφωνο και ελληνόφωνο ταυτόχρονα.

Τον πρώτο χρόνο λειτουργίας του το 2001 φοίτησαν 54 μαθητές στην Α' και Β' τάξη. Φέτος φοίτησαν 470 μαθητές κατανεμημένοι σε 23 τμ. Το διδακτικό προσωπικό αριθμεί 60 καθηγητές. Τα εγκαίνια του σχολείου τέλεσε ο τέως Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κ. Ουράνιος Ιωαννίδης την 1η Ιουνίου 2002. Στις 13 Μαΐου 2007 τελέστηκαν τα εγκαίνια του αμφιθεάτρου και του Block B (25 νέες αίθουσες διδασκαλίας) από τον πρώην Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού κ. Άκη Κλεάνθους.

Το Xenion High School προσφέρει μια εναλλακτική επιλογή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στους μαθητές της ελεύθερης περιοχής Αμμοχώστου, αλλά και ευρύτερα. Η φοίτηση είναι επταετής και μπορούν να φοιτούν μαθητές και μαθήτριες, εφόσον πετύχουν στις εισαγωγικές εξετάσεις που διεξάγονται σύμφωνα με τους κανονισμούς του σχολείου.

Το Xenion High School ιδρύθηκε για να ικανοποιήσει τις απαιτήσεις, τα ενδιαφέροντα και τις προσδοκίες των γονιών και μαθητών για μια ποιοτικότερη και ουσιαστικότερη εκπαίδευση. Το σχολείο ανταποκρίνεται στις προκλήσεις της πολύ απαιτητικής εποχής μας και στοχεύει να αναδείξει τα μαθητικά χρόνια σε χρόνια δημιουργικά και γόνιμα.

Ο χρόνος διδασκαλίας των Ελληνικών είναι ίδιος με αυτόν των δημοσίων σχολείων, τα δε Αγγλικά είναι πολύ ενισχυμένα. Επιδίωξή μας είναι να πετύχουμε ισορροπία ως προς τη γλώσσα διδασκαλίας των μαθημάτων.

Το σχολείο, με τα εξειδικευμένα και πολύ προσεκτικά προγράμματά του, προετοιμάζει τους μαθητές μας τόσο για τα πανεπιστήμια της Κύπρου και της Ελλάδας όσο και για τα πανεπιστήμια της Μ. Βρετανίας, άλλων Ευρωπαϊκών χωρών και της Αμερικής.

Οι θέσεις και οι στόχοι του Xenion High School συνοψίζονται στην καλλιέργεια, μέσω της παιδείας, των αξιών και των αρετών που πρέπει να διέπουν κάθε Ευρωπαίο πολίτη. Ο απόφοιτός μας, ως γνώστης των νέων ανακατατάξεων και πραγματικοτήτων, μπορεί να κυκλοφορεί, να επικοινωνεί, να εργάζεται και να συνεργάζεται σεβόμενος και αποδεχόμενος τις ιδιαιτερότητες των άλλων λαών, διατηρώντας παράλληλα τη δική μας εθνική ταυτότητα.





Χαιρετισμός από τη Διευθύντρια

Με αισθήματα περηφάνιας και βαθιάς συγκίνησης χαιρετίζω την ενδέκατη συνεχή έκδοση του περιοδικού του σχολείου μας με τίτλο «Ιθάκη». «Αυτός ο κόσμος ο μικρός, ο μέγας» που ζωντανεύει στις σελίδες του, είναι ο κόσμος που οικοδομούμε μέσα από όλες τις εκφάνσεις της σχολικής πράξης. Η παρούσα έκδοση αναδεικνύει τη συλλογική, συστηματική και άοκνη εργασία, η οποία οδήγησε σ' αυτό το αξιόπαινο αποτέλεσμα.

Τα σύγχρονα δεδομένα δημιουργούν νέες προκλήσεις στον τομέα της εκπαίδευσης. Η εκρηκτική ανάπτυξη της τεχνολογίας που εκμηδενίζει το χρόνο και το χώρο, οι πολυπολιτισμικές και συνεχώς παγκοσμιοποιούμενες κοινωνίες μας που βιώνουν κρίσιμες στιγμές, καλούν το σχολείο να διαμορφώσει ένα νέο πολίτη με πολλαπλές ταυτότητες: επαγγελματική, εθνική, πολιτική και πολιτιστική. Το σχολείο μας αφουγκραζόμενο τις ανάγκες της εποχής ακολουθεί τα χνάρια της ευρωπαϊκής παιδείας και εκπαίδευσης και λειτουργεί ως εργαστήριο ανάπτυξης κριτικής σκέψης, δημιουργικότητας και συνεργασίας.



Για να επιτευχθεί αυτός ο μεγαλεπίβολος στόχος, το σχολείο, πέρα από τις γνώσεις, πρέπει να καλλιεργεί τις απαιτούμενες δεξιότητες, τις νέες στάσεις ζωής και αναθεωρημένες αξίες. Θέλουμε το μαθητή μας να κρίνει και να φιλτράρει τη γνώση χρησιμοποιώντας τα σύγχρονα μέσα, γι' αυτό εμπλουτίζουμε τα μαθήματά μας με τις νέες τεχνολογίες. Συνεργαζόμαστε με μαθητές άλλων σχολείων και άλλων χωρών αποδεχόμενοι τη διαφορετικότητα. Μπολιάζουμε τη δημιουργικότητά μας μ' ένα πνεύμα σεβασμού και αλληλεγγύης. Αναπτύσσουμε φιλανθρωπικό έργο και συμμετέχουμε σε διαγωνισμούς που προϋποθέτουν την αυτενέργεια και κινητοποιούν το νεανικό καινοτόμο πνεύμα. Διοργανώνουμε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις για να τιμήσουμε τα πεπραγμένα του Έθνους μας και τα κεκτημένα της Ευρώπης, επαναπροσδιορίζοντας έτσι το ρόλο της εθνικής μας ταυτότητας μέσα στην Ευρωπαϊκή οικογένεια. Απτή απόδειξη του έργου που επιτελούμε αποτελούν οι σελίδες αυτού του περιοδικού, οι οποίες θα θυμίζουν πάντοτε στα παιδιά μας ότι το σχολείο τους αποτέλεσε φάρο και πυξίδα που τους οδήγησε στο μέλλον.

Κλείνοντας αισθάνομαι την ανάγκη να απευθύνω ιδιαίτερες ευχαριστίες στις καθηγήτριες και στους μαθητές του Δημοσιογραφικού Ομίλου που αποτύπωσαν στην έκδοση αυτή το ζωντανό παλμό του Xenion High School, για να συνεχίσει το ταξίδι του προς την ποθητή του Ιθάκη.

**Η διευθύντρια,
Κατελίτσα Ζουβάνη - Φυλακτού**



Σημείωμα της Συντακτικής Ομάδας

Φίλες και φίλοι,

Η «Ιθάκη» βρίσκεται πάλι στα χέρια σας, πιστή στο ετήσιο ραντεβού της, προσπαθώντας για μια ακόμη φορά να αποτυπώσει τις καλύτερες και πιο ξεχωριστές στιγμές μιας μεστής σχολικής χρονιάς που έφτασε αισίως στο τέλος της. Το πόνημα της έκδοσης του σχολικού περιοδικού ανέλαβε όπως και πέρσι ο δημοσιογραφικός όμιλος του σχολείου μας.

Θα θέλαμε να σας ευχηθούμε, λοιπόν, καλή ανάγνωση και μια ευχάριστη περιήγηση στις σελίδες του περιοδικού μας.

Ελπίζουμε οι μαθητές να συμβάλουν με τη σταθερή τους παρουσία είτε ως μέλη της ομάδας του περιοδικού είτε ως ενεργοί αναγνώστες, στην άνθιση του εγχειρήματος αυτού και την επόμενη σχολική χρονιά!

Με φιλικούς χαιρετισμούς,
η Συντακτική Επιτροπή



Μερικά από τα μέλη
του Δημοσιογραφικού
Ομίλου

Μέλη Συντακτικής Ομάδας:

Εύη Κάρου (Φιλόλογος)
Φλωρεντία Σταύρου (Φιλόλογος)
Χριστιάνα Πελεκάνου (γ.7)
Ραφαέλλα Κουμπαρή (γ.6)
Αίγλη Χαραλάμπους (γ.4)
Φωτεινή Χατζηκωνσταντίνου (γ.4)
Άντρεα Παράσχου (γ.4)
Κορίνα Αντωνάκη (γ.4)
Νικολέττα Βορκά (γ.4)
Νικολέττα Χριστοδούλου (γ.4)
Μαρία Πατρίκιου (γ.4)
Μαρία Παντελή (γ.3)
Αναστασία Κωνσταντίνου (γ.2)
Ραφαέλλα Χρυσοστόμου (γ.2)
Σάρα Καλλή (γ.1)
Ανδρέας Αριστοδήμου (γ.1)

Φωτογράφοι:

Τάσος Κεφάλας (γ.4)
Παντελής Ζέμπας (γ.4)



Στιγμές έντονου
συγγραφικού οίστρου...



Το δεξί χέρι του δημοσιογραφικού
ομίλου Τάσος Κεφάλας. Ένας μαθητής
κυριολεκτικά πανταχού παρών...



Ευλογίες για μια επιτυχή σχολική χρονιά...



Στις 2 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε στο Αμφιθέατρο του σχολείου μας ο καθιερωμένος Αγιασμός. Ο Μητροπολίτης Κωνσταντίας και Αρμοχώστου κ.κ. Βασίλειος καθώς και άλλοι ιερείς του Παραλιμνίου μάς τίμησαν με την παρουσία τους και μας έδωσαν τις ευχές τους για μια ευλογημένη σχολική χρονιά.



Ο πανιερότατος Μητροπολίτης Κωνσταντίας – Αρμοχώστου απενδύνθηκε στους μαθητές και το διδακτικό προσωπικό και τους ευχήθηκε υγεία και προκοπή.



Νέα μέλη στην οικογένεια του Xenion High School!

Όπως κάθε χρονιά έτσι και φέτος η οικογένεια του Xenion High School ενισχύθηκε με νέο προσοντούχο ακαδημαϊκό προσωπικό που ανταποκρίνεται στις υψηλές προσδοκίες των μαθητών μας. Ας τους ευχηθούμε καλή αρχή και ποήληά χρόνια δημιουργικής διδασκαλίας στο Xenion High School!



Οι νέοι...

Η κα Δέσπω Τσίγκου, καθηγήτρια Βιολογίας και μία πολύ δυναμική, όπως αποδείχθηκε, παρουσία, ο κ. Γιώργος Καλογήρου που έχει υπό την ευθύνη του τα μουσικά δρώμενα του σχολείου.

Το τμήμα των Η/Υ ενισχύθηκε με τον κ. Αντώνη Αντωνίου και την κα Ναταλία Παναγιώτου. Το τμήμα των Οικονομικών και της Λογιστικής με την κα Μανώλια Παναγιώτου και την κα Βαλεντίνα Αμπίζα και τέλος ο κ. Σταύρος Κοντογιώργης που ενίσχυσε το τμήμα των Μαθηματικών!!



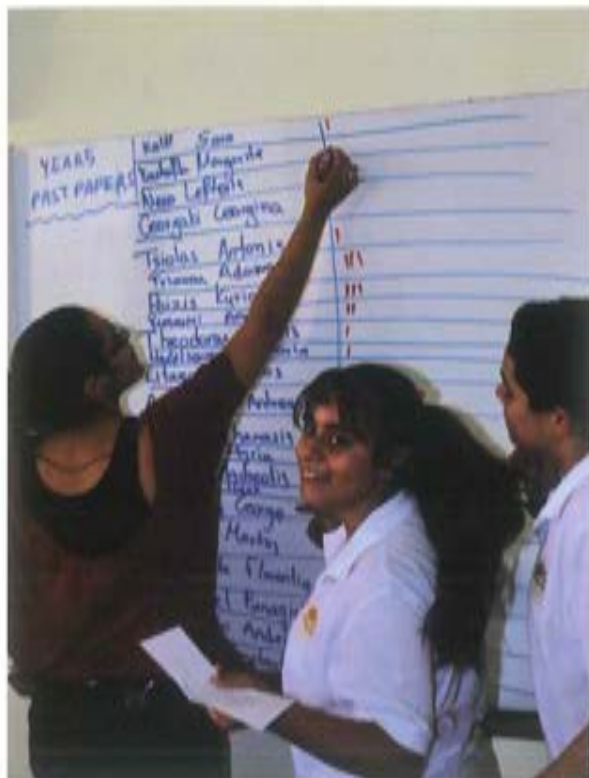
Και ο παλιός...

Ένας παλιός, καλός μας φίλος. Ο κ. Αντώνης Φράγκος επέστρεψε για να ενισχύσει τη Διευθυντική ομάδα του σχολείου. Όπως σοφά λέει και ο λαός, οι παλιές αγάπες δεν ξεχνιούνται ...



Εκλογές Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου

Την τελευταία εβδομάδα του Σεπτέμβρη εφαρμόστηκαν ως ειδικά τα δημοκρατικά θέματα στο Χένιον...



ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ (78)

CANDIDATES

CANDIDATE	MARKS
ARTEMI PAVLOS	15
MACHATTOU CHRISTINA	16
MICHAELIDES GEORGE	4
PANAYI YIANNIS	17
VARDARI ANNA	8
YERIMOS CHRISTOS	1

✓ Η αρχή έγινε με τις ενδοσχολικές εκλογές για την ανάδειξη των Μαθητικών τους Συμβουλίων...

✓ Ακολούθησαν οι εκλογές για την ανάδειξη του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου...



✓ Μετωπική σύγκρουση μεταξύ της Νικόλ Ζαρκά και του Πέτρου Λουκά!!!



✓ Όχι...δεν είναι ο πριγκιπικός γάμος του Γουίλιαμ και της Κέιτ αλλά η προεκλογική εκότραια των δύο υποψηφίων...



✓ Τα εκλογικά τους επιτελεία χρησιμοποίησαν κάθε μέσο προκει-
μένου να αποσπάσουν την ψήφο
των μαθητών του Xenion...



✓ Ο Πέτρος ... και τα κορίτσια του!



✓ Και η Νικόλ με το φαν κλαμπ της!

✓ Τελικά όμως η κάλπη αποφάνθηκε...





✓ Εν μέσω περιόδου αγωνίας...



✓ ...ότι η εξουσία φέτος θα είναι γένους θηλυκού 🍀

✓ Με την απόφαση αυτή είναι προφανές πως συμφωνούν και οι κ. Πένη Ριζά και Μαρί Κωνσταντή...

Κι έτσι,
η διδύμω κυρία
πρόεδρος...



...επαναπαύεται
στις δάφνες της...



... και οι υποστηρικτές της την αποθεώνουν...



Οι μαθητές που διεκδίκησαν εκλογή τους
στο Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο



Η γραμματέας του ΚΣΜ Πιέτρα Φλουρή και η εκπρόσωπος του lower school Ελένη Τσιολάκη
σε αναμνηστική φωτογραφία με τη διευθύντρια του σχολείου κ. Κατερίνα Ζουβάνη-Φυλακτού.

Τα μέλη που απαρτίζουν το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο
κατά τη φετινή χρονιά είναι:

Πρόεδρος: Νικόλ Ζαμπά (6B)
Αντιπρόεδρος: Πέτρος Λουκά (7B)
Γραμματέας : Πιέτρα Φλουρή (7C)
Ταμίας: Μιχάλης Καράς (7C)
Υπεύθυνος εκδηλώσεων: Γιάννης Παναγή (7B)
Αντιπρόσωπος του γυμνασιακού κύκλου : Ελένη Τσιολάκη (3B)



Διαγωνιζόμενοι γραπτώς

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ • ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ • 2277 • Ποιήματα για εφήβους

(Η συγκεκριμένη ποιητική συλλογή εστάλη στο Διαγωνισμό Ποίησης που διεξάγεται στη μνήμη του Κύπριου ποιητή Κώστα Μόντη και προκηρύσσεται από τον Κυπριακό Σύνδεσμο Παιδικού Νεανικού Βιβλίου. Η μαθήτριά μας Κορίνα Αντωνάκη εξασφάλισε Έπαινο.)

Αέναςος Λήθαργος

Σκοτεινιασμένος ουρανός, τα βλέφαρα σφραγισμένα.
Οι πύλες της ψυχής σφικτά μανταλωμένες.
Το πνεύμα στάραχο, νηφάλιο,
αφουγκράζεται τη σιωπή, το απέραντο κενό...

Το κορμί ζεστό στην αγκαλιά του Μορφέα,
ανεπούλωτες πληγές ζητούν γιατροσόφι.
Η δροσιά της λήθης διεισδύει μέσα απ' ανοικτούς πόρους
ως τα μύκια της ψυχής, κι ακόμα παραπέρα...

Άχαρο παρελθόν, μισητό, καταραμένο.
Ακονίζει τα δόντια του, έτοιμο να σου ρουφήξει το αίμα.
Χτυπά βλοσυρά κι αλύπητα κάθε γωνιά του μυαλού,
στοιχειώνει το νου, περνοιάζει τα κόκαλα...

Η νύκτα, η ξελογιάστρα ανοίγει διάπλατα φτερά,
ρουφάει μία - μία τις αναμνήσεις.
Αέναςος ο λήθαργος, αέναςο το κενό,
φέρει τη λύτρωση μέσα στην καταχνιά,
δαμάζει τα κύματα, κατευνάζει την πόρα...

Σημείωση: Το πιο πάνω ποίημα κέρδισε και το 1ο βραβείο
στον Ενδοσχολικό Διαγωνισμό Ποίησης στην ελληνική
γλώσσα.

Άνοιξη

Μυρουδιές από γιασεμί και ρόδο
χορεύουν αρμονικά με φόντο τον γαλανό ουρανό.

Του ήλιου τα ξανθά μαλλιά περικύνονται μες στο λιβάδι
την ώρα που οι γρίλιες των ματιών ανοίγουν
κι ο κόσμος ολάκερος φαίνεται ξαφνικά θείο δώρο.

Όταν ο πόθος της Ψυχής φουντώνει
φαντάζει πύρινη λαίλαπα,
την ώρα που στενίζει τον Έρωτα, της Αφροδίτης γιο,
κι όλα αλλάζουν.

Τι όμορφη που' ναι η ζωή την Άνοιξη!

Άνευ Όρων Αγάπη

Κρύσταλλοι νερού κυλούν
απ' τα μάγουλά μου.
Ρέουν σαν χείμαρρος
και καίν' τα σωθικά μου.
Υδάτινοι σταλαχτίτες σαν καθρέφτες
αντικατοπτρίζουν
την οδύνη της ψυχής μου.

Ψεύτικη κοινωνία, γυάλινος κόσμος,
παντού μάσκες που καλύπτουν τα δειλά
πρόσωπα των ανθρώπων.
Οι νάνοι επιτίθενται στη Χιονάτη.
Ο γαλάζιος πρίγκιπας ματώνει την καρδιά του,
χάνεται κι αυτός μες στην αχανή
ομίχλη τ' ουρανού.

Φίδια ζώνουν το κορμί μου, το μυαλό μου.
Καταραμένη η μέρα του προπατορικού
αμαρτήματος.
Μίσος, λήθη, αλαζονείες, φρικαλεότητες,
ανθρώπινες αδυναμίες, πάθη.

Ο αέρας μολυσμένος,
η ατμόσφαιρα αποπνικτική.
Στοιχειωμένο το κάστρο της Σταχτοπούτας.
Αιώνιος ο λήθαργος της κοιμωμένης.
Η ελπίδα σιγά - σιγά σαν λαβωμένη
αγγελική μορφή
αφανίζεται στο απέραντο κενό
της κολάσεως.

Κι όμως μέσα στη θύελλα της ερημιάς
μια νεράιδα κατακωνιασμένη σε μια όαση
στέλνει ούριους ανέμους στην κούπα
του Οδυσσέα,
μια νεράιδα σε νεφέλη καθισμένη
ποτέ δε θα πεθάνει - η αγάπη άνευ όρων.



Εκεί...στο μέλλον

Κλείνω τα μάτια, αφουγκράζομαι το παρόν,
το κορμί μου διαπερνάει παγερό αεράκι,
δισεισδύει στους πόρους του,
τις αισθήσεις κεντρίζει απαλά.

Συννεφιασμένος ουρανός, σκοτεινιασμένη ώρα,
η ατμόσφαιρα ηλεκτρισμένη
κι ένας κεραυνός, θεόσταλτος να σκίζει
ορμητικά τα νέφια,
να μοιράζει το σύμπαν στα δυο.

Άνοιξαν οι ασκοί του Αιόλου.
Ξύπνα Οδυσσέα!
Μην κουρνιαάζεις άλλο στου Μορφέα την αγκαλιά.

Άνοιξαν το κουτί της Πανδώρας.
Αποδεσμεύτηκαν του κόσμου τα δεινά.
Κεραυνούς ρίχνει ο Δίας
κι ο Ποσειδώνας σείει ασύστολα τη γη.
Η φύση διψά για εκδίκηση.

Μα η Πανδώρα σφραγίζει ξανά το κουτί
κι ο Οδυσσέας αντικρίζει γλυκά την Ιθάκη.
Το πνεύμα μου πλανιέται στα πέρατα του κόσμου,
εκεί που βασιλεύει ο ήλιος και τα πουλιά κελαηδούν
για το μέλλον, για μπλε τριαντάφυλλα.

Σημείωση: Το πιο πάνω ποίημα κέρδισε Έπαινο και
στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Ποίησης Ιδιωτικών Σκο-
λειών που διοργανώνει το Grammar School)

Προορισμός...τ' αστέρια

Γιατί κοιτάζεις κάτω;
Ανύψωσε το βλέμμα, να πλανηθεί σε είδωλο.
Που όμως δεν είναι σαν τα άλλα,
αλλά είναι το δικό σου, το ξεχωριστό.

Ψάξε βαθιά μεσ' στην ψυχή,
αντίκρισε το θησαυρό που βρίσκεται κωμένος
εντός των πυλών του θυμικού.
Πίστεψε στα όνειρά σου γιατί έχουν
χρώμα αιθέριο,
τη μυρουδιά της σάρκας σου.
Κανείς, δε θα τα αρπάξει.

Λάμψε σαν τον ήλιο, λύτρωσε το φεγγάρι.
Χόρευε σαν αγέρας, όταν ανέμελα γυρνάς
με τ' άνθη μες τον κάμπο.
Άσε τον κόσμο ολάκερο να ζεσταθεί
από τη ζέστα της καρδιάς
κάτω απ' τον ίσκιο τ' ουρανού
του ουράνιου στρώματός σου.

Αν το πλήθος σου κλείσει την πόρτα
εσύ μη φοβηθείς. Μήτε να δειλιάσεις.
Συνέκισε να μάχεσαι
σαν Οδυσσέας, σαν Λεωνίδα.
Στόχευσε ψηλά σε ξάστερο ουρανό.
Κι αν αποτύχεις, κι αν ξαστοχήσεις,
μην απογοητευθείς.
Το αίγουρο είναι ότι στο τέλος θα προσγειωθείς
κάπου ανάμεσα στ' αστέρια...

Κορίνα Αντωνάκη, 4D

Nature of the Tao*

(1st prize in the school poetry
competition and also a
distinction in The Young Writers
Competition in the UK)

Earth is no different than it once was;
for it is still the source of life
and crypt of the reposing
for it is still the mother of man-kind
and victim of its act.

Humanity is no better than it once was;
for it is still at war with self
where natural forces are opposing
for it is still in stone-blind state
where inquisition is resolved by fact.

Heaven is much the same as it once was;
for it is still an evasive verity
that goes beyond our understanding
for it is still a spatial divine
that from the unknown became an extract.

*Inspired by the "Tao Te Ching" (a Chinese classic text),
which is translated into "Path and Power"

Nicole Zamba, 6B



Τόσο κοντά, τόσο μακριά

(2ο βραβείο στον Ενδοσχολικό Διαγωνισμό Ποίησης στην ελληνική γλώσσα)

Τόσο κοντά, τόσο μακριά σαν μια σκιά της νύκτας
που κυνηγάς, αλλά ποτέ δεν φτάνεις.
Σαν ένα όνειρο απατηλό που αδιάκοπα ζητάς
αλλά ποτέ δεν θα 'χεις.

Τόσο κοντά, τόσο μακριά σαν μια στιγμή ευτυχίας
που περιμένεις με λαχτάρα για χρόνια να ζήσεις.
Έχοντας την προσδοκία, ότι η ανέλπιστη αυτή στιγμή
θα φέρει τον ήλιο σε μια ακούσια, άσκοπη ζωή.

Τόσο κοντά, τόσο μακριά, την ουτοπία αυτή
προσμένεις το ζεστό καλοκαίρι σαν
κυριαρχεί το κρύο του σκληρού χειμώνα.
Πώς προσμένει κανείς ότι θα αγγίξει μια σκιά;

Τόσο κοντά, τόσο μακριά...

Ραφαέλλα Κουμπαρή, 6Α

Αιώνιες Στιγμές

(3ο βραβείο στον Ενδοσχολικό Διαγωνισμό Ποίησης στην ελληνική γλώσσα)

Υπάρχουν στιγμές που το παρόν συναντάει
το παρελθόν
και ξεκινάει ταξίδι μακρινό.
Οι εφιάλτες ζωντανεύουν πάλι,
τα όνειρα δεν έχουν πια δικαίωμα να υπάρχουν.

Το είδωλο πίσω από τον γυμνό καθρέφτη
δεν είναι πια δικό σου,
τίποτα δεν είναι όπως παλιά.
Βαδίζεις μόνος, στο σκοτεινό το δρόμο,
ψάχνοντας απεγνωσμένα για λίγο φως.
Παίρνεις τη δύναμη απ' τις πληγές που πονάνε.
Μα ένα παγωμένο βλέμμα, σαν τριγυρνά στους
δρόμους
γίνεται γνώριμο πρόσωπο, σε προσπερνά
και χάνεται.

Νικολέττα Χριστοδούλου, 4D

"Grandma saved the day"

(This story was submitted for the Commonwealth Essay Competition and received a silver medal)

It all started on a stormy evening when my father, my mother and I went on holiday and left my baby sister, Lilly, at home. We needed someone to babysit her so we called my grandma. My grandma was very excited and came straight away although it had been a while since she last babysat. As soon as we left, grandma put Lilly to sleep and made a hot cup of tea for herself so she could warm up. When she had finished her tea she went to sleep next to Lilly.

Everything was calm until the sound of breaking glass. Grandma jumped out of bed terrified and not sure what was happening. She heard footsteps coming from downstairs and realised something was wrong. Grandma knew she had to get to the kitchen quietly where she could find something to defend herself with.

As she tiptoed to the kitchen she could hear someone whispering in the living room. When she peeked to see who it was she was shocked. She could see two burglars dressed in black with ski masks covering th-

eir faces. They were both over two metres tall and built like bulldozers. There was no time for tiptoeing so grandma ran to the kitchen, grabbed the frying pan and the insect repellent and hid behind the door. She was too scared to confront them so she sat there quietly.

Unfortunately one of the burglars heard the noise in the kitchen and went to see if someone was there. As he walked into the kitchen grandma jumped bravely from behind the door and hit him as hard as she could with the frying pan on the back of his head. He started to stagger and then crashed to the floor like a ton of bricks. The commotion woke Lilly up and she started crying. "The baby!" screamed grandma as she ran up the stairs. The other burglar heard her and gave chase. Grandma gave Lilly her dummy and cuddly toy and hid her in the cupboard. The burglar burst into the room, however he tripped over the rug and fell face first onto the floor. As he tried to get up, grandma punched him in the nose and then she sprayed his eyes with the insect repellent. The burglar ran out of the room in blinding pain and fell down the stairs. In no seconds he was out cold.



Grandma felt relieved watching them both lying on the floor. Suddenly she remembered Lilly and quickly ran upstairs to see if she was okay. Lilly was safe and sound and went back to sleep. Then grandma went to the living room and dialled 911 but as she was on the line with them the phone got cut off because of the thunder storm. She tried to call again but she couldn't. She was just hoping they would come.

Soon the burglars would regain consciousness so she tied their wrists and ankles with rope. She checked through their pockets for weapons and found two knives and one gun. After that she desperately wanted to see who the two men were and removed their masks. Grandma couldn't believe her eyes, it was the mailman and the gardener!

Calmly she sat down on the armchair hoping the police would arrive soon when suddenly they started waking up. Grandma didn't know what to do so she got my mother's Swarovski vases and smashed them on their heads. They were out cold again. Later on she could hear loud sirens, the police were on their way. Lilly woke up so grandma picked her up, gave her a big kiss and then went outside.

The entire neighbourhood woke up and many people stood outside from curiosity. The police arrested the burglars and everyone started cheering grandma. She was the neighbourhood's hero although she was eighty one years old! Today she doesn't stop telling us the story and how she defended herself and Lilly. I'm very proud to say that my grandma saved the day!

Rafaella Chrysostomou, 2A

Commonwealth Essay Competition

"If you educate a boy, you educate an individual but if you educate a girl you educate the whole nation."

(This story was submitted for the Commonwealth Essay Competition and received a bronze medal)

There are many differences between male culture and female culture, some that limit the individual and some that allows the individual to be free. Each culture has its beliefs whether they are wrong or not. These beliefs have been shaped over hundreds even thousands of years; some even date back to the ancient Greeks. These beliefs are what limit each culture. Although each countries male and female culture may vary they all have some central beliefs.

What I mean when I say culture, is the "rules" and beliefs of each sex. I use "rules" loosely. Each sex, or culture has "rules" that limit an individual's rights, thought, ideas and imagination. This is not right, but since these rules have been shaped over thousands of years it makes it very difficult to change each culture's rules and beliefs. Since ancient times the male sex was expected to feed his wife and children, provide shelter and protection and also lead entire tribes. This male role has been present for millions of years. Even though this is slowly changing, men are still expected to provide food, shelter, money, love and even lead entire towns or countries. On the female side of the cultural argument, the female sex has been left at home, while the other sex hunts for food, to protect her children, prepare the food and clean. Once again,

this racist "rule" has been with us for millions of years and still to this day female culture forces females to stay at home, watch the kids and prepare food for their loved ones.

Fortunately people have begun to break the cultural "rules" that have been set and become great leaders or even changed these rules whether it be for better or for worst. Female culture seems to be much looser and open minded, whereas male culture is much more strict and has a longer legacy. As a young technology enthusiast I understand the problems with legacy and know that when there is a long legacy to support it creates a bottleneck for development and evolution of technology. The male culture suffers from something similar to this. The "rules" set since ancient times are what are limiting the male sex.

However as mentioned previously female culture is much more open minded and the "rules" are slowly yet surely being ripped up and thrown away. This open minded approach female culture has is what is propelling the female sex ahead of the male sex even though there are many problems in many sub-cultures of other countries, since the "rules" may vary.

Heading back to male culture I would like to point out some examples of the limits and bottlenecks created by legacy "rules". In male culture it would be considered wrong or even gay to dance ballet. I noti-



Commonwealth Essay Competition

ced this example of male stupidity every time we had a literature lesson. This year's literature book was Billy Elliot, a young boy who wanted to be a ballet dancer and in every lesson there would be a discussion on how Billy is gay because he likes ballet and each time the conversation was started by a boy. Another example is how men should behave around each other and what is considered "correct" to talk about. Football for example is something manly that is talked about regularly but something like fashion or global warming would be considered gay or nerdy. Furthermore, men are much more easily "brainwashed" and are more easily programmed into believing things. For instance in my country Cyprus it is mandatory for each young man to serve two years of military training when he graduates high school because it is his duty to serve his country. You could argue that this is typical for a country torn up by the Turkish military in the mid 70's but I believe this is one of the weak points of the male sex to be easily brainwashed into following a culture of war, violence and death, instead of creating a new path and tearing up the cultural "rules" that limit a person's freedom and speech. Because of the mandatory army service and training the men in Cyprus fall 2 years behind every women. But because of the discrimination of women by men they still do not seem to overtake a dominant and closed minded male society.

On the other hand female culture is much more open and allows for limitless development. The only problems the female sex face is discrimination by males because of their "rules" as mentioned previously. Nonetheless females have much more freedom to experiment, they can behave freely around their friends and don't have to adhere to strict cultural "rules". Women are also fortunately becoming more dominant in the workforce, although their acceptance is slowed down by male dominance which is becoming much less dominant than it used to be. Yet some countries still have strict cultural "rules" that limit the female sex further. Even developed nations have some silly high-school rules and women are split into groups because of generally racist views. Although the same occurs for boys the female culture is so much

more open girls have more support from their friends and are more trustworthy. For instance a girl who may be considered a nerd would be much more likely to be embraced by another group of girls. Whereas the male culture would not allow that and a male nerd would be an outcast who would then be forced to try and fit in and change himself to adhere to male "rules".

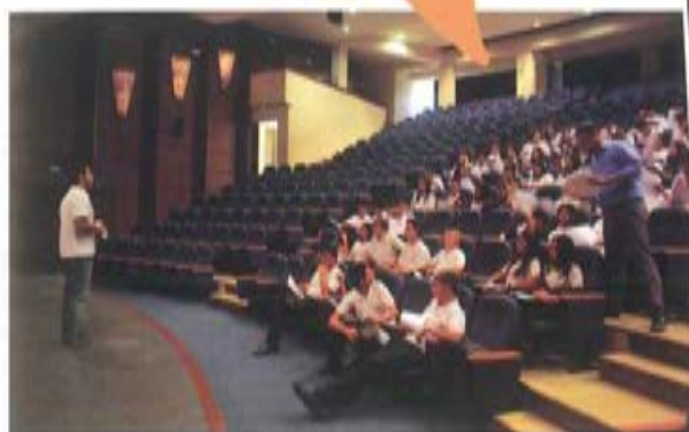
According to male culture Bill Gates, the co-founder of Microsoft and the modern computing industry, should never of succeeded, never become accepted, never become famous, never be regarded as one of the most important people in history because he is what is defined by a closed minded society as a nerd. Thankfully more and more people are escaping from the limits of male culture and changing our world. But it is much easier for the open-minded female culture to allow for more women to move on to bigger and better things and still be supported by their friends and family and not be labelled an outcast like young Bill was when he was in high school. Arguably people like Bill Gates could never exist in female form in the past because of the amount of discrimination by the male sex but thankfully because women are more aware of their abilities and have formed different groups to fight this discrimination. Today it is a thousand times easier for the obviously more open minded female culture to produce the inventors and dreamers of tomorrow.

These fundamental differences are propelling women and limiting men. This is why I agree with the phrase "if you educate a boy you educate an individual, but if you educate a girl you educate the whole nation" This is especially true in my country Cyprus since 61% of all graduates are women. Because of the limits of male culture it becomes harder for a man to be smart. This sounds quite silly, and it is. Women have more time, are better at reading, have better grades and are plainly smarter. Because of culture. When educating a girl you are much more likely to be educating a teacher or a future business tycoon especially when racist business views become obsolete.

Pantelis Zembashis, 4D

Μας ενδιαφέρουν κι αυτά

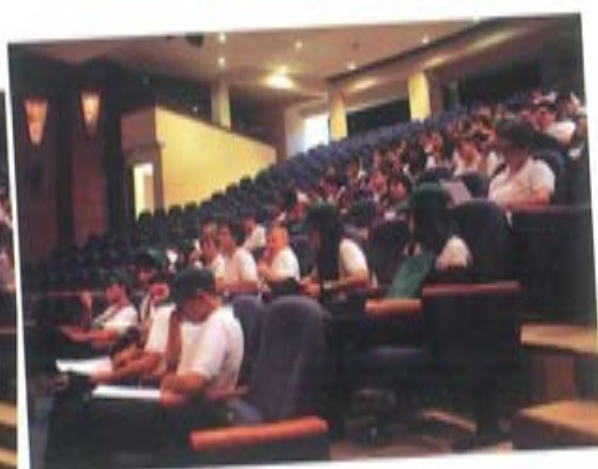
Το σχολείο μας υλοποιεί κάθε χρόνο σειρά διαλέξεων με στόχο την ανάπτυξη της υπευθυνότητας των μαθητών, την ενημέρωση και την ευαισθητοποίησή τους πάνω σε διάφορα θέματα ή σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα. Κατά τη φετινή χρονιά φιλοξενήσαμε μια σειρά από αξιόλογους και καταρτισμένους ανθρώπους διαφόρων ειδικοτήτων ενώ αξίζει να αναφέρουμε ότι πρωτοβουλίες για παρουσιάσεις ανέλαβαν σε κάποιες περιπτώσεις και οι ίδιοι οι μαθητές μας.



12/10/11

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΜΕ ΤΗΝ GREEN DOT

Εκπρόσωπος της Green Dot πληροφόρησε τους μαθητές για την ανακύκλωση στην Κύπρο, προβάλλοντας χιουμοριστικά βίντεο σχετικά με το θέμα. Στη συνέχεια οι μαθητές του Year 4 παρακολούθησαν σεμινάριο και γράφτηκαν εθελοντές της Green Dot στην επαρχία Αμμοχώστου.



19/10/11

ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Διάλεξη από τον υπεύθυνο Οδικής Ασφάλειας στην επαρχία Αμμοχώστου κ. Δημητρίου, με σκοπό την ενημέρωση των μαθητών σε θέματα Οδικής Ασφάλειας και την ευαισθητοποίησή τους για την πρόληψη των τροχαίων ατυχημάτων στη χώρα μας.

Για το ίδιο θέμα, ενημέρωσε τους μαθητές στη σχολική συγκέντρωση και η Carla Παπαπέτρου η οποία μετά από εμπλοκή της σε οδικό δυστύχημα έμεινε 30% παράλυτη.





10/11/11

PHYSICS AND TECHNOLOGY PRESENTATION

Παρουσίαση από τον κ. Vikens πειραμάτων Φυσικής. Χρησιμοποίησε απλά υλικά της καθημερινής ζωής και τα εξήγησε μέσω των θεμελιωδών νόμων και των αρχών της Φυσικής που ισχύουν. Η όλη δραστηριότητα ήταν μια πρωτοβουλία του καθηγητή Φυσικής του σχολείου μας κ. Θεόδωρου Βρυωνίδη.



16/11/11

ΖΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΒΗΤΗ

Διάλεξη από την Όλγα Λεοντίου και τον Charlie Mc Celland, μαθητές του σχολείου, που διαγνώστηκαν με σακχαρώδη διαβήτη από νεαρή ηλικία. Ο διαβήτης αποτελεί πραγματικότητα για πολλούς ανθρώπους. Οι δύο μαθητές υποστήριξαν ότι είναι μια ασθένεια που δεν πρέπει να μας πανικοβάλλει. Τουναντίον, τόνισαν τη σημασία της ισορροπημένης, υγιεινής διατροφής και της τακτικής άσκησης προκειμένου να επιτευχθεί η αντιμετώπισή του.

18/01/12

ΔΙΑΛΕΞΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ

Ο πρόεδρος του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας δρ. Μιχάλης Ζουβάνης, ως είθισται, σε μια πραγματικά αξιόλογη και εξαιρετικά χρήσιμη διάλεξη σχετικά με το κάπνισμα και τις επιπτώσεις του στην υγεία μας. Ο δρ. Ζουβάνης τόνισε στους μαθητές ότι η σύγχρονη επιστήμη και ο σημερινός πολιτισμός μάς κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου, θέλοντας να τους πείσει να αναθεωρήσουν τις απόψεις τους για το μείζον αυτό πρόβλημα.





19/01/12

OPEN DAY – ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΡΘΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟ ΜΑΣ ...

Το σχολείο μας, προκειμένου να επιτύχει τη σωστή και σφαιρική ενημέρωση των μαθητών του 3ου και 5ου Έτους καθώς και των γονιών τους σχετικά με τις επιλογές μαθημάτων που θα κληθούν να κάνουν οι μαθητές, επέτρεψε στους γονείς να «εισβάλουν» στις αίθουσες διδασκαλίας και τα εργαστήρια και να παρακολουθήσουν τους καθηγητές διαφόρων ειδικοτήτων «επί τω έργω». Μ' αυτό τον τρόπο οι γονείς έγιναν κοινωνοί της διδακτικής πράξης.



25/01/12

ΑΝΤΙΝΑΡΚΩΤΙΚΟΣ ΠΑΛΜΟΣ ΣΤΟ ΧΕΝΙΟΝ!!!

Η κ. Σούλα Κορομιά, μέλος του Συνδέσμου Συγγενών και Φίλων Εξαρτημένων Ατόμων Κύπρου και μητέρα πρώην χρήστη ναρκωτικών, κατέθεσε την προσωπική της μαρτυρία και μοιράστηκε μαζί μας τα βιώματά της σχετικά με τη σύγκρουση μάλιστα των ναρκωτικών.





26/01/12

ΗΜΕΡΑ ΚΑΡΙΕΡΑΣ

Στις 26 Ιανουαρίου μαθητές από το 3ο μέχρι και το 7ο έτος μαζί με τους γονείς τους είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την πρώτη « Ημέρα Καριέρας » που πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας. Συντονιστής της εκδήλωσης ορίστηκε ο κος Πέτρος Οικονόμου. Οι ομιλητές, δέκα επιστήμονες προερχόμενοι από διαφορετικό επαγγελματικό χώρο, παρουσίασαν ο καθένας ξεχωριστά το επάγγελμά τους. Ονομαστικά και

κατά σειρά πήραν το λόγο ο κος Μιχάλης Ζουβάνης για την Ιατρική, ο κος Ζήνωνας Χατζηκωνσταντίνης για την οδοντιατρική, η κ. Ανδρούλα Μαυροκορδάτου για τη φαρμακευτική, ο κος Πέτρος Λοΐζου για τα χημικά εργαστήρια και η κ. Μαρία Κεφάλα για την κτηνιατρική. Ο κος Γιώργος Μαρτίνης μίλησε για τη λογιστική, ο κος Γιώργος Καράς για την αρχιτεκτονική, ο κος Γιώργος Οικονόμου για την Αστυνομία, ο κος Γεώργιος Τσιήτσιος για τη νομική και τέλος η κ. Δώρα Σπανάκη για την Ψυχολογία. Μια ξεχωριστή μέρα στο σχολείο μας, πολύ εποικοδομητική.



08/02/12

ΔΙΑΛΕΞΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ

Κατά τη διάρκεια της σχολικής συγκέντρωσης η δρ. Γιόλα Μάρκου, γιατρός του Ογκολογικού Κέντρου της Τράπεζας Κύπρου, μίλησε στους μαθητές για το θέμα: «Καρκίνος, η συχνότερη αιτία θανάτου στον κόσμο και οι τρόποι αντιμετώπισής του».



22/02/12 και 29/02/12

ΠΕΡΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ Ο ΛΟΓΟΣ ...

Για την υιοθέτηση μιας σωστής και ισορροπημένης διατροφής μίλησε στους μαθητές η διαιτολόγος κ. Κούλα Γούμενου, ενώ η διαιτολόγος – διατροφολόγος κ. Φλώρα Γιωργαλλά προειδοποίησε τους μαθητές για τους κινδύνους που εγκυμονούν οι ανορθόδοξες δίαιτες.





15/02/12

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Όλοι ανεξαιρέτως οι μαθητές του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για θέματα σεξουαλικής αγωγής. Έγιναν διαλέξεις από διακεκριμένους γιατρούς της περιοχής μας στα παιδιά του Γυμνασιακού και Λυκειακού κύκλου. Μίλησαν η δρ. Γιώτα Σκαπούλλαρου στις μαθήτριες και ο δρ. Χρίστος Κιτάζος στους μαθητές του Γυμνασιακού κύκλου και οι δρ. Γιώργος Οικονόμου και δρ. Κώστας Φλουρής στις μαθήτριες και στους μαθητές του Λυκειακού κύκλου αντίστοιχα.



16/03/12

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ BI - COMMUNAL SUMMER YOUTH PROGRAM

Η κ. Phoebe Cannoly μίλησε στους μαθητές κατά τη διάρκεια της σχολικής συγκέντρωσης για ένα δικαιοσυνητικό πρόγραμμα Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων που γίνεται στην Αμερική κάθε καλοκαίρι. Παράλληλα οι μαθητές μας Γιώργος Γερμανός και Όλγα Λεοντίου που συμμετείχαν στο συγκεκριμένο πρόγραμμα τον Ιούλιο του 2011 στο Vermont των Ηνωμένων Πολιτειών, μοιράστηκαν με τους συμμαθητές τους τις εντυπώσεις τους και τους παρότρυναν να συνεχίσουν να υποστηρίζουν ένθερμα τη συμμετοχή τους σ' αυτό.

22/03/12

ΔΙΑΛΕΞΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ

Με πρωτοβουλία του διευθυνσης του σχολείου και του Συνδέσμου Γονέων διοργανώθηκε διάλεξη από τον κ. Σόλωνα Κασίνη, Διευθυντή Υπηρεσίας Ενέργειας του Υπουργείου Εμπορίου και Βιομηχανίας, με θέμα «Ο τομέας της ενέργειας, φυσικό αέριο και ανανεώσιμες πηγές. Προοπτικές επαγγελματικής απασχόλησης στον τομέα αυτό». Ένα αναμφισβήτητο επίκαιρο θέμα που σίγουρα καίει όλους τους πολίτες της Κύπρου.





04/04/12

Η ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΜΕ ΑΠΛΑ ΛΟΓΙΑ...

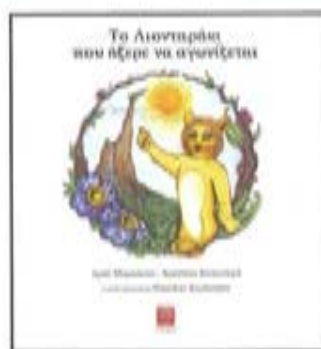
Ο πρόεδρος του Παγκύπριου Οργανισμού της Σχολής Τυφλών κ. Νικολαΐδης μίλησε στους μαθητές κατά τη διάρκεια της σχολικής συγκέντρωσης για τις διεκδικήσεις του συγκεκριμένου οργανισμού. Εντυπώσασε με την παρουσίαση των συσκευών που έχουν δημιουργηθεί, με τη βοήθεια της τεχνολογίας, για τη διευκόλυνση των ατόμων με προβλήματα όρασης (π.χ. το κλασικό λευκό μπαστούνι).



13/05/12

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΜΑΣ ΦΙΛΟΥΣ...

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρό μας η παρουσίαση του παραμυθιού «Το λιονταράκι που ήξερε να αγωνίζεται» του κ. Άρη Μαρκάκη και της φιλόλογου του σχολείου μας κ. Χριστίνας Κουρουμά. Την εικονογράφηση του παιδικού παραμυθιού ανέλαβε ο μαθητής του year 7 Νικόλαος Ζέμπασης. Ο δρ Γιώργος Κιτρομηλίδης, Λέκτορας του Πανεπιστημίου Frederic, μίλησε για την αξία του παιδικού βιβλίου ενώ σύντομο καιρетиισμό απηύθυνε ο εκπρόσωπος του Εκδοτικού Οίκου «Ίτανος». Σύσσωμη η οικογένεια του Xenion High School βρέθηκε στο πλευρό της κ. Χριστίνας Κουρουμά, αφού μια ομάδα εκλεκτών συναδέλφων και φυσικά μαθητών του σχολείου ενεπλάκησαν στην παρουσίαση του παραμυθιού. Με την ευκαιρία της παρουσίασης του βιβλίου τιμήθηκε και η Μάνα με ειδικό αφιέρωμα.



Ενδοσχολικές εκδηλώσεις

Φόρος Τιμής

Το Xenion High School αποδίδει φόρο τιμής σε πρόσωπα, γεγονότα και θεσμούς που έχουν αφήσει τα ανεξίτηλα σημάδια τους στην Ιστορία της Ανθρωπότητας.

26η Σεπτεμβρίου

Τιμούμε την Ημέρα Γλωσσών



Η 10η Επέτειος της Ευρωπαϊκής Ημέρας Γλωσσών ήταν η αφορμή να γνωρίσουμε τους διάφορους τρόπους γλωσσικής έκφρασης που αξιοποιεί ο Δυτικός Πολιτισμός μέσα από μια ευχάριστη παρουσίαση των μαθητών.

Η εκδήλωση έγινε υπό την καθοδήγηση των καθηγητριών αγγλικής φιλολογίας κ.κ. Μαρίας Φάνου, Αθηνάς Τέμβριου και της καθηγήτριας γαλλικής φιλολογίας κ. Ισμήνης Παπαδάκη.



Οι μελωδικές φωνές των παιδιών του Ιου Έτους μας χάρισαν ένα αρμονικό ταξίδι παρέα με τους «ήχους» της γαλλικής γλώσσας...

1η Οκτωβρίου 1960

Θυμόμαστε την Ημέρα της Κυπριακής Ανεξαρτησίας

Η κ. Ξένια Ζουβάνη με μια ομάδα μαθητών απέδωσαν την πρέπουσα τιμή στην ιστορική αυτή μέρα.





5η Οκτωβρίου

Παγκόσμια Ημέρα Εκπαιδευτικού

Η Παγκόσμια Ημέρα Εκπαιδευτικών καθιερώθηκε το 1994 από την UNESCO για να μας υπενθυμίσει το βαρυσήμαντο και πολύπλευρο έργο που επιτελεί ο εκπαιδευτικός μέσα στην κοινωνία. Είναι το πρόσωπο που συμβάλλει στη διατήρηση και μεταβίβαση της πολιτισμικής, ιστορικής και επιστημονικής κληρονομιάς στα νέα μέλη της κοινωνίας. Συνεπώς το έργο του είναι καθοριστικό για την κοινωνική πρόοδο.



Φετινό σύνθημα:

«Εκπαιδευτικοί για την
ισότητα των φύλων»

Αφιερώνουμε τη μέρα αυτή στους Παραλιμνίτες εκπαιδευτικούς

ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ

Στους Μάκη Α. Μάρκου, Παναγιώτη Α. Μάρκου και Τασούλα Μ. Μάρκου από το Παραλίμνι για την πολύχρονη προσφορά τους στην εκπαίδευση.

Στους γονείς
οφείλομεν το ζην,
στους δε διδασκάλους
το ευ ζην.

Μέγας Αλέξανδρος,
356-323 π.Χ.



Η κα Τασούλα Μάρκου, η μεγαλύτερη εν ζωή Παραλιμνίτισσα δασκάλα, του Παραλιμνίου.



Ο κ. Πανίκος Α. Μάρκου, ο μεγαλύτερος εν ζωή Παραλιμνίτης καθηγητής.



Ο κ. Μάκης Μάρκου, ο μεγαλύτερος εν ζωή Παραλιμνίτης δάσκαλος.

Η παιδεία, καθάπερ ευδαίμων χώρα, πάντα τ' αγαθά φέρει.

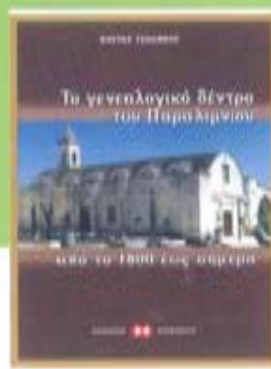
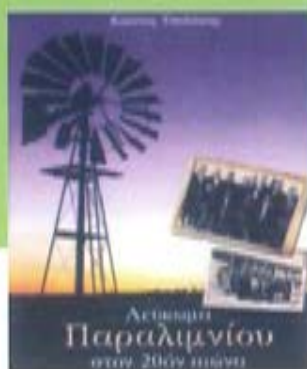
Σωκράτης, 469-399 π.Χ., Φιλόσοφος

μτφρ: Η μόρφωση, όπως ακριβώς μια εύφορη γη, φέρνει όλα τα καλά.



ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ

Στον Κώστα Λοΐζου Τσολάκη
από το Παραλίμνι που με το ερευνητικό του
έργο αφήνει στη γενέτειρά του μια πολύτιμη
κληρονομιά.



28η Οκτωβρίου 1940

Τιμούμε τους Κύπριους εθελοντές του Β' Παγκόσμιου Πολέμου.



Το σχολείο μας τίμησε τους
τρεις Παραλιμνίτες εθελοντές
που βρίσκονται εν ζωή:

τον Ισαάκ Φλουρή (Φλουρκάς)

το Μιχαήλ Α. Λαμπριανού
(Μιχάηλος) από τη Σωτήρα,
μόνιμο κάτοικο Παραλιμνίου

τον Αντώνη Παπανδρέου
(Πουρκούρας)

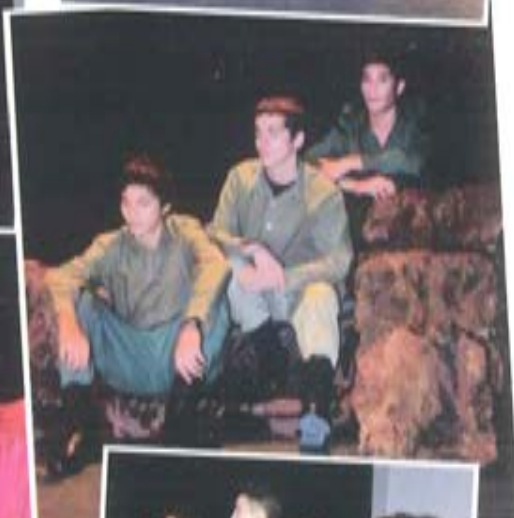


Πολύτιμες πληροφορίες για τη δράση
των τριών Παραλιμνιτών
στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο
παρουσίασε σε ομιλία της η φιλόλογος
κ. Μαργαρίτα Προύντζου.



Στιγμιότυπα από το καλλιτεχνικό δρώμενο

«Ένας Κύπριος εθελοντής
στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο»





Η διευθύντρια του σχολείου παραδίδει τα ιερά σύμβολα του έθνους μας στους πρωτεύσαντες μαθητές του σχολείου.





11η Νοεμβρίου

Ημέρα Εκεχειρίας - Armistice Day



Η 11η Νοεμβρίου έχει καθιερωθεί ως ημέρα μνήμης και τιμής των πεσόντων που έδωσαν τη ζωή τους για την ελευθερία της πατρίδας τους στους πολέμους που ταλάνισαν την ανθρωπότητα τους προηγούμενους αιώνες.

Το έμβλημα της ημέρας, η κόκκινη παπαρούνα, δίνει το έναυσμα για μια παγκόσμια φιλανθρωπική κίνηση: Χιλιάδες χάρτινες παπαρούνες πωλούνται μέσα από εράνους, τα έσοδα των οποίων διατίθενται για τους δυσπραγούντες απόστρατους.

Το Xenion ευαισθητοποιείται και πράττει...

Από τις 7 μέχρι τις 11 Νοεμβρίου οργανώσαμε το δικό μας ενδοσχολικό έρανο και φορέσαμε με περηφάνια την κόκκινη παπαρούνα μας. Το ποσό που συγκεντρώσαμε προσφέρθηκε στον Παγκύπριο Σύνδεσμο Βετεράνων Αγωνιστών του Β' Παγκόσμιου Πολέμου.



Στις 11/11/2011 στις 11 και 11 λεπτά ακριβώς, με πρωτοβουλία της καθηγήτριας της Αγγλικής φιλολογίας κ. Alex Waugh, πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο του σχολείου μας μια σεμνή τελετή κατά τη διάρκεια της οποίας τηρήσαμε δίλεπτη σιγή εις ανάμνηση των θυμάτων των πολέμων.



Λίγα λόγια για το ιστορικό της Ημέρας Εκχειρίας

Γιατί τιμάται στις 11 Νοεμβρίου;

- Στις 11 Νοεμβρίου του 1918, στις 11:00 π.μ., υπογράφηκε επίσημα η λήξη του Α' Παγκόσμιου Πολέμου.

Γιατί η κόκκινη παπαρούνα αποτελεί σύμβολο των πεσόντων στρατιωτών;

- Το κόκκινο χρώμα συμβολίζει το αίμα των στρατιωτών που χύθηκε στις πεδιάδες της Φλάνδρας (περιοχή στα βόρεια της Γαλλίας, στα σύνορα με το Βέλγιο).
- Χιλιάδες νεκροί στρατιώτες είχαν ταφεί στην περιοχή αυτή μετατρέποντάς την σε "κρανίου τόπο".
- Τα πρώτα σημάδια ζωής στο πεδίο του θανάτου ήταν οι χιλιάδες κόκκινες παπαρούνες που φύτεψαν στους τάφους των στρατιωτών.
- Το 1915 ο Καναδός στρατιωτικός γιατρός John McCrae διασχίζει τα πεδία της Φλάνδρας και γράφει το πιο διάσημο ποίημα του Α' Παγκόσμιου Πολέμου με τίτλο «In Flanders Fields».

**In Flanders Fields the poppies blow
Between the crosses row on row,
That mark our place; and in the sky
The larks, still bravely singing, fly
Scarce heard amid the guns below.
We are the Dead. Short days ago
We lived, felt dawn, saw sunset glow,
Loved and were loved, and now we lie
In Flanders fields.
Take up our quarrel with the foe:
To you from failing hands we throw
The torch; be yours to hold it high.
If ye break faith with us who die
We shall not sleep, though poppies grow
In Flanders fields.**





15η Νοεμβρίου 1983

Καταδικάζουμε την ίδρυση ενός παράνομου καθεστώτος



Διοργανώτρια της ξεχωριστής αυτής εκδήλωσης ήταν η κ. Εύη Κόρυου.



Θα' ρθει μια μέρα και για μας. Να το πιστέψεις!
Δεν θα' ναι πάντα όλο πίκρες η ζωή μας.
Θα' ρθουνε και για μας χαρές. Μην κοροιδεύεις την ελπίδα μου.
Κι αν το σκοτάδι ολόγυρα πυκνώνει
κι αν ανεβαίνει απέλπιδη η κραυγή μας, μη θωριαστείς.
Να η αυγή που γαλαζύνει ' ακρούρανα, μηνώντας την Ανάστασή μας.
«Θα' ρθει μια μέρα και για μας». Γιάννης Λεβέκης



Οι μοναδικές μελωδίες του μουσικού μας συνόλου "καταδίδουν" με το δικό τους τρόπο την αναίσκυντη πράξη του παράνομου καθεστώτος.

Μέλη του Κ.Μ.Σ. παραδίδουν το ψήφισμα σε αξιωματούχους των Ηνωμένων Εθνών στο οδόφραγμα της Δερύνειας.



Η γραμματέας του Κ.Μ.Σ. διαβάζει το ψήφισμα διαμαρτυρίας του σχολείου μας για την παράνομη ανακένωση του Ψευδοκράτους, το οποίο κατόπιν εγερνείται απ' όλους τους μαθητές.

17η Νοεμβρίου 1973

Τιμούμε τον αγώνα των φοιτητών του Πολυτεχνείου



Το έναυσμα για την έναρξη της εκδήλωσης δόθηκε από τον ακαδημαϊκό σύμβουλο κ. Πέτρο Οικονόμου, ο οποίος ανέγνωσε το μήνυμα του υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού κ. Γιώργου Δημοσθένους.



10η Δεκεμβρίου

Παγκόσμια Ημέρα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων



Οι μαθητές του 6ου και του 7ου Έτους που παρακολουθούν το μάθημα Law μίλησαν για το ιστορικό της κατοχύρωσης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και γνωστοποίησαν στους μαθητές τα θεμελιώδη δικαιώματά τους.

Όλοι οι
άνθρωποι
γεννιούνται
ελεύθεροι και ίσοι στην
αξιοπρέπεια και τα δικαιώματα.
Είναι προικισμένοι με λογική
και συνείδηση, και οφείλουν
να συμπεριφέρονται μεταξύ
τους με πνεύμα αδελφότητας.

1ο Άρθρο της Οικουμενικής Διακήρυξης για
τα Ανθρώπινα Δικαιώματα του Ο.Η.Ε.

29η Ιανουαρίου

Τιμούμε την προσφορά των «Τριών Ιεραρχών» στα ελληνοχριστιανικά γράμματα.



Σύντομη εκδήλωση από τη θεολόγο κ. Αγγέλικα Κυριάκου.





21η Μαρτίου

Η ποίηση γιορτάζει...!

Με την ευκαιρία της 21ης Μαρτίου που έχει καθιερωθεί ως η Παγκόσμια Μέρα Ποίησης, το Xenion High School προκήρυξε ενδοσχολικό διαγωνισμό ποίησης. Στο πλαίσιο αυτό, στις 14 Μαρτίου, πραγματοποιήθηκε ενδοσχολική εκδήλωση με επίσημους προσκεκλημένους τους διακεκριμένους Κύπριους λογοτέχνες Κλείτο Ιωαννίδη και Νίκο Ορφανίδη. Οι δύο ποιητές μίλησαν για την ποίηση και απήγγειλαν ποιήματά τους.



Το έναυσμα της εκδήλωσης δίνει η καθηγήτρια και ποιήτρια του σχολείου μας, κα Αθηνά Τέμβριου.



Ο κ. Νίκος Ορφανίδης στο βήμα να νουθετεί, να απαγγέλει δικά του έργα και προπάντων να μοιράζεται δυο λόγια για την τέχνη που αγαπά περισσότερο, την ποίηση.



Η ποίηση
είναι ένα πράγμα
ανάλατρο, ιερό και φτερωτό.

Πλάτων

Η ποίηση έχει
τις ρίζες της στην
ανθρώπινη ανάσα.

Γιώργος Σωφράνης

"Στην ποίηση βρίσκω το καθόλου του είναι μου, κατά τρόπο οντικό και αποκαλυπτικό, όσο το επιτρέπει ο Γρανικός των λέξεων, όσο το επιτρέπει ο περιορισμός των γλωσσικών μορφών. Μέσα από τη δική μου γραφή μπορείς άνετα να διακρίνεις την προσωπική μου Οδύσσεια, αλλά και το στέλεστο, το ανικανοποίητο του ψυχικού και πνευματικού μου δρόμου. Η ποίησή μου είναι στενή πύλη και τεθλιμμένη οδός, Γολγοθάς με πλήρη, παρούσα και έντονη, τη διαρκή Ανάσταση."

Κλείτος Ιωαννίδης,
Εφημερίδα ΡΩΜΗΟΣΥΝΗ

25η Μαρτίου 1821

Καντάτα Ελευθερίας: Η συνεισφορά των Κυπρίων στον Αγώνα του '21.



Μέσα από θέατρο, χορό και μουσική, οι μαθητές ανέδειξαν τον ηρωισμό των προγόνων μας την περίοδο της σκληρής δοκιμασίας του Ελληνισμού υπό τη σκιά της ημισελήνου.

Υπεύθυνες της εκδήλωσης ήταν οι καθηγήτριες κ. Χριστίνα Κουρουμά, Γιώτα Πίττα και Φωτεινή Φαρκωνή.





Τα υψηλά νοήματα της επετείου
ανέδειξε η χορωδία μας
ερμηνεύοντας τα μεστά νοήματος
μελοποιημένα ποιήματα
του εθνικού μας ποιητή
Διονύσιου Σολωμού.



Πρωταγωνιστικό ρόλο στην εκδήλωση
είχαν οι τελειόφοιτοι μαθητές,
οι οποίοι επέλεξαν να αποχαιρετήσουν
τα καλλιτεχνικά δρώμενα του σχολείου
με το δικό τους τρόπο.



Το Xenion High School στους πανηγυρικούς εορτασμούς...



Οι σημαιοφόροι και οι παραστάτες
μας στη μεγαλοπρεπή παρέλαση που
πραγματοποιήθηκε στη λεωφόρο
1ης Απριλίου στο Παραλίμνι.





Το σχολείο μας εκπροσωπείται στον Εορτασμό του Δήμου Αγίας Νάπας.

31η Μαρτίου Η ώρα της Γης



Κάθε Μάρτιο εκατομμύρια άνθρωποι από όλο τον πλανήτη σβήνουν τα φώτα για μία ώρα με στόχο να στείλουν ένα ηχηρό μήνυμα για την προστασία του πλανήτη μας.

Φέτος η ανθρωπότητα τίμησε την Παγκόσμια Ημέρα της Γης την 31η Μαρτίου. Μαθητές και καθηγητές του σχολείου μας, με πρωτοβουλία της καθηγήτριας Βιολογίας κ. Μαρί Κωνσταντή, συγκεντρώθηκαν το βράδυ της 31ης Μαρτίου στο χώρο υποδοχής του σχολείου, όπου, αφού έσβησαν όλα τα φώτα, κρατούσαν αναμμένα κεριά για μία ώρα, από τις 8:30 μέχρι τις 9:30. Μ' αυτή την κίνηση το Χενίοση δήλωσε συμβολικά ότι αποτελεί μέρος της παγκόσμιας κοινότητας που επαγρυπνεί και κινητοποιείται για το μέλλον της ανθρωπότητας.



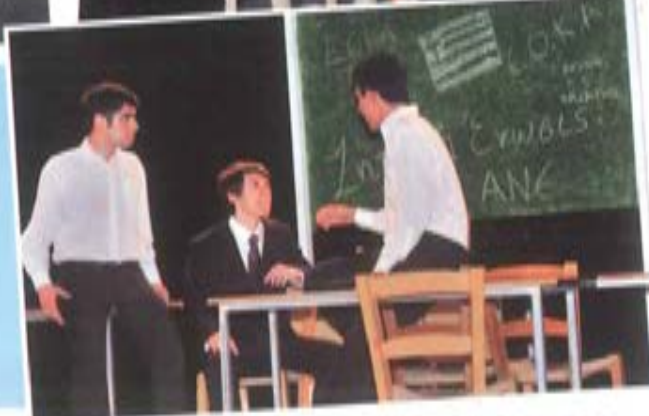
1η Απριλίου 1955

Οι μαθητές στον Αγώνα



Πάλοι συρραφθῆται.
Αντὶ τὴν ἡμέρα κάποιος λείπει ἀνέμεσά σας, κάποιος
πὺν φεύγει ἀναζητῶντας λίγο ἐλεύθερο αἶρα, κάποιος
πὺν μπορεῖ νὰ μὴ τὸν ζαναδεῖτε παρὰ μόνο νεκρὸ. Μὴν
ελάφτε στὸν τάφο του. Δὲν κάνει νὰ τὸν κλαῖτε. Νῦα
λουλούδια τοῦ Μαγιοῦ σκορπάτε τὸν στὸν τάφο. Τὸν
φτάνει αὐτὸ μονάχα.

Ευαγόρας Παλληκαρίδης



«Να ἀγώνιζόμαστε πρέπει,
μόνα,
νὰ ἀγώνιζόμαστε γιὰ τὴν
Κύπρο μας».

Πετράκης Γιάλλουρος



Οι συντελεστές της εκδήλωσης:

Οι φιλόλογοι
Σοφία Τσαντήλα – Φυλακτού
Ξένια Ζουβάνη – Πιττάκη
Κατερίνα Ζουβάνη
καὶ ὁ μουσικός
Γιώργος Καλογήρου



Καλλιτεχνική Εκδήλωση - αφιέρωμα στο Γιώργο Σεφέρη

«Στον κόσμο της Κύπρου» μνήμη και αγάπη»

Φέτος συμπληρώθηκαν 40 χρόνια από το θάνατο του Έλληνα νομπελίστα ποιητή Γιώργου Σεφέρη, του πρώτου Έλληνα που τιμήθηκε με το ανώτερο, παγκοσμίως, βραβείο πνευματικής προσφοράς. Η καθημερινή πολι-



τική και κοινωνική επικαιρότητα συχνά επισκιάζει τέτοια γεγονότα. Όμως η απόδοση τιμών στους μεγάλους του Ελληνισμού, είναι μια αντίδραση ενάντια στη βαρβαρότητα και την ισοπέδωση που σαρώνει τη σημερινή κοι-

νωνία της παρακμής. Στους χαλεπούς καιρούς που διανύουμε, όπου αμφισβητούνται περισσότερο από ποτέ αξίες και ιδανικά όπως ο σεβασμός, η αξιοπρέπεια, η ελευθερία και η δικαιοσύνη, είναι χρήσιμο να ανατρέξουμε στην ποιητική και τη λογοτεχνική μας παράδοση, την ελληνική παράδοση, όπως αυτή διαμορφώθηκε στα βάθη των αιώνων.

Το Xenion High School δράττεται αυτής της συγκυρίας και στις 29 Ιανουαρίου, παραμονή της μεγάλης Γιορτής των Γραμμάτων, πραγματοποιεί μια εμβληματική καλλιτεχνική εκδήλωση - αφιέρωμα στο λογοτέχνη Γιώργο Σεφέρη με τίτλο «Στον κόσμο της Κύπρου» μνήμη και αγάπη».

Ο Σεφέρης τραγούδησε την Κύπρο, αγάπησε και συνδέθηκε με τους ανθρώπους του νησιού περισσότερο από οποιονδήποτε νεοέλληνα ποιητή. «Τον έχω αγαπήσει αυτόν τον τόπο» ομολογεί σ' ένα γράμμα προς την αδελφή του Ιωάννα. Όλοι νιώθουν ότι η τιμή του βραβείου Νόμπελ συνδέεται και με το νησί μας, μιας και τα ποιήματά της συλλογής του «...Κύπρον, ου μ' εθέσπισεν...» αποτελούσαν το τελευταίο μέρος του βραβευθέντος ποιητικού του έργου.



Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Αναπληρωτής Καθηγητής του Πανεπιστημίου Κύπρου κ. Γιώργος Γεωργής, γνωστός μελετητής του Σεφέρη, ο οποίος απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό.



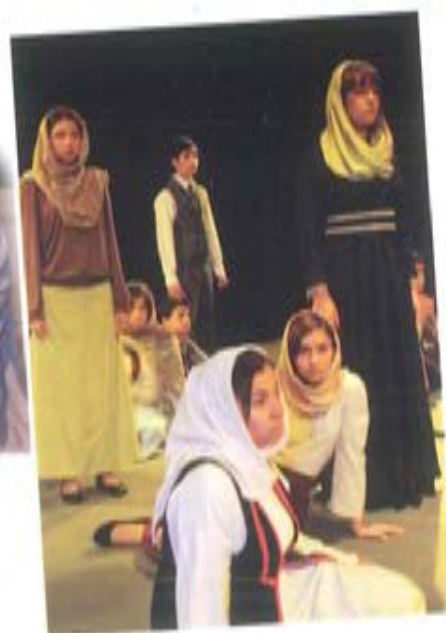
Το βιογραφικό του ποιητή ανέγνωσε η καθηγήτρια αγγλικής φιλολογίας του σχολείου μας και ποιήτρια κ. Αθηνά Τέμβριου.

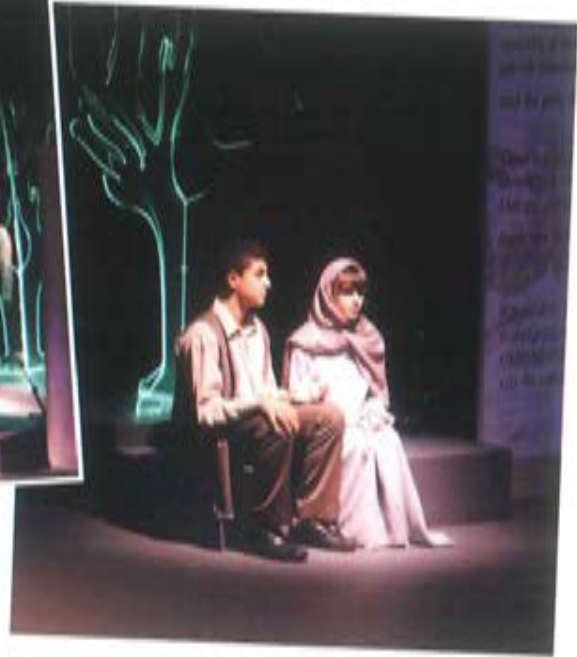


«Αηδόνι ποιητάρη,
δακρυμένο πουλί,
ότην Κίπρο τη θαλασσοφιλήτη
που έταξαν για να μου θυμίζει την πατρίδα,
άραφα μοναχός με αυτό το παραμύδι,
αν είναι αλήθεια πως αυτό
είναι παραμύδι...»



«Κι ανάβλεπα προς τους
ανθρώπους που δουλεύαν,
τους τεττωμένους ώμους
και τα μπράτσα που
χτυπούσαν
μ' ένα ρυθμό βαρύ
και γρήγορο
τούτη τη νύκτα
σαν να περνούσε στα
χαλάσματα ο τροχός
της μοίρας.»





«Αγιάνναπα. Η μεγάλη οικομονριά
παλικάρι δέντρο. Η Αγιάνναπα είναι
οίγουρα απ' όλα τα μέρη του νησιού
εκείνο που αγαπήσα πιο πολύ».

Μιλούνε για πράγματα που δεν τα 'βλεπαν.
Κι αυτοι γελούσαν.
Ταξίδεψε, είδε πολλά φεγγάρια,
πολλούς ήλιους.
Άγγιξε νεκρούς και ζωντανούς.
Ένωσε τον πόνο του παλικαριού, το
βουγκητό της γυναίκας
και την πίκρα του άγουρου παιδιού.
Μήπως ο άνθρωπος είναι άλλο πράγμα;
Μην είναι αυτό που μεταδίδει τη ζωή;





«Στην πέτρα της υπομονής
προσμένουμε το θάμα..
προσμένουμε τον άγγελο σαν
το πανάρχαιο δράμα...»



Η παράσταση ήταν πραγματικά μια πανδαισία ήχου και εικόνας,
γι' αυτό απέσπασε το θερμότερο χειροκρότημα του κοινού.



Οι συντελεστές της παράστασης



Οι καθηγήτριες ελληνικής φιλολογίας ανέλαβαν την επιμέλεια των κειμένων, της σκηνοθεσίας και του οπτικού υλικού.



Ο μουσικός του σχολείου μας κ. Γιώργος Καλογήρου κατέθεσε στην εκδήλωση μέρος της πνευματικής του δημιουργίας, αφού παρουσίασε με τη βοήθεια της ορχήστρας μας τα ποιήματα του Σεφέρη που επένδυσε ο ίδιος μουσικά.



Η μεγάλη ηθική επιβράβευση των συντελεστών της παράστασης...



Μετά από εισήγηση του επαρχιακού επιθεωρητή Μέσης Εκπαίδευσης Λάρνακας - Αρμοκώστου κ. Μ. Λοϊζίδη οι συντελεστές της παράστασης, με τη συνοδεία της διευθύντριας, επισκέφθηκαν στις 23 Φεβρουαρίου το Γυμνάσιο Ριζοκαρπάσου, το τελευταίο προπύργιο του Ελληνισμού στην κατεχόμενη μας πατρίδα.

Μέσα σε κλίμα βαθύτατης συγκίνησης παρουσίασαν την παράσταση στους μαθητές και στους εγκλωβισμένους της περιοχής.



Η διευθύντρια του σχολείου μας και η διευθύντρια του Γυμνασίου Ριζοκαρπάσου ανταλλάζουν αναμνηστικά δώρα.

Φύλαξε το κλειδί... Εγώ δεν θα γυρίσω, όπως το λογάριαζα. Εσύ θα πας.

Της Νικολέττας Χριστοδούλου, 4D

Η ομάδα που συμμετείχε στο καλλιτεχνικό δρώμενο είχε την ευκαιρία να ταξιδέψει στα ξεχασμένα από πολλούς μέρη της Κύπρου. Πέρασαμε μια ολόκληρη μέρα στο κατεχόμενο τμήμα του νησιού μας για να παρουσιάσουμε την παράστασή μας στο ελεγχόμενο από τους Τούρκους, Γυμνάσιο Ριζοκαρπάσου. Επισκεφτήκαμε πολλούς τόπους που μας συγκίνησαν. Βλέπαμε παντού πινακίδες που μας έδειχναν μέχρι πού είχαμε πρόσβαση. Ήταν γελοίο. Ήμασταν στη



κώρα μας αλλά τίποτα δεν ήταν οικείο. Θαυμάζαμε τη θέα λες και ήμασταν τουρίστες. Μια σύντομη στάση στην εκκλησία του Αποστόλου Αντρέα ζωντάνεψε στη μνήμη μας τις διηγήσεις των γονιών και των παππούδων μας για τα ιερά τους προσκυνήματα.

Η παράσταση ήταν για όλους μας μια μοναδική εμπειρία. Βλέπαμε την ικανοποίηση στα μάτια των εγκλωβισμένων και γνωρίζαμε πως αυτοί καταλάβαιναν περισσότερο από τον καθένα τα λόγια του Σεφέρη...

Εκδήλωση - αφιέρωμα στον αείμνηστο Πατέρα Ευέλθοντα Χαραλάμπους

Πατήρ Ευέλθων Χαραλάμπους – Πρότυπο Εθελοντισμού



Η καλύτερη χρήση
της ζωής
είναι να την αφιερώσεις
σε κάτι που θα διαρκέσει
περισσότερο απ' αυτήν.

William James

Η ζωή του Πατέρα Ευέλθοντα, ως θεωρία και ως πράξη, τον καθιστά πρότυπο ιεροσύνης, πρότυπο ανθρωπιάς και ελεημοσύνης. Το έργο που έχει επιτελέσει επιβάλλεται να εξαιρεθεί, όχι τόσο για την υστεροφημία του τιμώμενου προσώπου, όσο για το δικό μας παραδειγματισμό.

Έξι περίπου μήνες μετά το θάνατό του, το ΚΕΠΑ (Κέντρο Προσφοράς και Αγάπης «Άγιος Χριστόφορος») και το Xenion High School οργάνωσαν από κοινού εκδήλωση- αφιέρωμα στον αείμνηστο Πατέρα Ευέλθοντα Χαραλάμπους, την Πέμπτη, 1η Δεκεμβρίου 2011. Η επιλογή του χρόνου και του χώρου δεν ήταν διόλου τυχαία. Η πρώτη εβδομάδα του Δεκεμβρίου έχει καθιερωθεί ως «Εβδομάδα Εθελοντισμού» και είναι απόλυτα συνυφασμένη με το πνεύμα στο οποίο έζησε και εργάστηκε ο Πατήρ Ευέλθων. Η Στέγη Ηλικιωμένων του ΚΕΠΑ που φιλοξένησε αυτή τη σεμνή εκδήλωση, ήταν ένας από τους πολλούς χώρους στους οποίους η αγάπη του για το συνάνθρωπο έλαβε σάρκα και οστά...



Η εκδήλωση περιλάμβανε...

Χαιρετισμό από τη Διευθύντρια του Xenion High School, κ. Κατελίτσα Ζουβάνη- Φυλακτού και από την πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου ΚΕΠΑ πρεσβυτέρα Ανδρούλλα Χαραλάμπους.



Επίδοση τιμητικών πλακετών σε εθελόντριες. Ανάμεσα σ' αυτές ήταν και η διευθύντρια του σχολείου μας.



Το τραγούδι «Ένα καιρό ήμουν άγγελος» από το μουσικό σχήμα του Xenion High School.





Απόσπασμα από το χαιρετισμό της κας Κατελίτσας Φυλακτού προς τιμήν του Πατέρα Ευέλθοντα.

«Πατήρ Ευέλθων· Ο πολυχαρασματικός ιερωμένος, ο ταλαντούχος δάσκαλος-καθηγητής-διευθυντής-συγγραφέας, ο εμπνευστής πολλών ανθρώπων, η ηγετική φυσιογνωμία που χάραξε δρόμους και άνοιξε ορίζοντες της ζωής σε πλείστους τομείς. Υπήρξε ένας πραγματικός ταγός της Ορθοδοξίας, ένας ακάματος σκαπανέας της αρετής, της αγάπης και του Ορθόδοξου ανθρωπισμού. [...]

Για το σχολείο μας, το Xenion High School, υπήρξε ένας σταθερός φίλος και συνεργάτης, συνοδοιπόρος στον ιερό αγώνα της

παιδείας. Θυμάμαι με συγκίνηση τον πρώτο αγιασμό στο νεοϊδρυθέν ΧΕΝΙΟΝ το 2001 με τους πρώτους 48 μαθητές. Ο πατήρ Ευέλθων ήταν δίπλα μου. Η παρουσία του και μόνο ήταν στήριγμα για μένα και τους πρώτους μαθητές. Οι συμβουλές του πολύτιμες, οι ευλογίες του βάλαμο και η συμπαράστασή του αμέριστη. Στα εγκαίνια του σχολείου τον Ιούνιο του 2002 αλλά και σ' αυτά του αμφιθεάτρου το 2007, ο πατήρ και πάλι παρών παρέχει τις ευλογίες και τις ευχές του στον αγιασμό, νουθετώντας και συμβουλευόντας. Η συνεργασία μας την περίοδο που διετέλεσε Διευθυντής στο Λύκειο Παραλιμνίου ήταν ουσιώδης, ευχάριστη και εποικοδομητική.

Ο μακαριστός πατέρας, ήθελε το εθελοντικό – φιλανθρωπικό έργο του ΚΕΠΑ να μεγαλώσει, να ενισχυθεί, να ενδυναμωθεί και υλικά, εμπλέκοντας ταυτόχρονα περισσότερους εθελοντές - συνεργάτες. Γι' αυτό και ήταν αμέτρητη η χαρά και

η ευχαρίστησή του όταν οι μαθητές του σχολείου μας, ιδιαίτερα ο φιλανθρωπικός όμιλος και το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο, αναλάμβαναν τη διοργάνωση φιλανθρωπικών εκδηλώσεων, τα έσοδα των οποίων ενίσχυαν το ταμείο του ΚΕΠΑ. Κάθε φορά που ερχόταν σ' επαφή με τα παιδιά μας και κάθε φορά που αυτά με τον αυθορμητισμό που τα διακρίνει εξέφραζαν την άδολη αγάπη και την επιδοκμασία τους προς το πρόσωπό του, η συγκίνησή του ήταν εμφανής. Υποδεχόταν πάντα ο ίδιος τους μαθητές μας

στο ΚΕΠΑ με το πιο γλυκό του χαμόγελο, επιβραβεύοντάς τους για τις εθελοντικές τους δραστηριότητες. Ο πατήρ Ευέλθων πίστευε και πίστευε τη νέα γενιά. Γι' αυτό και σταθερή μέριμνά του ήταν να τους προσφέρει υγιή πρότυπα προς μίμηση, να τους νουθετεί και να τους καθοδηγεί με πατρική στοργή και ειλικρινή αγάπη.



Το περασμένο καλοκαίρι, στις 17 Ιουνίου, παρά το βεβαρημένο του πρόγραμμα, παρευρέθηκε στην Τελετή Αποφοίτησης του ΧΕΝΙΟΝ όπου επέδωσε, πάντα με το ίδιο χαμόγελο, βραβεία και διπλώματα στους τελειόφοιτους. Εκείνο το βράδυ παρέλαβε, για τελευταία φορά, εισφορά για το ΚΕΠΑ, από τα έσοδα της φιλανθρωπικής συναυλίας που διοργάνωσε το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο του σχολείου μας... Έτσι θα σε θυμόμαστε πάντα. Με εκείνο το τελευταίο χαμόγελο, τα τελευταία γλυκά, μεστά, λόγια. [...]

Πάντα θα διατηρούμε στη μνήμη, την ακτινοβόλουσα φυσιογνωμία, τον φλογερό λόγο και την πολύτιμη παρακαταθήκη σου, το ίδιο το έργο σου...



Ο Πατήρ Ευέλθων στο Xenion High School



Ο πρώτος αγιασμός (2001)



Εγκαίνια σχολείου (2002)



Εγκαίνια Αμφιθεάτρου (2007)



Αγιασμός για την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς (2008)



Κάθε Χριστούγεννα η Διευθύντρια του σχολείου παρέδιδε τα χρήματα από τα κάλαντα στο ΚΕΠΑ



Επίσκεψη των μαθητών μας στο ΚΕΠΑ (2011)

Στην πρεσβυτέρα Ανδρούλλα Χαρολάμπους δόθηκε αναμνηστικό δώρο εκ μέρους του σχολείου μας με φωτογραφίες που απεικόνιζαν την ιδιαίτερη σχέση που είχε αναπτύξει ο αείμνηστος Πατήρ Ευέλθων με το Xenion High School.



Ο πάτερ τίμησε με την παρουσία του την τελετή αποφοίτησης (Ιούνιος 2011)



Συζητώντας και Συνεδριάζοντας

Τα μαθητικά συνέδρια αποτελούν πεδίο συνάντησης για γόνιμο προβληματισμό πάνω σε ποικίλων ειδών θέματα. Προωθούν τον επιστημονικό τρόπο σκέψης, ενδιαγγίζουν την ενασχόληση των παιδιών με την έρευνα, ευαισθητοποιούν τους μαθητές πάνω σε επίκαιρα κοινωνικά προβλήματα, ενισχύουν τη συνεργατικότητα, καλλιεργούν την κριτική σκέψη και το δημοκρατικό διάλογο.

Στ' Διαγωνισμός Διαλογικών Συζητήσεων στην Αγγλική γλώσσα

Στο Διαγωνισμό Διαλογικών Συζητήσεων συμμετέχουν μαθητές της Β' και Γ' Λυκείου. Στις 3 Μαΐου πραγματοποιήθηκε η τελική φάση του συγκεκριμένου διαγωνισμού μεταξύ του Xenion High School και του Λυκείου Κύκκου Β'. Το θέμα που πραγματεύθηκαν οι δύο ομάδες ήταν «Secondary Education in Cyprus prepares students for active citizenship in the European Union». Το σχολείο μας που αναδείχθηκε νικητής σ' αυτόν τον παγκύπριο διαγωνισμό, τάχθηκε εναντίον αυτής της θέσης. Την απονομή του βραβείου στην ομάδα μας έκανε ο ίδιος ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κ. Γιώργος Δημοσθένους.



Η νικήτρια ομάδα του σχολείου μας αποτελούνταν από τους Γιώργος Γερμανό (5C), Φλωρεντίνα Πιτάκη (5D), Ραφαέλλα Κουμπάρη (6A) και η καθηγήτρια που τους προέτοιμασε γι' αυτόν τον διαγωνισμό ήταν η κ. Alex Waugh.

Στ' Διαγωνισμός Διαλογικής Συζήτησης στην Ελληνική Γλώσσα



Οι μαθητές που συμμετείχαν ως παρατηρητές της διαλογικής συζήτησης παρακολούθησαν με αμείωτο ενδιαφέρον τα όσα εκτυλίσσονταν μπροστά τους. Μαζί τους και ο συνοδός ακαδημαϊκός σύμβουλος κ. Πέτρος Οικονόμου.

Οι μαθήτριες Μαρία Θεοφάνους, Χαρά Βαρνάβα και Πιέτρα Φλουρή του year 7 έδωσαν βροντερό το παρόν και εκπροσώπησαν επάξια το σχολείο μας εκφράζοντας την άποψή τους σε δημοκρατικά πάντα πλαίσια... Το θέμα για το οποίο έπρεπε να επιχειρηματολογήσουν αφορούσε τις ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης (Facebook, Twitter, MySpace, LinkedIn, Youtube κλπ) και οι μαθήτριές μας τάχθηκαν ΥΠΕΡ της χρήσης τους από τους νέους. Οι μαθητές του PASCAL Λάρνακας υποστήριξαν την αντίθετη άποψη.



Προετοιμασία για έναν αγώνα λόγων...



Συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Euroscola

Η μαθήτρια της 6ης τάξης **Ραφαέλλα Κουμπαρή** είχε την ευκαιρία να εκπροσωπήσει την Κύπρο μαζί με 23 άλλους μαθητές από όλες τις γωνιές της Κύπρου στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα **Euroscola** από τις 29 Φεβρουαρίου έως τις 4 Μαρτίου. Η μαθήτρια του σχολείου μας επιλέχθηκε από το Κέντρο Νεότητας με κριτήρια τη γνώση αγγλικών, την προηγούμενη πείρα σε διαγωνισμούς debate και τις ακαδημαϊκές της ικανότητες. Η Ραφαέλλα πέρασε μια εβδομάδα στο **Στρασβούργο** που για πολλούς θεωρείται η "πρωτεύουσα" της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Την 1η Μαρτίου, 24 μαθητές από χώρες μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, παρέστησαν στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και μίλησαν για τα πιο καίρια θέματα της Ευρώπης. Στο φετινό συνέδριο συζητήθηκαν τα ακόλουθα:

- i) «Η θέση των αξιών της Ευρώπης στον κόσμο»
- ii) «Μετανάστευση και ένταξη»
- iii) «Περιβάλλον και ανανεώσιμες πηγές ενέργειας»
- iv) «Ελεύτερη ενημέρωση και αγωγή του πολίτη»
- v) «Δημοκρατία και ιδιότητα του πολίτη»
- vi) «Το μέλλον της Ευρώπης»

Η Ραφαέλλα υπήρξε μέλος της 3ης ομάδας που είχε ως άξονα το περιβάλλον και τους τρόπους με τους οποίους προάγουν μια αλλαγή στη στάση και τη συμπεριφορά των Ευρωπαίων πολιτών πάνω στο θέμα αυτό. Η μαθήτρια του σχολείου ήταν αυτή που παρουσίασε τα ευρήματα της ομάδας της. Η ίδια δήλωσε τα εξής:

"Ήταν μεγάλη τιμή και συνάμα χαρά για μένα να εκπροσωπήσω την Κύπρο, μέσω του ευρωπαϊκού προγράμματος Euroscola στο Στρασβούργο. Το ταξίδι εκεί ήταν σίγουρα μια εμπειρία ζωής που με δίδαξε πολλά. Αναμφίβολα η καλύτερη στιγμή για μένα ήταν όταν παρουσίασα τα ευρήματα της περιβαλλοντικής επιτροπής. Αν και αρχικά ήμουν αγχωμένη, το άγχος γρήγορα μετατράπηκε σε ενθουσιασμό. Δεν παρουσιάζεται συχνά η ευκαιρία σ' ένα ότομο της δικής μου ηλικίας να μεταφέρει τις ανησυχίες της νέας γενιάς για ένα τόσο μείζον θέμα στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Είμαι πραγματικά ευγνώμων για όλα όσα έζησα στο Στρασβούργο! Εν τέλει, θα ήθελα να συστήσω σε όλους όσους αγαπούν το διάλογο και θέλουν να έχουν λόγο για μέλλον της Ευρώπης, να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα αυτό."

Ραφαέλλα Κουμπαρή, 6Α



Όπως ομολογεί η Ραφαέλλα, οι στιγμές που πέρασε στο Στρασβούργο ήταν ανεπανάληπτες.





8ο Μαθητικό Συνέδριο Λυκείων, Τεχνικών Σχολών και Ιδιωτικού Σχολείου Επαρχίας Αμμοχώστου

Πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 14/02/2012 στο σχολείο μας το 8ο διασχολικό μαθητικό συνέδριο Αμμοχώστου με θέμα «Το σχολείο μας, ένα εργαστήριο κριτικής σκέψης και συνεργασίας. Η Κύπρος από την Ανεξαρτησία στην Ευρωπαϊκή Προεδρία. Ιστορική – Πολιτιστική – Οικονομική διαδρομή». Παρόντες ήταν μαθητές και καθηγητές από το Λύκειο Παραλιμνίου, την Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου, το Λύκειο Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, το Xenion High School και το Γυμνάσιο Ριζοκαρπάσου.

Στην εναρκτήρια τελετή έλαβαν μέρος, σε μια ενιαία παρουσίαση, μαθητές του Xenion και του Λυκείου Παραλιμνίου. Κατόπιν οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες με διαφορετικούς εστιασμούς στα πλαίσια

του γενικότερου θέματος. Στην κοινή συγκέντρωση των συνεδρών έγινε παρουσίαση των πορισμάτων τα οποία εξήχθησαν στα βιωματικά εργαστήρια. Όλοι έφυγαν έχοντας αποκτήσει γνώσεις για την ιστορική διαδρομή του νησιού μας. Μοναδικές εμπειρίες αλλά και προβληματισμός για την επερχόμενη Ευρωπαϊκή προεδρία το δεύτερο εξάμηνο του 2012.

Η παράμετρος που επέλεξε να αναπτύξει το σχολείο μας ήταν: «Η ιστορική, οικονομική, τουριστική εξέλιξη της Κύπρου από το 1960 μέχρι σήμερα». Συντονίστριες καθηγήτριες ήταν οι φιλόλογοι Γιώτα Πίττα και Χριστίνα Κουρουμά.

Χριστίνα Πελεκάνου, 7Α



Στιγμιότυπα από την τελετή έναρξης του συνεδρίου.



Από την παρουσίαση των μαθητών του Xenion.



Ο φακός μας
τρύπωσε και στα
βιωματικό
εργαστήρια...



Ο επαρχιακός επιθεωρητής
κ. Μιχάλης Λοϊζίδης
κηρύσσει την έναρξη
του συνεδρίου.



Συμμετοχή στην ετήσια σύνοδο του Μοντέλου Ηνωμένων Εθνών στην Αθήνα

Το Μοντέλο Ηνωμένων Εθνών είναι ένα εκπαιδευτικό συνέδριο - προσομοίωση των οργάνων και των εργασιών του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών. Οι συμμετέχοντες μαθητές αναλαμβάνουν το ρόλο διπλωματών διαφόρων κρατών-μελών του ΟΗΕ. Ερευνούν τα διεθνή ζητήματα της επικαιρότητας στα πλαίσια των επιτροπών και οργάνων του ΟΗΕ, δημιουργούν συμμαχίες και προτείνουν λύσεις με μορφή "ψηφισμάτων". Η θεμελιώδης ιδέα του Μοντέλου Ηνωμένων Εθνών είναι ότι «η πολιτική δραστηριότητα πρέπει να βιώνεται και όχι μόνο να παρατηρείται».

Στην ομάδα του σχολείου μας που συμμετείχε στο συνέδριο συμμετείχαν η **Αδαμαντίνη Σπανάκη** (7C), η **Άντρια Κκολού** (7C), η **Κυριακή Ιωάννου** (7B), ο **Γιώργος Χατζηπαυλή** (5C) και ο **Αβράμης Φυλακτού** (5C). Συνοδός ορίστηκε η Βοηθός Διευθύντρια κ. **Μάρω Πάμπου**.

Our School attended the second Model United Nations Conference (PSMUN) held at Platon School in Athens, Greece on March 2nd, 3rd, 4th, 2012. Five Xenion students, namely, Adamantini Spanachi, Kyriaki Ioannou, Andri Kkolou, Avramis Phylactou and George Hadjipavlis participated in this memorable event during which delegates had the opportunity to discuss global issues and propose solutions to problems which concern us all. Amongst the participants there were delegates from schools abroad as well as a number of schools from Greece. This conference which was for students at the secondary level (ages 14-18) also included visits to Sounion and the Acropolis Museum.

Mrs. Maro Pambou



Μετά από
στελεειώτες ώρες
έρευνας και
διαπραγματεύσεων,
ώρα για περιήγηση
στην Ακρόπολη,
νέες γνωριμίες...
και λίγο καβαλέ...





Παιδοβουλή:

Συμμετέχοντας ενεργά στο κοινωνικό και πολιτικό γίνεσθαι ...

Η παιδοβουλή είναι ένας θεσμός που καθιερώθηκε το 2001, με σκοπό την προστασία και την ευημερία του παιδιού. Πολλοί πιστεύουν ότι εμείς τα παιδιά λόγω της νεαρής ηλικίας μας, δεν έχουμε φωνή, λόγο και άποψη. Αυτό, όμως, είναι λάθος. Έχουμε και μάλιστα πολύ δυνατή. Φέτος, την επαρχία Αμμοχώστου στο συγκεκριμένο θεσμό εκπροσωπούν 11 νέοι, ανάμεσα στους οποίους και οι **Αβράμης Φυλακτού**, **Παναγιώτης Χριστοφόρου** και **Μαρία Κούμα**, μαθητές του σχολείου μας.

Η δράση της Παιδοβουλής:

Το 2007 τα παιδιά απέκτησαν την Επίτροπο Προστασίας των Δικαιωμάτων του παιδιού, η οποία προωθεί και προάγει τα δικαιώματά τους. Η δράση τόσο της επιτροπής όσο και της Παιδοβουλής είναι τεράστια.

Αρχικά, οργανώνονται **διήμερες συναντήσεις-ολομέλειες** προκειμένου οι παιδοβουλευτές να γνωριστούν καλύτερα και να συζητήσουν διάφορα προβλήματα. Όλοι οι παιδοβουλευτές της Κύπρου προσπαθούν από κοινού να βρουν λύσεις σε φλέγοντα ζητήματα. Μια φορά το χρόνο πραγματοποιείται ολομέλεια συνεδρία της Παιδοβουλής στη **Βουλή των Αντιπροσώπων** όπου συζητούνται τα πιο σημαντικά προβλήματα. Διαβάζονται οι εκθέσεις, εκφέρονται απόψεις και προτείνονται λύσεις από τις διάφορες επαρχίες. Έχουμε τη δυνατότητα να κάνουμε παρεμβάσεις που μπορούν να θεσπιστούν και ως νόμοι ώστε να προωθήσουμε την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των παιδιών. Κατά τη διάρκεια της ολο-

μέλειας πολλοί πολιτικοί παρακολουθούν χωρίς, ωστόσο, οι ίδιοι να επηρεάζουν την όλη διαδικασία. Επιπρόσθετα, συμμετέχουμε και στο **φεστιβάλ του παιδιού** με στόχο την παρουσίαση χορών, τραγουδιών, ταλέντων, τη διασκέδαση, την ενημέρωση των παιδιών γύρω από τα δικαιώματά τους και τη συλλογή χρημάτων για άτομα που πραγματικά τα χρειάζονται. Είχα τη χαρά και την τιμή φέτος να παρουσιάσω την εκδήλωση μαζί με έναν άλλο παιδοβουλευτή της επαρχίας Αμμοχώστου. Το πιο διασκεδαστικό κομμάτι είναι το **ταξίδι στο εξωτερικό**. Ήμουν πραγματικά τυχερή που επιλέχθηκα για το ταξίδι στο Cardiff της Ουαλίας. Εκεί έμαθα πολλά για τη φτώχεια, τη βία, τους εφήβους, τους μετανάστες κλπ. Αξιοσημείωτη είναι και προσφορά του Eurochild το οποίο μας φιλοξένησε. Είναι μία πραγματικά σημαντική οργάνωση που βοηθά τα παιδιά σε ολόκληρη την Ευρώπη και προωθεί τα δικαιώματά τους ανά το παγκόσμιο. Έμαθα να συνυπάρχω με άτομα από άλλες κουλτούρες, να αποδέχομαι και να σέβομαι τη διαφορετικότητα των άλλων λαών αφού συγκατοικούσα με παιδιά από πέντε διαφορετικές χώρες. Διασκεδάσα, δούλεψα, συζήτησα! Ήταν μια φανταστική και αξέχαστη εμπειρία γιατί μιλήσαμε με πολύ σημαντικά πρόσωπα και αξιωματούχους με σκοπό να συνεργαστούμε για τη βελτίωση των συνθηκών ζωής των παιδιών.

Συνοψίζοντας, πιστεύω ότι μέσα από τα δύο αυτά χρόνια της θητείας μου έμαθα πολλά που θα με βοηθήσουν στη διαμόρφωση ενός πιο ολοκληρωμένου και δραστήριου χαρακτήρα.

Μαρία Κούμα, 5C

Δραστηριότητες στα πλαίσια της Παιδοβουλής ...



Οι παιδοβουλευτές μας **Παναγιώτης Χριστοφόρου** (6A), **Αβράμης Φυλακτού** (5C) και **Μαρία Κούμα** (5C) «κατέλαβαν» τα έδρανα της **Βουλής των Αντιπροσώπων** και ανέλαβαν να συνεχίσουν επάξια το ρόλο των προκατόχων τους παιδοβουλευτών. Οι τρεις παιδοβουλευτές μας θα εκπροσωπούν το σχολείο μας στο συγκεκριμένο θεσμό μέχρι τον επόμενο Νοέμβριο.



Ο Παναγιώτης Χριστοφόρου αγορεύει ...

Ο θεσμός της Παιδοβουλής δίνει στους μαθητές τη δυνατότητα να διαδραματίσουν ουδιστικό ρόλο μέσα στην κοινωνία με το διάλογο και την ανατάλλαξη απόψεων.



Η Μαρία Κούμα, μέλος της Παιδοβουλής, επιλέχθηκε και ταξίδεψε στο **Cardiff** της **Ουαλίας** όπου συμμετείχε σε συνέδριο που είχε την επιχορήγία του Eurochild.



Σταγμιότυπα από το 18ο Φεστιβάλ του Παιδιού που διοργανώθηκε στην Αγία Νάπα. Έδωσαν το παρόν τους οι παιδοβουλευτές μας **Μαρία Κούμα** και **Αβράμης Φυλακτού** και η συντονίστριά τους κ. **Ξένια Ζουβάνη**.



Για να αποφεύγουμε τις «κακοτοπιές» του διαδικτύου...

Οι μαθητές του year 5 **Ειρηνάιος Τρίζας**, **Κωνσταντίνος Χατζησπύρου** και **Δανιήλ Σταύρου** συμμετείχαν σε συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου με θέμα την ασφαλή χρήση του διαδικτύου με τίτλο «**Safer Internet Conference**». Τους μαθητές συνόδευσε ο καθηγητής Πληροφορικής κ. **Αντώνης Αντωνίου**.





ΚΗ' Παγκύπριο Συνέδριο του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού



Για ακόμη μια φορά το σχολείο μας πήρε μέρος στο ετήσιο συνέδριο του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού που είχε φέτος ως θέμα την ενεργοποίηση της τρίτης ηλικίας και το ρόλο των νέων. Τέσσερις μαθήτριες από το year 6, η Χρυστάλλα Ακρίτα, η Ραφαέλλα Κουμπάρη, η Τάνια Μουσικού και η Μαρία Παπαελευθέριου και η Νικολέττα Χριστοδούλου από το year 4 παρευρέθηκαν φέτος στο συνέδριο το οποίο, σημειωτέον, ήταν αρκετά διαφορετικό από τα προηγούμενα. Συγκεκριμένα, ζητήθηκε από τους μαθητές να παρουσιάσουν τα πορίσματά τους με πιο ευρηματικούς και καλλιτεχνικούς τρόπους και να ξεφύγουν από τον παραδοσιακό τρόπο παρουσίασης μέσω μιας απλής ομιλίας. Οι μαθητές επέδειξαν την ευαισθησία τους για τους ανθρώπους της τρίτης ηλικίας μέσω τραγουδιού, θεατρικών δρώμενων και χορού. Το συνέδριο ήταν ομολογουμένως ιδιαίτερα επιτυχές και η πρόεδρος του Ερυθρού Σταυρού, κ. Φωτεινή Παπαδοπούλου, προέτρεψε όπως διατηρηθεί ο ίδιος τρόπος παρουσίασης των ευρημάτων από τους μαθητές και στις επόμενες χρονιές.

Ραφαέλλα Κουμπάρη, 6Α



Ανθρωπισμός, ανυστεροβουλία και εθελοντική υπηρεσία... Βασικές αρχές που ενστερνίζονται οι Ερυθροσταυρίτσες μαθήτρές μας Χρυστάλλα Ακρίτα και Ραφαέλλα Κουμπάρη...

Οι μελλοντικοί εφευρέτες μας...

Μία ομάδα 8 μαθητών του year 4 ταξίδεψε από τις 2 - 4 Μαρτίου μέχρι το Πισσούρι της Λεμεσού για να συμμετάσχει στο Α' Παγκύπριο Συνέδριο Μαθητών - Καθηγητών για τις Φυσικές Επιστήμες. Σκοπός του συνεδρίου ήταν να αποτελέσει μέσο διάχυσης της γνώσης και ανταλλαγής πληροφοριών μεταξύ καθηγητών και μαθητών.



Η ομάδα των αγοριών καταπόνησε με τη δημιουργία και την εξέλιξη των αστερών.



Η παρουσίαση των κοριτσιών είχε ως θέμα τη γνωριμία με τις ακτινοβολίες και τη χρήση τους στην ιατρική



Την ομάδα που συμμετείχε στο συνέδριο αποτελούσαν η Γωγώ Σπανάχη, η Λάρα Κράιμ, η Μαρία Πατρικίου, η Μαρία Ιωσήφ, ο Αδάμος Σπανάκης, ο Πιερής Κίμωνος, ο Γιώργος Λυσάνδρου και ο Πάρης-Παύλος Πετραλής. Συμπαράστατές τους, όπως πάντα, οι καθηγητές Φυσικής, κ.κ. Ανδρέας Φιλίππου και Ελένη Σπανάχη.





MEDI.M.U.N Workshop

On the 12th of November a group of 11 students from Year 5 to 7 attended MEDIMUN'S workshop at the English School in Nicosia. MEDIMUN is an academic simulation of the United Nations that aims to educate participants about current events, topics in international relations and diplomacy in general.

The participants role-play as diplomats representing a nation or NGO in a simulated session of an organ of the United Nations, such as the Security Council or the General Assembly. Participants have to research a country, investigate international issues, debate and then develop solutions to world problems.

The workshop took place early in the morning until midday and students were informed about the topics and research they should do as, as well as the procedure that will take place in the actual conference early in February.

All students enjoyed the workshop immensely and are looking forward to MEDIMUN's conference next year. Until then, there's loads of research and studying!

Rafaella Koumpari, 6A



The students who participated in MEDIMUN'S workshop in Nicosia with their accompanying teacher Mrs. Maro Pambou.

During the workshops...



Ένας εκθρόνος του λαού

Στις 11 Μαρτίου 2012 το σχολείο μας έδωσε το παρόν του στους 23ους Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Σύγχρονου Θεάτρου που διοργανώνουν το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου με την έσοχη πολιτικο-κοινωνική παράσταση «Ένας εκθρόνος του λαού». Το έργο ανήκει στο γνωστό Νορβηγό φιλόσοφο, ποιητή και συγγραφέα Έρρίκο Ίψεν.

Έργα όπως το συγκεκριμένο είναι διαχρονικά και σαφώς θα μπορούσε κανείς να επισημάνει πλήθος αναλογιών με το σήμερα. Στην εποχή του έντονου καταναλωτικού πνεύματος και της αλλοτρίωσης, θέματα όπως η μοίρα του ανθρώπου που δεν μπορεί να βρει

το δίκιο του, η ποδηγέτηση του λαού από τους επιτήδειους κομματικούς αρχηγούς του και ιδιαίτερα η ακρισία, η υπηρεσία του ταπεινού συμφέροντος, η αναγκαιότητα της πολιτικής και κοινωνικής εξυγίανσης και η μοίρα του διαλεκτού ανθρώπου που τραβάει με τους λίγους ή και τελείως μόνος το δύσβατο μονοπάτι που οδηγεί στην καθαρότητα και το φως, παραμένουν πάντοτε επίκαιρα... Επιλέξαμε το συγκεκριμένο έργο λοιπόν αφουγκραζόμενοι τη σπαρακτική κραυγή του συγγραφέα για την ανάγκη επαναπροσδιορισμού της θέσης του ατόμου μέσα στην κοινωνία, αλλά παράλληλα για να γνωρίσουμε τους εαυτούς μας και να θρέψουμε την ελπίδα για έναν κόσμο ανθρώπινο, δίκαιο και υγιή.

Οι συντελεστές της παράστασης

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ:

Σοφία Τσαντήλα- Φυλακτού, Κατερίνα Ζουβάνη, Ξένια Ζουβάνη - Πιττάκη, Φιλολογοί

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

Ξένια Ζουβάνη - Πιττάκη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:

Κατερίνα Ζουβάνη

ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:

Γιώργος Καλογήρου, Μουσικός

ΒΟΗΘΟΙ ΣΚΗΝΗΣ:

Θεοδώρα Ζουβάνη 6B, Μαρίνα Χαραλάμπους 6B, Αίγλη Χαραλάμπους 4B, Φωτεινή Χατζηκωνσταντίνου, 4B

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

Σοφία Τσαντήλα- Φυλακτού

Πρόσωπα

ΘΩΜΑΣ ΣΤΟΚΜΑΝ (Γιατρός):

Φίλιππος Δημητρίου, 6A

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΤΟΚΜΑΝ (Γυναίκα γιατρού):

Άννα Βαρδάκη, 7B

ΠΕΤΡΑ (Κόρη τους, δασκάλα):

Κορίνα Αντωνάκη, 4D

ΠΕΤΕΡ ΣΤΟΚΜΑΝ (Δήμαρχος, Πρόεδρος της εταιρίας των λουτρών):

Γιώργος Ζουβάνης, 7C

ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΚΙΛΛ (Μητέρα της Κατερίνας Στόκμαν):

Ελένη Ζουβάνη, 6A

ΧΟΒΣΤΑΝΤ (Διευθυντής της εφημερίδας «Φωνή του Λαού»):

Γιώργος Γερμανός, 5C

ΔΙΣ ΒΙΛΛΙΝΓΚ (Συντάκτης της εφημερίδας «Φωνή του Λαού»):

Όλγα Λεοντίου, 5A

ΧΟΡΣΤΕΡ (Εμποροπλοίαρχος):

Ματθαίος Καππαής, 7B

ΑΣΛΑΚΣΕΝ (Ιδιοκτήτης τυπογραφείου):

Αντώνης Φάνος, 6C

ΠΟΛΙΤΕΣ:

Μαρκέλλα Κουτσόφτα 7C, Ιωάννα Μαρτή 5A, Παύλος - Πάρης Πετραλλής 4D, Κυριάκος Αττούνης 2C

ΟΡΧΗΣΤΡΑ:

Στέφανη Μιχαηλίδου, 7A- Τσέμπαλο
Αγγελική Σκοτεινού, 7B - Φλάουτο
Λευτέρης Κουτσόλουκας, 6C - Κρουστά
Μαρία Χριστοδούλου, 6C - Μεταλλόφωνο
Φωτεινή Γερασίμου, 5B - Μαντολίνο



Ένας εκθρόνος του λαού

Η αρχή των αποκαλύψεων...



‘Προσέξτε! Έχω νέα για την πόλη μας!
[...] Τα λουτρά μας είναι ...μια σπηλιά
μολυσμένη[...] γεμάτο δηλητήριο[...]
σας λέω.’

‘Όταν ξεκίνησαν την εγκατάσταση, τους
είχα πει το λάθος τους [...] μα δε θέλανε
να μ’ ακούσουν. Τώρα όμως θα μ’
ακούσουν. Γι’ αυτό κτοίμασε ένα
υπόμνημα για την εταιρεία των
λουτρών[...] καθώς περίμενα την
ανάλυση. Πρέπει αμέσως να το στείλω...’



‘Και τι σκέφτεστε να
κάνετε τώρα γιατρέ;’



‘Γρήγορα γιατρέ θα
γίνετε ο άνθρωπος της
ημέρας!’





‘Ποτέ δε θα φανταζόμουν πως θα
‘παιζες τέτοιο παιχνίδι στον
αδελφό σου.[...] Ώστε έτσι, ε;
Τόσα πολλά ζώα μπήκαν μέσα
στους νεροσωλήνες;[...] Μα κάτι
τέτοιο δε θα το παραδεχτεί ποτέ
στη ζωή του ο δήμαρχος.’



‘Μμμ! Είναι κι αυτός στο
κόλπο;[...] Έπρεπε να το
φαντασθώ... οι εφημερίδες
χρειάζονται.[...] Εγώ πηγαίνω.’

‘Χθες το βράδυ σκέφτηκα πολύ γύρω απ’ την
υπόθεση. [...] Με συγχωρείτε, γιατρέ, αλλά
πιστεύω πως τα μολυσμένα νερά
προέρχονται από το βαλτονέρι που πάνω του
σαπίζει όλη μας η κοινοτική ζωή.[...] Όλες ο
υποθέσεις της πόλεώς μας περιήλθαν στα
χέρια[...] των πλουσίων[...] που κρατούν στα
χέρια τους την τύχη μας.’



‘Όχι, όχι... Κομία προσβολή κατά των
αρχών κύριε Χόβσαντ[...] Οι
φρόνιμες και σωστές γνώμες ενός
πολίτη μπορούν να ακουστούνε
χωρίς να πειράζουν κανένα.’





‘Θεέ μου! [...] Έχω τη συμπαγή
πλειοψηφία με το μέρος μου,
Κατερίνα. [...] Τι ανακούφιση να
νιώθεις πως βαδίζεις αδελφικά χέρι -
χέρι με τους συμπαλίτες σου!’

‘Και δεν είναι χρέος του κάθε
πολίτη να ανακοινώνει στο λαό
μια νέα ιδέα που τυχόν έχει
συλλάβει.’



‘Μα άνθρωπε, η πηγή αυτή
είναι μολυσμένη. [...] Όλη
αυτή η περίφημη ζωή της
πολιτείας μας βυζαίνει την
τροφή της από μια απάτη.’



‘Θωμά, έχω καταλήξει στο
συμπέρασμα[...] πως το ζήτημα
των λουτρών πρέπει να μείνει
μεταξύ μας. [...] Μόλις σου έρθει
μια ιδέα, αμέσως γράφεις και
ένα άρθρο στην εφημερίδα.’



‘Ο λαός δεν έχει ανάγκη
από νέες ιδέες. Είναι
καλύτερα γι’ αυτόν να
πορεύεται με τις παλιές,
καλές και παραδεγμένες
ιδέες.’

‘Ένας άνθρωπος που
εκαφενδονίζει τέτοιες
βλασφημίες για την
πατρίδα του πρέπει να
είναι εχθρός της
κοινωνίας.’





‘Ο αδελφός σου έχει τη δύναμη, καλέ μου Θωμά.’

‘Όσο σε μια ελεύθερη κοινωνία το δίκιο δεν είναι δύναμη. Τι λες Κατερίνα; Έχω στο πλευρό μου τον ανεξάρτητο τύπο και τη συμπαγή πλειοψηφία.’

‘Αλλά απέναντι στην οικογένειά σου, Θωμά; Απέναντί μας;’



‘Τυπώστε το, τυπώστε το, κύριε Χόβσταντ. [...] Δε θα το πιστέψετε, αλλά σήμερα θέλησαν να με φοβερίσουν, να με κάνουν παλιάνθρωπο. Ζήτησαν να βάλω το προσωπικό μου συμφέρον ψηλότερα από τις πιο ιερές μου πεποιθήσεις.’

‘Ο γιατρός Στόκμαν είναι ένας γνήσιος φίλος του λαού.’

‘Σας ευχαριστώ, σας ευχαριστώ καλοί μου φίλοι. Δεν ξέρετε πόσο με ενθαρρύνετε.’





‘Απ’ το διήγημα, που τις προάλλες μου δώσατε να μεταφράσω, βγαίνει πως μια υπερφυσική δύναμη αναλαμβάνει υπό την προστασία της τους λεγόμενους εδώ στη γη καλούς ανθρώπους και τους παρέχει όλα τα αγαθά, ενώ αντίθετα οι κακοί άνθρωποι τιμωρούνται. [...] Ξέρετε όμως, πολύ καλά πως στην πραγματικότητα συμβαίνουν τα αντίθετα.’



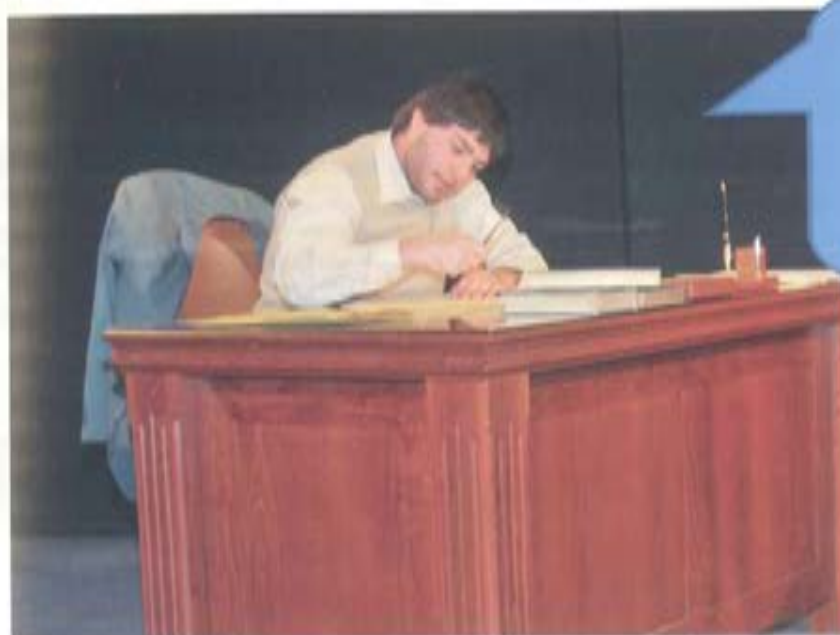
‘Μας εκθέσατε την όλη υπόθεση υπό απατηλό φως. Γι’ αυτό αδυνατώ να σας υποστηρίξω. [...] Δε θα το δημοσιεύσω. Δεν μπορώ, δεν πρέπει να το δημοσιεύσω.’

‘[...] Αν εξακολουθήσετε το έργο της αποσύνθεσης, τότε με όλη μου την καρδιά θα υποστήριζα, πως ο τόπος μας αξίζει να καταστραφεί και ο λαός μας προτιμότερα να λείψει.’





Το πλήθος εξαγριωμένο φωνάζει:
 'Εχθρέ του λαού! Εχθρέ του λαού!
 Είναι ένας εχθρός του λαού! Μισεί
 την πατρίδα του! Μισεί το λαό!'



‘Ο δυνατότερος
 άνθρωπος του κόσμου
 είναι αυτός που είναι
 και ο πιο **ΜΟΝΟΣ...**’

Το θέατρο ανοίγει το δρόμο για πρωτόγνωρες εμπειρίες!
 Ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου επέλεξε μέσα από κλήρωση μαθητές για να
 συμμετάσχουν στο Διεθνές Θεατρικό Φόρουμ που θα πραγματοποιηθεί στο Bad
 Hersfeld στη Γερμανία από τις 22 Ιουνίου μέχρι τις 2 Ιουλίου 2012. Δικαίωμα
 συμμετοχής είχαν οι μαθητές ηλικίας 16 – 20 ετών που έλαβαν μέρος στους
 Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου και είχαν πολύ καλή γνώση της
 Αγγλικής Γλώσσας. Από το σχολείο μας κληρώθηκε η Μαρκέλλα Κοντούφα (7C)
 και ο Αντώνης Φάνος (6C). Είμαστε σίγουροι ότι θα επιστρέψουν σοφότεροι
 και ως ηθοποιοί και ως άνθρωποι!



Θέατρο Βαλίτσα:

Η παραγωγή που έδωσε παραστάσεις στα σχολεία της Μέσης Εκπαίδευσης ταξιδεύει στις τάξεις του Xenion.

Το Μάρτιο οι σχολικές τάξεις μετατράπηκαν σε "θεατρική σκηνή" για να φιλοξενήσουν την παραγωγή του ΘΟΚ «Η ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ Η ΜΗΔΕΙΑ» του Χόλγκερ Σιόμπερ. Η παράσταση αυτή εντάσσεται στο πλαίσιο του προγράμματος Young Europe One.

Λίγα λόγια για το έργο:

«Η μητέρα μου η Μήδεια» προσεγγίζει τον γνωστό μύθο της Μήδειας και του Ιάσονα μέσα από μια διαφορετική οπτική, την οποία δεν έχουμε δει μέχρι σήμερα: μέσα από τα μάτια των παιδιών της Μήδειας, της Εριώπη και του Πολύξενου. Ο Ιάσωνας και η Μήδεια στο έργο του Σιόμπερ έχουν "αποσυρθεί" από το σκηνικό της ιστορίας και αναφέρονται στον πρωταρχικό τους ρόλο: ως γονείς. Γονείς που κάνουν λάθη. Το έργο έρχεται να καταδείξει πόσο πολύ υποφέρουν τα παιδιά, όταν οι γονείς αποποιούνται το ρόλο τους.

Μετάφραση από τα γερμανικά: Γιώργος Νεοφύτου

Ερμήνευσαν (με αλφαβητική σειρά):

Ξένια Μιχαήλ (Εριώπη), Χρήστος Πολυμενάκος (Πολύξενος)



Έργα και Ημέραι του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου

Χριστουγεννιάτικο Talent Show

23 Δεκεμβρίου

Οι μαθητές του 7ου έτους ανέλαβαν εξολοκλήρου την οργάνωση ενός συναρπαστικού, ανεπανάληπτου θεάματος που καθήλωσε το φιλοθέαμον κοινό του Χελίου.

Είδαμε τα πάντα: Ταλέντα, χορούς, τραγούδια και φυσικά... πολλά πολλά παρατράγουδα!!! Τα κρίναμε ή τα κατακρίναμε και, τέλος, αναδείξαμε το νικητή.



...και η θεαματική είσοδος των παρονόιαστών Γιώργου Ζουβάνη και Μιχάλη Καρα.



...Το μυστηριώδες χριστουγεννιάτικο κουτί...



Η κριτική επιτροπή απολαμβάνει το ρόλο που της έχει δοθεί.

Το διαγωνιστικό μέρος της εκδήλωσης

1. Τολμηρή δραματοποίηση ανεκδότων από τους μαθητές του 1ου Έτους



2. Τραγούδι



3. Χορός





4. Σάπια – Μια συνωμοσία των μαθητών του βου και 7ου Έτους



Τι πραγματικά συμβαίνει στο γραφείο της διευθύντριας μας κ. Κατελίτσας κατά τη διάρκεια των συνεδριάσεών της με το υπόλοιπο διευθυντικό προσωπικό;



Οι φήμες πάντως κάνουν λόγο για αγεφύρωτες διαφορές...



Αποκαλύφθηκαν οι δημοφιλέστερες "ατάκες" των καθηγητών,



5. Χορευτικό έκπληξη από τις τολμηρές καθηγήτριες του σχολείου

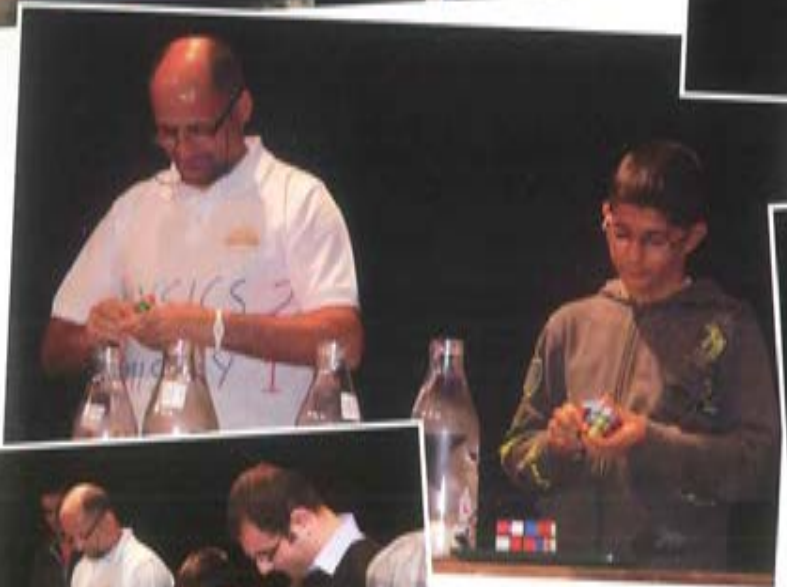


Κάποιες "λιποτάκτησαν" και παρέμειναν στη θέση τους...





6. Π(ει)ράματα και θαύματα αλά Βρυωνίδης



Πατήρ, υιός και...
ο Θεός βοηθός,
γιατί σαρώνουν τα πρωτεία!

And the winner is...





Το Ψυχαγωγικό Μέρος άλλως πώς «δοκιμασίες καθηγητών = γέλιο μαθητών»

1. Είσαι πιο έξυπνος από έναν πρωταίο;



Vs



2. Ερωτήσεις γνώσεων



3. Από την έδρα στην κουζίνα: Ποια καθηγήτρια είναι η καλύτερη οικοκυρά;



Πόσο καλά γνωρίζετε τα μυστικά της πατάτας των Κοκκινοχωρίων;



Σιγά τ' αυγά, κυρίες....



Η κ. Κουρουμά προχωρεί δυναμικά στην επίθεση και...



Ουπς! Αστοχήσαμε!

Τελικά οι καθηγήτριες των θετικών επιστημών
τα βρίσκουν περισσότερο με τη μαγειρική.

Στην Οικοκυρά: κ. Έλενα Χάτζιαρου
Μις Οικοκυρά: κ. Παναγιώτα Ριαλά



4. Ραντεβού στα τυφλά



Αφού η κ. Ριαλά πέρασε
επιτυχώς το τεστ
μαγειρικών ικανοτήτων,
προχωρεί στο επόμενο
βήμα....



Επίλογος:

Τα talέντα, η χαρούμενη διάθεση,
τα ευτράπελα και οι μικρές
χειρονομίες αγάπης φέρνουν τα
μέλη της μικρής μαθητικής μας
κοινωνίας πιο κοντά...



Τσικνοπέμπτη

16 Φεβρουαρίου

Το φετινό Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο κέρδισε το μεγάλο στοίχημα της Τσικνοπέμπτης. Τον παλμό της διασκέδασης ανέλαβε αυτή τη φορά το ΡΑΔΙΟ ΠΟΛΙΤΕΙΑ οδηγώντας το κέφι μας στο ζενίθ!



*Όλα έγιναν υπό το άγρυπνο βλέμμα της διεύθυνσης...
(...για να μαθαίνει κι ο μικρός Χρίστος τα κόλπα του επαγγέλματος)*



Και τώρα στο "ψητό"!



*Οι συντελεστές της καλύτερης σούβλας
σε όλα τα στάδια της προετοιμασίας της.*





Βοηθήστε κι εσείς
λίγο έρε κορίτσια...



Η διασκέδαση συνεχίζεται με πίστη στην παράδοση!



Με το μαλακό, παιδιά, το σχοινί
θίλει τον τρόπο τον... διαφορετικά...



Ας μην ξεχνάμε ότι το τσίρκο είναι
η "φυσική λαλιά" των Κοκκινοχωρίων!



Δάσκαλε που δίδασκες...



*Ενώ οι μαθητές είναι αφοσιωμένοι στο νέο τους ρόλο,
το ακαδημαϊκό προσωπικό βρίσκει την ευκαιρία να χαλαρώσει λιγάκι...*



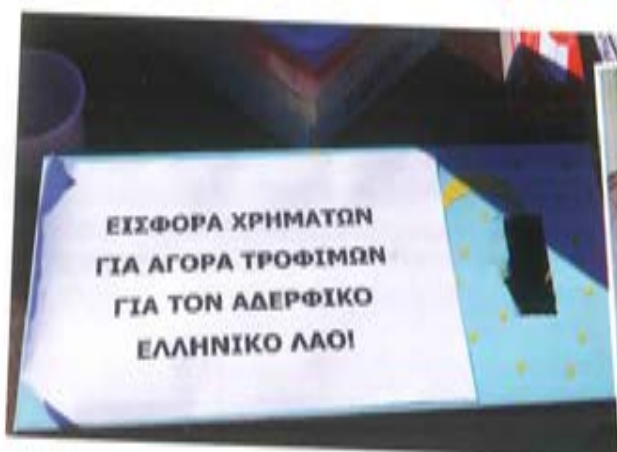


Χορεύετε, χορεύετε τα νιάτα να χαρείτε!



Μην ξεχνάτε όμως τα σοφά λόγια των προγόνων μας:

«Το τερπνόν μετά του ωφελίμου»!



Το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο συγκέντρωσε χρήματα για αγορά τροφίμων, τα οποία ενίσχυσαν τον έρανο της Μητρόπολης Κωνσταντίας – Αμμοχώστου για τα θύματα της οικονομικής κρίσης στην Ελλάδα.



Οι μαθητές του λυκειακού κύκλου προσέφεραν στο ΚΕΠΑ μέρος από τα φαγητά και τα γλυκά που ετοίμασαν για το τραπέζι της Τοικνοπέμπτης.



Έτσι γράφτηκε ο αισιόδοξος επίλογος του ξεφαντώματος:

Με μια τεράστια αγκαλιά αγάπης και προσφοράς προς το συνάνθρωπό μας.



Καρναβαλίστικος Χορός

18 Φεβρουαρίου

Στις 18 Φεβρουαρίου το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο του σχολείου μας διοργάνωσε τον καθιερωμένο καρναβαλίστικο χορό του. Το club «Q» ήταν κατάμεστο αφού όλοι οι μαθητές έδωσαν το βροντερό παρόν τους!

Τα φαινόμενα δείχνουν πως το διασκέδασαν με την ψυχή τους!!!



Κάθε άφια πρόεδρος κρύβει μέσα της μια καλή μάνα και περιστοιχίζεται από ένα ικανό επίτελειο που διακρίνεται για τη σοβαρότητά του.



Τι κατέγραψε ο φακός του Xenion



Η αμφίεση της «Καθηγήτριας» είχε την τιμητική της. Καλή επιλογή κουστόμουρων και εφαιρετική ερμηνεία. Έχουν φανεί τα κατάλληλα πρότυπα.



Η προσέλευση καλεσμένων από όλα τα ρήκη
και πλάτη του κόσμου ήταν αβρόα!



Κάποιοι έβαλαν ό,τι πρόχειρο βρήκαν μπροστά τους.



Hola amigos!!! Viva Mexico!!!



Πάρε Χαβάνη... με μια ροδά!!!!



Εκπρόσωποι της Green Peace εισέβαλαν στο χώρο
του πάρτι για να κρατήσουν την οικολογική μας
συνείδηση σε εγρήγορση.



Δεν είμαστε σκοινιδια!
Έχουμε ζωή!

Εθελοντική Δραστηριότητα

Το κοινωνικό πρόσωπο του Χενίου...

Το σχολείο μας υλοποιεί κάθε χρόνο σειρά μαθητικών δραστηριοτήτων με στόχο να καλλιεργήσει την αυτογνωσία και τη φαντασία των μαθητών μας, να αναπτύξει την υπευθυνότητά τους, να προάγει το πνεύμα αλληλεγγύης, να τους διδάξει την αυτενέργεια και να τους ευαισθητοποιήσει σε κοινωνικά θέματα. Οι δραστηριότητες

αυτές που διοργανώνονται κυρίως με πρωτοβουλία του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου, του Ομίλου Φιλανθρωπίας και Προσφοράς ή των μαθητών των years 6 και 7, υπηρετούν τους βασικούς παιδαγωγικούς στόχους του σχολείου μας και έχουν σχέση με την ανάπτυξη πνεύματος εθελοντισμού και ανιδιοτελούς προσφοράς.

Ραδιομαραθώνιος Ανιδιοτελούς Προσφοράς ...

Στα πλαίσια του Ραδιομαραθωνίου 2011, πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου ενδο-σχολικός έρανος από τον οποίο συγκεντρώθηκε το ποσό των €335. Το ποσό παρέδωσε η πρόεδρος του σχολείου Νικόλ Ζαμπά στα μέλη της «Πορείας Λέσχης Φίλων Μοτοσικλέτας Αμμοχώστου».



Παράλληλα, ο Όμιλος Φιλανθρωπίας και Προσφοράς με πρωτοβουλία της υπεύθυνης καθηγήτριας του ομίλου κ. Αγγελίκας Κυριάκου εξέθεσε το καλλιτεχνικό του ταλέντο και επιδόθηκε στην κατασκευή πολύχρωμων καλαθιών. Οι κατασκευές πωλήθηκαν στο Παζαράκι Αγάπης που διοργανώνεται σε ετήσια βάση στην πλατεία του Αγίου Γεωργίου στο πλαίσιο του Ραδιομαραθωνίου μαζί με πίνακες που φιλοτέχνησαν μαθητές του σχολείου μας.





Συμπαράστατες στον αγώνα κατά του Καρκίνου ...



Ο Όμιλος Φιλανθρωπίας και Προσφοράς παρέδωσε το ποσό των €391.30 που μαζεύτηκε μετά από ενδοσχολικό έρανο στην υπεύθυνη του Παγκύπριου Συνδέσμου Καρκινοπαθών και Φίλων (ΠΑ.ΣΥ.ΚΑ.Φ) Αρμωχώστου.

Μαθήτριες του year 6 ανέλαβαν την πώληση εισιτηρίων προκειμένου να υποστηρίξουν τον παγκύπριο αντιλευχαιμικό σύνδεσμο «ΖΩΗ». Συγκέντρωσαν το ποσό των €747.



Στα πλαίσια της ευαισθητοποίησης και της αφύπνισης της κοινής γνώμης σχετικά με τον καρκίνο του μαστού, το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο ανέλαβε την πώληση προϊόντων της Ευγορα Donna κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων. Οι εισπράξεις από την πώλησή τους δόθηκαν σε εκπρόσωπο της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας κατά του καρκίνου του μαστού Ευγορα Donna Κύπρου.





Ταπεινοί διάκονοι του Ερυθρού Σταυρού...



Ο Όμιλος Φιλανθρωπίας και Προσφοράς του σχολείου μας υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας κ. Αγγέλικας Κυριάκου σε συνεργασία με τον Ερυθρό Σταυρό πραγματοποίησε σειρά εκδηλώσεων κατά τη φετινή σχολική χρονιά και έδωσε την ευκαιρία στους μαθητές μας να αναδείξουν τα αποθέματα φιλαλληλίας που τους χαρακτηρίζουν. Η αρχή έγινε με το φιλανθρωπικό παζαράκι που πραγματοποιήθηκε στον προαύλιο χώρο του σχολείου στις 7 Νοεμβρίου 2011. Από τις πωλήσεις γλυκών και εδεσμάτων συγκεντρώθηκε το ποσό των €360 το οποίο δόθηκε για ενίσχυση του ταμείου του Ερυθρού Σταυρού.



Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν πρόθυμα στο κάλεσμα του Ερυθρού Σταυρού και απόλαυσαν δεόντως τις λιχουδιές!!!

Μια άλλη ομάδα μαθητών του ομίλου ανέλαβε την πώληση λαχνών του Ερυθρού Σταυρού στη Δερύνεια, το Παραλίμνι και την Αγία Νάπα. Τα παιδιά που συμμετείχαν συγκέντρωσαν το πραγματικά αξιόλογο ποσό των €1246 που επίσης διατέθηκε για ενίσχυση του ταμείου του Ερυθρού Σταυρού.





Τέλος, η κ. Αγγέλικα Κυριάκου μαζί με μαθήτριες του year 7 επισκέφθηκαν στις 6 Δεκεμβρίου το Ειδικό σχολείο «Απόστολος Παύλος» στο Λιοπέτρι για να συμμετάσχουν σε γεύμα που παρέθεσε το Τμήμα Νέων Ερυθρού Σταυρού Επαρχίας Αμμοχώστου. Στα πλαίσια της δραστηριότητας αυτής μαθήτριες-εθελόντριες του year 7 πρόσφεραν δώρα, κράτησαν συντροφιά στα παιδιά του ιδρύματος και διασκέδασαν μαζί τους.



Αρωγοί στο Χριστιανικό Φιλανθρωπικό Ίδρυμα ΚΕ.ΠΑ...

Το δρόμο που χάραξε ο μακαριστός πατήρ Ευέλθων, αυτόν της προσφοράς και της αρωγής προς το συνάνθρωπο, ακολούθησαν οι μαθητές μας που επισκέφθηκαν το Κέντρο Προσφοράς και Αγάπης για να προσφέρουν από το περίσσειμα της αγάπης τους.



Μέλη του ομίλου Φιλανθρωπίας και Προσφοράς πραγματοποίησαν στις 21 Νοεμβρίου επίσκεψη στο ΚΕΠΑ και χάρισαν πίνακα που φιλοτέχνησε μαθητής του σχολείου μας. Ο πίνακας κοσμεί τους τοίχους του ιδρύματος.

Μαθητές του Χενιον σε μετέπειτα επισκέψεις τους στο ίδρυμα προσφέρουν τρόφιμα.





Πλησιάζοντας προς το Πάσχα, τα μέλη του ομίλου επισκέφθηκαν και πάλι το ΚΕΠΑ προκειμένου να παραδώσουν αυγά για να χρησιμοποιηθούν στο φτιάξιμο των παραδοσιακών φλαούνων...

Πλησιάζοντας το συνάνθρωπο με επισκέψεις...



Σύσσωμη η μαθητική κοινότητα του Xenion στήριξε ολοπρόθυμα την ευγενική ιδέα των κοριτσιών του year 7 για περισυλλογή παλιών παιδικών παιχνιδιών που έχουν τεθεί σε αχρηστία.

Τα παιδικά αρκουδάκια δόθηκαν στα παιδιά με ειδικές ικανότητες που στεγάζονται στο ίδρυμα Άγιος Σπυρίδωνας στη Λάρνακα. Το ίδρυμα επισκέφθηκαν η θεολόγος του σχολείου κ. Αγγέλικα Κυριάκου μαζί με τις μαθήτριες Μαρία Μαρκουλή, Νίνα Μιχαήλ και Δέσποινα Devaney.





Δίνουμε το χέρι στους συνανθρώπους μας.
Αποδεικνύουμε έμπρακτα πως «Μόνο
η αγάπη μπορεί.»



Αποδείχθηκε τελικά πως οι χειρονομίες καλής
θέλησης ανταμείβονται με εγκάρδια χαμόγελα.



Παιδικά αρκουδάκια προσφέρθηκαν
και στο νοσοκομείο Παραλινίου το
οποίο επισκέφθηκε η καθηγήτρια Τέ-
χνης κ. Ευανθία Αρέστη με μια άλλη
ομάδα μαθητών.

Τείνοντας χέρι βοήθειας προς τους δοκιμαζόμενους Έλληνες αδελφούς μας...

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού προ-
γραμματίσει επάνου σε όλα τα σχολεία (δη-
μόσια και ιδιωτικά) της Κύπρου λόγω της πρω-
τόγνωρης οικονομικής κρίσης που έπληξε την
Ελλάδα, φαινόμενο που είχε σαν αποτέλε-
σμα την υποβάθμιση της ποιότητας ζωής των
Ελλήνων μαθητών. Η μαθητιάδα νεολαία και
οι καθηγητές του σχολείου μας ανταποκριθή-
καν στο κάλεσμα στηριξης του δοκιμαζόμε-
νου ελληνικού λαού δείχνοντας για ακόμη μια
φορά το ανθρώπινο πρόσωπό τους, συμμε-
τέχοντας όχι μόνο στον έρανο κατά τον
οποίο συγκεντρώθηκε το ποσό των **€3155**
αλλά ταυτόχρονα συνέλεξαν τρόφιμα για να
σταλούν μέσω της Μητρόπολης Κωνσταντίας -
Αμμοχώστου σε άπορους συνανθρώπους μας,
σε Ελλάδα και Κύπρο. Ας μην ξεχνάμε άλλω-
στε, ότι η οικονομική κρίση είναι μια υπόθεση
που αφορά όλους μας...





Πορεία ζωής και ελπίδας ...

Η 37η Πορεία Χριστοδούλας την οποία οργανώνει ο Αντικαρκινικός Σύνδεσμος Κύπρου πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 29 Απριλίου 2012 στην Ελεύθερη Περιοχή Αμμοχώστου. Η εκκίνηση της Πορείας έγινε από το Δημαρχείο Δερύνειας και τερμάτισε στο Μνημείο της καρκινοπαθούς Χριστοδούλας που βρίσκεται στο Δήμο Σωτήρας.

Την αγάπη και τη στήριξη τους στους πάσχοντες συνανθρώπους μας, έδειξαν έμπρακτα μαθήτριες - μέλη του ομίλου Φιλανθρωπίας και Προσφοράς συμμετέχοντας στην πορεία αγάπης του αντικαρκινικού συνδέσμου. Παράλληλα, το ίδιο διάστημα, στον έρανο που διεξήχθη στο σχολείο για τον ίδιο σκοπό μαζεύτηκαν €167, 30 .



«Ο καρκίνος αφορά εμένα, εσένα, όλους μας - βοήθησε κι εσύ με όποιον τρόπο μπορείς»



Ανάμεσα στους δρομείς διακρίναμε και τη μαθήτριά Χριστίνα Μαϊφόση η οποία συμμετείχε στην πορεία ως μέλος της Φιλαρμονικής του Δήμου Παραλιμνίου.

Αιμοδοσία: Ζήτημα ζωής ...

Στις 3 Απριλίου διοργανώθηκε αιμοδοσία στο σχολείο μας. Η δωρεά αίματος έχει καθιερωθεί πλέον ως ετήσιος θεσμός και διεξάγεται στα πλαίσια του εορτασμού του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-1959.

Οι μαθητές του σχολείου μας για ακόμη μια φορά δεν παρέμειναν αμέτοχοι σε αυτή την προσπάθεια για βοήθεια προς τους συνανθρώπους τους. Η δωρεά αίματος κρατά μόνο λίγα λεπτά, η συνεισφορά όμως είναι σαφώς μεγαλύτερη αφού κυριολεκτικά σώζονται ζωές...





Car wash...

Με πρωτοβουλία των μαθητών των years 6 και 7 επανήλθε στο σχολείο μας ο καθιερωμένος θεσμός του Car Wash. Καθηγητές και γονείς εκμεταλλεύτηκαν τις ενημερωτικές συναντήσεις που πραγματοποιεί το σχολείο μας με την επίδοση των δελτίων προόδου των μαθητών (profiles) και «εμπιστεύτηκαν» στα χέρια των μεγαλύτερων μαθητών μας το πλύσιμο των αυτοκινήτων τους. Το αποτέλεσμα ήταν απολύτως επιτυχές!

Από την πρωτοβουλία αυτή συγκεντρώθηκε το ποσό των €411.

Με μεγάλη ανταπόκριση από γονείς και καθηγητές, πολύ ενθουσιασμό, μεράκι και περισσό ξήλο από τους μαθητές, ο θεσμός αυτός εξελίχθηκε σε μια διασκεδαστική και υπολαυστική διαδικασία!



Όταν η κατάσταση άρκει να βγαίνει εκτός ελέγχου...



Πάρκαρες, σου έπλυναν το αυτοκίνητο...
... Κι έφυγες μ' ένα χαμόγελο 😊



Το συνεργείο πλύσιμου αυτοκινήτων του year 7 σε πλήρη απαρτία!





Σκορπώντας το πνεύμα των Χριστουγέννων ...

Ομάδες μαθητών των years 1 και 2 στις 22 και 23 Δεκεμβρίου τραγούδησαν τα κάλαντα στο Παραλίμνι και στις γύρω κοινότητες της περιοχής. Επισκέφθηκαν επίσης το Νοσοκομείο Παραλιμνίου και τα ιδρύματα ΚΕΠΑ και «Φάρος Ζωής» και σκόρπισαν το χαμόγελο σε συνανθρώπους μας που το είχαν ανάγκη. Από την προσπάθεια αυτή συγκεντρώθηκε το ποσό των €1809, 39.

Το ίδιο διάστημα μαθητές του Ομίλου Τέχνης με πρωτοβουλία της κ. Ευανθίας Αρέστη διοργάνωσαν Χριστουγεννιάτικο παζαράκι κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων για την πώληση δικών τους χριστουγεννιάτικων κατασκευών. Συγκεντρώθηκε το ποσό των €427 που προσφέρθηκε για την ενίσχυση ορφανής από πατέρα οικογένειας.





Μαθητικό μέτωπο ενάντια στις εξαρτησιογόνες ουσίες...

Η χρήση εξαρτησιογόνων ουσιών δεν αφορά πλέον κάποια άτομα του κοινωνικού περιθωρίου αλλά τη γενική δική μας καθημερινότητα. Αναγνωρίζοντας, λοιπόν, ότι ο αγώνας κατά των ναρκωτικών είναι υπόθεση όλων, το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο ανέλαβε την πώληση μουσικού ψηφιακού δίσκου (cd) με τραγούδια ενάντια στα ναρκωτικά. Το ποσό των €330 που συγκεντρώθηκε από τις πωλήσεις παραδόθηκε στην κ. Σούλα Κορομία, μέλος του Συνδέσμου Συγγενών και Φίλων Εξαρτημένων Ατόμων Κύπρου και μητέρα πρώην χρήστη.



Στην περσινή άκρως επιτυχημένη συναυλία με τον Κώστα Μαρτάκη και την Ελένη Φουρέιρα που ήταν αφιερωμένη στον αγώνα κατά των εξαρτησιογόνων ουσιών, ήρθε να προστεθεί η φετινή εκδήλωση με το αγαπημένο ποπ συγκρότημα ONIRAMA. Για ακόμη μια φορά, λοιπόν, οι μαθητές μας βροντοφώναξαν «ΟΧΙ ΣΤΙΣ ΟΥΣΙΕΣ – ΝΑΙ ΣΤΗ ΖΩΗ».





Ποιους είδαμε εκεί;

Τα ηγετικά στελέχη
του σχολείου ...



...τη φετινή πρόεδρο του σχολείου αλλά
και τον παλιό που είναι αλλιώς ...



... τους συνήθεις υπόπτεους

Πάσχα των Ελλήνων Πάσχα ... Πάσχα της Αγάπης!

Το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο προέβηκε σε πωλήσεις πασχαλινών λαμπάδων που κατασκεύασε το ίδρυμα «Απόστολος Παύλος» προκειμένου να ενισχύσει οικονομικά το ίδρυμα. Το ίδιο διάστημα άλλου είδους πασχαλινές κατασκευές που είχε αποστείλει στο σχολείο μας η Σχολή Τυφλών Λευκωσίας πωλήθηκαν κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων.

Από τις πωλήσεις πασχαλινών κατασκευών που είχαν φτιάξει οι ίδιοι οι τυφλοί μαζεύτηκε το ποσό των €263, το οποίο παρέδωσαν στον κ. Νικολαΐδη, πρόεδρο της Σχολής Τυφλών, τα μέλη του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου κατά τη διάρκεια της σχολικής συγκέντρωσης.





Ο Όμιλος Τέχνης σε συνεργασία με τον Όμιλο Φιλανθρωπίας και Προσφοράς κατασκεύασαν πασχαλινά κεριά. Τα έσοδα από τις πωλήσεις ανήλθαν στα €88.



Μια αθλιώτικη 14η Φεβρουαρίου ...

Με πρωτοβουλία του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου η λεγόμενη και ως «ημέρα των Ερωτευμένων» αποτέλεσε και πάλι μια ευκαιρία για να δείξουν τα παιδιά την αγάπη τους. Με την πολύτιμη βοήθεια της κ. Ευανθίας Αρέστη κατασκευάστηκαν δωράκια τα οποία μιας και τό' χει η μέρα πωλήθηκαν κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων με αποτέλεσμα να μαζευτεί το ποσό των €341.



Οι μαθητές μας άδραξαν την ευκαιρία και έδειξαν κατά τη Μέρα του Αγίου Βαλεντίνου την αγάπη τους προς το συνάνθρωπο. Το ποσό που συγκεντρώθηκε από τις πωλήσεις αξιοποιήθηκε για φιλανθρωπικό σκοπό.





ΣΥΝΟΨΙΖΟΝΤΑΣ ...

Ένα ποσό που ανήλθε στα **€5683,00** μαζεύτηκε από ιδέες και εθελοντικές πρωτοβουλίες που ανήκαν αποκλειστικά στους μαθητές μας. Τέτοιες ήταν:

- Τα Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα
- Η κατασκευή και πώληση δώρων κατά τη μέρα του Αγίου Βαλεντίνου
- Η κατασκευή και πώληση πασχαλινών λαμπάδων
- Το Car Wash
- Η συναυλία με τους ONIRAMA
- Δύο μαθητικά parties στην Q-club και στο Sofa - Sofa
- Δύο movie nights
- Non - uniform days

Από το πιο πάνω ποσό € 1000 δόθηκαν προς ενίσχυση του ΚΕΝΘΕΑ και €4683 στο Κέντρο Προσφοράς και Αγάπης (ΚΕΠΑ).

Η ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ

Είναι αξιοσημείωτο ότι το Xenion High School κατά τη φετινή χρονιά επιβραβεύτηκε με το ποσό των €850 και κέρδισε εύφημον μνεία για την πλούσια εθελοντική δράση του και τη διάκρισή του κατά την περσινή χρονιά στο διαγωνισμό του προγράμματος Νεολαία και Εθελοντισμός. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα Σόλωνας Τριανταφυλλίδη της Τράπεζας Κύπρου. Στην τελετή βράβευσης παρευρέθηκαν εκ μέρους του σχολείου μας οι κ.κ. Ξένια Ζουβάνη και Μαργαρίτα Προύντζου.



Ο πρόεδρος του ΠΣΣΕ Αμμοχώστου κ. Κώστας Χατζηνασσάσης επισκέφτηκε φέτος το σχολείο μας και το επιβράβευσε για τη διάκρισή του στον περσινό διαγωνισμό Εθελοντισμού.

Διακρίσεις - Διαγωνισμοί

Οι μαθητικοί διαγωνισμοί αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της σχολικής ζωής. Μέσα από αυτούς οι μαθητές αντενεργούν, αποδίδουν στο μέγιστο των δυνατοτήτων τους και καλλιεργούν τον υγιή ανταγωνισμό. Η συμμετοχή μας σε ενδοσχολικούς, επαρχιακούς, παγκύπριους, αλλά και διεθνείς διαγωνισμούς στέφθηκε και φέτος με μεγάλη επιτυχία.

Ενδοσχολικοί διαγωνισμοί



Διαγωνισμός Γνώσεων

Στις 29 Ιανουαρίου 2012, αφού τιμήσαμε τη Γιορτή των Γραμμάτων, δοκιμάσαμε τις γνώσεις μας επί παντός επιστητού, πραγματοποιώντας την τελική φάση του καθιερωμένου πλέον «Διαγωνισμού Γνώσεων».



Ιδού οι διάνοιες του σχολείου μας:

Γυμνασιακός Κύκλος:

- 1η θέση: Άντρεα Ζουβάνη (2B)
2η θέση: Κυριάκος Αττούνη (2C)
Παναγιώτα Δημητρίου (3A)
3η θέση: Μαρίνος Μαρίνου (3A)
Αντωνία Κωνσταντή (2A)
Δημήτρης Κωνσταντίνου (3B)

Λυκειακός Κύκλος:

- 1η θέση: Χρυστάλλα Πέτρου (6B)
2η θέση: Richard Raepfle (7C)
3η θέση: Νικόλας Ζαντής (6C)
Νικόλας Ζέμπασσης (7C)





Διαγωνισμός Ποίησης!

Στο πλαίσιο της προώθησης της ανθρωπιστικής παιδείας το σχολείο μας έχει καθιερώσει τον ετήσιο ενδοσχολικό διαγωνισμό ποίησης σε ελληνική και σε αγγλική γλώσσα. Η ανακοίνωση των ονομάτων των νικητών γίνεται σε ειδική εκδήλωση που διοργανώνεται με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης.



Οι βραβευθέντες μαθητές του φετινού ενδοσχολικού διαγωνισμού ποίησης. Την απονομή έκαναν οι Κύπριοι ποιητές Κλείτος Ιωαννίδης και Νίκος Ορφανίδης. Μαζί τους η εισηγήτρια του διαγωνισμού Αθηνά Τέμβριου, καθηγήτρια του σχολείου μας και ποιήτρια.

Οι νεαροί μας λογοτέχνες:

Νικητές διαγωνισμού ποίησης στην ελληνική γλώσσα:

Κορίνα Αντωνάκη (4D) – 1ο βραβείο

Ραφαέλλα Κουμπάρη (6A) – 2ο βραβείο

Νικολέττα Χριστοδούλου (4D) – 3ο βραβείο

Νικητές διαγωνισμού ποίησης στην αγγλική γλώσσα:

Νικόλ Ζαμπά (6B) – 1ο βραβείο



Η Κορίνα Αντωνάκη απαγγέλλει το βραβευθέν ποίημά της «Αένας Λήθαργος».

Επαρχιακοί, Παγκύπριοι και Διεθνείς διαγωνισμοί

Ο ενδοσχολικός διαγωνισμός ποίησης αποτέλεσε το εφαλτήριο για τη συμμετοχή των νικητών μας σε εξωτερικούς διαγωνισμούς ποίησης. Τα αποτελέσματα κατέδειξαν ότι το σχολείο μας διαθέτει πραγματικά χαρισματικούς τεχνίτες του λόγου.

Νικόλ Ζαμπά...

Η πολυβραβευμένη μας μαθήτρια εξασφαλίζει ακόμα μια μεγάλη διεθνή επιτυχία.

Ο Σύνδεσμος Νεαρών Συγγραφέων (Young Writers' Society) που εδράζεται στο Ηνωμένο Βασίλειο προκήρυξε το διεθνή μαθητικό διαγωνισμό ποίησης **Express Yourself**. Στόχος του διαγωνισμού ήταν να βιώσουν οι μαθητές την εμπειρία της συγγραφής στην ολότητά της: από την αποτύπωση του ποιήματος στο χαρτί μέχρι την έκδοσή του. Τα ποιήματα που ξεχώρισαν για την ευρηματική σύλληψη του θέματος, τη φαντασία, την έκφραση και τη δημιουργική χρήση της γλώσσας εκδόθηκαν στην ειδική ανθολογία **Express Yourself – Global Poets**. Ο τόμος αυτός θα κοσμήσει τα ράφια της Βρετανικής Βιβλιοθήκης στο Λονδίνο, μιας από τις μεγαλύτερες βιβλιοθήκες παγκοσμίως, όπως επίσης και άλλων βιβλιοθηκών σε Αγγλία και Ιρλανδία. Εκπρόσωπός μας στο διαγωνισμό αυτό ήταν η Νικόλ Ζαμπά, η οποία διακρίθηκε με το ποίημά της «Nature of the Tao» προσθέτοντας ακόμα μια μεγάλη επιτυχία στην γκάμα των διακρίσεών της.



"Imagination is more important than knowledge.
Knowledge is limited.
Imagination encircles the world."

Albert Einstein.

Κορίνα Αντωνάκη...

Το ανερχόμενο ταλέντο μας που εξασφάλισε έπαινο σε δύο διαγωνισμούς:

- Στον 5ο Ετήσιο Διαγωνισμό Ποίησης και Διηγήματος βραβεύτηκε για το ποίημά της «Εκεί... στο μέλλον». Ο διαγωνισμός αυτός διοργανώθηκε από το Grammar School Λευκωσίας μεταξύ των Επτατάξιων Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης Κύπρου. Φέτος ο διαγωνισμός ήταν αφιερωμένος στον ποιητή Νικηφόρο Βρεττάκο και στην Κυπριακή Προεδρία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η απονομή πραγματοποιήθηκε την 21η Μαρτίου (Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης) στο Πολιτιστικό Κέντρο του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου.

- Στο Μαθητικό Διαγωνισμό Ποίησης Κώστα Μόντη βραβεύτηκε για την ποιητική της συλλογή «Στοχασμοί». Ο εν λόγω διαγωνισμός προκηρύχθηκε από

τον Κυπριακό Σύνδεσμο Παιδικού Νεανικού Βιβλίου. Η απονομή έγινε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου της Λαϊκής Τράπεζας στη Λευκωσία, στις 18 Μαΐου.



Η Κορίνα συνοδεύτηκε στην Τελετή Βραβεύσεων από τις καθηγήτριάς της κ.κ. Αθηνά Τέμβριου και Εύη Κάρου.

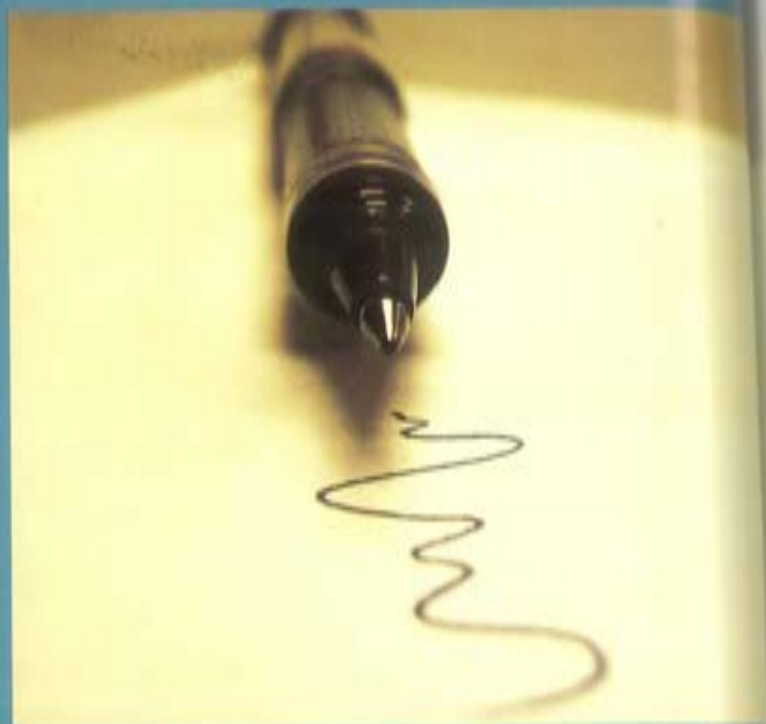


! «Young Writers' Creative Writing Competition – Mini Sagas» !

Με επιτυχία στέφθηκε η συμμετοχή μαθητών μας στο διεθνή διαγωνισμό Δημιουργικής Έκφρασης στην αγγλική γλώσσα «Young Writers' Creative Writing Competition – Mini Sagas».

Έργα των πιο κάτω μαθητών επιλέχθηκαν για να συμπεριληφθούν σε ειδικό τόμο που αναμένεται να εκδώσουν οι διοργανωτές του διαγωνισμού:

Γιώργος Κωνσταντίνου (4Α), Χριστόφορος Σενέκκης (4Α), Κάτια Πέτρου (4Α), Αντρη Θεοφάνους (4Α), Natalia White (4Α), Μαρία Ιωσήφ (4Β), Φωτεινή Χατζηκωνσταντίνου (4Β), Σοφία Ζεύκα (4D), Τζωρτζίνα Γιωργάκη (1Α), Αντρέας Αριστοδήμου (1Α), Σάρα Καλλή (1Α), Dominic – Κυριάκος Μιχαηλίδης (1C), Εύα Σπανάκη (1C) Αντώνιος Σταύρου (1C) και Μαρία Κκέλη (1C).



! Διαγωνισμός Συγγραφής Έκθεσης της Κοινοπολιτείας !

Πρόκειται για έναν από τους μεγαλύτερους και αρχαιότερους διεθνείς διαγωνισμούς. Κάθε χρόνο χιλιάδες νεαροί συγγραφείς από όλο τον κόσμο καταθέτουν τις ιδέες και το ταλέντο τους. Ανάμεσα σ' αυτούς και μαθητές μας, οι οποίοι κάνουν για ακόμα μια φορά το σχολείο τους περήφανο!

COMMONWEALTH ESSAY COMPETITION



2ο Έτος:

Ραφαέλλα Χρυσοστόμου - αργυρό μετάλλιο
Κωνσταντίνα Φάνου - χάλκινο μετάλλιο

3ο, 4ο, 5ο και 6ο Έτος

Εξασφάλισαν χάλκινο μετάλλιο:

Φωτεινή Ιωάννου
Αδάμος Σπανάσης
Γιώργος Λυσάνδρου
Κατερίνα Γερασίμου
Κορίνα Αντωνάκη
Νεκτάριος Φάνος
Παντελής Ζέμπας
Ραφαέλλα Λάμπρου
Έλενα Γιαννίτσαρου





6ος Παγκύπριος Διαγωνισμός Διαλογικής Συζήτησης στην Αγγλική Γλώσσα

Το Xenion στην πρώτη θέση!

Το ιστορικό της συμμετοχής μας...

Αναμφίβολα, η προετοιμασία για το διαγωνισμό ήταν ιδιαίτερα χρονοβόρα και όλοι οι συμμετέχοντες αφιέρωσαν πολύ χρόνο και κατέβαλαν μεγάλη προσπάθεια. Στην πρώτη φάση του διαγωνισμού το σχολείο μας αντιμετώπισε το Λανίτειο Λύκειο Λεμεσού με το οποίο συζήτησαν κατά πόσο η Κυπριακή Εκπαίδευση προετοιμάζει σωστά τους μαθητές για τον σκληρό και ανταγωνιστικό κόσμο των ενηλίκων. Οι μαθητές μας υποστήριξαν τη θέση ότι το κυπριακό εκπαιδευτικό σύστημα έχει αποτύχει στη σωστή προετοιμασία των μαθητών για τον πραγματικό κόσμο. Μετά το τέλος της Α' φάσης του συνεδρίου, οι κριτές επέλεξαν τα δύο σχολεία με την υψηλότερη βαθμολογία για να διαγωνιστούν στην τελική φάση. Ανάμεσα τους και το Xenion.

Η τελική φάση πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού στη Λευκωσία, στις 3 Μαΐου 2012, παρουσία του ιδίου του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού κ. Γιώργου Δημοσθένους. Θέμα της τελικής φάσης ήταν «Κατά πόσο η Κυπριακή Εκπαίδευση προετοιμάζει τους μαθητές για ενεργή υπηκοότητα στην Ευρωπαϊκή Ένωση». Το σχολείο μας κλήθηκε να επιχειρηματολογήσει εναντίον αυτής της πρότασης και ήρθε αντιμέτωπο με το Β' Λύκειο Κύκκου. Η αξιοποίηση εύστοχων επιχειρημάτων σε συνδυασμό με τη σωστή χρήση της αγγλικής γλώσσας οδήγησαν τους μαθητές μας στην πρωτιά.

Το σχολείο μας συμμετείχε για δεύτερη συνεχή χρονιά στο Διαγωνισμό Διαλογικών Συζητήσεων στην Αγγλική Γλώσσα που διοργανώνεται από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού. Έλαβαν μέρος συνολικά δεκαεννιά σχολεία με την ελπίδα να γίνουν οι επόμενοι πρωταθλητές.

Το σχολείο μας εκπροσώπησαν η Ραφαέλλα Κουμπάρη από το 6ο Έτος, ο Γιώργος Γερμανός και η Φλωρεντίνα Πιττάκη από το 5ο Έτος. Οι μαθητές συνοδεύτηκαν από την καθηγήτρια Αγγλικών κ. Alexandra Waugh.



Οι μαθητές από το Xenion High School και από το Β' Λύκειο Κύκκου που συμμετείχαν στον τελικό.

Οι συμμετέχοντες δηλώνουν...

«Ήταν κάτι που το θέλαμε πολύ. Εργαστήκαμε σκληρά για το διαγωνισμό αφιερώνοντας πολύ προσωπικό χρόνο για την επίτευξη του καλύτερου δυνατού αποτελέσματος. Όλ' αυτά, βέβαια, δεν θα γίνονταν χωρίς την πολύτιμη βοήθεια και καθοδήγηση της καθηγήτριάς μας, κ. Alexandra Waugh.»

Επιτυχίες στο μάθημα της Λογιστικής!

Ανώτατες διακρίσεις στις Εξετάσεις LCCI (The London Chamber of Commerce and Industry) Level 1 Book - Keeping

Η εξέταση αυτή είναι επιπέδου IGCSE.

Διακρίθηκαν με «distinction» οι μαθητές του 5ου Έτους:

Γιώργος Χατζηπαυλός
Μαρία Κούμα
Κατερίνα Κουτσού

Φλωρεντίνα Πιττάκη
Δανιήλ Σταύρου
Παρασκευή Θεοδούλου

Διάκριση στην 8η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Λογιστικής

Βραβεύτηκε με έπαινο η Παρασκευή Θεοδούλου (5C)





Μαθηματικές επιδόσεις

Τα Μαθηματικά αποτελούν ένα από τα βασικότερα μελετήματα της παιδείας που παρέχει κάθε χώρα. Κάθε σχολείο μέσα από τη διδασκαλία τους καλλιεργεί στο μαθητή τον επιστημονικό τρόπο σκέψης, αναπτύσσει την κρίση του, τη φαντασία, τον εξασκεί στην επίλυση προβλημάτων καθιστώντας τον ικανό να αντιμετωπίζει πραγματικές προβληματικές καταστάσεις. Η συμμετοχή σε μαθηματικούς διαγωνισμούς είναι, σαφώς, αναπόσπαστο μέρος της όλης αυτής διαδικασίας.



Συμμετοχή στη Μαθηματική Σκυταλοδρομία

Το σχολείο μας έλαβε μέρος στη Μαθηματική Σκυταλοδρομία και κατέλαβε τη 14η θέση ανάμεσα σε 65 σχολεία.

Η ομάδα που μας εκπροσώπησε αποτελούνταν από τους πιο κάτω μαθητές:

1ο Έτος: Αντώνης Θεοδώρου (1Α)
Αδαμαντίνη Τρίαρου (1Α)
Ανδρέας Μουστακάς (1Β)

2ο Έτος: Χρίστος Βρυωνίδης (2Α)
Ονησίφορος Κέλης (2C)
Νίκος Μουστακάς (2Α)

3ο Έτος: Γιώργος Χατζηγεωργίου (3Α)
Δημοσθένης Κωνσταντίνου (3Β)
Μαίρη Ναάμι (3Α)

Αξιόλογες επιδόσεις στο Διαγωνισμό Μαθηματικών Καηουινου 2012

Εξασφάλισαν χάλκινο μετάλλιο οι μαθητές:

Αντώνης Θεοδώρου (1Α)
Αντρέας Μουστακάς (1C)
Αβραάμ Φυλακτού (5C)
Παύλος Αρτέμη (7B)

Συνρεία βραβείων στον Επαρχιακό Διαγωνισμό Μαθηματικών Λάρνακας - Αμμοκύνστου

1ο Έτος

Αντώνης Θεοδώρου (1Α): 1η θέση
Αδαμαντίνη Τρίαρου (1Α): 3η θέση
Σωτήριος Ιωακείμ (1Β): Έπαινος
Αντρέας Μουστακάς (1C): Έπαινος

2ο Έτος

Έπαινοι:

Κυριάκος Αττούνη (2C)
Νίκος Μουστακάς (2Α)
Αναστασία Κωνσταντίνου (2B)
Αντρέας Σπανάσης (2B)

3ο και 4ο Έτος

Δημοσθένης Κωνσταντίνου (3B): 2η θέση
Αδάμος Σπανάσης (4D): 3η θέση
Αντριανή Χρίστου (4B): Έπαινος

6ο και 7ο Έτος

Έπαινοι:

Παναγιώτης Χριστοφόρου (6Α)
Μαρίνα Χαλαλάμπους (6B)
Παναγιώτης Κορνηλίου (7C)

Βραβείο στη 13η Κυπριακή Μαθηματική Ολυμπιάδα

Νεκτόριος Φάνος (4C) - Χάλκινο μετάλλιο



International Award for Young People

The International Award (also known as the Duke of Edinburgh Award) is an exciting self-development programme available to all 14 to 25 year - olds. Over 7 million young people worldwide have taken up the Award challenge.

The International Award for Young People is a great opportunity for everyone to take part in. It's all about personal challenge and achieving of goals while developing skills, providing service for the community and gaining physical strength. These abilities will definitely serve me - as a "Bronze Award Holder" - well in the future. In order to achieve the award we had to spend three months on completing two of the above-mentioned challenges and six months on completing the other. Also, we had a two day expedition which was the most enjoyable part of all. It was amazing to discover that every one of us can survive under any conditions the need arises.

Christiana Pelekanou, 7A



Φλωρεντίνα Κρικέλα - Χρυσό μετάλλιο
Χριστιάνα Πελεκάνου - Χάλκινο μετάλλιο
Χαρά Βαρνάβα - Χάλκινο μετάλλιο
Μαρία Θεοφάνους - Χάλκινο μετάλλιο
Δημήτρης Κουμής - Χάλκινο μετάλλιο
Αντώνης Φάνος - Χάλκινο μετάλλιο



Διαγωνισμός Graffiti



Οι μαθητές μας αποτύπωσαν το ταλέντο τους στον τοίχο και εξασφάλισαν την πολύ τιμητική δεύτερη θέση

Στις 5 Απριλίου το σχολείο μας συμμετείχε σ'ένα πρωτότυπο διαγωνισμό Graffiti στον οποίο μαθητές σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης της περιοχής (Γυμνάσια, Λύκεια, Τεχνικές Σχολές και Ιδιωτικά Σχολεία) έβαψαν με διάφορα χρώματα το περιτόχισμα του χώρου στάθμευσης του Γενικού Νοσοκομείου Αμ-

μοχώστου, που βρίσκεται στη συμβολή των Οδών Ασκληπείου και Αγίας Μαρίας.

Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε στα πλαίσια του παγκοσμίου κινήματος «Let's Colour Project» της Εταιρείας ICI DULUX.



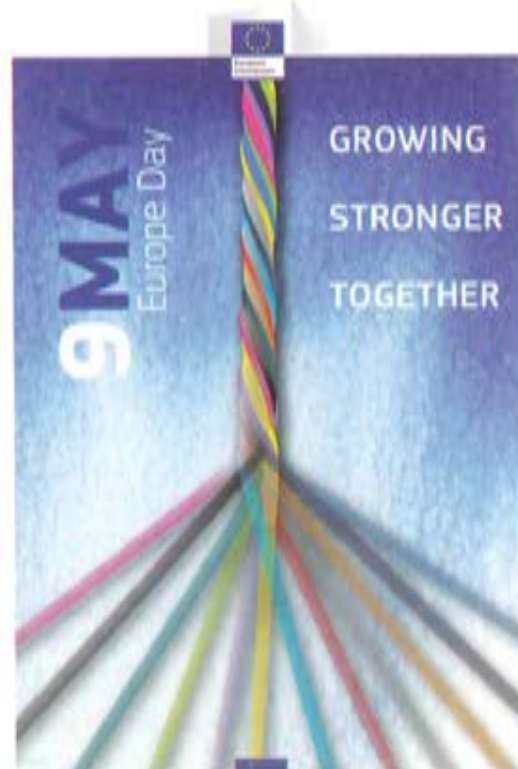
Διαδικτυακός Διαγωνισμός Ανακύκλωσης

Μαθαίνει κανείς καλύτερα παίζοντας! Για το λόγο αυτό η Marfin Laiki Bank σε συνεργασία με την Green Dot Κύπρου διοργάνωσαν ένα διαδικτυακό διαγωνισμό. Ποιοι ήταν οι νικητές; Μα φυσικά αυτοί που μπορούσαν να τοποθετήσουν σωστά τις ανακυκλώσιμες συσκευασίες μέσα από ένα ηλεκτρονικό παιχνίδι ανακύκλωσης.



Ο Αντρέας Μουστακός (1C) διακρίθηκε ως ο νικητής της Επαρχίας Αμμοχώστου. Το "βραβείο" του ήταν δύο κάδοι ανακύκλωσης, τους οποίους, προς μεγάλη του τιμή, αποφάσισε να δωρίσει στο σχολείο του.

Παγκύπριος διαγωνισμός «Euro-Quiz»



Οι μαθητές του Λυκειακού Κύκλου συμμετείχαν στον παγκύπριο διαγωνισμό Euro-Quiz. Η **Ειρήνη Πογιατζή (5B)** πέτυχε παγκύπρια διάκριση και επιλέχθηκε να εκπροσωπήσει την Κύπρο στη Σύνοδο της Ευρωβουλής των νέων, γνωστή ως EUROSCOLA. Η σύνοδος θα πραγματοποιηθεί στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στο Στρασβούργο.





Άλλος ένας γύρος του θριάμβου για τους μαθητές του Χενίον...!

Το Ιδιωτικό Σχολείο Χενίον High School τα τελευταία χρόνια έχει χαράξει μια επιτυχημένη πορεία στις εξετάσεις επιπέδου IGCSE και AS του πανεπιστημίου του Cambridge. Κάθε χρόνο μαθητές μας συγκαταλέγονται ανάμεσα στους βραβευθέντες των «Outstanding Cambridge Learner Awards» Κύπρου πετυχαίνοντας υψηλές επιδόσεις τόσο σε παγκύπριο, όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο. Οι συντονισμένες προσπάθειες καθηγητών και μαθητών καρποφόρησαν και φέτος, με αποτέλεσμα οκτώ μαθητές μας να πετύχουν εξαιρετικές επιδόσεις στις εξετάσεις που πραγματοποιήθηκαν τον Ιούνιο του 2011 εξασφαλίζοντας επτά παγκόσμιες και δύο παγκύπριες διακρίσεις.

Παγκόσμια διάκριση στις εξετάσεις πέτυχε ο Νικόλας Ζέμπασιη στο AS Level History, η Μαρία Χρι-

στοδούλου στο IGCSE Economics, ο Παύλος Αρτέμη στο AS Level Physics, η Τάνια Μουσικού στο IGCSE Foreign Language German και οι περσινοί απόφοιτοι του σχολείου Χριστίνα Κασσιουρή στο AS Level Chemistry, Θεοδοσία Κεφάλα στο AS Level Physics και Θεοφάνης Θεοφάνη στο AS Level Biology.

Παγκύπρια πρωτιά εξασφάλισε η Ελένη Ζουβάνη στο IGCSE English as a Second Language και ο Νικόλας Ζέμπασιη στο IGCSE Art and Design.

Οι μαθητές τιμήθηκαν για τα αξιόπαινα κατορθώματά τους στην Τελετή Βραβεύσεων που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 2 Δεκεμβρίου στο Pavillion Hall στη Λευκωσία.

Τα ίδια τα παιδιά καταθέτουν τις δικές τους σκέψεις για τα επιτεύγματά τους.





Ερώτηση 1

Πάντα είμαι ρεαλιστής και προσπαθώ όσο γίνεται να μην περιμένω τα πάντα με απόλυτη σιγουριά. Απλά ένιωθα ότι κατέβαλα τη μεγαλύτερη δυνατή προσπάθεια[...] από 'κεί και πέρα δεν το σκεφτόμουν πολύ[...] μια τέτοια επιτυχία είναι μονάχα η αρχή για την πραγματοποίηση των φιλοδοξιών μου[...]



Περιμένετε αυτή την επιτυχία; Τι σημαίνει για 'σας;



[...]Τώρα πια έχω ακόμα περισσότερα κίνητρα για να διαβάζω και να πετύχω μιας και ο εαυτός μου έχει γίνει ο πιο μεγάλος μου ανταγωνιστής[...]



[...]Νιώθω υπερήφανος γιατί με την επιτυχία μου επιβραβεύονται ταυτόχρονα όλοι όσοι με βοήθησαν και πίστεψαν σε μένα[...]





Ερώτηση 2

Όπως είναι ευρέως γνωστόν, αν κάποιος αφήσει όλο το διάβασμα την τελευταία στιγμή, είναι ελάχιστες έως μηδαμινές οι πιθανότητες να πετύχει. Γι' αυτό χρειάζεται συστηματική μελέτη από την αρχή.

Ο χρόνος διαβάσματος φαντάζεται κανείς είναι πολύς. Από πότε ξεκίνησες την προετοιμασία σου;



Ερώτηση 3

Κατά την περίοδο προετοιμασίας σου αφιέρωνες χρόνο για τον εαυτό σου;

Φυσικά! [...] Για να μπορείς [...] να συγκεντρώνεσαι πρέπει να νιώθεις καλά και για να νιώθεις καλά πρέπει να είσαι υγιής τόσο σωματικά όσο και πνευματικά. Δεν παραμέλησα ούτε τον εαυτό μου αλλά ούτε και τις εξόδους μου. Το να διαβάζεις μέχρι τελικής πτώσεως δεν είναι λύση. Απλά πρέπει να διαχειρίζεσαι το χρόνο σου σωστά!





Ερώτηση 4

Στην καθηγήτρια μου και στη διευθύντρια του σχολείου μας που πίστεψαν σε εμένα περισσότερο απ' ότι εγώ στον εαυτό μου, στους γονείς μου που με πίεζαν πάντα για να πετύχω το μέγιστο των δυνατοτήτων μου και στο γεγονός ότι ήθελα αυτή τη διάκριση πάρα πολύ.

Σε ποιους παράγοντες νομίζεις ότι οφείλεται η επιτυχία σου;



Ερώτηση 5

Ποιο μήνυμα θα ήθελες να στείλεις στα παιδιά που πρόκειται να παρακαθίσουν στις εξετάσεις αυτές;

Πάντα να προσπαθείς. [...] Δεν έχει σημασία η πιο μεγάλη επιτυχία, όμως εάν στοχεύεις σε αυτήν σίγουρα θα φτάσεις κοντά. Κι αν όχι, υπάρχουν πολλές εξετάσεις IGCSE και A-Level για να δοκιμάσεις ξανά. Ποτέ όμως να μην τα βάζεις κάτω. Κάθε επίτευγμα ή ακόμη και κάθε αποτυχία πρέπει να λειτουργεί ως θετικό κίνητρο για περαιτέρω βελτίωση.





ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΙ ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΧΟΡΟΥ 2011-2012 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Το Xenion High School στις 13 Ιανουαρίου 2012 φιλοξένησε τους Περιφερειακούς Μαθητικούς Αγώνες Χορού. Στους αγώνες συμμετείχαν το Γυμνάσιο Ξυλοφάγου, το Γυμνάσιο Παραλιμνίου, το Γυμνάσιο Ειρήνης και Ελευθερίας, το Λύκειο Κοκκινοχωριών, το Λύκειο Παραλιμνίου και το Xenion High School. Οι μαθητές που συμμετείχαν διαγωνίστηκαν σε τρεις κατηγορίες: στους Κυπριακούς Παραδοσιακούς Χορούς, στη Χορογραφία Σύγχρονου Χορού και στο Hip-Hop, Street dance, Break dance, R&B.



Υπάρχουν μικρές στιγμές ευτυχίας,
κι ο χορός είναι μία απ' αυτές...

Vicki Baum

Συμμετοχές

Α. Κυπριακοί Παραδοσιακοί Χοροί-Δρώμενο

Γυμνάσια

- Γυμνάσιο «Ειρήνης και Ελευθερίας» Δερύνειας
- Περιφερειακό Γυμνάσιο Ξυλοφάγου

Λύκεια

- Λύκειο Παραλιμνίου
- Xenion High School
- Περιφερειακή Τεχνική και Γεωργική Σχολή Αυγόρου

Η συμμετοχή του Xenion High School

Κωνσταντίνος Ασιώτης (6C)
Βασιλική Χαραλάμπους (7A)
Χριστιάνα Πελεκάνου (7A)
Μαρίνα Χαραλάμπους (6B)
Μαρία Παπαελευθερίου (6B)
Τάνια Μουσικού (6C)
Θεοδώρα Ζουβάνη (6B)
Μαρία Πάσιη (5C)
Μαρία Κούμα (4A)
Αίγλη Χαραλάμπους (4D)
Κυριακή Αβραάμ (4D)
Νικολέττα Χριστοδούλου (4D)



Β. Χορογραφία Σύγχρονου Χορού «Η Κύπρος στην Ευρώπη»

Γυμνάσια

- Γυμνάσιο Παραλιμνίου



Γ. Hip-Hop, Street dance, Break dance, R&B

Γυμνάσια

- Xenion High School
- Γυμνάσιο Παραλιμνίου
- Γυμνάσιο «Ειρήνης και Ελευθερίας» Δερύνειας

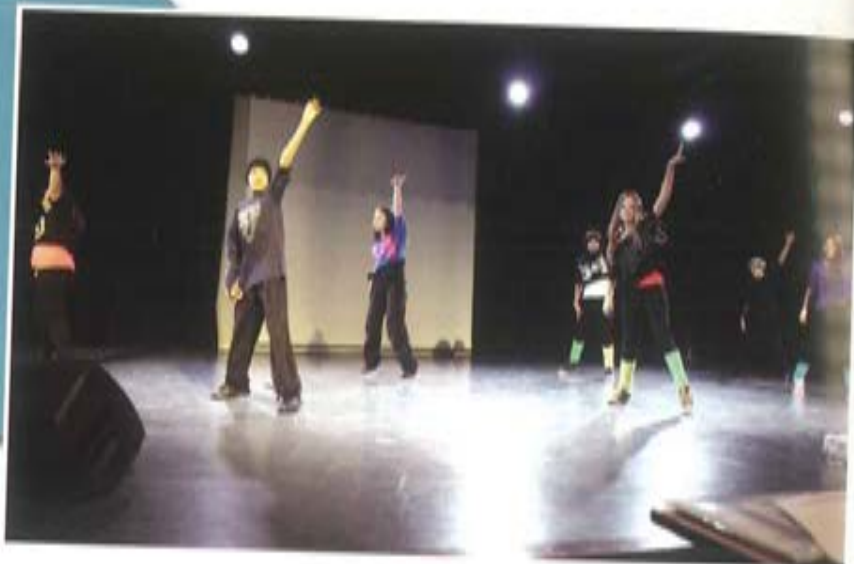
Λύκεια

- Λύκειο Παραλιμνίου
- Xenion High School

Η συμμετοχή του Xenion High School

(Γυμνασιακός Κύκλος)

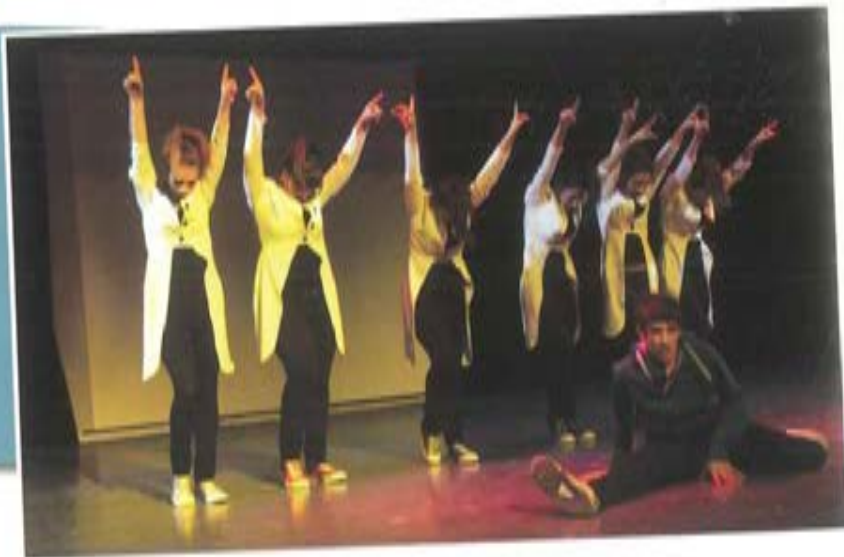
Ελένη Νικολάου (1C)
Αλεξ Εγγλέζου (1C)
Ντάρια Γκούροβα (1C)
Άννα - Μαρία Χατζηθωμά (1A)
Σταύρος Κωνσταντίνου (1C)
Σάρα Καλλή (1C)
Μαρία Κκαφό (1C)



Η συμμετοχή του Xenion High School

(Λυκειακός Κύκλος)

Ελένη Ζουβάνη (6A)
Νάτια Ζαμπά (5C)
Όλγα Λεοντίου (5A)
Φλωρεντίνα Πιπτάκη (5A)
Γιάννα Μουστακά (5C)
Θεοδώρα Σκαπούλλάρου (4A)
Γιώργος Νικολάου (4B)



Νους υγιής εν σώματι υγιεί



Το ότι ο αθλητισμός αποτελεί ένα βασικό παράγοντα ανάπτυξης και υγείας το ξέρουμε από τους αρχαίους προγόνους μας οι οποίοι θεωρούσαν την άσκηση σαν απαραίτητο κανόνα για την ψυχοσωματική υγεία του πολίτη. **“Νους υγιής εν σώματι υγιεί”** έλεγαν και θεωρούσαν ότι η τακτική σωματική άσκηση δεν βελτιώνει μόνο τη σωματική υγεία, αλλά και την πνευματική. Ο αθλητισμός αφορά και τον τρόπο με τον οποίο το παιδί αρχίζει να αντιλαμβάνεται τον κόσμο. Με τη συμμετοχή στα αθλήματα το παιδί γίνεται μέλος μιας ομάδας και μαθαίνει να επικοινωνεί ισότιμα και με κανόνες, να συμμετέχει σε μια κοινή προσπάθεια προς έναν κοινό στόχο. Είναι μια ευκαιρία να αναπτύξει αρετές όπως η κοινωνικότητα και η συνεργασία. Εξίσου σημαντικό, όμως, είναι και το γεγονός ότι μέσα από τον αθλητισμό το παιδί αντιλαμβάνεται και αποδέχεται τη διαφορετικότητα και καλλιεργεί την ιδέα του αλληλοσεβασμού και της ανεκτικότητας.

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ :

ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΕΡΓΟ ΘΕΑΤΕΣ!

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΙΑ ΜΑΣ...

Επαρχιακοί Αγώνες Κολύμβησης

Γυμνασιακός Κύκλος:

Μαρία Μέρτακα (2C): 1η στα 200 μ. ύπτιο

Ειρήνη Κύζα (3B): 1η στα 400 μ. ελεύθερο

Μάρκος Ασσιώτης (1B): 2ος στα 200 μ. ύπτιο

Λυκειακός Κύκλος:

Δήμητρα Μέρτακα (4D): 1η στα 50 μ. ελεύθερο

Θωμάς Άγγλου (5D): 1ος στα 1500 μ. ελεύθερο

Καρολίνα Σιαηλή (6B): 1η στα 200 μ. ελεύθερο
Ιάκωβος Χατζηκωνσταντίνου (6C): 1ος στα 400 μ. ελεύθερο

Γεωργία Παναγή (4A): 3η στα 200 μ. πρόσθιο

Παγκύπριοι Αγώνες Κολύμβησης

Γυμνασιακός Κύκλος:

Ειρήνη Κύζα (3B): 1η στα 400 μ. ελεύθερο

Μαρία Μέρτακα (2C): 2η στα 200 μ. ύπτιο

Μάρκος Ασσιώτης (1B): 3ος στα 200 μ. ύπτιο

Λυκειακός Κύκλος:

Ιάκωβος Χατζηκωνσταντίνου (6C): 1ος στα 400 μ. ελεύθερο

Θωμάς Άγγλου (5D): 2ος στα 1500 μ. ελεύθερο

Δήμητρα Μέρτακα (4D): 2η στα 50 μ. ελεύθερο



Τα αγαθά κόποις κτύνται και ο αθλητισμός απαιτεί θυσίες...

Το Ωρολόγιο Πρόγραμμα ενός κολυμβητή

Δευτέρα:

Πρωινό ξύπνημα: 4.30πμ.
Πρόγευμα : 4.45πμ.
Προπόνηση : 6.00πμ. (Για 1 με 1.30 ώρα.)
Σχολείο : 7.45πμ.
Μεσημεριανό : 2.00μμ.
Ύπνος : 2.30μμ. (Για 1 ώρα.)
Διάβασμα : 3.30-4.15μμ.
Προπόνηση : 5.00-7.30μμ.
Βραδινό: 8.00μμ.
Διάβασμα μέχρι τις 9.30μμ.
Ύπνος : 10.00μμ.

Τρίτη

Πρωινό ξύπνημα 6.30πμ.
Πρόγευμα η ώρα 7.00πμ.
Σχολείο η ώρα 7.25πμ.
Μεσημεριανό η ώρα 2.00μμ.
Διάβασμα μέχρι τις 4.00μμ.
Προπόνηση η ώρα 5.00-8.15μμ.
Βραδινό η ώρα 8.45μμ.
Διάβασμα μέχρι τις 9.00μμ.
Ύπνος η ώρα 9.30μμ.

Τετάρτη

Πρωινό ξύπνημα : 4.30πμ.
Πρόγευμα : 4.45πμ.
Προπόνηση: 6.00πμ. (Για 1 με 1.30 ώρα.)
Σχολείο : 7.45πμ.
Μεσημεριανό : 2.15μμ.
Ύπνος : 2.30μμ. (Για 1 ώρα.)
Διάβασμα : 3.30-4.15μμ.
Προπόνηση: 5.00-7.30μμ.
Βραδινό : 8.00μμ.
Διάβασμα μέχρι τις 9.30μμ.
Ύπνος : 10.00μμ.

Πέμπτη&Παρασκευή

Πρωινό ξύπνημα : 6.30πμ.
Πρόγευμα : 7.00πμ.
Σχολείο : 7.25πμ.
Μεσημεριανό : 2.00μμ.
Διάβασμα μέχρι τις 4.00μμ.
Προπόνηση : 5.00-8.15μμ.
Βραδινό : 8.45μμ.
Διάβασμα μέχρι τις 9.00μμ.
Ύπνος : 9.30μμ.

Σάββατο

Πρωινό ξύπνημα : 9.00πμ.
Πρόγευμα : 9.15πμ.
Προπόνηση : 10.30-12.30πμ.
Μεσημεριανό: 2.00μμ.
Ξεκούραση από τις 2.30-3.45μμ.
Προπόνηση: 5.00-7.30μμ.
Βραδινό : 8.45μμ.
Ύπνος : 9.15μμ.

Κυριακή

Πρωινό ξύπνημα : 7.30πμ.
Πρόγευμα : 7.45πμ.
Προπόνηση : 9.00-11.00πμ.
Μεσημεριανό : 1.00μμ.
Ξεκούραση μέχρι τις 2.45μμ.
Προπόνηση : 4.00-6.30μμ.
Βραδινό : 7.30μμ.
Διαβασμα από τις 8.00-9.00μμ.
Ύπνος : 9.30μμ.
Η
Πρωινό ξύπνημα : 7.30πμ.
Πρόγευμα : 7.45πμ.
Προπόνηση : 9.00-12.00πμ.
Ξεκούραση όλη τη μέρα.

Μαρία Μέρτακα, 2C



ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ!!!

Γυμνασιακός κύκλος:

Δέσποινα Κουζαλή – 5η στα 150 μ.
Μαίρη Ναάμι – 3η στα 300 μ.
Άντρεα Ζουβάνη – 2η στο άλμα εις μήκος
Δημήτρης Μακάττος – 4ος στα 80 μ.
Γιάννης Κιλές – 3ος στα 600 μ.
Αντώνης Πισίας – 1ος στο άλμα εις ύψος
Κυριάκος Αττούνης – 1ος στο δίσκο

Λυκειακός κύκλος:

Αντώνης Μουλαζήμης – 2ος στα 100 μ.
Πέτρος Σπύρου – 6ος στα 200 μ.
Μιχάλης Χαραλάμπους – 2ος στα 800 μ.
Γιώργος Κάρας – 6ος στα 1500 μ.
Χριστίνα Πίτσιλλου – 2η στα 1500 μ.

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ: ΣΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΚΑΛΙ ΤΟΥ ΒΑΘΡΟΥ

Κυριάκος Αττούνης (2C) : αργυρό μετάλλιο στη δι-
σκοβολία



ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΠΑΝΕ ΠΑΝΤΑ ΠΑΚΕΤΟ!!!

Έφτασε πολύ κοντά στο όριο για να πάει Λονδίνο...



Ήταν ηλιού φαινότερον ότι ο Ιάκωβος Χατζηκωνσταντίνου με τις αλλεπάλληλες διακρίσεις του στον υγρό στίβο τα τελευταία χρόνια θα έφθανε πολύ κοντά στο όριο (απέχε μόλις 3'') για να εξασφαλίσει συμμετοχή στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Λονδίνου.

Το σχολείο μας συγχαίρει τον Ιάκωβο για την τεράστια επιτυχία του και του υπενθυμίζουμε ότι όπως σοφά λέει και ο ποιητής « ευτυχία είναι ο δρόμος ». Είμαστε σίγουροι ότι σύντομα ο Ιάκωβος θα ξεπεράσει τον εαυτό του και θα κατακτήσει κι αυτή την « Ιθάκη », κάνοντας για μια ακόμη φορά υπερήφανη τη μικρή μας πατρίδα!!!



ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΟΙ:

- Ο Ιάκωβος επέστρεψε από τους Αγώνες Μικρών Κρατών Ευρώπης έχοντας στις αποσκευές του δύο χρυσά μετάλλια!
- Ανακηρύχθηκε ως ο καλύτερος κολυμβητής στους Βαλκανικούς Αγώνες Νέων.



Ο τύπος εξαίρει τα κατορθώματα του Ιάκωβου:

«Τρελό» ρεκόρ και χρυσό από τον Χατζηκωνσταντίνου

Η επιτυχία για την κυπριακή κολύμβηση ήρθε από το Κρούσεβατς και τους Βαλκανικούς Αγώνες Νέων που έγιναν αυτό το Σαββατοκύριακο, στην πόλη τους Σερβίας, με τη συμμετοχή εννέα χωρών. Δράστης ο Ιάκωβος Χατζηκωνσταντίνου, ο οποίος κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο, στα 1500μ., ενώ έκανε «σκόνη και θρύψαλα» την προηγούμενη δική του παγκύπρια επίδοση. Ο πρωταθλητής μας πέτυχε χρόνο 15.46.32 (το προηγούμενο ρεκόρ 15.52.90), ενώ έχασε το όριο πρόσκλησης για τους Ολυμπιακούς Αγώνες μόλις για τρία δευτερόλεπτα. Στη δεύτερη θέση άφησε τον Αλέξανδρο Καπισίδη από την Ελλάδα με 15.52.90 και στην Τρίτη τον Ρουμάνο Alexandru Raiu με 16.02.00.

Φιλελεύθερος, 30/01/12



Κορυφαίος στους Βαλκανικούς ο Χατζηκωνσταντίνου

Με τον καλύτερο τρόπο ολοκληρώθηκε η συμμετοχή των αθλητών μας στους Βαλκανικούς αγώνες νέων στην κολύμβηση, που έγιναν το Σαββατοκύριακο στο Κρούσεβατς. Ο Ιάκωβος Χατζηκωνσταντίνου, μετά τη μεγάλη επιτυχία που σημείωσε στα 1500 μ. ελεύθερο εξασφαλίζοντας το χρυσό μετάλλιο, ανακηρύχθηκε και καλύτερος κολυμβητής των αγώνων, αφού η επίδοση που σημείωσε (15. 46. 32 νέα παγκύπρια επίδοση ανδρών και νέων), του χάρισε 789 βαθμούς FINA. Η επίδοση του Χατζηκωνσταντίνου θεωρείται εξαιρετική, ενώ το πέρασμά του στα 800 μ. (8. 24. 40) αποτελεί επίσης ΝΠΕ ανδρών και νέων.

Φιλελεύθερος, 01/05/12

Top Balkan champs performances overall are set by IACOVOS HADJICONSTANTINOU (CYP) who has been awarded as the best male athlete of the swimming championship in April 2012 in Serbia, for the men's 1500 free (15:46.32-789 FINA pts.) among males.



Τα διαπιστευτήρια του Ιάκωβου από τη συμμετοχή του στους Βαλκανικούς Αγώνες Νέων στους οποίους ανακηρύχθηκε ως ο καλύτερος κολυμβητής.



«ΠΑΝΑΓΙ(ΩΤ)Α μου...» ένα ντουφέκι!



Η Παναγιώτα Ανδρέου βαδίζοντας στα χνάρια του πατέρα της πήρε το πράσινο φως για τους Ολυμπιακούς του Λονδίνου!

Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι και περήφανοι συνάμα που ακόμη ένα μέλος της οικογένειας του Χενίον, η Παναγιώτα Ανδρέου του year 5, με τη συμμετοχή της στους Αγώνες Παγκοσμίου Κυπέλλου Σκοποβολής στο Μάριμπορ της Σλοβενίας έκανε τους πάντες να τριβουν τα μάτια τους, εξασφαλίζοντας το αργυρό μετάλλιο και συνάμα τη χρυσή κάρτα για συμ-

μετοχή της στους Ολυμπιακούς αγώνες του 2012.

Με την επιτυχία της αυτή η Παναγιώτα Ανδρέου έγινε η νεαρότερη Κύπρια (και Ελληνίδα) που ανέβηκε σε βάθρο Παγκοσμίου Κυπέλλου και η νεαρότερη που εξασφάλισε κάρτα στο σκετ για Ολυμπιακούς Αγώνες.

Ευχόμαστε και στην Παναγιώτα κάθε επιτυχία στους Ολυμπιακούς Αγώνες! Μακάρι να μας κάνει και πάλι να παραμιλούμε με τις επιδόσεις της!

Η ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΤΩΝ ΚΟΡΥΦΑΙΩΝ:



Η Παναγιώτα Ανδρέου βραβεύθηκε από την Ένωση Αθλητικογράφων Κύπρου ως η κορυφαία αθλήτρια της χρονιάς. Έχει επίσης ανακηρυχθεί ως η κορυφαία νεάνιδα αθλήτρια για το 2011.



Η Παναγιώτα είναι έτοιμη να τους δώσει τη χαριστική βολή...

Εκδρομές - Επισκέψεις

Μια σχολική χρονιά δεν αποτελείται μόνο από εξοντωτικό διάβασμα, διαγωνίσματα και άγχος. Και φέτος, λοιπόν, οι μαθητές από όλα τα έτη του σχολείου είχαν την ευκαιρία να εκδράμουν σε διαφορετικές γωνίες της Κύπρου και να ξεχάσουν έστω και προσωρινά το άγχος και την ένταση των μαθημάτων. Οι εξορμήσεις πραγματοποιήθηκαν είτε στα πλαίσια των μονοήμερων καθιερωμένων εκδρομών που διεξάγονται κατά τη διάρκεια των δύο τετραμήνων είτε στα πλαίσια των θεματικών ενοτήτων που διδάσκονται στα διάφορα μαθήματα.

Συνειδητοποίηση της ιστορίας και της πολιτισμικής μας κληρονομιάς...



Στο Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκωσίας.



Προσκύνημα στα
Φυλακισμένα Μνήματα.



Στην Παναγία την
Αγγελόκτιστη στο Κίτι.



Μουσείο Κέντρων Ομοιωμάτων -
Σχαρίνου.



Σερρώνι στα γραφικά δρομάκια
στο Λευκάρο.





Κοινωνικοποίηση...





Επαφή με τη φύση ...



Και λίγος χαβαλές ...





Αηλές ανθρώπινες σχέσεις έξω απ' τις σχολικές αίθουσες ...





Διδάσκοντας κι έξω από την τάξη

Στην απονομή του πράσινου μπερέ...



Οι τελειόφοιτοι του σχολείου μας ετοιμάζονται για την επίσκεψη στον Λόχο Ορεινών Καταδρομών στο Σταυροβούνι.



Καθόλου εύκολη η επίδειξη από τους καταδρομείς. Και το ενδιαφέρον όμως αμείωτο ... Λέτε να άρχισαν να το σκέφτονται σόβαρά;



Οι τελειόφοιτοι άρρενες παρατηρούσαν με θαυμασμό τα τεκταινόμενα της ημέρας. Ανάμεσά τους και η τρέχουσα «λοχαγός» κ. Σκεύη Μιχαήλ.



Στο Δικαστικό Μέγαρο Λάρνακας ...

Μαθητές της 6ης και της 7ης τάξης επισκέφτηκαν το Δικαστικό Μέγαρο της Λάρνακας στις 8 του Μάρτη, στα πλαίσια του μαθήματος του Law. Τους μαθητές συνόδευσε η καθηγήτρια του Law, κ. Άννα Μιχαήλ. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τη δίκη τεσσάρων κατηγορουμένων που είχαν διαπράξει πάνω από 100 ληστείες στην περιοχή Αμμοχώστου! Όπως χαρακτηριστικά δήλωσαν οι μαθητές «ήταν μια εκπληκτική εμπειρία» που συνέβαλε καταλυτικά στην απόφασή τους να ακολουθήσουν ή όχι μελλοντικά σπουδές στον τομέα της Νομικής. Η δίκη διήρκεσε σχεδόν δύο ώρες, κατά τη διάρκεια των οποίων οι μαθητές άκουσαν πλήθος επιχειρημάτων από τους δικηγόρους των κατηγορουμένων και της Κατηγορούσας Αρχής.





Στην Κεντρική Τράπεζα Κύπρου...



Μαθητές των year 6 και 7 επισκέφθηκαν τις εγκαταστάσεις της Κεντρικής Τράπεζας στη Λευκωσία. Μαζί τους οι καθηγήτριες Οικονομικών κ. κ. Άντρη Καντάρα και Έλενα Παπαϊωάννου.



Το άτιμο το χρήμα πάντως κέντρισε το ενδιαφέρον των παιδιών...

Είδαμε, ακούσαμε, μάθαμε... Και επιστρέφουμε στο σχολείο μας σοφότεροι...!

Στο University of Nicosia ...



Οι καθηγήτριες του Science Department κ.κ. **Μαρί Κωνσταντή, Παναγιώτα Ριολά** και **Sue Paterson** συνόδευσαν τους μαθητές του year 7 που παρακολουθούν τα μαθήματα Βιολογίας και Χημείας στο University of Nicosia.

Σκοπός της επίσκεψης ήταν η εφαρμογή μεθόδων απομόνωσης και ταυτοποίησης του DNA.

Στην έκθεση εικόνων Κυπρίων αγίων ...

Κατά τη διάρκεια του μαθήματος των Θρησκευτικών, με συνοδό τη θεολόγο κ. **Αγγέλικα Κυριάκου**, όλοι οι μαθητές μας επισκέφθηκαν την έκθεση εικόνων Κυπρίων αγίων που φιλοξενήθηκε στον παλαιό ναό του Αγίου Γεωργίου στο Παραλίμνι στα πλαίσια του Α' συνεδρίου Κυπριακής Αγιολογίας που διοργανώθηκε από τη Μητρόπολη Κωνσταντίας - Αμμοχώστου.



Στην έκθεση επιχειρηματικότητας Αμμοχώστου ...



Η ομάδα του σχολείου μας συνοδευόμενη από τον κ. Γιώργο Φυλακτού, παρέλαβε τιμητικό δίπλωμα για τη συμμετοχή της στο Διαγωνισμό Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας.



Έκθεση επιχειρηματικότητας στην ελεύθερη περιοχή Αμμοχώστου διοργάνωσε κατά την περίοδο 30/ 03 – 01 /04 2012 το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αμμοχώστου, στην οποία συμμετείχαν επιχειρήσεις που ασχολούνται με όλο το φάσμα του εμπορίου, όπως εμπόριο, βιομηχανία, κατασκευές, γεωργικά και αγροτικά προϊόντα και υπηρεσίες. Μαθητές της ελεύθερης περιοχής Αμμοχώστου επισκέφθηκαν την έκθεση με στόχο να έρθουν σε επαφή τόσο με τις επιχειρήσεις όσο και με τα προϊόντα τα οποία παράγονται στην περιοχή ούτως ώστε να γίνουν γνωστά και να προτιμούνται από τους καταναλωτές. Τα εγκαίνια τέλεσε ο υπουργός Εμπορίου κ. **Νεοκλής Σιλικιώτης**.



«Χρέος Τιμής προς το '21» ...



Στις 29 Μαρτίου οι μαθητές του σχολείου μας επισκέφθηκαν την Έκθεση κειμηλίων και όπλων «Χρέος Τιμής προς το '21», που φιλοξενήθηκε στο Δημοτικό Μέγαρο Παραλιμνίου. Τα εκθέματα προέρχονταν από τη συλλογή του Σέργη Σεργίου. Η έκθεση αυτή πραγματοποιήθηκε από το Δήμο στο πλαίσιο του Εορτασμού της 25ης Μαρτίου.

Γιορτή του πορτοκαλιού στην προσφυγιά ...

Μαθητές του 1ου Έτους επισκέφθηκαν τη Γιορτή του Πορτοκαλιού που πραγματοποιήθηκε στις 27 Απριλίου στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αμμοχώστου στη Δερύνεια. Οι μαθητές μας ανταποκρίθηκαν ολοπρό-

θυμα σ' αυτό το νοερό ταξίδι χαράς που ήταν γεμάτο μυρωδιές και ανθούς του πορτοκαλιού, εις ανάμνηση των αντίστοιχων εκδηλώσεων που πραγματοποιούνταν στην Αμμόκωστο πριν την Τουρκική εισβολή.



Στην εκδήλωση φωταγώγησης του Χριστουγεννιάτικου δέντρου στο Παραλίμνι ...

Στις 27 Νοεμβρίου τα μέλη της ορχήστρας και της χορωδίας του Xenion με τη συνοδεία του καθηγητή Μουσικής κ. Γιώργου Καλογήρου συμμετείχαν σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην πλατεία Αγίου Γεωργίου για το άναμμα του χριστουγεννιάτικου δέντρου.



Art & Design department

The importance of Art and Design in education and at Xenion High School is to encourage and stimulate creativity and imagination. The subject provides visual, tactile and sensory experiences and a unique way of understanding and responding to the world. Students discover how to use colour, form, texture, pattern and different materials and processes. Through art and design activities, they learn to make informed judgments and aesthetic and practical decisions, becoming actively involved in shaping environments.

Students explore ideas and meanings in the work of artists, craftspeople and designers. They learn about the diverse roles and functions of art, craft and design in contemporary life, and in different times and cultures. Understanding, appreciation and an environment of the visual arts have the power to enrich our personal and public lives.

The upper school students in years 4-7 adopt a new approach, which involves developing specific and independent themes and projects every three weeks. They follow the four main rules: *researching and developing, responding to inspirations and other artists work, developing individual and original ideas and then realizing intentions by producing one final piece.*

Students who are currently following Art and Design as an option are encouraged to engage confidently with art, craft and design and gain a level of confidence in incorporating new skills and techniques into exciting independent projects, expressing views and passions on the historical and contemporary art world. Students are expected to become more



independent in using art as a visual language to communicate their own ideas, feelings and meanings. Students undertake various kinds of work including mixed media, digital manipulation, painting, drawing and 2D and 3D installation works.

Art is an expression of the soul and through the subject students often build a balanced personality and a wider understanding of life experiences.



Learning how to be an artist...



Year 3& 4 students exhibit their art crafts



Naomi Michaelidou, 3A



Irene Kyza, 3B



Maria Panteli, 3A



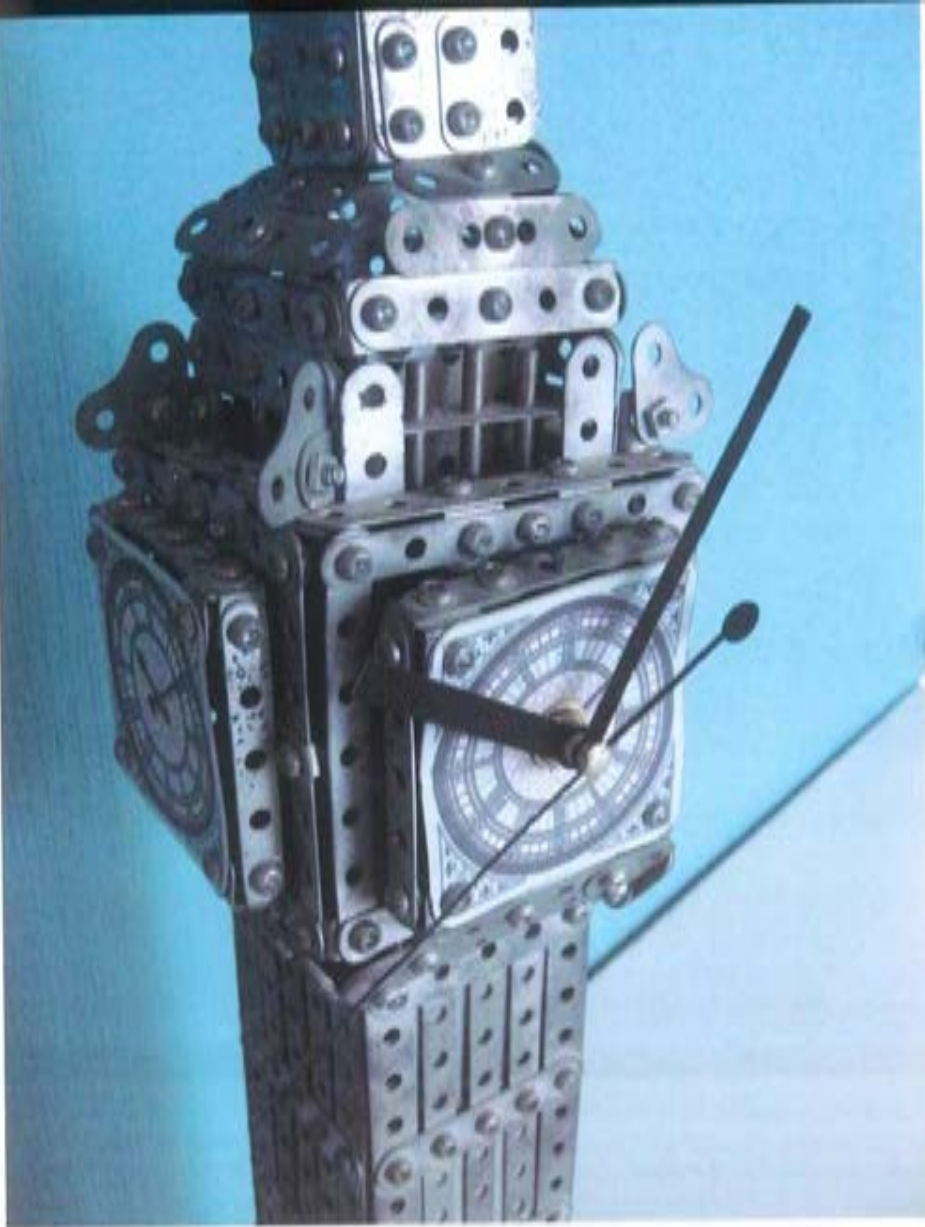
Katia Petrou, 4A



Nicoletta Petrou, 3A



Eva Phylactou, 4D



Pantelis Zembashis, 4D



Pantelis Zembashis, 4D





Art and Design AS/A' Level coursework



The A' Level artists present their work...



Markella Koutsofa, 7C





Marilena Constantinou, 7C



Angeliki Skotinou, 7B



POP RELIGION

*'I like the expression "The Bible is the Word" - to me it's all about communication...Today we live in an age of sophisticated mass communication - satellites, computers, and live TV links - and yet we still have wars, famine and bigotry. To me that represents a failure of communication....The richness, devastation and pestilence of biblical imagery is as fine a subject as I could wish for to explore the hypocrisies of the contemporary world.'*¹

According to David Mach, it is evident that, despite the astounding technological advancements of humanity regarding the development of the means of mass communication, there has been an overwhelming failure in addressing the world's most alarming issues. He relates this depressing realization to religious faith and specifically to St. John's Bible, which was meant to bring about peace and strengthen communication between people in the past. Yet the focus of modern devotional fervor has been obscured by the contemporary media culture and the dawn of the consumer, who is overshadowed by the dominance of the capitalist machine; a potent characteristic of nations such as America. Even though not every single individual is accountable for this turnout, it is apparent that the modern world is facing religious disintegration and the unavoidable emergence of the vacuous culture. The catalyst of the latter is a plethora of sharp contrasts, tragic ironies and human hypocrisies, that are inconsistent with religious righteousness and traditional morals that should have prompted the establishment of transparent and meaningful human relations.

Growing up in a predominantly Christian Orthodox community, my inspiration stems from personal experience as well as my cultural and religious background. I have always been drawn to Byzantine architecture and iconography. Having also visited larger communities, through recent trips to London and the UAE, I've realized that whether Christian, Muslim, Jew, Buddhist, or even atheist, every individual is either willingly or subconsciously drawn into the unavoidable vortex of the present bourgeoisie system; while watching television, surfing the web, opting to buy a certain domestic product or drinking coke. Our relentless appetite for overconsumption is highlighted by the simple fact that the true essence of celebrations, such as Christmas and Easter, has been replaced by presents and chocolates.

In this world of irony, cynicism, skepticism and nihilism economic interests prevail. I am interested in analyzing and developing the contrasting image projected by modern society as opposed to traditional religious beliefs. The essay that will follow will not convey a critical appraisal of religious faith nor will it induce a subjective view on the matter. The primary focus is to merely depict the juxtaposing features between our money-driven world and that of the spiritual and the divine we claim to believe in. Any further evaluation of various connotations is at the disposal of the readers and observers.

Consequently, I aim to deepen my understanding by focusing on the works of Ron English and David Mach, while making references to artists such as Banksy, Salvador Dali and Andy Warhol, looking at both the techniques and the ideas behind Pop Art and Surrealist pieces. By linking their work to some of my own, I hope to further discover the rise of a new religion; a faith, whereby consumers have become the loyal disciples of a commercialized God; the Media accompanied by its colorful adverts, worldwide fads and products, are the idealized symbols of popular culture that have replaced the role of the cathedral, the saints and the holy icons. Within a world of such ambiguities and inconsistencies it will be interesting to glimpse at the ironies of humanity's "Pop religion".

¹ David Mach, 'David Mach creates new Sculpture to mark the 400th anniversary', Friday, 21 January 2011: <http://www.kingjamesbibletrust.org/news/2011/01/21/david-mach-creates-new-sculpture-to-mark-the-400th-anniversary>

Born in 1966, in the city of Dallas, Texas, USA, Ron English has emerged as one contemporary art's most rebellious, prolific and recognizable artist's. English has revolutionized the essence of modern pop and street art since the 1980s, when he took the daring step of 'hijacking' public spaces and in particular billboards, turning them into canvases on which he would transform and distort advertisements and symbols of popular culture into something disconcertingly new. In other words, English has influenced a new generation of street artists who's work is more masterful in the sense that it attempts to perceive the world by making clever and thought-provoking statements.

Over the past twenty-years English has been exploring the realm of America's Pop Iconoclast, drawing inspiration from artists such as Andy Warhol, Jackson Pollock and Pablo Picasso, while developing his own utterly unique style. Labeling his personalized ritualizations of the world we live in as 'POPaganda', English has stated that '*Advertising is vandalism; subvertizing is art*'². He therefore criticizes the obtrusive nature of public advertising as subconsciously limiting freedom of choice and



Fig. 1.

thought, while supporting that by altering billboards with his art he is raising questions about their true aims in a humorist way; subvertizing. This is further explained by the fact that he turns the subjects of the ads into victim's of the very products they aim to promote.

His work is both highly conceptual and visceral. English has worked over a huge range of different media such as, vinyl sculpture, oil painting, comic collages and stencils. He is renowned for his surreal, visually stunning and photorealistic compositions, which he populates with an array of characters, either self-generated or drawn from his surroundings; corporate logos, famous artwork, advertisements, cartoons, and various other populist totems. Through his inventive use of color and intuitive combination of socio-political observations, humor and memory, he explores and analyzes society's unnoticed cultural norms by stimulating dialog about modern life.

A characteristic piece, which incorporates English's tendency of adding bitingly humorous yet critical undertones and connotations to his work, is 'Last Supper'(2007), seen in figure 1. The work

² Ron English, Manning, S., 2009, *(R)evolution of Urban Art: Essays and interviews*, p.13, Warrington Museum and Art Gallery, Warrington.

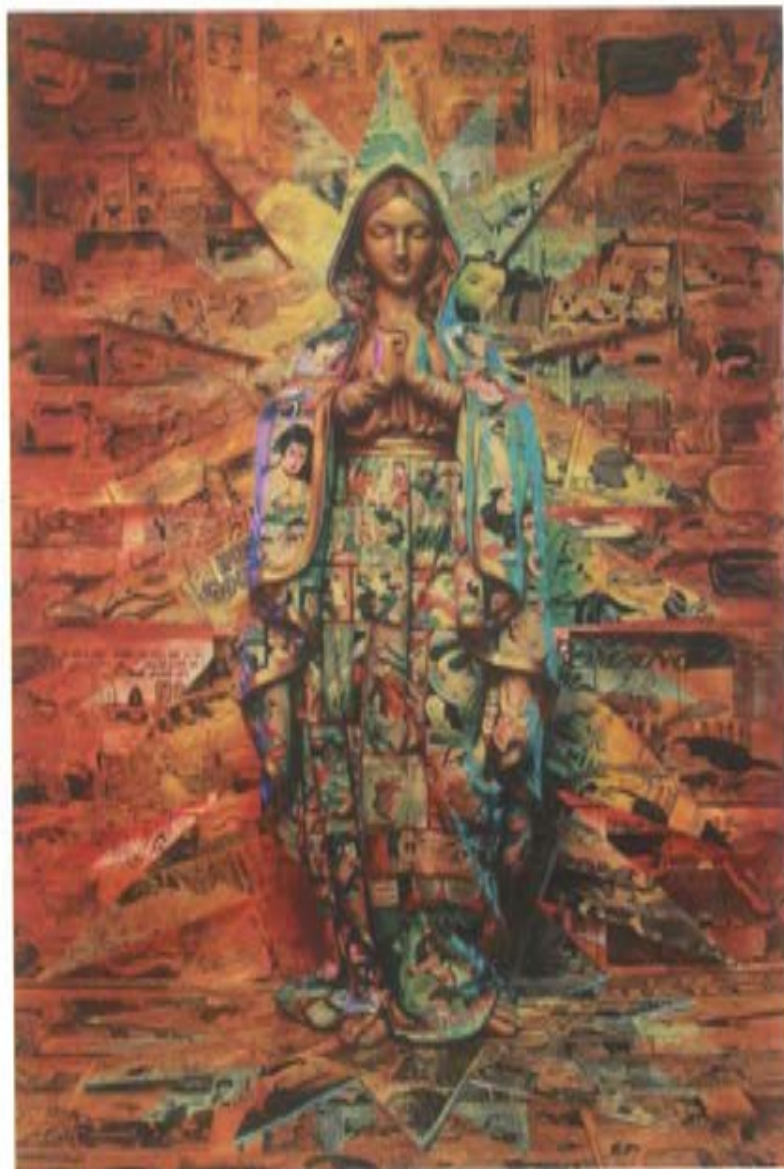


Fig. 2. awestruck by the incredible attention to

detail in the work. The multi-layered Virgin is excessively covered in a comic collage of vintage advertisements and cartoon characters. Visually overwhelming as she may seem, yet English again calls for the observer's attention to turn towards the product placement of global corporate culture. The divine perfection and holy serenity of her face, as well as her hands set in prayer, are powerfully juxtaposed with the iconic personas that are featured in the comics and adverts. The voluptuous colors of show-biz, heroic fiction and Hollywood idealism induce controversy by cloaking the holy mother in such abundance.

Moreover, the figures in English's work, pose the critical question of whether or not the present day western societies have replaced central icons of Christian religious worship with capitalist symbols. The work itself is ingenious in the way that its plentiful ambiguities allow each observer to draw various complex interpretations about modern life and to undergo different emotional experiences. Yet as an idea the work is relatively simple *'...it's like I'm taking an old folk song and making it more relevant to what's going on right now'*³ explains English. Influenced by current events he creates a cultural mash up between the present and the past. Furthermore, as seen in both figures 1 and 2, he uses his mixed media and brilliant personal techniques to formulate vibrant surrealistic world's where religion acts as a metaphor through which an array of ideas concerning our lifestyles can be conveyed.

posses evident similarities with renaissance depictions of the Last Supper, such as Leonardo Da Vinci's famous mural of the biblical scene in Millan. However instead of Jesus seated at the center accompanied by his Apostles, English has placed a parody of Ronald McDoland, the fast food chain's famous mascot, mutated into an obese figure ready to devour a hamburger. He is surrounded by 'loyal disciples', which include cartoon and media idols such as Disney's Mickey Mouse and Homer Simpson. The scene is set in a room entirely covered in comic book pages, while a massive advertisement of a McDonald's kiosk lies in the background. The satirical approach by English provides a striking image of the spreading unhealthy Americanism characterized by overconsumption and the underlying economic gains of massive multinational companies.

In addition, the theme of religious connotations within the context of contemporary society is visible in figure 2, Ron English's Mother Mary, which was part of his 2011 'Skin Deep' solo exhibition. At first sight one is



Fig. 3.



Fig. 4.

Akin to the rebellious nature of Ron English's career and his legacy in the area of street art, is the work of the British street artist internationally known by his pseudonym, Banksy. As an activist, Banksy's work is often profoundly striking and to the heart of the matter, while it is also in many ways critical or simply provocative. Banksy ironically suggests that *'We can't do anything to change the world until capitalism crumbles. In the meantime we should all go shopping to console ourselves'*⁴, thus somewhat contradicting his own statement by succumbing to the urge of capitalist consumption while having already said that only with the abolishment of the capitalist system will changes come about to our planet.

'Jesus Shopping', shown in Figure 3, is characteristic of his stencil technique as well as the ironic and satirical references to religion according to the present era. The crucified Jesus carries overflowing shopping bags featuring a variety of mass-produced goods that symbolize humanity's consumerist nature. Meanwhile, one may argue that Christ himself as well as many religious icons of different faiths, have been mass-produced in such unbelievable amounts that from the post-world-war periods and onward have turned into really common items; to the extent that they are as ubiquitous and loaded as coca cola cans aligned on a shelf in a supermarket. Not only have we established an unbreakable bond between biblical events and material goods, such as that of Christ's passion with our lust for chocolate eggs and the Easter bunny, but in lieu of our respect towards our faith we have entirely forgotten the real stories and messages behind religious icons; icons that are now merely viewed as part of mass pop culture.

Another caustic piece of work in relation to consumerist behavior is viewed in figure 4. 'Sale Ends Today' depicts a group of overdramatic figures who seem directly drawn out of some tragic religious setting and placed in front of the bright red sign signaling the end of the sales. Emotions of irony, self-pity and disgust for what people have come to be are some ways in which the composition may be interpreted. The consumer violates all boundaries of dignity and morality and pledges allegiance to material wealth.

⁴ Banksy, *Wall and Piece*, 2006, Century, The Random House group Limited, London.



What is more, an interesting collection of gargantuan installations and massive collages has been produced by Scottish artist David Mach, to mark 400 years of the King James Bible. What is particularly intriguing about Mach's work is his attempt to generate contemporary interpretations of religious scenes through complex compositions, which encompass diverse familiarities with pop culture.

As part of his installation series 'Die Harder' several crucified sculptures were constructed completely out of coat hangers. Only a glimpse at one of the figures, such as that in figure 5, engenders an immediate emotion of excruciating pain and agony to any observer. *'I'm doing it with this unlikely, naff material, because coat hangers are something you don't give a second thought to. It's getting to another audience. You're not talking to the guy who loves art; you're trying to reach people who would rather set you on fire and chuck you in the river than pay attention to what you do'*⁵, states Mach, as he clarifies the reasons behind his choice of material. Consequently with the shift of social mannerisms over time, pop society demands different means of being approached by religion or artists. Mach opts for a mass-produced and often unnoticed and relegated object like the coat hanger, something in the *'language or currency common to all of us'*⁶. He goes on to intelligently mold his medium into a figure pierced by a



Fig. 5.

myriad of thorns on every inch of his body. As a result, the outcome is a bold, jaw-dropping and dynamic sculpture bearing a concise account of the passions of Christ.

A more controversial collection of work is Mach's incredibly detailed collages, which embrace numerous contrasting subjects gathered from a vast collection of magazines stored by the artist himself. One of his many collages is featured in figure 6 and to start with, the composition compromises of an exceptionally unique crucifix, in which the bible's story is transformed into a mass global event. Indeed what would have the crucifixion looked like if Christ was nailed to the cross today? The surrealistic environment of the collage expresses frustration and utter chaos amongst all those involved in it. Helicopters, weapons, church spires, piles of rubble, ships and aircraft and a huge bundle of people; the whole modern world, accompanied by its superior technologies and methods of mass communication, contributes to an event of terrific proportions. While the frenzy and chaos rage on, the centerpiece engulfed by the devotional unrest is a bizarre crucified figure. Dressed in jeans, the body is splitting apart

⁵ David Mach interviewed by The Telegraph: <http://www.telegraph.co.uk/culture/art/art-features/8252250/David-Mach-Why-I-turned-the-Crucifixion-into-coat-hangers.html>

⁶ David Mach: Die Harder by Art and Sacred Places: <http://artandsacredplaces.wordpress.com/2012/03/19/david-mach-die-harder/>



Fig. 6.



Fig. 7.



Fig. 8.

into male and female counterparts. Concurrently the entire crucifix is violently disintegrating along with the sky and the rest of its surroundings, while everything is being bombarded with human artillery. Mach's apocalyptic image of humanity's self-destructive nature is similar in complexity to the work of Ron English, since it provides a rich source of ambiguity in regard to the array of themes it projects towards the observer. Perhaps one may simply perceive it as a direct reflection of the immense global dissimilarities, whereby contemporary religious beliefs have been disfigured by society's cultural decadence. Instead of unifying the masses, religion seems to divide them between the constant struggle of the moral and immoral, the spiritual and the material, war and peace.

The phantasmagorical landscapes of Mach's collages can be linked to Spanish surrealist Salvador Dalí and his dreamlike religious masterpieces. *'My mysticism is not only religious, but also nuclear and hallucinogenic'*⁷. Dalí's turn to classicism and his attempts to picture the divine and mystical through his surrealist art was largely influenced by the scientific discoveries of the early 20th century and the dawn of the atomic age. Examples of such works are the oil paintings of the 'Virgin of Guadalupe' (1959), and the 'Crucifixion' (Corpus hypercubus ou Crucifixion, 1954), pictured in figures 7 and 8 respectively. The former represents the Virgin's motherly affection towards young Christ, with both mother and son floating above clouds and surrounded by levitated roses and a massive golden halo, while Angels rejoice beneath them. In the latter Christ is crucified in an otherworldly scenario where rational forces, such as gravity, are defied. Dalí recreates the mathematical perfection and irrevocable beauty of renaissance religious figures through his art, while he penetrates reality by abolishing the laws of physics, hoping that, with the spirituality of all substance, universal unity may be achieved.

⁷ Descharnes, R., Neret, G., 2006, *Salvador Dalí 1904-1989*, p.164, Taschen, China.

Dali's compositions may draw breath to traditional religious vehemency, but simultaneously represent a revolutionary way of expressing divinity through his creative attempts to conquer the very fabric that composes all things real. Despite being more conservative and less critical than English and Mach, Dali's work nevertheless bears the influence of scientific breakthroughs of his own time.

Correspondingly, the 'father of Pop Art', Andy Warhol, like Dali, explores Christianity as a devoted Catholic himself. In contrast to English, Banksy and Mach, Warhol, who had a profound effect on mainstream modern art, actually used influences of pop culture to glorify his faith, something which he largely kept private. Warhol produced prolific works relating to religion, amounting to over 100 variations of the Last Supper alone. The Guggenheim museum commented that such work produced during the last decade of his life "indicates an almost obsessive investment in the subject matter."⁸

His work is of various sizes and media, with some measuring almost 10 meters wide and are silk-screened, featuring religious icons on brightly colored saturated backgrounds while others are hand-painted, such as those featured in figures 9(i) and 10. In reference to figure 10, images of Jesus from 'The Last Supper cycle' (1986), were all based on Leonardo Da Vinci's Last Supper and feature mass produced, simplistic stamp-like versions of Christ and the Apostles, accompanied by Warhol's signature pop style. His figures coexist with characteristics of different adds, like motorcycles, famous phrases in bold letters and oversized price tags with vivid and cheerful colors. It is therefore evident that renaissance imagery had provided much of the base for Warhol's pieces, as that of the Virgin Mary in figure 9(i), influenced by Raphael's oil on canvas 'Sistine Madonna' (1513-1514), pictured in figure 9(ii).

The dulness of replication, the effects of media repetition and the iconic status that every day items could develop, are all fundamental aspects of the pop world and of Warhol's technique, thus classifying his pieces amongst the purest of examples when eying religion through the 'lens' of Pop Art.



Fig. 9. (i)

Fig. 9. (ii)



Fig. 10.

⁸ Schmuckli, C., 1999, *Andy Warhol: The Last Supper*, Solomon R. Guggenheim Foundation, SoHo, New York.

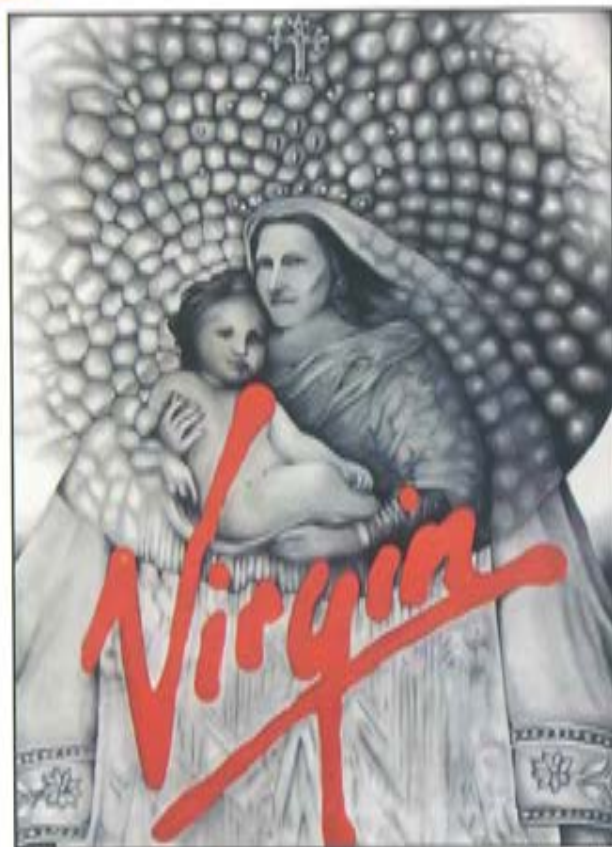


Fig. 11.

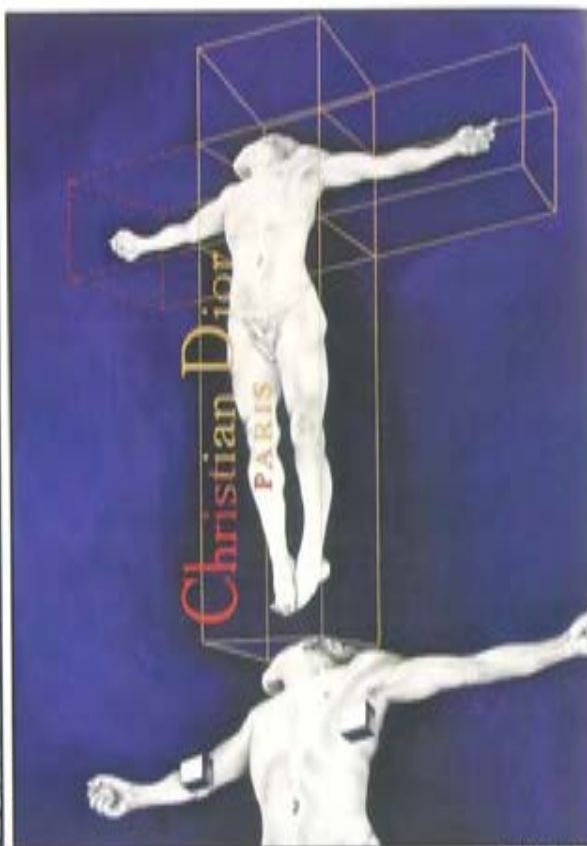


Fig. 12.

'During the 1960s, I think, people forgot what emotions were supposed to be. And I don't think they've ever remembered'⁹. The unprecedented scale of Warhol's mark on the very essence of the word 'Pop' makes his art profoundly evocative in regard to the obsessive nature of contemporary consumers who have exchanged spirituality and emotion with materialism, which emerged from the American post-war economic boom. This entire notion of scoffing at consumerism is given even greater momentum once merged with traditional art work of religious *tour de force*. It is hence affected by the artists's use of commercial techniques, with screen printing for example imitating machine-produced designs, while in some ways mocking the snobbery of the art world and classical masterworks of fantastic skill.

Finally, the surreal world's of Dali, the daring attitudes of Mach, English and Banksy, and not to mention Warhol's distinctive pieces, are all coalesced into my own work. In my attempt to develop the idea of humanity's materialized faith I initially opted for Dali's awe-inspiring figures, which defy the rationality of science and praise renaissance aesthetics. By reproducing in figure 11 a section of the 'Virgin of Guadalupe' in charcoal and painting over it in a deep cadmium red the distinctive trademark of the Virgin group of companies, I aim at manifesting a palpable, satirical and simple idea of irony between the literal religious meaning of the word and what it stands for in the global market. An identical discernible meaning is conveyed in figure 12, where Dali's Crucified Jesus floats inside a three dimensional golden cross, produced by a variety of media including pencil, charcoal, ink and acrylic. Layered onto the figure is the logo of the internationally renowned french fashion house Christian Dior, which fades from red to gold, colors that symbolize luxury and wealth by modern standards but simultaneously portray passion and divinity within religious context. Additionally, a reproduction of the torso is set directly beneath the crucifix, emphasizing the subject and bringing the biblical scene into focus. Both compositions endeavor to introduce the idea comprehensively and concisely to any observer arousing self-dividing feelings concerning modern life's incontrovertible contrasts.

With respect to Warhol's techniques, I went on to deploy modern methods of digital advertising and design, while using a variety of objects characteristic of the media, such as TV boxes and brand

⁹ Hodge, S., 2009, *How To Survive Modern Art*, Tate Publishing, Millbank, London

names, as well as patterns and styles derived from other pop art pieces as those of Lichtenstein. Altogether I have integrated these items into a photographic performance of a model posing as a 'commercialized' angel. Even though she stretches her wings wide open the action is curbed by the fact that she is 'chained' to the consumption of the objects previously mentioned. Consequently I attempted to recreate religious scenes using idolized symbols of pop culture, an example of which is represented in figure 13, resulting in a composition through which equivocating disparities of the present era are communicated to the viewer.



Fig. 13.

I have further responded in pencil to a series of selections from the photographic performances, seen in figure 14. Here two angels, symbolizing humanity itself, are surrounded by barcoded halos, while being in a state of self-conflict between their supposedly unquestionable allegiance to religion, the embodiment of which is the central figure of the Virgin Mother, versus their devotion to commerce. The set up for the central image compromising the triptych involved dressing the model in a specially designed 'money-gown' on which hundreds of copies of euro bank notes were sewn, accompanied by a veil, characteristic of the Virgin's traditional representations. In the meantime, a plastic doll with a shiny metallic surface is held in the place of baby Jesus, all of which engender the the whole composition's multiplicity of paradoxes in an allusion to the twenty-first-century world.



Fig 14.



'When consumption becomes the dominant cultural practice, belief is systematically misdirected from traditional religious practices into consumption...Traditional practices of self-transformation are subordinated to consumer choice' Religious materials, in short, are 'thrown into a cultural marketplace where they can be embraced enthusiastically but not put into practice' ¹⁰

Through controversial, powerful and dynamic modern art work such as that of English, Banksy or Mach, it is explored how certain images of people or objects have been elevated to an almost icon-like status by society, comparable to God and everything holy. As seen, the use of staggering contrasts is featured as much in their technique as in their manipulation of the idea, leading to compositions which are joyful visually yet provocative conceptually. Thus the work captivates the viewer and succeeds in dividing his thoughts between a subject that in an instance is contemporary, utilizing familiar materials from the present, and in another is historical, by reference to religion and culture. Therefore religion is ideally utilized to spark controversy and effectively *'question our desires, and the manipulation of the product - be that God or couture.'*¹¹

To conclude, this research has verified my initial expectations of discovering how a number of artists render visually the experiences people share from the roots of their humanity in order to express the birth of a global 'Pop Religion'. It has been undoubtedly acknowledged that religious symbols are hardly able to ensure any productive meaning in such a heavily mediatized society supersaturated with similar overproduced imagery. Traditional religious values have dissolved into the relentless international data stream where advertising and the mass media sway public thinking towards what is most profitable. It is in such an environment where spiritual beliefs directly contradict the way of life imposed by capitalism, yet people continue an inexhaustible worship of their quasi-religious faith by kneeling before an economized and self-generated 'altar of consumerism' (figure 15), in veneration of the gods of wealth, fashion and material. People are mesmerized by the persuasive allure of this detrimental way of life, whereby everyone is under the spell of manufactured and managed culture; talking alike, walking alike, dressing alike, and even eating alike. Overall, this approach to reflect society's 'Pop Religion' through daunting and daring art work is fascinating and inspiring to me.



Fig. 15.

¹⁰ Miller, V. J., 2004, *Consuming Religion: Christian Faith and Practice in a Consumer Culture*, Continuum, Michigan.

¹¹ Kevin Ledo interviewed by Lindsay Alderton, <http://www.juxtapoz.com/features/kevin-ledo-on-idealized-beauty-salvation-and-stick-on-googly-eyes>

BIBLIOGRAPHY

1. Books:

- Manning, S., 2009, *(R)evolution of Urban Art: Essays and interviews*, Warrington Museum and Art Gallery, Warrington.
- Banksy, *Wall and Piece*, 2006, Century, The Random House group Limited, London.
- Descharnes, R., Neret, G., 2006, *Salvador Dali 1904-1989*, p.164, Taschen, China.
- Schmuckli, C., 1999, *Andy Warhol: The Last Supper*, Solomon R. Guggenheim Foundation, SoHo, New York.
- Hodge, S., 2009, *How To Survive Modern Art*, Tate Publishing, Millbank, London.
- Miller, V. J., 2004, *Consuming Religion: Christian Faith and Practice in a Consumer Culture*, Continuum, Michigan.
- Gombrich, E. H., 1996, *The Story of Art*, Phaidon Press Limited, Regent's Wharf, All Saints Street, London.

2. Websites:

- <http://www.kingjamesbibletrust.org/news/2011/01/21/david-mach-creates-new-sculpture-to-mark-the-400th-anniversary>
- <http://thejailbreak.com/2009/05/14/the-jailbreak-interviews-ron-english/>
- <http://www.telegraph.co.uk/culture/art/art-features/8252250/David-Mach-Why-I-turned-the-Crucifixion-into-coat-hangers.html>
- <http://artandsacredplaces.wordpress.com/2012/03/19/david-mach-die-harder/>
- <http://www.juxtapoz.com/Features/kevin-ledo-on-idealized-beauty-salvation-and-stick-on-googly-eyes>
- <http://therumpus.net/2009/02/the-rumpus-interview-with-ron-english/>
- http://www.popaganda.com/interview_juxtapoz_spring1998.shtml
- <http://www.youtube.com/watch?v=7zpXLKAYESM>
- <http://www.youtube.com/watch?v=8ExV49pfNsk>
- <http://www.Banksy.co.uk/>

1. Images:

- Fig. 1: Ron English "Last Supper", 2007, mixed media
- Fig. 2: Ron English "Untitled" (Skin Deep Series) 2011, mixed media
- Fig. 3: Banksy "Jesus Shopping", stencil
- Fig. 4: Banksy "Sale Ends Today", stencil
- Fig. 5: David Mach "Die Harder", 2011, sculpture
- Fig. 6: David Mach "City of God", 2011, collage
- Fig. 7: Salvador Dali "Virgin of Guadalupe", 1959, oil on canvas
- Fig. 8: Salvador Dali "Crucifixion (Corpus hypercubus ou Crucifixion)", 1954, oil on canvas
- Fig. 9(i): Andy Warhol "Raphael Madonna", c.1985, synthetic polymer paint and silkscreen ink on canvas
- Fig. 9(ii): Raphael "Sistine Madonna", 1513-1514, oil on canvas
- Fig. 10: Andy Warhol "The Last Supper Cycle", 1986, synthetic polymer paint and silkscreen ink on canvas



- Fig. 11: Coursework Piece, charcoal and acrylic on paper
- Fig. 12: Coursework Piece, charcoal, pencil, acrylic and ink on paper
- Fig. 13: Coursework Piece, photographic performance and digital manipulation
- Fig. 14: Coursework Piece, pencil on paper
- Fig. 15: Coursework Piece, digital manipulation

1. Reference list of personal inspirations:

- **Film:** "El Greco", 2007, directed by Yannis Smaragdis
- **Visit to Local Churches:** Panagia Angeloktisti, Kiti, Cyprus, May 2011, Agios Georgios, Paralimni, Cyprus, January 2012, Agia Sophia, Nicosia, Cyprus, March 2012.
- **Interviews:** local artist Evanthia Aresti and local Priest Father Andreas.



Παραλείπόμενα

Οι νηστικοί μας
πράκτορες ανακαλύπτουν
μια νέα συνταγή
σούβλας...



Αισθήματα ευφορίας στην αρχή του πειράματος.



Το υποψήφιο θύμα!



Το πείραμα στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία!



Αλλά η επιστήμη σγκάνει τα χέρια ψηλά!!!



Στα παρασκήνια...



Μια νέα αρρώστια χτύπησε
το Xenion High School...



Απρόβλεπτες -
εκρηκτικές στιγμές
στο εργαστήριο
της κ. Πένης





Διαγωνισμός Graffiti στο Γενικό Νοσοκομείο Αρμοχώστου: Τι πραγματικά έγινε εκείνη τη μέρα;



Αδιάκοπες ώρες σκληρής
δουλειάς...



... αλλά και χορευτικές φιγούρες...



...ραβήματα κομμωτικής...



...πάρτι γενεθλίων...

Χρήση αθέριτων μέσων...



... και την αιφνίδια εμφάνιση του
συνήθους ύποπτου κ. Γιώργου
Καλογιάνου.



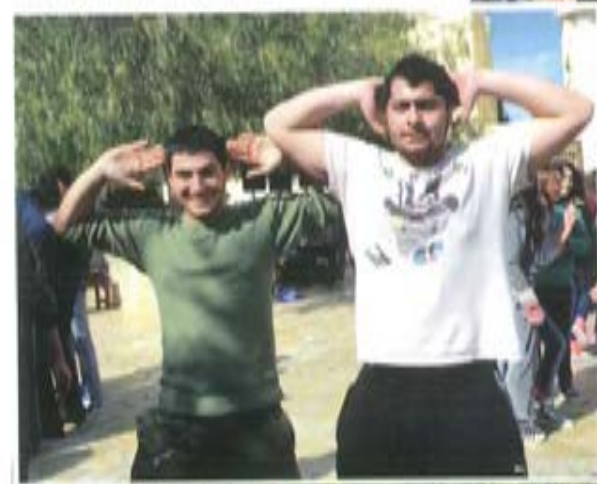
Στιγμές χαλάρωσης
μετά την ένταση της μέρας.



Το Xenion High School προτείνει μαθήματα «Ζούμπα» για το καλοκαίρι με τις εξής χορευτικές κινήσεις:



Έτσι για να μη χάνουμε τη φόρμα μας... 😊





Τα μαργαριτάρια μας...

Το Xenion High School
ξαναγράφει την Ιστορία...

Γνωρίζετε ότι...

1. Η εφεύρεση της γραφομηχανής βοήθησε στη διάδοση της Αναγέννησης ;
2. Ο τελευταίος αυτοκράτορας της Κωνσταντινούπολης ήταν ο Ιουστινιανός, ο οποίος είχε την ατυχία να ζήσει την Άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Οθωμανούς που έγινε στις 27/9/1453 ;
3. Αναγέννηση είναι: Όταν κάτι υπήρχε και μετά δεν υπήρχε και το έφεραν πίσω. Όταν ξαναγεννιέται κάτι που υπήρχε πριν.

Παλιό το φιλοσοφικό έρε φιλε...

4. Ο Χίτλερ ήταν έμπορος αφού κατασκεύαζε σαπούνια.

Σίχα να μην ήταν και μοναχός...

5. Ο Κολοκοτρώνης ανακάλυψε την Αμερική ;

*Ναι, πήγαν εκεί με τον Κανόη για ταξίδια αναψυχής.
Πότε δεν ζέρεις...*



6. Καθολικός άνθρωπος την εποχή της Αναγέννησης ήταν: ψηλός, ξανθός, γαλανομάτης.

Ακριβώς το τελείο πρότυπο άντρα

Κάπως έτσι δηλαδή...

7. κ. Γιώργος Καλογήρου: Από πού πήραν το όνομά τους οι «Χίπιδες»;

Μαθητής: Το πήραν από το Βαλκανικό Πόλεμο.

Αν θυμάται αυτό, τότε ο Βενιζέλος, ο τότε πρωθυπουργός, ήταν και ο πρώτος Έλληνας χίπης...



8. κ. Εύη Κάρου: Τι ήταν οι Ναΐτες ;

Μαθητής 2ου Έτους: Ήταν μοναχικό κατάγμα.

Όπως λέμε κατάγμα θύρατος, κατάγμα ποδοσφαιρικής ελπίδας...

Γλωσσικές βαρβαρότητες:

- ⊗ κ. Εύη Κάρου: Γράψτε μια πρόταση στην οποία να φαίνεται η κυριολεκτική σημασία της λέξης «γλώσσα» .

Απάντηση μαθητή 4ου Έτους : Χθες το βράδυ η γλώσσα μου πιάστηκε στο συρτάρι.

Γιατί; Την είλας θηλάει θάλαρα...

- ⊗ Μαθητής 4ου Έτους στον κ. Αντρέα Φιλίππου:

-Ε μάστρε;

-Αν είμαι εγώ ο μάστρος, εσείς τι είσαστε; Τα τούβλα;



- ⊗ Μαθητής 4ου Έτους: Κυρία συγγνώμη που είμαι καθυστερημένος.

Αργοπορημένος, θες να πεις...



- ⊗ κ. Φωτεινή Φαρκωνή: Να σκιαγραφήσετε τον κύριο χαρακτήρα του κειμένου.

Μαθητής 1ου Έτους στην κατ' οίκον εργασία του:

Τα σχέδια είναι περιττά...



- ⊗ κ. Κατερίνα Ζουβάνη: Χαρακτηρίστε τον Οδυσσέα και δικαιολογήστε τους χαρακτηρισμούς σας.

Μαθητής 1ου Έτους: Θα τον χαρακτηρίζα έξυπνο για τα ωραία σχέδια που έκανε ...

Ουτως, ήταν μεγάλο ταλέντο και στο σινέλο και στο παστέλ...

- ⊗ κ. Φωτεινή Φαρκωνή: Γράψτε παράγωγα της λέξης «θέρος».

Μαθητής 4ου Έτους: το θεριό

The teaching staff of our school



Managing Director:

Katellisa Phylactou

Academic Counsellor:

Petros Economou

Deputy Head:

Antonis Frangos

Assistant to the Director:

Maro Pambou, George Phylactou,
Xenia Phylactou

Administration Manager:

Theodoros Vrionides

Senior Mistress:

Sue Paterson, Alexandra Waugh

Art Department

Evanthia Aresti

Economics Department

Elena Papaioannou
Christos Monoyios
Andri Kantara
Valentina Ambiza
Manolia Panayiotou

ICT Department

Demetris Souroullas
Panayiotis Michael
Antonis Antoniou
Natalia Panayiotou

English Department

Alexandra Waugh
Maria Phanou
Athena Temvriou
Lorraine Shaw
Anna Michael
Georgina Spanachi
Elena Chrysostomou
Maria Mathopoulou
Despina Sidiropoulou

Maths Department

Stalo Pashiali
George Charalambous
Elena Hadjiarou
Marina Heracleous
Anastasia Georgalla
Maria Constanti

Music Department

George Kalogirou

French Department

Ismeni Papadaki

German Department

Karin Mousicou
Elena Tsaparilla

Science Department

Theodoros Vrionides
Sue Paterson

Panayiota Riala

Marie Constanti

Andreas Philippou

Charalambia Charalambous

Eleni Spanachi

Despo Tsikkou

Greek Department

Sophia Tsantila - Phylactou

Yiota Pitta

Christina Kourouma

Evie Karyou

Katerina Zouvani

Xenia Zouvani

Margarita Prountzou

Florentia Stavrou

Fotinie Farkoni

History Department

Michalis Charalambous

Physical Education Department

Andreas Daniel

Paraskevie Michael

Religious Studies Department

Angelica Kyriacou

Careers Officer (Unistudies Services)

Barnabas Mishi



1A



Aristodimou Andreas, Assiotis Marko, Georgaki Georgina, Hadjichristou, Antonis, Hadjilefteri Andri, Hadjithoma Anna-Maria, Kalli Sara, Kaounas, Constantinos, Kitazos Loizos, Koumi Myria, Koutsofta Florentia, Koutsofta Margarita, Michael Panayiotis, Neos Lefteris, Paraskeva Georgios, Poizi Kyriakos, Pyrillis Isaak, Rakkis Andreotis, Triarou Adamantini, Tryfonos Athanasios, Tsiolas Antonis, Yiasoumi Andreas

1B



Anastasi Polykarpos, Arnaoutis Sofronis, Charalambous Antonis, Chartoupallou Chrystalla, Christodoulou Angela, Christodoulou Ekaterini, Christoforou Loukia-Christina, Georgiou Antonis, Ioakim Soterios, Kadjis Nicos, Karapashis Loizos, Karayiannas Christoforos, Koukli Styliani, Koutsofta Kyriaki, Kyriakou Elena, Omirou Sotiroulla, Papaconstantinou Andreas, Papaeftheriou, Constantinos, Spyrou Antonios, Yiatros Antonis



1C



Aloupou Christina, Englezou Alexandros, Fouli Eleni, Gourova Daria, Hadjizacharia Andreas, Keli Maria, Kkafa Maria, Kourmouzos Demetris, Markoullis Pantelis, Michael Christos, Michaelides Dominic - Kyriacos, Michelakis Georgios, Moustaka Andreas, Nicolaou Eleni, Pashis Iasonas Pyrillis Andreas, Sofroniou Andreas, Spanachi Eva, Spartiatis Orestis, Stavrou Constantinos, Stavrou Antonios, Tsiolaki Constantinos, Zacharia Maria

2A



Antoniou Maria - Zoe, Avraam Louiza, Christou Maria, Chrysostomou Rafaella, Constanti Antonia, Constantinou Michaela, Economou Tasos, Hadji Ioannou Giorgos, Klefti Christina, Koutsoftas Soteris, Koutsou Panayiota, Kyriacou Georgia, Lantos Konstantinos, Molchanov Ivan, Moustakas Nicos, Phylactou Maria, Pikis Mathew, Prountzos Georgios, Styliou Elena, Tsaparella Theodora, Vrionides Christos, Zantis Panayiotis, Zefkas Georgios



2B



Athanasίου Kyriaki, Constantinou Anastasia, Englezou Andros, Georgiou Rafael, Hadjianastasi Amelia, Kappai Maria, Kouzari Maria, Kyriacou Pieros, Kyriacou Marios, Lysandrou Chryso, Machattos Marcos, Machattos Dimitris, Menicou Christina, Nicholaou Giorgos, Panayi Giorgos, Phanou Constantina, Pishias Antonis, Sardalou Roxana, Spanashis Andreas, Theocharous Irene, Zambas Demetris, Zembashi Elena, Zouvani Andria

2C



Artemiou Artemis, Assioti Chrystalla, Attouni Kyriacos, Christodoulou Eva, Christofi Andrie, Constantinou Demetris, Economou Andria, Epifaniou Eva, Flouri Lefteris, Gianni Eleni, Hadjlandreou Demetris, Hadjiconstantinou Charis, Hilmi Victoras, Ioannou Maria, Kafkarkou Panayiotis, Kelis Onisiforos, Kourri Petros, Mertakka Maria-Christina, Michaelidou Maria, Papageorgiou Giorgos, Pourgouri Stephanie, Tofia Maria, Vasiliou Chrysovalantis



Asprokouriou Andrea, Beis Michalis, Constant Chariclea, Demetriou Panayiota, Fasouli, Georgiou Evangelos, Hadjigeorgiou Georgios, Ioannou Iasonas, Kouzali Eleni, Marinou Marinos, Mavroudis Xenios, Michaelidou Naomi Maria Siegersma, Myrianthopoulos Demetris, Nehmeh Mary, Orthodoxou Andry, Panayi Charalambos, Panteli Maria, Papacharalambous Angela, Papadopoulos Harald - Charalambos, Petrou Nicoletta, Shipp Russell, Tapolou Stephanie, Tsierkezos Georgios



Adamou Rafaella, Andreou Tania, Constanti Christos, Constantinou Demosthenis, Constantinou Demetris, Grigoriou Theodora, Hadjigeorgiou Linos - Ioannis, Hadjigeorgiou Georgia, Ioannou Fotinie, Kaouna Georgia, Kelepeniotis Iacovos, Kiles Yiannis, Kitazou Nadia - Maria, Koutsolouca Andreas, Kouzali Despina, Kyriacou Tatiana - Sara, Kyza Irene, Magos Loucas, Metaxa Elena, Rakki Eleni - Chariclea, Sarri Nicholas, Tsiolaki Eleni, Vrionides Andri



4A



Avraam Andri, Avraam Georgia, Constantinou George, Hadjiandrea Stefanos, Hadjiandreou Nikolaos, Hadjiandreou Kyriacos, Kaouna Panayiota, Koumis Michalis, Panayi Georgia, Papademetriou Eleni, Papantoniou Theofanis, Petrou Katia, Piki Myria, Senekkis Christoforos, Skapoullarou Theodora, Theofanous Andri, Theophanous Anna - Maria, Vassiliou Platon, White Natalia - Kim, Yerasimou Katerina

4B



Charalambous Egle, Christodoulou, Christou Andriani, Dispyrou Anna - Maria, Fouli Vasiliki, Hadjichristou Pantelina, Hadjiconstantinou Fotini, Hadjigeorgiou Kyriacos, Iosif Maria, Kittos Georgios, Kittos Symeon, Koutsavakis Theodoros, Krayem Lara, Moulazimis Antonis, Nicolaou Georgios, Patrikiou Maria, Savva Rafael, Skotinos Charalambos - Alexan, Spanachi Gogo, Spyrou Petros, Tsaparella Markella



Capatina Elena Catalina, Charalambous Michalis, Christofi Maria, Christoudia Kyriacos, Epifaniou Maria, Georgiou Omiros, Hadjichristodoulou Maria, Hadjigeorgiou Nicos, Kafkarkou Despina, Karas Georgios, Karpasiti Rafaella, Katji Maria, Kkaras Marios, Kkolou Constantinos, Michael Georgios, Paraschou Andrea, Phanos Nectaros, Pierettis Constantinos, Pyrilli Fryni, Tsokkou Margarita



4DAntonaki Kyriaki, Antoniou Loukia, Christodoulou Nicoletta, Fellas Constantinos, Kefalas Tasos, Kimonos Pleris, Lysandrou Giorgos, Mc Celland Charlie, Mertakka Demetra Chrystalla, Orthodoxou Kyriaki, Panayi Efstathios, Panayi Savvas, Papaconstantinou Georgia, Pavlou Georgia, Petrallis Pavlos - Paris, Phylactou Eva, Spanashis Adamos, Vorka Nicoletta, Zefka Sophia, Zembashi Andreas, Zembashis Pandelis



5A



Andreou Panayiota, Andreou Antrea, Avraam Kyriaki, Christofi Andria, Constanti Georgia, Demetriou Marios, Hadjispyrou Constantinos, Ioannou Charalambos, Kyriakou Theofania, Leontiou Olga, Lianos Spyridonas, Marti Ioanna, Mavroudis Yiannis, Mela Fila-Jovana, Melas Filios, Pitsillou Christina, Sardalos Anastasis, Triza Ireneos

5B



Anglou Thomas, Antoniou Michalis, Constantinides Constantinos, Hadjiioannou Antonis, Katsidiari Antigoni, Katsidiari Maria, Killis Eleftherios, Kleftis Anastasis, Kourouniadie Lambrini, Lambrou Irene, Lambrou Rafaela, Machattou Petrina, Maifoshi Christina - Ioulia, Michael Rebecca, Poyiadji Irene, Stavrou Daniel, Theocharous Loukia, Tzvetkova Androniki, Vardakis Panagiotis, Yerasimou Fotini



Charitou Sofia, Constantinou Constantinos, Georgiou Ourania, Germanos Georgios, Hadjigeorgiou Andreas, Hadjipavlis George, Iacovou Konstantinos, Ioakim Loizos, Kouma Maria, Koutsou Katerina, Kouzalis Georgios, Moustaka Yianna, Pashi Maria, Patrikiou Isavela, Phylactou Avraam, Theodoulou Paraskevie, Tsitsios Nicholas, Vraka Polyxenia - Irene, Zamba Nadia, Zantis Elias, Zouvanis Andreas



Antoniou Despoina, Christofi Nayia, Georgiou Panayiotis, Hadjiconstantis Lucas, Hadjilefteri Theodoros, Iacovou Rafael, Ierarchi Christina, Kadji Disoulla, Kittou Platonas, Kolokasidi Chrystalla, Kovalenko Marios, Magos Dorotheos, Michaelides Panayiota, Papageorgiou Despo, Papantoniou Loukia, Papantoniou Elias, Pitta Georgia, Pittaki Florentina, Soteriou Chryso, Spetsioti Katerina, Steka Theodora



6A



Adamou Dionyssis, Andreou Constantinos, Antoniou George, Christodoulou George, Christofi Christiana, Christoforou Panagiotis, Demetriou Philippos, Hadjiconstantinou Iacovos, Koumpari Rafaella, Landou Margarita, Marti Eva, Minides Elias, Myrianthopoulou Rafaella, Panayi Margarita, Petrou Stavroula, Pitsillos Anastasis, Prodromou Eleftheria, Stylianou Stylianos, Vassiliou Sotiria, Zani Evie, Zouvani Eleni

6B



Akrita Chrystala, Akritas Athanasios, Avraam Chrysovalanto, Charalambous Marina, Demetriou Daphne, Economou Zena, Hadjichristou Constantinos, Kefalas Loukas, Kelepeniotis Andreas, Kitazos Antonis, Koutsoloucas Lefteris, Panteli Kyriacos, Papaeleftheriou Maria, Pashi Elena, Petrou Chrystalla, Popovic Vania, Shaili Carolina, Skapoullaros Nicholas, Toubas Georgios, Zamba Nicole, Zorba Behcet, Zouvani Theodora



6C



Assiotis Constantinos, Christodoulou Maria, Hadjigeorgiou Florentzos, Kafkarkou Georgia, Klatsia Theodora, Kyriakou Prodrimos, Mousikou Tania, Odysseos Paschalis, Panayis Rafael, Papademetriou Andreas, Pashis Antreas, Petrou Paschalis, Phanos Antonis, Pyrilllis Anastasios, Spanachi Nayia, Theodorou Natalie, Yiannitsarou Elena, Zantis Nicholas

7A



Antoniou Michalis, Charalampous Vasiliki, Christoudia Constantina, Eleftheriou Giorgos, Georgakis Dimitris, Georgalla Antrea, Heracleous Fotini, Karapashis Stylianos, Karapashis Marios, Kefala Daniella, Krikela Florentina, Markoulli Maria, Michaelidou Stephanie, Papachristodoulou Xanthi, Papademetriou Kyriacos, Papantoniou Anna, Pelekanou Christiana, Petrova Michael Nina, Theofanous Kendeas



7B



Adamou Antreas, Andreou Elena, Antoniou Irene, Artemi Pavlos, Charalambous Maria, Charalambous Eleni, Ioannou Kyriaki, Kappais Mattheos, Kittou Flora, Louka Petros, Machattou Christina, Mela Melina Felisia, Michaelides Giorgos, Panayi Yiannis, Savva Maria, Skotinou Angeliki, Theofanous Maria, Vardaki Anna, Varnava Chara, Yerimos Christos

7C



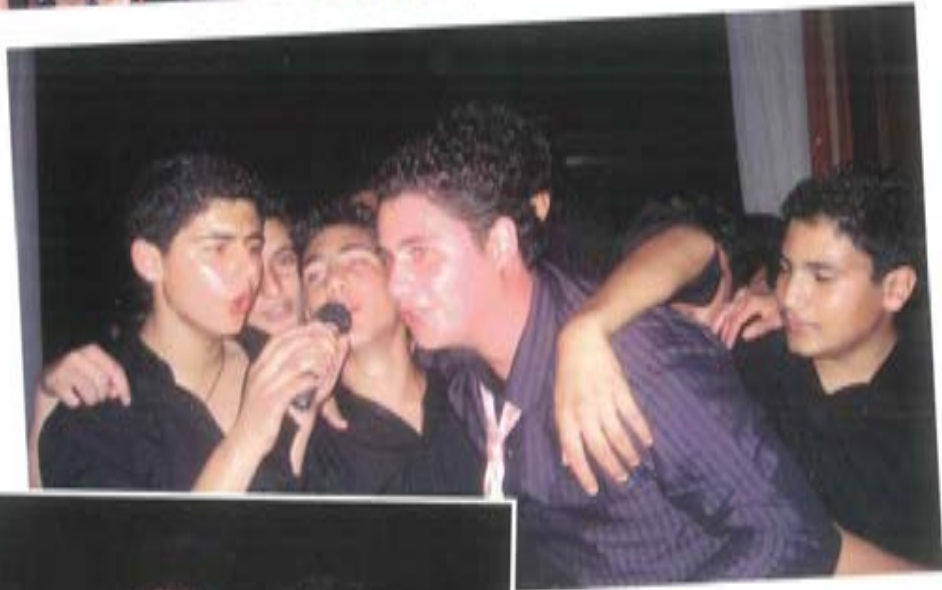
Constantinou Marilena, Corneliou Panayiotis, Devaney Despina Nicole, Flouri Pietra, Hadjichristou Evie, Hadjigeorgiou Flouris, Kallishi Maria, Karas Michalis, Kittou Simoni, Kkolou Andry, Koumis Demetris, Koutsofta Markela, Lianou Athena, Panayi Andreas, Pittakis Avraam, Prodromou Kalliopi, Raepple Richard, Sardalos Xenios, Spanachi Adamantini, Yiangou Chariclea, Zembashi Nicholas, Zouvanis Giorgos

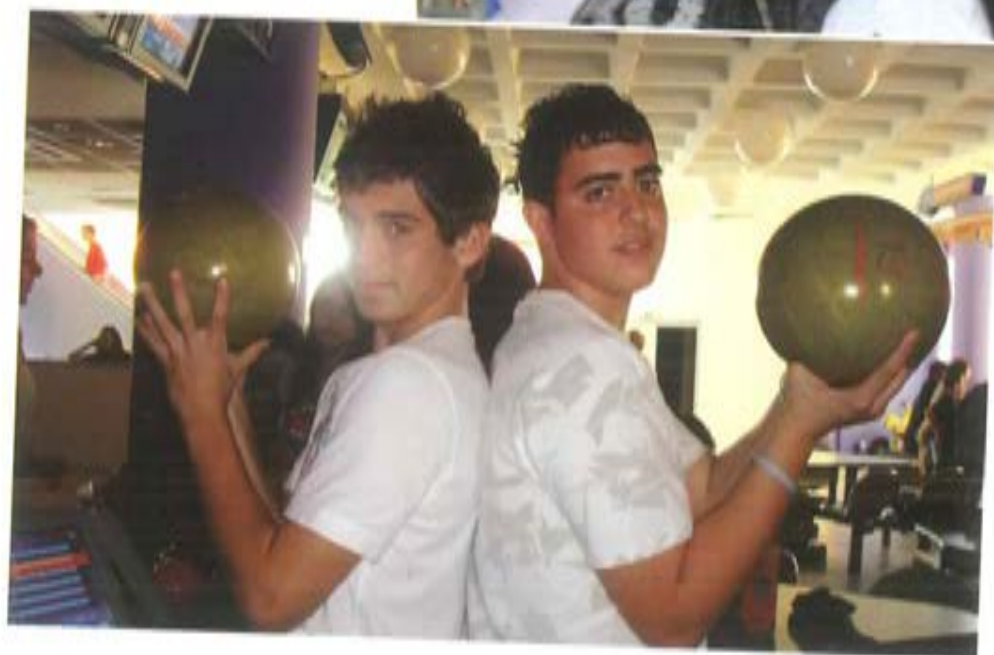
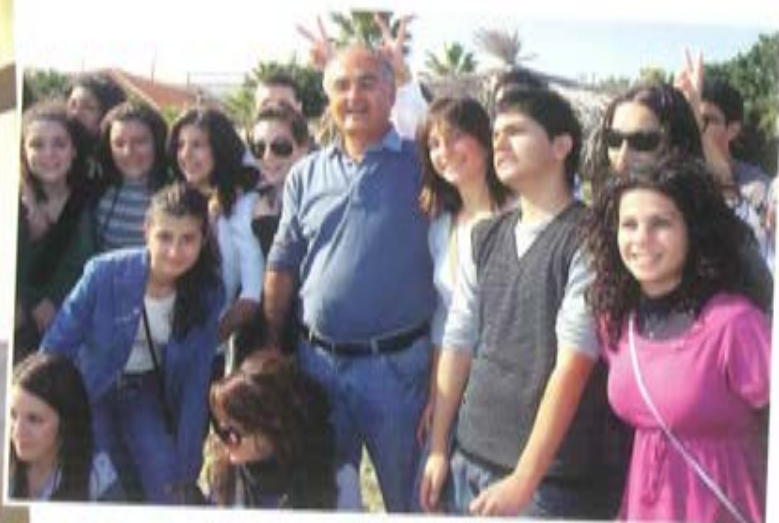


Αφιέρωμα στους ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΥΣ ΜΑΣ

Το Χθές...









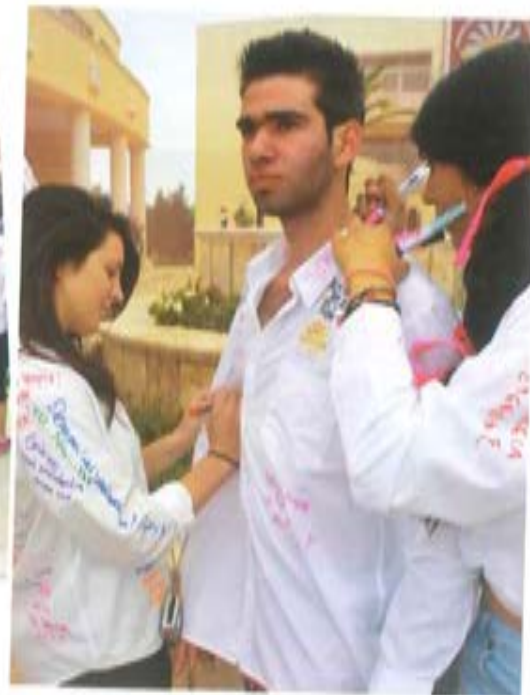


Το σήμερα...









Τελετή Αποφοίτησης 2012



Απονομή του «Xenion Trophy» στον τελειόφοιτο Νικόλα Ζέμπασση, ο οποίος πέτυχε την υψηλότερη ακαδημαϊκή επίδοση καθ' όλα τα έτη της φοίτησής του στο σχολείο.



Απονομή του «Xenion Spirit» στον τελειόφοιτο Αβρόμη Πιττάκη που επέδειξε άριστο ήθος, πλούσια συμμετοχή στα κοινά του σχολείου καθώς και πλούσια εθελοντική δράση καθ' όλη τη διάρκεια της φοίτησής του στο σχολείο.



Αναφώνηση εκ μέρους των τελειοφοίτων από τους πρωτεύσαντες μαθητές του Έτους Νικόλα Ζέμπασση και Χαρά Βαρνάβα.



Απόφοιτοι 2012



Από το δείπνο που παρατέθηκε μετά τη λήξη της τελετής...





2012 Graduates of Xenion High School



Adamou Antreas



Andreou Elena



Antoniou Irene



Antoniou Michalis



Artemi Pavlos



Charalambous Eleni



Charalambous Maria



Charalambous Vasiliki



Christoudia
Constantina



Constantinou Marilena



Cornelliou Panayiotis



Devaney Despina
Nicole



2012 Graduates of Xenion High School



Eleftheriou Giorgos



Flouri Pietra



Georgakis Dimitris



Georgalla Antrea



Hadjichristou Evie



Hadjigeorgiou Flouris



Heracleous Fotini



Ioannou Kyriaki



Kallishi Maria



Kappals Mattheos



Karapashis Marios



Karapashis Stylianos



2012 Graduates of Xenion High School



Karas Michalis



Kefala Daniella



Kittou Flora



Kittou Simoni



Kkolou Andry



Koumis Demetris



Koutsofta Markela



Krikela Florentina



Lianou Athena



Louka Petros



Machattou Christina



Markoulli Maria



2012 Graduates of Xenion High School



Mela Melina Felicia



Michaelides Giorgos



Michaelidou Stephanie



Panayi Andreas



Panayi Giannis



Papachristodoulou
Xanthi



Papademetriou
Kyriacos



Papantoniou Anna



Pelekanou Christiana



Petrova Michael Nina



Pittakis Avraam



Prodromou Kalliopi



Raepple Richard



Sardalos Xenios



Savva Maria



Skotinou Angeliki



Spanachi Adamantini



Theofanous Kendeas



Theofanous Maria



Vardaki Anna



Varnava Chara



Yerimos Christos



Yiangou Chareclea

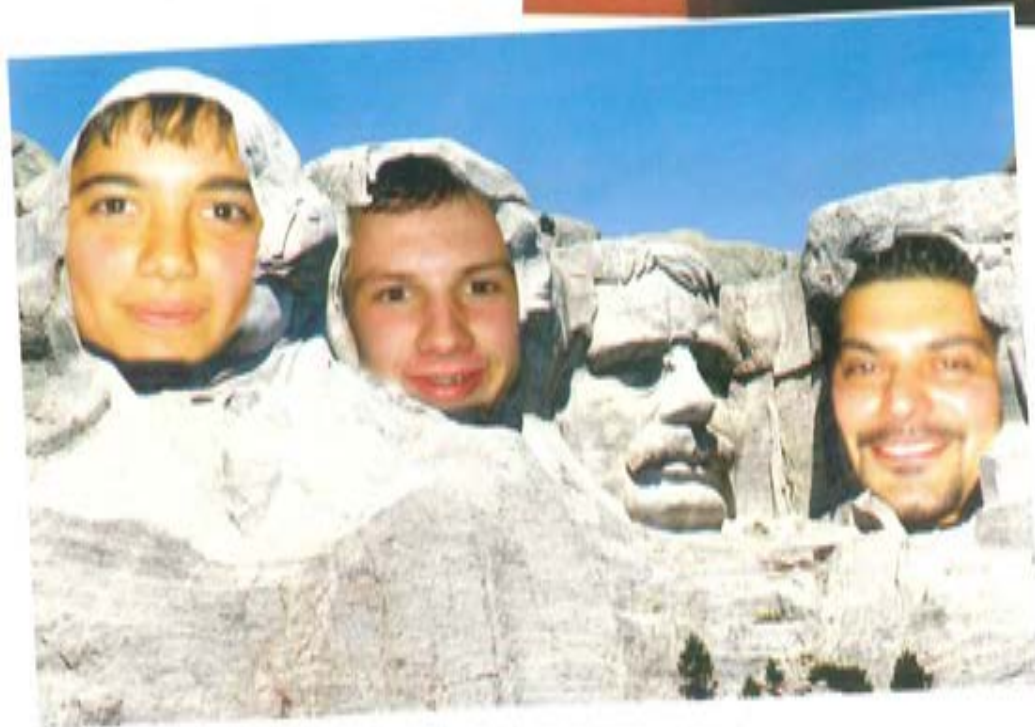


Zembashi Nicolas



Zouvanis Giorgos

Πώς ονειρεύονται το μέλλον τους...





R.M.S. Titanic survivor #45





Ημερολόγιο

Αύγουστος

25 - 26, 29/8/2011

Ενδοσχολικά σεμινάρια επαγγελματικής ανάπτυξης και καθοδήγησης. Τα παρακολούθησαν οι καθηγητές που βρίσκονται στα τρία πρώτα χρόνια εργασίας τους στο σχολείο και το νέο ακαδημαϊκό προσωπικό.

Ανεξετάσεις για όλες τις τάξεις.

30/8/2011

Πρώτη συνεδρίαση του Καθηγητικού Συλλόγου και ανάθεση καθηκόντων στους καθηγητές.

Σεπτέμβριος

1/9/2011

Έναρξη σχολικής χρονιάς. Οι μαθητές προσήλθαν στο σχολείο, κατανεμήθηκαν σε τμήματα, παρέλαβαν το πρόγραμμα των μαθημάτων και τα σχολικά τους βιβλία. Στη συγκέντρωση η διευθύντρια παρουσίασε τα αποτελέσματα των μαθητών στις εξετάσεις IGCSE, AS, A' level και των παγκύπριων εξετάσεων για τη σχολική χρονιά 2010-11.

2/9/2011

Τέλεση αγιασμού για την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς από το Μητροπολίτη Κωνσταντίας - Αμμοχώστου κ. κ. Βασίλειο.

1 - 4/9/2011

European Youth Parliament: Φιλοξενήθηκαν στο σχολείο μας για τέσσερις μέρες οι μαθητές που συμμετέχουν στην Ευρωπαϊκή Βουλή των Εφήβων.

2 - 16/9/2011

Σεμινάρια ειδικοτήτων από επιθεωρητές του ΥΠΠ.

21/9/2011

Αφιέρωμα στην Ημέρα Μνήμης της γενοκτονίας των Ελλήνων της Μ. Ασίας.

29/9/2011

Εκλογές μαθητικών συμβουλίων τμημάτων.

30/9/2011

Ενδοσχολικός Εορτασμός για την επέτειο της 1ης Οκτωβρίου. Τη σημασία της ανακήρυξης της Κυπριακής Ανεξαρτησίας ανέπτυξε σε ομιλία της η φιλόλογος κ. Ξένια Ζουβάνη.

Εκλογή προεδρείου του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου με μυστική ψηφοφορία όλων των μαθητών.

Πρόεδρος: Νικόλ Ζαμπά, 6B

Αντιπρόεδρος: Πέτρος Λουκά, 7B

Γραμματέας: Πιέτρα Φλουρή, 7C

Ταμίας: Μιχάλης Καράς, 7C

Υπεύθυνος Εκδηλώσεων: Γιάννης Παναγή, 7B

Αντιπρόσωπος του Lower School: Ελένη Τσολάκη, 3B

5/10/11

Συνάντηση Επικοινωνίας με γονείς μαθητών του 1ου Έτους.

Ο Όμιλος Φιλανθρωπίας και Προσφοράς παραδίδει το ποσό των €391.30 στην υπεύθυνη του Συνδέσμου Καρκινοπαθών και Φίλων της Επαρχίας Αμμοχώστου.

Εκδήλωση με αφορμή την 10η Επέτειο της Ευρωπαϊκής Ημέρας Γλωσσών (European Assembly) υπό την καθοδήγηση των καθηγητριών αγγλικής φιλολογίας Μαρίας Φάνου, Αθηνάς Τέμβριου και της καθηγήτριας γαλλικής φιλολογίας Ισμήνης Παπαδάκη.

6/10/11

Ετήσια Γενική Συνέλευση Συνδέσμου Γονέων σχολείου.

12/10/2011

Διάλεξη από την Green Dot σχετικά με την ανακύκλωση. Στη συνέχεια οι μαθητές του 4ου Έτους παρακολούθησαν σεμινάριο μέσα από το οποίο είχαν την ευκαιρία να εγγραφούν ως εθελοντές της Green Dot στην επαρχία Αμμοχώστου.

19/10/11

Διάλεξη από τον υπεύθυνο Τροχαίας επαρχίας Αμ-



μοχώστου κ. Γιώργο Δημητρίου με σκοπό την ενημέρωση των μαθητών σε θέματα Οδικής Ασφάλειας και την ευαισθητοποίηση τους για την πρόληψη των τροχαίων ατυχημάτων στη χώρα μας.

20/10/2011

Μονοήμερη εκδρομή για όλα τα Έτη.

23/10/2011

Μαθητές του Ομίλου Φιλανθρωπίας και Προσφοράς συμμετείχαν στο Παζαράκι Αγάπης για το Ραδιομαραθώνιο που διοργανώθηκε στην πλατεία Αγίου Γεωργίου στο Παραλίμνι. Πωλούσαν δικές τους μικροκατασκευές και άνθη και οι εισπράξεις δόθηκαν στους υπεύθυνους του Ραδιομαραθωνίου. Υπεύθυνη η κ. Αγγέλικα Κυριάκου.

24/10/2011

Επίδοση του ποσού των 335 ευρώ που συγκεντρώθηκε από έρανο του ΚΜΣ σε μέλη της «Πορείας Λέσχης Φίλων Μοτοσικλέτας Αμμοχώστου» για το Γυμνείο Εισοφωρνω Γυμνασίου 2011.

26/10/2011

Παρουσίαση προγράμματος από μαθητές με αφορμή την Ημέρα των Ηνωμένων Εθνών. Την ευθύνη της παρουσίασης είχε ο καθηγητής Ευρωπαϊκής Ιστορίας κ. Μιχάλης Χαρολάμπους.

Επίσκεψη των μαθητών του 7ου έτους στο Σταυροβούνι για την παράδοση των Πράσινων Μπερέ στα ΛΟΚ με τη συνοδεία της καθηγήτριας της Φυσικής Αγωγής κ. Σκευής Μιχαήλ. Έγινε επίδειξη εκπαίδευσης καταδρομών.

27/10/2011

Ενδοσχολικός εορτασμός για τη Γιορτή της Σημαίας και την Εθνική Επέτειο της 28ης Οκτωβρίου. Την επιμέλεια της εκδήλωσης ανέλαβαν οι φιλόλογοι κ.κ. Μαργαρίτα Προύντζου και Φλωρεντία Σταύρου.

28/10/2011

Παρέλαση 28ης Οκτωβρίου. Η μπάντα και οι μαθητές του σχολείου μας συμμετείχαν στην παρέλαση που πραγματοποιήθηκε στο Παραλίμνι στο πλαίσιο του εορτασμού της εθνικής επετείου.

31/10/2011

Midterm Holiday. Δόθηκε από τη Διεύθυνση μια μέρα για ξεκούραση.

Νοέμβριος

2/11/2011

Αφιέρωμα στους Παραλιμνίτες εκπαιδευτικούς με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα του Εκπαιδευτικού που τιμάται κάθε χρόνο στις 5 Οκτωβρίου. Τιμήθηκαν για την πολύχρονη προσφορά τους στην εκπαίδευση οι Μάκης Μάρκου (ο μεγαλύτερος εν ζωή δάσκαλος του Παραλιμνίου), Πανίκος Α. Μάρκου (ο μεγαλύτερος εν ζωή καθηγητής του Παραλιμνίου), Τασούλα Μάρκου (η μεγαλύτερη εν ζωή δασκάλα του Παραλιμνίου), όπως επίσης και ο κ. Κώστας Λοΐζου Τσολάκης για την πολύτιμη συγγραφική έρευνά του που αφήνει στη γενέτειρά του.

2, 3, 4, 14/11/2011

Ενημερωτικές συναντήσεις με τους γονείς (student's meeting). Διόργανε τα δελτία παράδοσης (handouts) στους γονείς των μαθητών και ακολούθησε συνάντηση με τους διδάσκοντες καθηγητές με στόχο την ενημέρωση για την επίδοση και τη συμπεριφορά των παιδιών τους.

3, 4/11/2011

Το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο διοργάνωσε πλύσιμο αυτοκινήτων Carwash για τους καθηγητές και τους γονείς. Το ποσό των €411 που συγκεντρώθηκε ενίσχυσε το φιλανθρωπικό ταμείο του σχολείου.

4/11/2011

Διαγωνισμός Διαλογικών Συζητήσεων. Το σχολείο μας διαγωνίστηκε με την ιδιωτική σχολή PASCAL. Την ομάδα μας αποτελούσαν οι: Μαρία Θεοφάνους και Χαρά Βαρνάβα του 7B και Πιέτρα Φλουρή του 7C. Συνοδός ο ακαδημαϊκός σύμβουλος κ. Πέτρος Οικονόμου.

7/11/2011

Ο Όμιλος Φιλανθρωπίας και Προσφοράς διοργάνωσε Φιλανθρωπικό Παζαράκι στην αυλή του σχολείου σε συνεργασία με τον Ερυθρό Σταυρό. Συγκεντρώθηκε το ποσό των €360, το οποίο δόθηκε για ενίσχυση του ταμείου του Ερυθρού Σταυρού.

10/11/2011

Science Show: Παρουσίαση από τον κ. Vikens πειραμάτων Φυσικής. Χρησιμοποίησε απλά υλικά της καθημερινής ζωής και τα εξήγησε μέσω των θεμελιωδών νόμων και των αρχών της Φυσικής που ισχύουν. Η όλη δραστηριότητα ήταν μια πρωτοβουλία του καθηγητή Φυσικής του σχολείου μας κ. Θεόδωρου Βρυωνίδη.

11/11/2011

Τηρήθηκε δίλεπτη σιγή εις ανάμνηση όσων έχασαν τη ζωή τους στους δύο Παγκόσμιους Πολέμους. Στο σχολείο πωλήθηκαν συμβολικά παπαρούνες που αποτελούν το αναμνηστικό λουλούδι του πολέμου. Τα έσοδα από την πώλησή τους δόθηκαν στο ταμείο υποστήριξης των δυσπραγούντων απόστρων.

15/11/2010

Επετειακή εκδήλωση καταδίκης του ψευδοκράτους υπό την επιμέλεια της φιλόλογου κ. Εύης Κάρυου. Εγκρίθηκε ψήφισμα διαμαρτυρίας και καταδίκης του ψευδοκράτους προς το Γ.Γ. του Ο.Η.Ε., το οποίο παρέδωσε ο πρόεδρος του ΚΜΣ σε αξιωματούχο των Η.Ε. στο οδόφραγμα της Δερύνειας. Τους μαθητές συνόδευσε ο κ. Πέτρος Οικονόμου. (Condemnation of the "Pseudo State")

16/11/2011

Παρουσίαση του θέματος «Διαβήτης» από τη μαθήτριά Όλγα Λεοντίου του 5Α.

Ανακοίνωση των ονομάτων των μαθητών που βραβεύθηκαν στις εξετάσεις IGCSE του πανεπιστημίου του Cambridge.

17/11/2011

Ημέρα Μνήμης Πολυτεχνείου. Την εκδήλωση ανέλαβαν οι φιλόλογοι κ.κ. Γιώτα Πίττα και Χριστίνα Κουρουμά.

Μαθητές από το 6ο και 7ο Έτος επισκέφθηκαν την Κεντρική Τράπεζα Κύπρου και παρακολούθησαν σεμινάριο με τίτλο «Functions of the Central Bank of Cyprus and the Sovereign Debt Crisis».

Οι μαθητές του 4ου Έτους Ειρηνάιος Τρίζας, Κωνσταντίνος Χατζησπύρου και Ντανιέλ Σταύρου συμμετείχαν σε συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου με θέμα την ασφαλή χρήση του διαδικτύου με τίτλο «Safer Internet Conference». Τους μαθητές συνόδευσε ο καθηγητής Πληροφορικής κ. Αντώνης Αντωνίου.

18/11/2011

Διοργανώθηκε Cinema Night για ολόκληρο το σχολείο. Συγκεντρώθηκε το ποσό των €637.

19/11/2011

Η ομάδα παιδοβουλευτών του σχολείου μας, η οποία αποτελείται από τους Παναγιώτη Χριστοφόρου (6Α), Αβράμη Φυλακτού (5C) και Μαρία Κούμα (5C), συμ-

μετείχε σε συνάντηση που έγινε στη Βουλή των Αντιπροσώπων με σκοπό την ανακήρυξη των νέων παιδοβουλευτών και την αποχώρηση των παλαιών.

21/11/2011

Τα παιδιά του Ομίλου Φιλανθρωπίας και Προσφοράς πραγματοποίησαν επίσκεψη στο ΚΕΠΑ και χάρισαν στο ίδρυμα πίνακα που φιλοτέκνησε μαθητής του σχολείου μας.

22/11/2011

Εργαστήρι με θέμα την Οδική Ασφάλεια για τους μαθητές του 6ου και του 7ου Έτους.

23/11/2011

Ο Αντρέας Μουστακάς (1Α) διακρίνεται ως ο νικητής της Επαρχίας Αρμοχώστου στο Διαγωνισμό Ανακύκλωσης «Recycling Hero», ένα διαδικτυακό παιχνίδι που οργανώνει η Marfin Laiki Bank και η Green Dot Κύπρου.

24/11 - 1/12/2011

Εκδηλώσεις για την Εβδομάδα Εθελοντισμού από τον Όμιλο Φιλανθρωπίας και Προσφοράς. Υπεύθυνη η κ. Αγγέλικα Κυριάκου.

25/11/2011

Οι καθηγήτριες του Science Department κ.κ. Μαρί Κωνσταντή, Παναγιώτα Ρισλά και Sue Paterson συνόδευσαν τους μαθητές του year 7 που παρακολουθούν τα μαθήματα Βιολογίας και Χημείας στο University of Nicosia. Σκοπός της επίσκεψης ήταν η εφαρμογή μεθόδων απομόνωσης και ταυτοποίησης του DNA.

25,26/11/2011

Φιλανθρωπικό Παζαράκι στο σχολείο μας με πώληση προϊόντων της Europa Donna.

27/11/2011

Συμμετοχή της ορχήστρας και της χορωδίας σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην πλατεία Αγίου Γεωργίου για το άναμμα του χριστουγεννιάτικου δέντρου.

28/11/2011

Ο Όμιλος Προσφοράς και Αγάπης προσέφερε στο ΚΕΠΑ τρόφιμα που συγκεντρώθηκαν στα πλαίσια ενδοσχολικού εράνου.



30/11/2011

Η Carla Παπαπέτρου μίλησε στη σχολική συγκέντρωση για την εμπλοκή της σε οδικό ατύχημα που την άφησε 30% παράλυτη.

1/12/2011

Ο Όμιλος Προσφοράς και Αγάπης πραγματοποίησε Χριστουγεννιάτικο Παζαράκι στην αυλή του σχολείου κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων για την πώληση χριστουγεννιάτικων κατασκευών. Συγκεντρώθηκε το ποσό των €427.

Στο Κέντρο Αγάπης και Προσφοράς Άγιος Χριστόφορος (ΚΕΠΑ) πραγματοποιήθηκε εκδήλωση - αφιέρωμα εις ανάμνηση του μακαριστού πρωτοπρεσβύτερου Ευέλθοντα Χαραλάμπους, η οποία διοργανώθηκε από το Xenion High School σε συνεργασία με το ΚΕΠΑ.

5/12/2011

Σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα Σόλωνα Τριανταφυλλίδη της Τράπεζας Κύπρου στη Λευκωσία, το Xenion High School έλαβε εύφημον μνεία για τη διάκρισή του στο διαγωνισμό του προγράμματος Νεολαία και Εθελοντισμός 2010-2011. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της εβδομάδας εθελοντισμού. Το σχολείο εκπροσώπησαν οι καθηγήτριες κ.κ. Μαργαρίτα Προύντζου και Ξένια Ζουβάνη.

Το σχολείο βραβεύτηκε με το ποσό των €850.

9/12/2011

Ημέρα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Παρουσίαση από τους μαθητές του 6ου και του 7ου Έτους που παρακολουθούν το μάθημα Law. Υπεύθυνη καθηγήτρια η κ. Άννα Μιχαήλ.

16/12/2011

Διαγωνισμός Euro - Quiz. Διακρίθηκε η Ειρήνη Παγιατζή, η οποία επιλέχθηκε να εκπροσωπήσει την Κύπρο στη Σύνοδο της Ευρωβουλής των νέων, γνωστή ως EUROSCOLA. Η σύνοδος θα πραγματοποιηθεί στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στο Στρασβούργο.

12 - 22/12/2011

Εξετάσεις Α' Τετραμήνου

Εκκλησιασμός πριν τις εξετάσεις στην παλιά εκκλησία του Αγίου Γεωργίου.

22 - 23/12/2011

Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα από μαθητές μας σε κοινότητες της περιοχής.

23/12/2011

Διαγωνισμός Talent Show.

24/12/2011 - 9/01/2012

Διακοπές Χριστουγέννων

Ιανουάριος

16/1/2012

Επίδοση δελτίων προόδου στο 1ο, 2ο και 3ο Έτος.

18/1/2012

Διάλεξη από το δρ. Μιχάλη Ζουβάνη σχετικά το κάπνισμα και τις επιπτώσεις του στην υγεία.

Επίδοση δελτίων προόδου στο 4ο, 5ο, 6ο και 7ο Έτος.

Η ομάδα καλαθοσφαίρας κοριτσιών Λυκειακού Κύκλου του σχολείου μας προκρίνεται στους Παγκύπριους Αγώνες Καλαθοσφαίρας μετά τη νίκη της επί του Λυκείου Παραλιμνίου.

19/1/2012

Καθηγητές διαφόρων ειδικοτήτων παρουσίασαν σε μαθητές του 3ου και 5ου Έτους και στους γονείς τους το αντικείμενο που διδάσκουν με στόχο τη σωστή ενημέρωσή τους για τις επιλογές μαθημάτων που καλούνται να κάνουν.

25/1/12

Η κ. Σούλα Κορμιά, μέλος του Συνδέσμου Συγγενών και Φίλων Εξαρτημένων Ατόμων Κύπρου και μητέρα πρώην χρήστη ναρκωτικών, κατέθεσε την προσωπική της μαρτυρία για το φλέγον θέμα των ναρκωτικών. Παράλληλα το ΚΜΣ της παρέδωσε το ποσό των €330 που συγκεντρώθηκε από την πώληση cd με τραγούδια ενάντια στα ναρκωτικά.

26/1/2012

Careers Lecture: Έντεκα επιστήμονες διαφόρων ειδικοτήτων παρουσίασαν το επάγγελμά τους. Τη διάλεξη παρακολούθησαν οι μαθητές από το 3ο μέχρι και το 7ο Έτος και οι γονείς τους.

Ημιτελικοί κατά τμήμα του ετήσιου Διαγωνισμού Γνώσεων. Οι δύο πρώτοι του κάθε τμήματος συμμετείχαν στους τελικούς αγώνες.



27/1/2012

Εορτασμός των «Τριών Ιεραρχών». Τη διοργάνωση ανέλαβε η θεολόγος κ. Αγγέλικα Κυριάκου.

Τελικός του Διαγωνισμού Γνώσεων.

Νικητές Γυμνασιακού Κύκλου:

1η θέση: Άντρεα Ζουβάνη (2B)

2η θέση: Κυριάκος Αττούνη (2C), Παναγιώτα Δημητρίου (3A)

3η θέση: Μαρίνος Μαρίνου (3A), Αντωνία Κωνσταντή (2A), Δημήτρης Κωνσταντίνου (3B)

Νικητές Λυκειακού Κύκλου:

1η θέση: Χρυστάλλα Πέτρου (6B)

2η θέση: Richard Raeppe (7C)

3η θέση: Νικόλας Ζαντής (6C), Νικόλας Ζέμπασσης (7C)

29/1/2012

Εκδήλωση – Αφιέρωμα στο λογοτέχνη Γιώργο Σεφέρη με αφορμή τα 40 χρόνια από το θάνατό του. Χαιρετισμό απηύθυνε ο αναπληρωτής καθηγητής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Κύπρου κ. Γιώργος Γεωργής.

30/1/12

Διαγωνισμός Μαθηματικής Σκυταλοδρομίας. Το σχολείο μας κατέλαβε τη 14η θέση ανάμεσα σε 65 σχολεία. Την ομάδα μας αποτελούσαν οι μαθητές: Αντώνης Θεοδώρου (1A), Αδαμαντίνη Τρίαρου (1A), Ανδρέας Μουστακάς (1B), Χρίστος Βρυωνίδης (2A), Ονησίφορος Κέλης (2C), Νίκος Μουστακάς (2A), Γιώργος Χατζηγεωργίου (3A), Δημοσθένης Κωνσταντίνου (3B) και Μαίρη Ναάμι (3A).

30/01/2012

Αργία Τριών Ιεραρχών

31/01/2012

Teddy Bears Collection: Μαθητές του 7ου Έτους συγκέντρωσαν παιδικά παιχνίδια για παιδιά με ειδικές ικανότητες του ειδικού σχολείου Άγιος Σπυρίδωνας στη Λάρνακα.

Φεβρουάριος

02/02/2012

Διαγωνισμός Κολύμβησης των επαρχιών Λευκωσίας, Λάρνακας και Αμμοχώστου.

Διακρίσεις Λυκειακού Κύκλου:

Δήμητρα Μέρτακα (4D): 1η στα 50 μ. ελεύθερο
Θωμάς Αγγλου (5D): 1ος στα 1500 μ. ελεύθερο
Καρολίνα Σιαϊλή (6B): 1η στα 200 μ. ελεύθερο
Ιάκωβος Χατζηκωνσταντίνου (6C): 1ος στα 400 μ. ελεύθερο
Γεωργία Παναγή (4A): 3η στα 200 μ. πρόσθι

Διακρίσεις Γυμνασιακού Κύκλου:

Μαρία Μέρτακα (2C): 1η στα 200 μ. ύπτιο
Ειρήνη Κύζα (3B): 1η στα 400 μ. ελεύθερο
Μάρκος Ασιώτης (1B): 2ος στα 200 μ. ύπτιο

03/02/2012

Οι μαθητές του Γυμνασιακού κύκλου παρακολούθησαν τη θεατρική παράσταση του ΘΟΚ «Η μητέρα μου η Μήδεια».

8/02/2012

Η δρ. Γιόλα Μάρκου, ογκολόγος του Ογκολογικού Κέντρου της Τράπεζας Κύπρου, μίλησε στους μαθητές για τη «Γνωριμία με τον καρκίνο».

10/02/2012

Μονοήμερη εκδρομή του 1ο μέχρι και το 6ο Έτος σε Λάρνακα, Λευκωσία και Τρόοδος.

Οι μαθητές του 7ου Έτους πραγματοποίησαν διήμερη εκδρομή στη Λεμεσό.

13 – 17/2/2012

Συλλογή τροφίμων για ενίσχυση του εράνου που πραγματοποιεί η Ιερά Μητρόπολη Κωνσταντίας - Αμμοχώστου.

14/2/2011

Η' Μαθητικό Συνέδριο Λυκείων, Τεχνικών Σχολών και Ιδιωτικού Σχολείου Επαρχίας Αμμοχώστου με θέμα «Το σχολείο μας ένα εργαστήριο κριτικής σκέψης και συνεργασίας. Η Κύπρος από την Ανεξαρτησία στην Ευρωπαϊκή Προεδρία. Ιστορική – Πολιτιστική – Οικονομική διαδρομή». Συντονίστριες καθηγήτριες του σχολείου μας οι φιλόλογοι κ.κ. Γιώτα Πίττα και Χριστίνα Κουρουμά.

Μέρα Αγίου Βαλεντίνου: Πώληση γλυκών από το ΚΜΣ με σκοπό την ενίσχυση του ταμείου του.

15/02/2012

Οι μαθητές του Γυμνασιακού κύκλου παρακολούθησαν διάλεξη με θέμα «Εφηβεία και υγεία». Ομιλη-



τές ήταν οι παιδίατροι δρ. Γιώτα Σκαπούλλάρου για τις μαθήτριες και δρ. Χρίστος Κιτάζος για τους μαθητές.

15-22/02/2012

Κατά τη διάρκεια του μαθήματος των Θρησκευτικών, με συνοδό τη θεολόγο κ. Αγγέλικα Κυριάκου, όλοι οι μαθητές μας επισκέφθηκαν την Έκθεση Εικόνων Κυπρίων Αγίων που φιλοξενήθηκε στον παλαιό ναό του Αγίου Γεωργίου στο Παραλίμνι στα πλαίσια του Α' συνεδρίου Κυπριακής Αγιολογίας που διοργανώθηκε από τη Μητρόπολη Κωνσταντίας - Αμμοχώστου.

16/02/2012

Τσικνοπέμπτη: Ψήσιμο σουβλας στο σχολείο από τους μαθητές του Λυκειακού κύκλου. Το ΚΜΣ συγκέντρωσε χρήματα για αγορά τροφίμων που ενίσχυσαν τον έρανο της Μητρόπολης Κωνσταντίας - Αμμοχώστου για τα θύματα της οικονομικής κρίσης στην Ελλάδα.

18/02/2012

Το ΚΜΣ διοργάνωσε καρναβαλίστικο χορό.

21/2/2012

Παγκύπριοι Αγώνες Κολύμβησης Γυμνασιακού Κύκλου.

Διακρίσεις:

Ειρήνη Κύζα (3B): 1η στα 400 μ. ελεύθερο
Μαρία Μέρτακα (2C): 2η στα 200 μ. ύπτιο
Μάρκος Ασσιώτης (1B): 3ος στα 200 μ. ύπτιο

22/2/2012

Οι μαθητές του Λυκειακού κύκλου παρακολούθησαν ομιλία σχετικά με τη σωστή διατροφή από τη διαιτολόγο κ. Κούλα Γούμενου.

Παγκύπριοι Αγώνες Κολύμβησης Λυκειακού Κύκλου.

Διακρίσεις:

Ιάκωβος Χατζηκωνσταντίνου (6C): 1ος στα 400 μ. ελεύθερο
Θωμάς Άγγλου (5D): 2ος στα 1500 μ. ελεύθερο
Δήμητρα Μέρτακα (4D): 2η στα 50 μ. ελεύθερο

22 - 24/2/2012

Έρανος για τα θύματα της οικονομικής κρίσης στην Ελλάδα. Το σχολείο μας προσέφερε συνολικά το ποσό των €3155 ευρώ: τα €1655 προήλθαν από τον έρανο των μαθητών, τα €1000 ήταν δωρεά του Xenion High School και τα €500 δωρεά του Συνδέσμου Γονέων.

23/2/2012

Οι μαθητές του σχολείου μας με τη συνοδεία της διευθύντριας και των φιλολόγων κ.κ. Σοφίας Τσαντήλα και Χριστίνας Κουρουμά επισκέφτηκαν το Γυμνάσιο Ριζοκαρπάσου, όπου πρόβαλαν στους εγκλωβισμένους την εκδήλωση - αφιέρωμα στο λογοτέχνη Γιώργο Σεφέρη.

29/2/2012

Διάλεξη για τους μαθητές του Γυμνασιακού Κύκλου με θέμα τις «Ανορθόδοξες δίαιτες» από τη διαιτολόγο - διατροφολόγο κ. Φλώρα Γιωργαλλά.

Διαλέξεις για θέματα σεξουαλικής αγωγής από το δρ. Γιώργο Οικονόμου και το δρ. Κώστα Φλουρή στις μαθήτριες και στους μαθητές του Λυκειακού κύκλου αντίστοιχα.

Μάρτιος

29/2/2012 - 04/3/2012

Η Ραφαέλλα Κουμπαρή του 6ου Έτους ταξίδεψε στο Στρασβούργο μέσω του προγράμματος Euroscola.

29/2/2012 - 05/3/2012

Μαθητές από το σχολείο μας με τη συνοδεία της ΒΔ κ. Μάρως Πάμπου έλαβαν μέρος στο PLATON International Model United Nations (MUN) Conference που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα. Συμμετείχαν η Αδαμαντίνη Σπανάκη (7C), η Άντρη Κκολού (7C), Κυριακή Ιωάννου (7B), ο Γιώργος Χατζηπαυλής (5A) και ο Αβράμης Φυλακτού (5C).

2 - 4/3/2012

Μαθητές από το 4ο Έτος συμμετείχαν στο 1ο Παγκύπριο Συνέδριο Θετικών Επιστημών που πραγματοποιήθηκε στη Λεμεσό.

07/03/2012

Επαρχιακοί αγώνες στίβου Γυμνασιακού κύκλου:

Μαίρη Ναάμη - 3η στα 300 μ.
Άντρεα Ζουβάνη - 2η στο άλμα εις μήκος
Γιάννης Κιλές - 3ος στα 600 μ.
Αντώνης Πισίας - 1ος στο άλμα εις ύψος
Κυριάκος Αττούνης - 1ος στο δίσκο

8/3/2012

Επαρχιακοί αγώνες στίβου Λυκειακού κύκλου:

Αντώνης Μουλαζίμης - 2ος στα 100 μ.

Μιχάλης Χαραλάμπους – 2ος στα 800 μ.
Χριστίνα Πίτσιλλου – 2η στα 1500 μ.

11/3/2012

Επίσημη παρουσίαση της θεατρικής μας παράστασης «Ένας εκθρόνος του λαού» του Ερρίκου Ίψεν στους 23ους Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου.

8η Παγκύπρια Λογιστική Ολυμπιάδα. Βραβεύτηκε με έπαινο η Παρασκευή Θεοδούλου (5C).

12, 13, 14/3/2012

Δόθηκαν τα profiles στους μαθητές. Συνάντηση μαθητών με γονείς.

14/3/2012

Με την ευκαιρία της 21ης Μαρτίου που έχει καθιερωθεί ως η Παγκόσμια Μέρα Ποίησης, το σχολείο μας προκήρυξε ενδοσχολικό διαγωνισμό ποίησης. Στο πλαίσιο αυτό πραγματοποιήθηκε ενδοσχολική εκδήλωση με επίσημους προσκεκλημένους τους διακεκριμένους Κύπριους λογοτέχνες Κλείτο Ιωαννίδη και Νίκο Ορφανίδη. Οι δύο ποιητές μίλησαν για την ποίηση και απήγγειλαν ποιήματά τους.

Στο τέλος της εκδήλωσης έγινε η απονομή των βραβείων του ενδοσχολικού διαγωνισμού ποίησης σε ελληνική και αγγλική γλώσσα.

Διαγωνισμός ποίησης σε ελληνική γλώσσα:

Κορίνα Αντωνάκη (4D) – 1ο βραβείο
Ραφαέλλα Κουμπαρή (6A) – 2ο βραβείο
Νικολέττα Χριστοδούλου (4D) – 3ο βραβείο

Διαγωνισμός ποίησης σε αγγλική γλώσσα:

Νικόλ Ζαμπά (6B) – 1ο βραβείο

16/3/2012

Η κ. Phoebe Canpolly μίλησε στους μαθητές για ένα δικοινοτικό πρόγραμμα Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων που γίνεται στην Αμερική κάθε καλοκαίρι. Οι μαθητές μας Γιώργος Γερμανός και Όλγα Λεοντίου που συμμετείχαν στο συγκεκριμένο πρόγραμμα τον Ιούλιο του 2011 στο Vermont των Ηνωμένων Πολιτειών, μοιράστηκαν με τους συμμαθητές τους τις εντυπώσεις τους.

17/3/2012

Διαγωνισμός Μαθηματικών Kangourou.

Εξασφάλισαν χάλκινο μετάλλιο οι μαθητές:

Αντώνης Θεοδώρου (1A)
Αντρέας Μουστακάς (1C)

Αβραάμ Φυλακτού (4C)
Παύλος Αρτέμη (7B)

20/3/2012

Οι μαθητές του 4ου Έτους παρακάθισαν σε εξέταση στο πλαίσιο της αξιολόγησης PISA.

21/3/2012

Απονομή βραβείων του 5ου Παγκύπριου Διαγωνισμού Ποίησης Ιδιωτικών Σχολών. Βραβεύτηκε με έπαινο η Κορίνα Αντωνάκη (4D). Ο φετινός διαγωνισμός ήταν αφιερωμένος στα 100 χρόνια από τη γέννηση του Έλληνα ποιητή Νικηφόρου Βρεττάκου και στην Κυπριακή Προεδρία της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Το ΚΜΣ πραγματοποίησε έρανο για πώληση πασχαλινών λαμπάδων που κατασκεύασε το Ίδρυμα «Απόστολος Παύλος». Τα έσοδα δόθηκαν στο Ίδρυμα.

22/3/2012

Ενδοσχολικός εορτασμός για την Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου. Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στη συμβολή των Κυπρίων στην Επανάσταση του '21. Υπεύθυνες οι φιλόλογοι κ.κ. Γιώτα Πίττα, Χριστίνα Κουρουμά και Φωτεινή Φαρκωνή.

Η διεύθυνση του σχολείου σε συνεργασία με το Σύνδεσμο Γονέων διοργάνωσε διάλεξη με ομιλήτη τον κ. Σόλων Κασίνη, Διευθυντή Υπηρεσίας Ενέργειας του Υπουργείου Εμπορίου και Βιομηχανίας, με θέμα: «Ο τομέας της ενέργειας, φυσικό αέριο και ανανεώσιμες πηγές. Προοπτικές επαγγελματικής απασχόλησης στον τομέα αυτό».

25/3/2012

Συμμετοχή μας στην παρέλαση για την Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου που πραγματοποιήθηκε στη λεωφόρο 1ης Απριλίου στο Παραλίμνι. Ομάδα μαθητών μας συμμετείχε και στους Εορτασμούς του δήμου Αγίας Νάπας.

27/3/2012

Οι μαθητές του 7ου Έτους εξετάστηκαν προφορικά στο ΥΠΠ για την απόκτηση του Πιστοποιητικού πολύ καλής γνώσης της Ελληνικής Γλώσσας.

29/3/2012

Οι μαθητές μας επισκέφθηκαν την Έκθεση κειμηλίων και όπλων «Χρέος Τιμής προς το '21» που φιλοξενήθηκε στο Δημοτικό Μέγαρο Παραλιμνίου. Τα εκθέματα προέρχονταν από τη συλλογή του Σέργη Σεργίου.



31/3/2012

«Ώρα της Γης»: Μαθητές και καθηγητές του σχολείου συγκεντρώθηκαν το βράδυ στον προαύλιο χώρο του σχολείου, όπου, αφού έσβησαν όλα τα φώτα, κρατούσαν αναμμένα κεριά για μία ώρα, από τις 8:30 μέχρι τις 9:30. Η εκδήλωση αυτή εντάχθηκε στη διεθνή δράση ευαισθητοποίησης για την κλιματική αλλαγή στον πλανήτη μας.

30/3 - 01/4/2012

Μαθητές του 6ου και 7ου Έτους επισκέφθηκαν την 1η Έκθεση Επιχειρηματικότητας της Επαρχίας Αμμοχώστου και συμμετείχαν σε σχετικό διαγωνισμό.

Απρίλιος

2/4/2012

Ενδοσχολικός εορτασμός για την 1η Απριλίου με αφιέρωμα στους μαθητές που συμμετείχαν στον Αγώνα της ΕΟΚΑ. Υπεύθυνες οι φιλόλογοι κ.κ. Σοφία Τσαντήλα - Φυλακτού, Κατερίνα Ζουβάνη και Ξένια Ζουβάνη - Πιττάκη.

3/4/2012

Αιμοδοσία από μαθητές και καθηγητές του σχολείου μας.

Παγκύπριοι Αγώνες Στίβου. Ο Κυριάκος Αττούνης (2C) εξασφάλισε τη 2η θέση στη δισκοβολία.

4/4/2012

Ο πρόεδρος του Παγκύπριου Οργανισμού της Σχολής Τυφλών κ. Νικολαΐδης μίλησε στους μαθητές για τις δυσκολίες των ατόμων με αναπηρίες όρασης. Με πρωτοβουλία του Φιλανθρωπικού Ομίλου του σχολείου μας προηγήθηκε πώληση πασχαλινών κατσακευών που έφτιαξαν οι ίδιοι οι τυφλοί. Από το παζάράκι αυτό συγκεντρώθηκε το ποσό των -263, το οποίο παραδόθηκε στον κ. Νικολαΐδη κατά τη διάρκεια της σχολικής συγκέντρωσης.

Παρουσίαση από τους μαθητές του 4ου Έτους που συμμετείχαν σε συνέδριο των Θετικών Επιστημών στη Λεμεσό στο πλαίσιο του μαθήματος της Φυσικής.

5/4/2012

Το σχολείο μας συμμετείχε σε διαγωνισμό Graffiti στο Γενικό Νοσοκομείο Παραλιμνίου και κατέλαβε τη δεύτερη θέση.

Το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο διοργάνωσε Film Night, τα έσοδα του οποίου διατέθηκαν για φιλανθρωπικό σκοπό.

6/4/2012

Εκπρόσωπος από το γραφείο του κ. Σ. Κασίνη, διευθυντή Υπηρεσίας Ενέργειας του Υπουργείου Εμπορίου και Βιομηχανίας, μίλησε στους μαθητές για το φυσικό αέριο και τις προοπτικές που διανοίγονται για επαγγελματική απασχόληση στον τομέα αυτό.

23-30/04/2012

Εξωτερικές εξετάσεις (MOCK) για τα Έτη 5, 6 και 7.

25 - 27/4/2012

Ενδοσχολικός έρανος για ενίσχυση του φιλανθρωπικού έργου που πραγματοποιείται στο πλαίσιο της Πορείας Χριστοδούλας.

27/4/2012

Εισαγωγικές Εξετάσεις του Xenion High School για το 1ο Έτος.

Μαθητές του 1ου Έτους επισκέφθηκαν τη Γιορτή του Πορτοκαλιού που πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αμμοχώστου στη Δερύνεια.

28/4/2012

Εξετάσεις IELTS για τους μαθητές του 7ου Έτους.

29/4/2012

Ο Όμιλος Φιλανθρωπίας και Προσφοράς συμμετείχε στην Πορεία Χριστοδούλας από τη Δερύνεια στη Σωτήρα.

13η Κυπριακή Μαθηματική Ολυμπιάδα. Ο Νεκτάριος Φάνος (4C) εξασφάλισε χάλκινο μετάλλιο.

Μάιος

1/5/2012

Εργατική Πρωτομαγιά (σχολική αργία)

3/5/2012

Τελική φάση του 6ου Διαγωνισμού Διαλογικών Συζητήσεων στην Αγγλική Γλώσσα για μαθητές Β' και Γ' Λυκείου στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού στη Λευκωσία. Το σχολείο μας αναμετρήθηκε με το Λύκειο Κύκκου Β' και κατέκτησε παγκύπρια πρωτιά. Την



απονομή του βραβείου έκανε ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κ. Γιώργος Δημοσθένους. Το σχολείο μας εκπροσώπησαν οι μαθητές: Γιώργος Γερμανός (5C), Φλωρεντίνα Πιττάκη (5D), Ραφαέλλα Κουμπαρή (6A).

5/5/2012

Μαθητές του Ομίλου Φιλανθρωπίας και Προσφοράς συμμετείχαν στον έρανο του Ερυθρού Σταυρού που έγινε στη Δερύνεια. Συγκέντρωσαν το ποσό των €1246.

7/5/2012

LCCI (The London Chamber of Commerce and Industry) Level 1 Book – Keeping. Διακρίθηκαν με «distinction» οι μαθητές του 5ου Έτους: Γιώργος Χατζηπαυλής, Μαρία Κούμα, Κατερίνα Κουτσού, Φλωρεντίνα Πιττάκη, Δανιήλ Σταύρου και Παρασκευή Θεοδούλου.

9/5/2012

Γιορτή της Μητέρας. Παρουσιάστηκε σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα το οποίο επιμελήθηκε η κ. Χριστίνα Κουρουμά.

13/5/2012

Παρουσίαση του παραμυθιού «Το λιονταράκι που ήξερε να αγωνίζεται» του Άρη Μαρκάκη και της φιλολόγου του σχολείου μας Χριστίνας Κουρουμά. Η εικονογράφηση έγινε από τον τελειόφοιτο μαθητή μας Νικόλα Ζέμπασση.

18/5/2012

Συναυλία X-Act ενάντια στις εξαρτήσεις με το pop συγκρότημα ONIRAMA. Τα έσοδα ενίσχυσαν το Κέντρο Προσφοράς και Αγάπης (ΚΕΠΑ) και τον ΚΕΝ-ΘΕΑ.

Τελετή απονομής των βραβείων του Διαγωνισμού Ποίησης Ευγενίας Π. Πετρώνα και των μαθητικών διαγωνισμών Ποίησης Κώστα Μόντη και Διηγήματος Φω-

τεινής Ι. Πολυβίου στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου της Λαϊκής Τράπεζας στη Λευκωσία. Η Κορίνα Αντωνάκη (4D) εξασφάλισε έπαινο στην κατηγορία της ποίησης.

Ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου επέλεξε με κλήρωση μαθητές για συμμετοχή τους στο Διεθνές Θεατρικό Φόρουμ που θα πραγματοποιηθεί στο Bad Hersfeld στη Γερμανία από τις 22 Ιουνίου μέχρι τις 2 Ιουλίου. Δικαίωμα συμμετοχής είχαν οι μαθητές ηλικίας 16 – 20 ετών που έλαβαν μέρος στους Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου και είχαν πολύ καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας. Από το σχολείο μας κληρώθηκε η Μαρκέλλα Κουτσόφτα (7C) και ο Αντώνης Φάνος (6C).

26/5/2012

Επαρχιακό Φεστιβάλ Παιδιού στο Δημοτικό Πάρκο Παραλιμνίου. Η μαθήτριά του σχολείου μας Μαρία Κούμα, μέλος της Κυπριακής Παιδοβουλής, συμμετείχε στην παρουσίαση του προγράμματος.

30/5/2012

Μέρα καλωσορίσματος των μαθητών που θα φοιτήσουν στο 1ο Έτος με τη νέα ακαδημαϊκή χρονιά.

31/5/2012

Τελευταία μέρα μαθημάτων 1ου – 4ου Έτους.

Ιούνιος

1 – 13/6/2012

Εξετάσεις για το 1ο – 4ο Έτος.

17/6/2012

Τελετή αποφοίτησης τελειοφοίτων.

22/6/2012

Τελετή Βραβεύσεων και Λήξης του σχολικού έτους.



Λεωφόρος 1ης Απριλίου 55, 5281 Παραλίμνι
Τηλ: 23 81 10 80, Φαξ: 23 73 04 38
Email: info@xenion.ac.cy
Ιστοσελίδα: www.xenion.ac.cy

