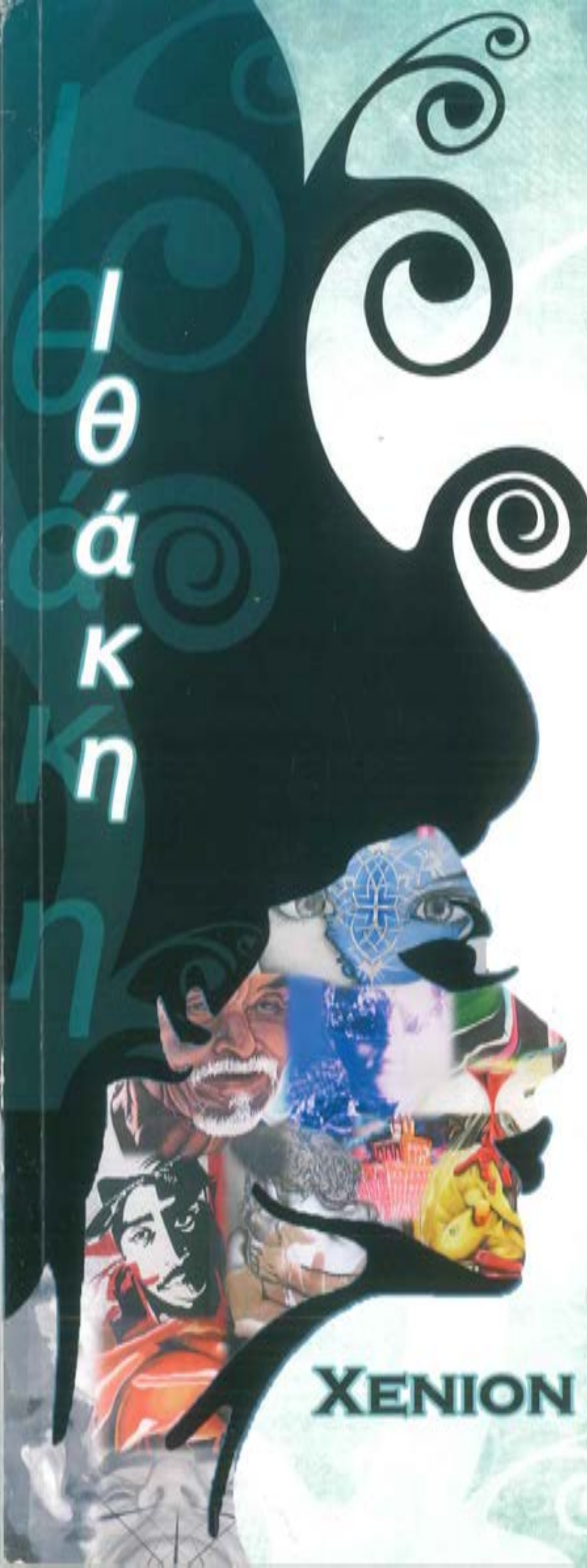


Ι
Θ
ά
κ
η



Μαθητικό Περιοδικό

XENION HIGH SCHOOL

2009-2010

Σχολική Χρονιά 2009-2010

Ιθάκη

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ «Xenion High School»



Παραλίμνι 2010

Υπεύθυνη ιδιοκτήτρια:

Κατελίτσα Ζουβάνη – Φυλακτού, Διευθύντρια

Υπεύθυνος έκδοσης:

Πέτρος Οικονόμου, Ακαδημαϊκός Σύμβουλος

Επιλογή – επιμέλεια ύλης, συγγραφή κειμένων, σελίδωση, υπεύθυνοι τυπογραφείου:

Εύη Κάρου, Φιλόλογος

Φλωρεντία Σταύρου, Φιλόλογος

Διορθώσεις κειμένων:

Πέτρος Οικονόμου, Ακαδημαϊκός Σύμβουλος

Εύη Κάρου, Φιλόλογος

Φλωρεντία Σταύρου, Φιλόλογος

Επιλογή – επιμέλεια έργων τέχνης:

Ευανθία Αρέστη, καθηγήτρια Τέχνης

Επιλογή φωτογραφικού υλικού:

Εύη Κάρου, Φιλόλογος

Φλωρεντία Σταύρου, Φιλόλογος

Εξώφυλλο:

Στέφανη Αδάμου, Απόφοιτος 2009

Ευανθία Αρέστη, καθηγήτρια Τέχνης

Εκτύπωση:

Theopress Ltd, Λευκωσία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ίδρυση και φιλοσοφία του σχολείου μας	4
Χαιρετισμός από τη Διευθύντρια	5
Διαγωνιζόμενοι γραπτώς	6
Ποιητικές πινελιές	15
Ομιλίες – Παρουσιάσεις	16
Δόξα Ηρώων και Τόπων	20
Επίκαιρα	34
Συμμετέχοντας στα πολιτιστικά δρώμενα	52
Συζητώντας και συνεδριάζοντας	53
Ερευνώντας και μαθαίνοντας	57
Οικολογικές αναζητήσεις	60
Θεατρομάθεια	62
Ανταποκρινόμενοι στις προσκλήσεις του Εθελοντισμού	71
Εκδράμοντας	76
Αιέν αριστεύειν	90
Nous υγιής εν σώματι υγίει	97
Συμμετέχοντας στο Socrates Comenius	101
Συμμετέχοντας στο Leonardo da Vinci	106
Εντέχνως	110
Κρυφοκοιτάζοντας στα εργαστήρια του σχολείου μας	120
Παραλειπόμενα	124
Τα τμήματα 2009-2010	128
Οι απόφοιτοι 2010	139
Τελευταίες αναμνήσεις	143
Τελετή αποφοίτησης 2010	145
Εισαγωγή αποφοίτων 2009 στα πανεπιστήμια	148
Ημερολόγιο	150

Ίδρυση και Φιλοσοφία

Το Xenion High School ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο του 2001 και λειτουργεί κατόπιν εγκρίσεως του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, σύμφωνα με «Τον Περί Ιδιωτικών Σχολείων Νόμο του 1971». Το σχολείο είναι Παρομοίου Τύπου προς τα δημόσια και είναι αγγλόφωνο και ελληνόφωνο ταυτόχρονα.

Τον πρώτο χρόνο λειτουργίας του το 2001 φοίτησαν 54 μαθητές στην Α' και Β' τάξη. Φέτος φοίτησαν 472 μαθητές κατανεμημένοι σε 22 τμήματα. Το διδακτικό προσωπικό αριθμεί 54 καθηγητές. Τα εγκαίνια του σχολείου τέλεσε

ο τέως Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κ. Ουράνιος Ιωαννίδης την 1η Ιουνίου 2002. Στις 13 Μαΐου 2007 τελέστηκαν τα εγκαίνια του αμφιθεάτρου και του Block B (25 νέες αίθουσες διδασκαλίας) από τον πρώην Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού κ. Άκη Κλεάνθους.

Το Xenion High School προσφέρει μια εναλλακτική επιλογή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στους μαθητές της ελεύθερης περιοχής Αμμοχώστου, αλλά και ευρύτερα. Η φοίτηση είναι επταετής και μπορούν να φοιτούν μαθητές και μαθήτριες, εφόσον πετύχουν στις εισαγωγικές εξετάσεις που διεξάγονται σύμφωνα με τους κανονισμούς του σχολείου.

Το Xenion High School ιδρύθηκε για να ικανοποιήσει τις απαιτήσεις, τα ενδιαφέροντα και τις προσδοκίες των γονιών και μαθητών για μια ποιοτικότερη και ουσιαστικότερη εκπαίδευση. Το σχολείο ανταποκρίνεται στις προκλήσεις της πολύ απαιτητικής εποχής μας και στοχεύει να αναδείξει τα μαθητικά χρόνια σε χρόνια δημιουργικά και γόνιμα.

Ο χρόνος διδασκαλίας των Ελληνικών είναι ίδιος με αυτόν των δημοσίων σχολείων, τα δε Αγγλικά είναι πολύ ενισχυμένα. Επιδίωξή μας είναι να πετύχουμε ισορροπία ως προς τη γλώσσα διδασκαλίας των μαθημάτων.

Το σχολείο, με τα εξειδικευμένα και πολύ προσεκτικά προγράμματά του, προετοιμάζει τους μαθητές μας τόσο για τα πανεπιστήμια της Κύπρου και της Ελλάδας όσο και για τα πανεπιστήμια της Μ. Βρετανίας, άλλων Ευρωπαϊκών χωρών και της Αμερικής.

Οι θέσεις και οι στόχοι του Xenion High School συνοψίζονται στην καλλιέργεια, μέσω της παιδείας, των αξιών και των αρετών που πρέπει να διέπουν κάθε Ευρωπαίο πολίτη. Ο απόφοιτός μας, ως γνώστης των νέων ανακατατάξεων και πραγματικοτήτων, μπορεί να κυκλοφορεί, να επικοινωνεί, να εργάζεται και να συνεργάζεται σεβόμενος και αποδεχόμενος τις ιδιαιτερότητες των άλλων λαών, διατηρώντας παράλληλα τη δική μας εθνική ταυτότητα.





Χαιρετισμός από τη Διευθύντρια

Με μεγάλη χαρά και ικανοποίηση χαιρετίζω την προσπάθεια για την ένατη συνεχή έκδοση του περιοδικού του σχολείου μας με τον τίτλο «ΙΘΑΚΗ». Η έκδοση του περιοδικού είναι καθόλα καλαίσθητη και ορθά επιμελημένη. Αντικατοπτρίζει το αποτέλεσμα μιας συντονισμένης και συλλογικής εργασίας που μαρτυρεί ζήλο, όρεξη και μεράκι για δημιουργική προσφορά.

Το σημερινό σχολείο δεν πρέπει να θεωρείται μόνο σαν μια γέφυρα μελλοντικής αποκατάστασης αλλά και σαν ένας χώρος πραγματικής μάθησης και σφυρηλάτησης αρχών και αξιών. Σε μια υγιή κοινωνία, το κυρίως επιδιωκόμενο της εκπαίδευσης είναι συνυφασμένο με τη δημιουργία πολύπλευρων προσωπικοτήτων, στις οποίες θα διαφαίνονται διαχρονικές και πανανθρώπινες αξίες όπως η ειρήνη, η δημοκρατία, η ελευθερία, η κοινωνική αλληλεγγύη, ο σεβασμός προς το περιβάλλον, η συμμετοχικότητα, η συνευθύνη, ο αυτοέλεγχος, η αυτοπειθαρχία, χωρίς να παραμελείται βέβαια η κατάκτηση της γνώσης.

Επειδή οι αξίες δεν διδάσκονται μόνο αλλά βιώνονται καθημερινά μέσω της αυτενέργειας και της ομαδικής αντίληψης, θεωρούμε χρέος μας σαν δάσκαλοι για το ποιοτικό συμπλήρωμα της εκπαίδευσης των μαθητών, τη δημιουργία προϋποθέσεων και ευκαιριών έξω από τον παραδοσιακό τρόπο διδασκαλίας. Γνωρίζουμε πως η άπιαστη ψυχή του μαθητή μπορεί να συγκλονιστεί από «το κάτι άλλο». Γι' αυτό επιδιώξαμε τις συνεργασίες με άλλα σχολεία του εξωτερικού, γι' αυτό συμμετέχουμε εθελοντικά σε διαγωνισμούς πνεύματος και δραστηριότητες πολιτισμού, αθλούμαστε, παίζουμε θέατρο, στήνουμε όμορφες εκδρομές. Προτείνουμε το άλλο σχολείο, το ζωντανό, το ανοικτό στη ζωή, κύτταρο πνευματικής δημιουργίας και πολιτισμού. Αυτό προσπαθούμε να υπηρετήσουμε, έστω και αν η περιρρέουσα ατμόσφαιρα βάζει συνεχώς εμπόδια. Αυτό προσπαθήσαμε να προβάλλουμε μέσα από τις σελίδες του περιοδικού αυτού· το πολύμοχθο σχολικό μας έργο που συντελείται καθημερινά στη σχολική πράξη σε όλους τους τομείς. Προσπαθήσαμε να συγκεντρώσουμε τις καλύτερες και πιο ξεχωριστές στιγμές της φετινής σχολικής χρονιάς σε ένα μικρό ταξίδι αναμνήσεων.

Με την ευκαιρία της επικείμενης έκδοσης θα ήθελα να συγχαρώ θερμά και να ευχαριστήσω όλους τους άοκνους συντελεστές, που αφιέρωσαν κόπο και χρόνο για να γίνει η έκδοση πραγματικότητα.

Η διευθύντρια,

Κατελίτσα Ζουβάνη-Φυλακτού.

Στο σχολείο σου κάποια παιδιά περιθωριοποιούνται λόγω χρώματος, ειδικών ικανοτήτων ή οικονομικών δυσκολιών. Σε άρθρο σου που θα δημοσιευτεί στο σχολικό περιοδικό να εισηγηθείς τρόπους με τους οποίους αυτά τα παιδιά θα ενταχθούν ομαλά στη σχολική ζωή και θα νιώσουν ισότιμα μέλη της μαθητικής κοινότητας.

(1ο παγκύπριο βραβείο στον 57ο Διαγωνισμό Σχολείων Ευρώπης που διοργανώνει το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού)

Ζούμε σε μια πολυπολιτισμική κοινωνία η οποία χαρακτηρίζεται από την εξέλιξη της επιστήμης, την ανάπτυξη της τεχνολογίας, την έκρηξη των γνώσεων, την αναγέννηση των τεχνών. Εντούτοις ο κοινωνικός αποκλεισμός είναι ένα φαινόμενο που πρωτοεμφανίστηκε την δεκαετία του 1960 και εξακολουθεί να μαστίζει τον κόσμο του σήμερα. Το φαινόμενο αυτό θεωρείται μια κοινωνική κατάρρα, μιας και παρεμποδίζει κάποια άτομα, διαφορετικά από κάποια άλλα, να συμμετέχουν στο κοινωνικό «γίγνεσθαι». Παράλληλα στερούνται την ικανοποίηση κάποιων αναγκών και αφήνουν τους άλλους να καταπατούν μονοδικά τα δικαιώματά τους.

Είναι πραγματικά λυπηρό που μία από τις ομάδες που απειλείται από τον κοινωνικό αποκλεισμό είναι τα παιδιά. Θύματα αυτού του πραγματικά θλιβερού φαινομένου συνήθως πέφτουν παιδιά διαφορετικής εθνότητας, χρώματος, γλώσσας, παιδιά με ειδικές ανάγκες είτε παιδιά που προέρχονται από οικογένειες χαμηλού οικονομικού υπόβαθρου.

Θα μπορούσε να πει κάποιος πως είναι χιλιάδες οι λόγοι που προκαλούν αυτή την κατάσταση. Κάποιοι από αυτούς σχετίζονται άμεσα με τον παράγοντα «παιδεία». Άτομα με χαμηλό μορφωτικό επίπεδο, που δεν έχουν φροντίσει να αναπτύξουν προσωπική κρίση και άποψη, πολύ εύκολα υιοθετούν υπάρχουσες προκαταλήψεις και δεισιδαιμονίες που προέρχονται από το οικογενειακό ή το κοινωνικό τους περιβάλλον. Αποτέλεσμα αυτού είναι να αποκλείουν άκριτα, χωρίς κάποιο ιδιαίτερο λόγο, άτομα «διαφορετικά». Επιπλέον, τα ερεθίσματα που έχει ένα παιδί στους πρώτους χρόνους της ζωής του, μπορούν να αποτελέσουν την αιτία δημιουργίας πολλών προβλημάτων και δυσκολιών σε μετέπειτα χρόνια. Ο ρόλος του σπιτιού είναι καθοριστικός στην ανάπτυξη ενός παιδιού, διότι είναι η βασικότερη εστία μόρφωσης. Παιδιά που δεν τους παρέχεται η δυνατότητα να ανατραφούν μέσα στον μαγικό κόσμο των βιβλίων και να εξασκηθούν στα κατάλληλα επίπεδα γλώσσας και λεξιλογίου, αντιμετωπίζουν στη συνέχεια πολλά προβλήματα με την εκπαίδευσή τους. Αυτό τους οδηγεί σε σχολική αποτυχία και αργότερα στον κοινωνικό αποκλεισμό.

Το φαινόμενο αυτό τους δημιουργεί πολλά αρνητικά συναισθήματα. Η απογοήτευση, η θλίψη και η απόρριψη τους καταβάλλει. Κλείνονται σ' ένα κόσμο δικό τους,

απομακρυσμένο και νιώθουν ότι το χρώμα, η χώρα προέλευσής τους ή η οποιαδήποτε ιδιαιτερότητά τους είναι στίγμα γι' αυτούς. Πέφτουν σε κατάθλιψη και νιώθουν απαισιοδοξία. Σταδιακά το μίσος μπορεί να πλημμυρίσει την καρδιά τους και συχνά καταλήγουν να παρυσιάσουν παραβατική συμπεριφορά ή εμπλέκονται στη δίνη ενός φαύλου κύκλου από τον οποίο είναι δύσκολο, αν όχι αδύνατο, να ξεφύγουν (βία, εγκληματικότητα, ναρκωτικά κλπ).

Δεν είναι όμως πολύ αργά! Υπάρχουν περιθώρια να αντιμετωπισθεί ο κοινωνικός αποκλεισμός. Το πρώτο βήμα έχει ήδη γίνει. Όπως είναι γνωστό το 2010 έχει ονομαστεί «Ευρωπαϊκό Έτος καταπολέμησης της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού». Στόχος λοιπόν όλων μέσα στα πλαίσια αυτού του έτους είναι η αποτροπή του μείζονος αυτού προβλήματος μέσα από τον υπέροχο κόσμο της παιδείας. Μάλιστα με την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση ευελπιστούμε πως τα δεδομένα θα αλλάξουν προς το καλύτερο και θα προχωρήσουμε όλοι ένα βήμα μπροστά.

Κάθε παιδί, από οποιαδήποτε κοινωνική τάξη ή πολιτισμό και αν προέρχεται, έχει το δικαίωμα στη μόρφωση. Συνεπώς, η κυβέρνηση οφείλει να παρέχει δωρεάν εκπαίδευση στον καθένα και να του δίνει τη δυνατότητα να ικανοποιήσει τις ανάγκες του και να αξιοποιήσει τις δυνατότητές του. Γι' αυτό και οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει με διάφορες μεθόδους διδασκαλίας να βοηθήσουν το κάθε παιδί ξεχωριστά να αποκτήσει τα απαραίτητα εφόδια για να μπορεί να ανταπεξέλθει στις συνθήκες της εποχής και να ζήσει μια φυσιολογική ζωή χωρίς κοινωνικό αποκλεισμό. Το σχολείο του 2010 αποσκοπεί στη δημιουργία ενός ελεύθερου και δημοκρατικού πολίτη.

Μέσα από διάφορα μαθήματα του αναλυτικού προγράμματος τα παιδιά πρέπει να κατανοήσουν κάποιες βασικές έννοιες όπως η διάκριση, ο αποκλεισμός, ο σεβασμός προς τη διαφορετικότητα, η ανεκτικότητα, η ισότητα, η αγάπη και η αλληλοβοήθεια. Ακόμα θα ήταν ωφέλιμο να ενημερώνονται για τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, τις πεποιθήσεις και τα ήθη άλλων λαών ούτως ώστε να αποδεχτούν ευκολότερα τη διαφορετικότητα. Επιπλέον μια πολύ καλή ιδέα θα ήταν η εκπόνηση επιχειριδίων που να βοηθούν ξενόγλωσσους μαθητές ή παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες. Η πρόσληψη καταρτισμένου προσωπικού και εκπαιδευτικών ψυχολόγων θα αποτελούσε επίσης μια πολύ αποτελεσματική μέθοδο. Επιπρόσθετα, η πραγματοποίηση διαλόγων εν ώρα σχολικών περιόδων και η γνωστοποίηση του προβλή-

ματος μέσα από τη βιωματική εκπαίδευση θεωρείται ένα αρκετά καλό μέτρο. Τέλος, η ενθάρρυνση των μαθητών για συμμετοχή σε ενδοσχολικούς διαγωνισμούς σχετικού περιεχομένου μπορεί να φέρει καρποφόρα αποτελέσματα.

Πρέπει λοιπόν να συνειδητοποιήσουμε πως η διαφορετικότητα είναι κάτι πολύ όμορφο και ξεχωριστό. Ο Θεός μας έπλασε έτσι. Ο κάθε άνθρωπος είναι ιδιαίτερος, μοναδικός και πρέπει να είναι περήφανος γι' αυτό που είναι. Αν ήμασταν όλοι όμοιοι και ίδιοι, ποια θα ήταν η ουσία, ποιο το ενδιαφέρον; Είμαι σίγουρη πως

αν πραγματοποιηθούν όλοι οι οραματισμοί και οι στόχοι που έχουν τα μέλη της κυβέρνησης και του Υπουργείου, ο ήλιος της λύτρωσης και της δικαιοσύνης θα 'ρθει στα κατώφλια μας και θα μας φωτίσει. Ας ενώσουμε όλοι τα χέρια μας μαύροι, άσπροι, κίτρινοι, γυναίκες, άντρες, παιδιά και ας αποδεχτούμε την ιδιαιτερότητα. Ας δώσουμε τέλος στις προκαταλήψεις, στο ρατσισμό, στη φτώχεια, στις διακρίσεις και ας αφήσουμε την αγάπη να εισχωρήσει στις καρδιές μας!

Κορίνα Αντωνάκη, 2Α

Σε ομιλία σου σε Μαθητικό Συνέδριο με θέμα «Η αποτροπή του κοινωνικού αποκλεισμού μέσω της εκπαίδευσης στα πλαίσια του δημοκρατικού και ανθρωπίνου σχολείου» να παρουσιάσεις τα προβλήματα των μαθητών που βιώνουν με διάφορους τρόπους τον κοινωνικό αποκλεισμό. Ακολούθως να προτείνεις μέτρα με τα οποία το εκπαιδευτικό μας σύστημα θα συνέβαλλε ουσιαστικά στην απάβλυνση αυτών των προβλημάτων ώστε να διασφαλιστεί η παροχή ίσων ευκαιριών και να ενισχυθεί η κοινωνική συνοχή.

(3ο παγκύπριο βραβείο στον 57ο Διαγωνισμό Σχολείων Ευρώπης που διοργανώνει το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού)

Σε ένα σύγχρονο και παγκοσμιοποιημένο κόσμο, οι διάφορες κουλτούρες της γης έχουν αναμειχθεί και στριμκωθεί στις ίδιες πόλεις και χώρες με αποτέλεσμα να πάψει πλέον η ύπαρξη μιας τέλει ομοιογένειας μεταξύ των πολιτών. Αυτές τις κοινωνικές αλλαγές τις καθρεφτίζει και ο εκπαιδευτικός τομέας και παρά τα θετικά που επιφέρει μια «μεικτή» κοινωνία στις επαφές μεταξύ των μαθητών, έχει συμβάλει σε πολλές περιπτώσεις στην περιθωριοποίηση ατόμων, τα οποία εμείς θεωρούμε «διαφορετικά». Είτε φτωχότεροι ομοεθνείς συμμαθητές μας ή αυτοί που κατάγονται από άλλη χώρα, καταλήγουν να ζουν μια καταπιεσμένη ζωή με πολλά προβλήματα, τα οποία εμείς, όχι μόνο αγνοούμε, αλλά δικαιωνίζουμε. Ποια είναι λοιπόν αυτά τα προβλήματα; Και εφόσον εμείς τα γνωρίζουμε, πώς πρέπει να διαφοροποιήσουμε το εκπαιδευτικό μας σύστημα έτσι ώστε να δοθεί λύση στην αντιμετώπιση τέτοιων περιπτώσεων αποκλεισμού;

Καταρχήν ο κοινωνικός αποκλεισμός στον τομέα της μάθησης προκαλεί πολλαπλά προβλήματα που μπορεί να στιγματίσουν το μέλλον των παιδιών που εμείς απομονώνουμε. Δηλαδή, τα παιδιά αυτά που βιώνουν μια πιεστική καθημερινότητα σ' ένα σχολικό περιβάλλον όπου οι συμμαθητές τους τους αποφεύγουν, τους κατακρίνουν ή τους κοροϊδεύουν, καταλήγουν στην έλλειψη αυτοπεποίθησης, σε συναισθήματα μίσους, μοναξιάς και απέχθειας, όχι μόνο απέναντι στα άτομα που τους ενοχλούν, αλλά και στο ίδιο το σύστημα. Με λίγα λόγια, το μίσος που τους δημιουργείται για το scho-

λικό χώρο ίσως να τους οδηγήσει σε πρόωρη ή και τελειωτική απόσυρση από την εκπαίδευση, κάτι που θα τους στερήσει τις σπουδές, θα προωθήσει την απομόνωση και θα τους μετατρέψει σε απαθείς πολίτες, χωρίς σταθερό επάγγελμα, που ανήκουν σε χαμηλά κοινωνικά στρώματα.

Επίσης, η περιθωριοποίηση παιδιών ενισχύει τη βία και την εγκληματικότητα είτε άμεσα στο σχολικό χώρο είτε έμμεσα στην κοινωνία όπου θα ενταχθούν αργότερα. Στερώντας τους τη φιλία, εμείς οι υπόλοιποι προκαλούμε τον διαχωρισμό σε δύο αντίπαλες ομάδες (τη δικιά μας και αυτή των «Άλλων», των «διαφορετικών»), ένα φαινόμενο που μπορεί να καταλήξει σε συγκρούσεις και σωματική βία.

Ακόμη, η ψυχολογική ένταση που δέχονται καθημερινά τα αποκλεισμένα παιδιά, μεταβιβάζεται συχνά και στις οικογένειές τους, αφού τα παιδιά συνεχίζουν να αισθάνονται έντονη περιθωριοποίηση και μίσος και εκτός σχολείου. Επιπρόσθετα, τα παιδιά στερούνται πολλά από τα δικαιώματα ισότητας και συμμετοχής σε κοινές σχολικές εργασίες, γιορτές ή άλλο κίνητρο που τους αποτρέπει στο να αναμειγνύονται στα κοινά.

Η πίεση που εμείς, τα «καλά και σωστά» παιδιά, ασκούμε, οδηγεί σε χαμηλότερη ακαδημαϊκή επίδοση από μέρους των περιθωριοποιημένων μαθητών, τους επηρεάζει έντονα σε θέματα συγκέντρωσης και αφοσίωσης στα σχολικά μαθήματα και τους στερεί γενικότερα το δικαίωμα μόρφωσης. Οι ίδιοι συνεχώς κατηγορούνται από εμάς για τα προβλήματα που συμβαίνουν στο σχολείο. Αποτελούν συνεχώς τους «υπαίτιους» για

βία ή κακή συμπεριφορά, ενώ στην πραγματικότητα εμείς είμαστε αυτοί που τους ωθούμε να καταλήγουν σε τέτοιες ενέργειες.

Παρόλα αυτά υπάρχει ελπίδα, αφού, εάν κατανοήσουμε όλοι μας τα πραγματικά τους προβλήματα, μπορούμε να τους βοηθήσουμε ώστε αυτά να ξεπεραστούν. Το Ευρωπαϊκό σύστημα που ενώνει όλους μας πρέπει να γεφυρώσει το χάσμα μεταξύ διαφορετικών κοινωνικών, φυλετικών και εθνικών ομάδων στον εκπαιδευτικό τομέα. Πρώτα πρέπει να συζητηθεί και να εμπεδωθεί σε όλους μας η έννοια του ρατσισμού και του κοινωνικού αποκλεισμού. Έτσι θα μπορέσουμε να αντιμετωπίζουμε το θέμα με περισσότερη κριτική σκέψη και διαλλακτικότητα.

Θα ήταν καλό επίσης, να διοργανώνονται διάφορες θεματικές εργασίες όπου θα προωθείται η συνεργασία με τέτοια άτομα και η συζήτηση μεταξύ μας για τα προβλήματά τους. Οι επαφές αυτές μπορούν μάλιστα να επεκταθούν σε εκπαιδευτικά ταξίδια σε άλλες χώρες που είτε μειονεκτούν είτε υπερέχουν και θα μας φέρουν πιο κοντά στον τρόπο ζωής και στην κουλτούρα άλλων ευνομήσιμων.

Έπειτα μπορούν να καθιερωθούν διάφορα συνέδρια

όπου θα ενημερωνόμαστε περισσότερο για το θέμα αλλά και για τους τρόπους αντιμετώπισής του. Τέλος, πρέπει όλοι μαζί, καθηγητές και μαθητές, να προσπαθήσουμε να εντάξουμε αυτά τα παιδιά στη σχολική κοινωνία. Εμείς πρέπει να είμαστε φιλικόι, βοηθητικοί και να τους συμπαράσχεσθουμε στις δύσκολες στιγμές τους. Πρέπει να προωθηθεί ένα περιβάλλον ευχάριστο και φιλικό ώστε να απαλείψουμε τις οποιεσδήποτε ψυχρότητες ανάμεταξύ μας και να μπορούμε να απολαύσουμε όλοι μαζί, ισάξια, το αγαθό της μόρφωσης. Όμως και τα ίδια τα παιδιά που νιώθουν περιθωριοποιημένα, πρέπει να συνεργαστούν μαζί μας, προκειμένου να αφανίσουμε τις μεταξύ μας αντιπαλοότητες. Εξάλλου ο κόσμος δεν λειτουργεί αφομοιωτικά, αντίθετα αποδέχεται όλους τους διαφορετικούς, χωρίς να αποκλείει κανένα.

Ας σταματήσουμε λοιπόν να κατηγορούμε και να απομονώνουμε αυτούς που διαφέρουν από μας και ας τους εντάξουμε με αγάπη στη δική μας κοινωνία ώστε να απολαύσουμε όλοι μαζί ίσα δικαιώματα και να εργαστούμε σύσσωμοι ως Ευρωπαίοι πολίτες με κοινά όνειρα και κοινούς στόχους, για μια ειρηνική συμβίωση.

Νικόλας Ζέμπασιης, 5C

Σε ένα δημοκρατικό και ανθρώπινο σχολείο δεν πρέπει να έχει θέση το φαινόμενο του κοινωνικού αποκλεισμού. Σε κείμενο που θα γράψεις για να δημοσιευτεί στην εφημερίδα του σχολείου σου να υποστηρίξεις την πιο πάνω άποψη και να εισηγηθείς τρόπους αποτροπής του κοινωνικού αποκλεισμού στη μικρή κοινωνία του σχολείου.

(Η έκθεση βραβεύτηκε με έπαινο στον 57ο Διαγωνισμό Σχολείων Ευρώπης που διοργανώνει το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού)

Έντονο είναι στις μέρες μας το φαινόμενο του κοινωνικού αποκλεισμού. Το γεγονός δηλαδή ότι κάποια άτομα δεν μπορούν να λάβουν κάποια κοινωνικά και δημοσία αγαθά, στερούμενα ευκαιριών και δικαιωμάτων σε κοινωνικές δραστηριότητες, λειτουργίες και εξελίξεις. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα τον αποκλεισμό ευπαθών ομάδων του πληθυσμού από το κοινωνικό σύνολο και την διατάραξη με αυτό τον τρόπο της κοινωνικής ισορροπίας.

Ένα τέτοιο φαινόμενο δεν θα μπορούσε να μην έχει αντίκτυπο και στη δική μας μικρή σχολική κοινωνία και συγκεκριμένα στις ευπαθείς ομάδες του σχολικού πληθυσμού που αποτελούνται από παιδιά που φαίνονται "διαφορετικά" από το υπόλοιπο μαθητικό σύνολο. Τέτοια παιδιά μπορεί να είναι μαθητές διαφορετικής εθνικότητας, χρώματος και θρησκείας, φαινόμενο συχνό πλέον στη πολυπολιτισμική κυπριακή κοινωνία. Ακόμη διατρέχουν τον κίνδυνο του κοινωνικού αποκλεισμού

παιδιά με διάφορα προβλήματα υγείας, όπως αναπηρίες και ασθένειες λ.χ. AIDS. Επίσης τον κίνδυνο διατρέχουν και παιδιά που ξεχωρίζουν με άλλους τρόπους, όπως παιδιά φτωχών οικογενειών από γεωγραφικά αποκλεισμένες περιοχές, παιδιά χωρισμένων γονιών, ανύπαντρων γυναικών, ή συχνά "αντίπαλων" ιδεολογιών και πολιτικών κομμάτων από τους πολλούς.

Τα αίτια του φαινομένου είναι πολλά. Σημαντικό αίτιο είναι η έλλειψη ανθρωπιστικής παιδείας. Τόσο το οικογενειακό όσο και το κοινωνικό περιβάλλον επιδρά έτσι ώστε ένας μαθητής να απορρίπτει ένα διαφορετικό συμμαθητή του χωρίς ιδιαίτερη σκέψη. Επιπρόσθετα, το σύμπλεγμα ανωτερότητας που διακατέχει κάποιους τους γεμίζει με αίσθημα εθνικής υπεροχής, ενώ κάποιοι άλλοι καταβάλλονται από σύμπλεγμα κατωτερότητας που συνοδεύεται με ζήλια και μίσος. Η κρίση αξιών που επικρατεί στις μέρες μας, προκαλώντας αγάπη για το εύκολο χρήμα, οδηγεί στην εκμετάλλευση κάποιων ομάδων ανθρώπων. Βασικό αίτιο του κοινωνικού αποκλεισμού, μπορούν να θεωρηθούν και οι διάφορες προκαταλήψεις, απομεινάρια μιας εποχής όπου η κοινωνία ήταν αρνητική απέναντι στη πολυμορφία. Ακόμη, η

εξέλιξη της τεχνολογίας εμποδίζει με τη σειρά της την κοινωνική συνοχή αποκλείοντας έτσι τους φτωχότερους.

Πρέπει να καταλάβουμε πως οι συνέπειες του φαινομένου αυτού θα αποβούν αναπόφευκτα καταστροφικές για την ομαλή λειτουργία της δημοκρατίας. Ένα κοινωνικά αποκλεισμένο άτομο αισθάνεται αρχικά ανασφάλεια και άγχος, οργή, θυμό, κατάθλιψη. Οδηγείται έτσι σε συναισθήματα απογοήτευσης, μίσους και επιθετικότητας. Μαθητές εγκαταλείπουν πρόωγα το σχολείο ενώ εκπδλώνονται επικίνδυνες και επιθετικές συμπεριφορές με αποτέλεσμα η βία και η εγκληματικότητα να ανθίζει. Η κοινωνική ισορροπία διαταράσσεται γεγονός που λειτουργεί ως νάρκη στα θεμέλια της δημοκρατίας.

Για την εξάλειψη του καταστροφικού αυτού φαινομένου, πρέπει να συμβάλει η κοινωνία με τους θεσμούς της, η εκκλησία, οι τοπικές διοικήσεις, τα ίδια τα κοινωνικά αποκλεισμένα άτομα αλλά κυρίως το σχολείο και η εκπαίδευση που διαμορφώνει κυρίως εμάς, τους αυριανούς πολίτες. Η μόρφωση πρέπει να δίνεται σε όλους, ανεξαρτήτως κοινωνικής τάξης. Πρέπει να δίνεται όμως ιδιαίτερη έμφαση σε παιδιά από τις ευπαθείς ομάδες του μαθητικού πληθυσμού που διατρέχουν κίνδυνο να εγκαταλείψουν το σχολείο, στερούμενα βασικά εφόδια ζωής, απαραίτητα για την κοινωνική και οικονομική τους ανέλιξη. Σημαντικό είναι οι ίδιοι οι μαθητές να συνυπάρχουμε χωρίς διακρίσεις, σ' ένα φιλικό περιβάλλον, δίνοντας ενότητα στην πολυμορφία!

Διάφορες δραστηριότητες στη σχολική ζωή μπορούν να βοηθήσουν στην εξάλειψη του κοινωνικού αποκλεισμού. Υλικό από τα θέματα του αναλυτικού προ-

γράμματος, όπως Γεωγραφία, Γλώσσα, Ιστορία μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την διευκρίνιση όρων όπως διακρίσεις, διάκριση, αποκλεισμός με σκοπό την ευαισθητοποίηση των μαθητών όσον αφορά την κοινωνική απόρριψη. Χρήσιμη θα ήταν και η δημιουργία ομάδων προβληματισμού και διαλόγου για την οργάνωση της σχολικής ζωής με σκοπό την πρόληψη της αποτυχίας και της πρόωρης εγκατάλειψης του σχολείου. Επιπρόσθετα πρέπει να προωθηθεί η κατανόηση της έννοιας κοινωνικός αποκλεισμός μέσα από βιωματικές δραστηριότητες όπως π.χ υπόδυση ρόλων, συγγραφή μικρών θεατρικών έργων, προβολή ταινιών και μελέτη βιογραφιών παιδιών σε φτωχές περιοχές. Στην ευαισθητοποίηση των μαθητών γύρω από το θέμα θα συνέβαλλε η διεξαγωγή διαγωνισμών αφίσας, ποίησης, έκθεσης, έργων τέχνης και όλων όσα αφορούν το συγκεκριμένο θέμα. Ακόμη χρήσιμος θα ήταν ο καθορισμός και η οργάνωση ημέρας αλληλογνωριμίας κατά την οποία μικτές ομάδες παιδιών διαφορετικών επιπέδων, τμημάτων και τάξεων θα συμμετέχουν σε σχετικές βιωματικές δραστηριότητες. Επιπλέον θα συνέβαλλε πολύ και η προτροπή των μαθητών να λάβουν μέρος σε διαγωνισμούς που αφορούν το ευρωπαϊκό φετινό έτος με θέμα τη φτώχεια και τον κοινωνικό αποκλεισμό.

Οι αλλαγές των τελευταίων αιώνων μετέβαλαν τις κοινωνίες μας σε κοινωνίες όπου επικρατεί η "πολυμορφία". Για τη διατήρηση της δημοκρατίας είναι απαραίτητες οι μεταρρυθμίσεις. Ας κάνουμε την αρχή σε προσωπικό κυρίως επίπεδο, αλλάζοντας απόψεις και πεποιθήσεις, αποβάλλοντας κάθε προκατάληψη και ας δώσουμε ενότητα στην πολυμορφία!

Λοΐζος Ιωακείμ, 3C

Διαγωνισμός Διηγήματος για τον ιερό ναό Αγίου Γεωργίου Παραλιμνίου που προκηρύχθηκε από την Εκκλησιαστική Επιτροπή

(1ο βραβείο)

Παραλίμνι του 1847. Την πλειοψηφία των κατοίκων αποτελούσαν οι αγρότες. Οι άντρες έπρεπε να καλλιεργούν τη γη για να συντηρούν τις οικογένειές τους. Κοπιαστική δουλειά με ικανοποιητικό εισόδημα. Οι γυναίκες έμεναν σπίτι, καθάριζαν και μεγάλωναν τα παιδιά τους. Το επίπεδο μόρφωσής τους δεν ήταν αρκετά υψηλό αφού οι περισσότεροι τελείωναν-δεν τελείωναν το δημοτικό σχολείο. Οι αντιλήψεις των κατοίκων αρκετά παραδοσιακές, συντηρητικές· εμπιστεύονταν μόνο αυτά που γνώριζαν καλά. Μα πάνω απ' όλα, το Παραλίμνι ήταν μια αρκετά θρησκευόμενη κοινότητα. Ήξεραν να ευχαριστούν το Θεό τους για τα αγαθά που τους πρόσφερε και ο κυριακάτικος εκκλησιασμός ήταν απαραίτητος για όλους.

Η εκκλησία τους βρισκόταν στο κέντρο του χωριού. Ένας ναός που δέσποζε εκεί από τα βυζαντινά χρόνια. Λίγο πάρα πέρα ήταν η εκκλησία της Αγίας Άννας και

ακριβώς δίπλα, το σχολείο. Μετά ακολουθούσε ένα καταπράσινο περιβόλι, γεμάτο εσπεριδοειδή.

Όσο περνούσε ο καιρός η κοινότητα μεγάλωνε, ο πληθυσμός των κατοίκων αυξανόταν και η βυζαντινή εκκλησία δεν εξυπηρετούσε πλέον τις ανάγκες τους. Χρειάζονταν μια νέα εκκλησία, μεγαλύτερη και πιο άνετη. Έτσι και αλλιώς η παλιά εκκλησία ήταν ετοιμόρροπη. Όλα αυτά προβληματίσαν τον μουχτάρη, βάζοντάς τον σε σκέψεις, ο οποίος τελικά πήρε την απόφαση για την ανέγερση ενός πιο μεγάλου ναού.

Η προσπάθεια αυτή ξεκινάει. Ο ναός, επειδή ήταν πολύ παλιός, γκρεμίζεται. Έτσι αρχίζει το ψάξιμο για να βρεθούν τα κατάλληλα υλικά και οι καλύτεροι μαστόροι που θα υλοποιούσαν την ανέγερση του καινούργιου ναού.

Γ. -Μα ήντα που γινήσκειται δαμαί, Νικολή, τζαι εσυ-

ναχτήκαν τόσοι άνθρωποι;

N. -Γιωρκή, μα εν έμαθες τα μαντάτα;

Γ. -Όι. Είχα κάτι δουλειές στο Βαρώσι τζ' έλειπα μian εφτομάν. Ήντα που εγίνηκεν;

N. -Εδιστάξαν οι ψηλά ιστάμενοι να ρίψουμε χαμαί την νεκκλησιά τζαι να χτίσουμε τζινούρκαν, πιο μιάλην. Έν μας χωρεί πιον τούτη η νεκκλησιά, εν παλιά τζαι ένεν με σε καλήν κατάσταση.

Γ. -Ε, όσο για τούτο, έχουν δίκιο, τζαιρός ήταν. Τζ' αν επήρε τ' αφτί σου, ποιούς μαστόρους εφέρασιν;

N. -Μα άκουσα για έναν Ιάκωβο Παύλου, Γιακουμή τον φωνάζουν.

Γ. -Πρώτη φορά τον ακούω. Πού πόθθεν είναι;

N. -Έν τζαι εν που το χωρκό μας, εν ξενοχωρίτης. Πολ-
λά καλός λαλούσιν, με πείραν που το Βαρώσι.

Γ. -Ηβρετε υλικά οξά κόμα;

N. -Εσουνάξαμε τις καλλίτερες πέτρες της περιοχής. Έσι-
ει τρεις μέρες που εγυρέφκαμεν τις κατάλληλες τζαι
έτο που τες ήβραμε.

Γ. -Τζαι με την τοιχογραφία την παλιάν τι θα κάμουν
άραγε σου; Πάντως εθ' θα σωστό να την ρίξουν τζαι
τζείνη. Τόσο τζαιρό εσυνηθίσασμέν την. Εμπαίναμεν μες
την νεκκλησιάν τζαι το πρώτο πράμα που θεωρούσαμε
εν τζείνη. Ήταν το καμάρι μας.

N. -Μεν φοάσαι τζαι κανέναν χωρκανός δεν συμφω-
νεί να την ρίξουμε. Ούτε τζ' ο μουχτάρης. Εν τάρασ-
σει που τον τόπο της. Θα μείνει τζιαμαί, να την θω-
ρούμε, να σιαιρούμαστέν τζαι να προσκυνούμε τη χά-
ρη του.

Γ. -Πάλε καλά. Άτε Νικολή, έσιε γεια τζαι μιλούμε υστε-
ρόττερα. Εννά πάω έσσω τζαι καρτεράμε η γεναίκα μου
να μεσομερκάσουμεν. Αύριο άμα τελέψω με το καπίν
εννά 'ρτω να σας τανύσω τζαι εγίω.

N. -Να 'σαι καλά, Γιωρκή.

Έτσι ο καιρός περνούσε και η νέα εκκλησία χτιζόταν.
Όλοι με πολλή αγάπη και υπομονή βοηθούσαν στην
ανέγερση του ναού. Μικροί, μεγάλοι, πλούσιοι, φτω-
χοί έκαναν το παν για την εκκλησία τους.

Ιερέας: -Μηράβο σας, χωρκανοί. Θωρώ σας κάθε μέρα
τζαι σιαίρουμεν που βοηθάτε ούλοι σε τούτο το ση-
μαντικό έργο του χωρκού μας. Τζαι η χαρά μας εν ναν
μεγαλύτερη τωρά που 'να τελέψουμε τζαι ' ννα ξέρου-
με ότι οι κόποι μας επιάν τόπο με τον καλλίτερο τρό-
πο.

Γ. -Έχεις δίκιο, παπά μου. Τούτη η νεκκλησιά εν 'ναν
το καμάρι μας. Σαν την Αγία - Άννα τζαι την νεκκλησιά

του Άη-Γιώρκη εν έσιει. Εν τα καλλίτερα χτίσματα στην
περιοχή τζαι έχουμε να το λαλούμεν.

Έν τω μεταξύ τα παιδιά σχολνούν από το διπλανό δη-
μοτικό σχολείο κι ένα αγοράκι πλησιάζει τον παπά.

Ιερέας: -Ωρα καλή σου, Αντρέα. Πώς πάει το σχολείο;

A. -Με τις ευτσιές σου, πάτερ μου. Το σχολείο πάει μια
χαρά σμμά εγίω εβარέθηκά το. Θέλω να φκώ τζαι να
γινώ τζ' εγίω παπός μιάλος, να χτίζω νεκκλησιές.

Ιερέας: -Κάμε υπομονή, Αντρέα μου, τζαι να 'ρτει τζαι
τζείνη η ώρα. Ούλλα στην ώρα τους. Προς το παρόν
μπορείς να βοηθήσεις με άλλον τρόπο.

A. -Πέ μου, παπά μου. Τι θέλεις να κάμω;

Ιερέας: - Πήαινε φώναξε του τζυρού σου να 'ρτει να
βοηθήσει τον Νικολή σε κάτι που τον θέλει.

A. -Ίσια πάω, δάσκαλε. Να ρωτήσω τζαι τη μάνα μου αν
εμαίρειψεν τίποτε παραπάνω σήμερις να σας φέρω;

Ιερέας: -Όι, Αντρέα μου, εμαίρειψεν η παπαθικιά τζ' έφε-
ρα τζαι τους χωρκανούς που έσιει που το πρωί που
μάχουνται.

A. - Καλό, δάσκαλε. Άτε, έφωα. Έσιε γειά.

Ιερέας: - Στο καλό.

Οι μέρες περνούσαν και το κτίσιμο της εκκλησίας έφτα-
νε στο τέλος του. Όταν επιτέλους τελείωσε, ο μουχτά-
ρης κάλεσε όλους τους χωριανούς να την εγκαινιάσουν
και να την λειτουργήσουν για πρώτη φορά. Η ημέρα της
πρώτης λειτουργίας κατά σύμπτωση έτυχε να είναι και
η γιορτή του Αγίου Γεωργίου. Έτσι, όπως κάθε χρονιά,
οι Παραλιμνίτες μετά τη λειτουργία θα γιόρταζαν τη
μέρα αυτή με ένα μεγάλο πανηγύρι. Μόνο που αυτή τη
φορά η χαρά τους ήταν διπλή.

N. -Άτε, γυναίκα, τέλευκε νάκκον μάνι- μάνι τζαι εννά
χάσουμε το ευαγγέλιο.

A. -Πάρε 'πομονή Νικολή, η καμπάνα πριν τρία λεπτά
έπαιξεν.

Τζ' η νεκκλησιά εν δαμαί δίπλα, δκυό βήματα ένι.

N. - Καλά ρε Αννού, απλά είπα μέρα που ένι να πάμε νάκ-
κον γλήορα.

Όλοι οι χωριανοί μαζεύτηκαν στην εκκλησία από πολύ
νωρίς. Απόλαυσαν την λειτουργία μέσα στην καινούρ-
για και ευρύχωρη εκκλησία τους και μετά ακολούθησε
μεγάλο γλέντι.

Γ. - Όι ρε Νικολή, η εκκλησιιά μας εν πρώτο πράμα.
Αφού για να φανταστείς, τωρά που ετέλειωσε, ακόμα
τζ' η αρφή της γεναίκας μου που μεινίσκει στην χώρα,

εμήνυσέν μας ότι εννά 'ρτει την άλλη εβδομάδα για να προσκυνήσει.

Ν. Έτσι όπως τα λαλείς έني, Γιωρκή. Εν το στολίδι του χωρκού μας τζιαι ούλλοι εν ευπρόσδεχτοι να έρουν να

την καμαρώσουν. Είμαι σίγουρος ότι ο Άγιος θωρεί μας που τζειπάνω τζιαι σιαίρεται μιτά μας. Μακάρι οι αυριανοί τούτου του τόπου να ξορτώσουν τζιαι να διατηρήσουν την νεκκλήσιάν τζιαι να τιμούν τον Άγιο σαν εμάς.

Ρεβέκκα Μιχαήλ, 3C

THE MAD SCIENTIST

(This composition was submitted for the Commonwealth Essay Competition)

"HA HA HA HA!" his evil laughter echoed around the room. He looked proudly at a gigantic machine in front of him. Behind him a big blackboard was hanging on the wall. It was full of numbers, chemical symbols and weird words which only he could understand. "HA HA HA! It will finally come to life! My only true love, my only true passion! It was all worth it. The pain, the loneliness, everything, just to see this beauty coming to life".

Since he was a young boy, his one aim in life had been to create a machine that would provide supremacy to humankind. Something that would turn him into a winner, something that would drive him to the top of the list of famous scientists and that would make him respectable and admired. The idea came to him one hot evening while watching TV next to his half-asleep twin brother. It was their favourite show, a series about science that presented the lives of very famous scientists who had won several awards for their effort. He spent his first years as a teenager researching machines related to the one he was aiming to create. At the age of 15, he had already read tons of science books and had the ability to understand every single word that was written in them. He was able to discover secrets well-hidden between the lines of printed words on the pages of the books. He was one of a kind, a miracle-kid, as his teachers and neighbours used to call him. He was the kind of person who would easily amaze everyone with his phenomenal intelligence.

Staring at the huge monster-like machine he had just finished creating, he smiled to himself with self-satisfaction. He had a flash back to the last day he had spent in school.

His mind began racing back to the past... racing at a whirlwind speed. He was standing with his back to the wall and three other boys were surrounding him.

"So tell us Mateusz, Mr. Brain..." a boy with black hair said with a growl. "What are you up to today? Which lesson comes first?" The boy continued laughing, but this time he decided it was time to stop talking. He clenched his fists and with all the energy he could release, he punched Mateusz in the stomach area. Mateusz let out a cry and collapsed on the floor.

"Come on you pathetic fool! Stand up! Fight back like real men do!" a second guy said with sarcasm in his voice.

"Mateusz darling!" another guy said even more sarcastically than the first "Stand up sweetie, I've been looking forward to this day for weeks!" he said, kicking Mateusz's back.

"I'm not the fool you all think I am! I'm much cleverer than all of you and you're all so jealous that you will never reach my levels of intelligence!" he answered back while he was trying to get a guy's leg off his chest.

His words were the wrong ones to say, as they fired up the anger in the young and thoughtless boys' minds.

"You have just signed your death warrant!" they all said with a single voice and started hitting him. It was then that Mateusz decided he had had enough. He had always been the guy who would be bullied by all. He had always been the nerd sitting in class during breaks and getting A's in tests and exams. He had always been student of the year both in terms of behavior and grades. It was then that Mateusz determined that he had to show them "who was boss".

He found the strength in himself and all of a sudden, he kicked them all off him. He stood up with an indignant and angry look in his eyes. He gnashed his teeth and clenched his fists.

"Whoa! Look at this, guys" the black-haired boy said. "Look at our little friend!" he said and at the same moment he tried to punch Mateusz again. To everyone's surprise Mateusz didn't accept the punch, but he grabbed hand and punched him straight in his face. The rest of the guys, terrified but mad, ran to him to attack back for the sake of their friend. Mateusz got ready for the fight and fought off all of their kicks and punches.

All of them bleeding. Them and Mateusz. Someone had called the teachers and the headmaster. Many people were around. Mateusz hadn't noticed them being there before.

"WHAT HAPPENED HERE?" the furious voice of an angry headmaster was heard over the voices of the crowd the students had formed...

Back in his laboratory, Mateusz shook his head as though he was trying to shake the bad memory from his thoughts or, even better, from his head. The only fight he had taken part in in his entire life had been the reason for him being kicked out of school.

"That...that animal..." he whispered through his teeth. "That beast, he, HE ruined my life"

After the big fight Mateusz left his home and village and moved to a town far away from his hometown. He built his laboratory there, got a job and bought the materials he needed to create his "baby" as he used to call the machine he had in mind. His machine was to create clones of people - a better version of the person desiring a clone of themselves - a version that would be more powerful, commanding and dominant. Apart from the additional intelligence of the person cloning themselves, their muscle power would increase as well. The new-fangled person would be the same as the original version of the person only in appearance and in the parts the person desired. Mateusz thought his machine would solve people's problems. Like how sociable they were, their diligence, their ability to control the things around them, hard situations like economic moves, arguments in a marriage... bullying...

Mateusz continued staring at his lovely machine.

"It was all worth it my dear" he said gently to his metallic machine. "We will clone daddy first, isn't that right?" he continued. He pressed a number of buttons on the console of the machine and a few seconds later, when he pressed a big red button, dark smoke and earsplitting sounds began to come out of the enormous creation. Several minutes followed and then a second Mateusz appeared.

"I welcome my new "me"!" Mateusz said laughing to himself. The smoke started fading away and the new Mateusz could now be clearly seen. What Mateusz was looking at was far far from what he had been dreaming of his entire life. The new Mateusz didn't look exactly like him. He wasn't a clone. He wasn't him! Mateusz closed and opened his eyes numerous times. The man standing in front of him wasn't him.

"Mateusz?" the man asked. "Mateusz?" he asked again.

"Who are you?!" Mateusz asked madly, angrier than ever. "Who dares to disturb my perfect loneliness?"

"It's me brother..." the man said, clearly terrified.

"Go away! LEAVE!"

"Brother, I haven't seen you since you left our home after that cursed day. People said you committed suicide. Others said you'd gone mad and left to create the machine you were always talking about. They created stories about you, brother, and I have been searching for you since then. And, I thank God that I have finally found you" the brother stopped. He stared at his twin.

Mateusz was standing still staring at the machine which continued to make strange sounds and had started to release big amounts of smoke into the laboratory.

"Mateusz? Are you listening to me? Mateusz, answer me brother. I've missed you, all of us have. No more than ten days after you'd left, the headmaster decided to take you back because he said it'd be a shame if a boy like you wasn't allowed to finish school. But you were nowhere to be found, brother. We looked everywhere. Where have you been? Talk to me! Tell me something! Tell me you've missed me too, tell me you're coming back even for a day. Tell me to leave. Tell me SOMETHING!"

"Go, run... Leave this place as fast as you can." Mateusz said in the most peaceful way.

His brother was standing still, speechless.

"This place is going to explode in five minutes. Run as fast as you can." he said and started laughing. His laughter was followed by tears and screams.

"All my life dedicated to you darling and you thank me like this? By not working?" he struggled to say through the endless tears. "Run you fool! Save yourself! Go tell them that they were right. I'm a mad scientist who had a vision of creating the machine that would give humanity eternity. Go! Leave! Live the life I didn't. But do it now! Leave brother!"

Mateusz's brother, scared of the danger of explosion and the sight of his brother crying and laughing so insanely, ran as far as possible. He reached a hill close to the big laboratory. He looked back. He could hear Mateusz still crying. After that, the big BOOM. He saw the flames. He saw the live red colour swallowing everything in the laboratory, including his brother. The one of a kind. The miracle-kid, who turned out to be a curse.

Elena Yiannitsarou, 4B

Στιγμές

(Το ποίημα κέρδισε το 1ο παγκύπριο βραβείο στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Ποίησης Ιδιωτικών Σχολείων που διοργάνωσε το Grammar School και το 1ο παγκύπριο βραβείο στον Ετήσιο Ποιητικό Διαγωνισμό εις μνήμη του Κώστα Μόντη που διοργάνωσε ο Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού Νεανικού Βιβλίου σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.)

Στιγμή 1

Το ξύπνημα...

Τα μάτια μου ερμητικά κλειστά,
Ζω την τελευταία στιγμή της απραξίας.

Αφήνομαι...
Η σκέψη μου ταξιδεύει ελεύθερη.
Χωρίς καμιά απόκριση, κανένα σινιάλο.

Ανακλαδίζομαι...
Το φως διαπερνά τις ασφαλισμένες γρίλιες της ψυχής.

Στιγμή 2

Παιδικότητα...

Ανοίγω διάπλατα το παράθυρο.
Έχοι και εικόνες αρμούν μέσα μου.

Δεν αντιστέκομαι...
Ανοίγω διάπλατα τις πύλες.

Οι αντιστάσεις μου υποχωρούν...
Οι αισθήσεις μου κυριεύονται...

Στιγμή 3

Η εξέλιξη...

Εικόνες, ήχοι, μυρωδιές της παιδικότητας,
μετουσιώνονται μέσα μου.
Γρήγορα, απρόσμενα, απροκάλυπτα...
Τη μια γκρίζες, μουντές, ουδέτερες,
κυκλωμένες με νότες μονότονες, θαμπές.

Την άλλη έγχρωμες, φωτεινές, παρορμητικές,
με τη στεντόρια μουσική τους να με συνεπαίρνει.

Αντιθέσεις... Καθημερινές αντιθέσεις...
Αντιπαραθέσεις... Συνεχόμενες αντιπαραθέσεις...

Στιγμή 4

Ο έρωτας...

Το σώμα μου δεν αντιστέκεται πια...
Απορροφά τους κραδασμούς ένα, ένα...

Ψες μιλούσα με τον Ωρίωνα...
Τον ρώτησα αν σε συνάντησε,
αν σου μίλησε για μένα,
αν είδε το φως στο χαμόγελό σου,
αν άκουσε ζεστή τη φωνή σου,
αν άγγιξε τα χείλη σου...

Ψες μιλούσα με τον Ωρίωνα...
Μου είπε πως ερωτεύομαι!!

Αλήθεια, ερωτεύομαι;

Στιγμή 5

Το ταξίδι...

Ερωτεύομαι...
Τον ήλιο, τον ουρανό, τη θάλασσα, τη ζωή!
Αχόρταγη η ψυχή, αδηφάγα...

Αναρριχώμαι στη μια βουνοκορφή
και αμέσως στοχεύω σε μια ψηλότερη.
Τα σύννεφα μου φαίνονται τόσο χαμηλά
και ο ουρανός...
Εκεί θέλω να φτάσω, αν φτάνεται ποτέ ο ουρανός...

Μπορώ.
Με οδηγό το Φαέθων.
Με το άρμα του Απόλλωνα.

Καλό ταξίδι...!!

Αθηνά Πίτσιλλου, 7B

The White Bus

(Το ποίημα πήρε έπαινο στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Ποίησης Ιδιωτικών Σχολείων που διοργάνωσε το Grammar School)

I'm minding my own business.

Listening to my music, when
the white bus jerks to a stop.

A familiar man steps onto the
bus.

I notice not just him but
everyone else is wearing white
clothes.

As he gets closer the
butterflies in my stomach are
spinning round and round.

He sits next to me.

Then I realize, it's my father ...

By Josh McDonald, 3E

It is Love

(This poem entered the "Art for Life Prize 2010" competition and won "The Breathing Life Trust Special Award for Poetry")

It appears when it is least expected
strikes like thunder on a stormy night
awakens all our senses and yet blurs our sight to life.
It is the blossom in early spring;
Earth's best creation, nature's purest element; a human
need we search
upon for clarity of thought.
It does not envy, it is nor cruel nor kind.
We seem to hope of finding it, stretching out our arms
to hold it.

It has not boundaries , it has no limits.

It takes us beyond reality, far above the ground , where
our galaxy's

silence has a voice, a melody so sweet, a gentle sound.

It is the reason we have hope, allowing us to dream,
leading us to the

belief of fairytales where miracles do happen, a place
we long to be.

It is the sunlight in the end of a dark hole, reflecting
the spectrum when

the raindrops fall, equal to an ocean, deeper than the
unknown.

Nicole Zamba, 4B

What I did last night!

You'll never guess what I did last night
At 7 o'clock I went to Spain
Only in 30 minutes by plane
An amazing flight took place
As in the trip they served us cake

You'll never guess what I did last night
I closed my eyes and I found myself in Paris
I could see the Eiffel tower full of colourful lights
Oh my god it was so nice...
I thought I was in paradise
You'll never guess what I did last night
I went to space with a butterfly
I slept on the clouds for some time
Imagined that I went to Spain and Paris
And then fell off the clouds and ate breakfast at my house...

Chrysa Soteriou, 3C



What I did last night!

Last night was one of my scariest nights,
I was alone, so I switched on all the lights.
I really am afraid of burglars,
Hate watching films with murders.

I got into my room and started getting busy
But I was so frightened, that I began to feel a bit dizzy.
So I lay on my bed and try to calm down myself
But suddenly I heard some noise, something was falling down, maybe it was a shelf.

I got immediately my phone and went under my bed
I called my father and he promised he would come straight ahead.
I started crying, I couldn't stop!

Oh, god! Someone was outside, should I kill him with a mop?

Well, my father had finally come
And started laughing, because it was his mum!
She couldn't walk on the stairs and that's why she had made noise
She wanted me to hear her and stop talking with the boys!
How funny can people become when they get scared right?
Just joking guys! It was an imaginary night!

Florentina Pittaki, 3C



Ομιλίες - Παρουσιάσεις

Η διεύθυνση και το προσωπικό του Xenion High School έχουν βαθύτατη επίγνωση του ρόλου που θα κληθούν να διαδραματίσουν οι μαθητές μας ως πολίτες της μελλοντικής κοινωνίας και γι' αυτόν ακριβώς το ρόλο δεσμεύονται να τους προετοιμάσουν. Επιδιώκοντας, λοιπόν, να διαμορφώσουν πολύπλευρες και δραστήριες προσωπικότητες που θα ενεργούν με γνώμονα την προσωπική τους αξιοπρέπεια και το κοινό όφελος, φροντίζουν για τη συστηματική ενημέρωση των μαθητών γύρω από τα φλέγοντα ζητήματα που αφορούν τη νεολαία τόσο της τοπικής κυπριακής κοινωνίας όσο και της παγκόσμιας. Παράλληλα προωθούν τη γνωριμία των μαθητών με ειδικούς και επιστήμονες του τόπου μας. Ο στόχος αυτός υλοποιείται μέσα από το θεσμό των ομιλιών, οι οποίοι φιλοξενούνται την Τετάρτη στις συγκεντρώσεις του σχολείου μας.

Θερό του στόχο τη διαφώτιση των μαθητών σε θέματα οδικής ασφάλειας και την καλλιέργεια οδικής συνείδησης. Σ' αυτό το πλαίσιο πραγματοποιήθηκαν φέτος στο σχολείο μας δύο σχετικές διαλέξεις.

Στις 15 Οκτωβρίου 2009 εκπρόσωπος του **Τμήματος Τροχαίας της Αστυνομίας** σε διάλεξη του μας παρουσίασε τις συνθήκες κάτω από τις οποίες γίνονται στην Κύπρο τα δυστυχήματα, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στα θανατηφόρα ατυχήματα. Η ομιλία του, εμπλουτισμένη με στατιστικά στοιχεία, με φωτογραφικό υλικό από θανατηφόρα ατυχήματα που έγιναν στην περιοχή μας, καθώς και με φιλμάκια που αναπαριστούσαν πραγματικά περιστατικά, έδωσε ένα σαφές μήνυμα σε μαθητές και καθηγητές για την αναγκαιότητα της τήρησης των κανόνων οδικής ασφάλειας.



Δρ. Μιχάλης Ζουβάνης

Ο Ιός της γρίπης Α

Με την έναρξη του νέου σχολικού έτους στην επικαιρότητα δέσποζε η εξάπλωση του ιού της γρίπης Α. Στις 2 Σεπτεμβρίου 2009 οι μαθητές μας, μέσα από την ενδιαφέρουσα διάλεξη του καταξιωμένου ειδικού παθολόγου-ενδοκρινολόγου δρ. Μιχάλη Ζουβάνη αποκόμισαν βασικές πληροφορίες τόσο για τη μορφή του ιού, όσο και για τους τρόπους με τους οποίους μπορούν να προφυλάξουν τους εαυτούς τους και τους συμμαθητές τους από τη διάδοσή του.

Οδική ασφάλεια

Είμαστε καθημερινά θεατές - ίσως και δρώντα πρόσωπα - των τραγικών επιπτώσεων που επιφέρει η λανθασμένη οδήγηση. Έτσι, το σχολείο μας, έχει θέσει ως στα-



Την ανθρώπινη πτυχή των οδικών ατυχημάτων ξεδιπλώσαν μπροστά μας τρεις κυρίες, την Τετάρτη, 3 Μαρτίου 2010, σε μια διάλεξη που καθήλωσε όλους με την παραστατικότητα με την οποία προσέγγισαν τον ανθρώπινο πόνο. Αρχή έκανε η κα **Ναδία Θεοδώρου**, ψυχολόγος, με πολυετή πείρα στη στήριξη ατόμων που είναι τετραπληγικά ή παραπληγικά λόγω αυτοκινητιστικού δυστυχήματος.



Οι ομιλήτριες Ελένη Αδαμίδου, Ναδία Θεοδώρου και Κατερίνα Παναγιώτου.

Ακολουθώντας, το λόγο πήρε η κα Κατερίνα Παναγιώτου που εξαιτίας ενός οδικού ατυχήματος έχει καθηλωθεί σε αναπηρικό καροτσάκι εδώ και δεκαέξι χρόνια. Αναφέρθηκε στις πρακτικές και κυρίως τις συναισθηματικές δυσκολίες που αντιμετωπίζει στον αγώνα της να διατηρήσει τον ενεργό της ρόλο στην οικογένειά της και στην κοινωνία γενικότερα.

Τέλος, η κα Ελένη Αδαμίδου, μητέρα ενός δεκαεννιάχρονου νέου που έχασε τη ζωή του σε οδικό ατύχημα πριν από δεκαοχτώ χρόνια, κατέθεσε στο βουβό από συγκίνηση ακροατήριο τον πόνο που βιώνουν οι γονείς από την άδικη απώλεια του παιδιού τους κάτω από τέτοιες περιστάσεις.

As αφουγκραστούμε τους προβληματισμούς μαθητών μας από τις εμπειρίες αυτών των γυναικών:

Η παρουσίαση ήταν πολύ συγκινητική και πιστεύω πως ήταν εξαιρετικά χρήσιμη. Εμείς οι νέοι πρέπει να γνωρίζουμε τους κινδύνους στους οποίους μπορεί να θέσουμε τους εαυτούς μας ή άλλα άτομα τα οποία είναι υπό την ευθύνη μας κατά την οδήγηση.

Η παρουσίαση μάς αποκάλυψε πως μπορεί ν' αλλάξει η ζωή ενός ανθρώπου για πάντα. Αν και η θέση των παραπληγικών και τετραπληγικών είναι δύσκολη, πραγματικά θαυμάζω την αποφασιστικότητά τους. Μας έδειξαν ότι η ζωή, με τις δυσκολίες που βάζει στο δρόμο μας, μας βοηθά να χειριζόμαστε σωστά τις πράξεις μας. Θέλω να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ για τις προσπάθειες που καταβάλλουν οι κυρίες αυτές μέσω της Οργάνωσής τους. Θέλω επίσης να εκφράσω τη βεβαιότητα πως οι προσπάθειές τους θα καρποφορήσουν, αφού πολλές ζωές νέων μπορούν να σωθούν μέσα από την εκστρατεία τους.

Γιώργος Χατζηπαυλός, 3Α

Τρεις κυρίες επισκέφθηκαν το σχολείο μας την τρίτη μέρα του Μάρτη. Μοναδικός σκοπός της επίσκεψής τους ήταν η ενημέρωση των μαθητών όσον αφορά το θέμα των οδικών δυστυχημάτων/ατυχημάτων. Στη συγκεκριμένη διάλεξη οι ίδιοι οι ομιλητές ήταν τα θύματα που έπρεπε να ταξιδεύουν και πάλι πίσω στο χρόνο αναβιώνοντας μπροστά στα μάτια όλων μας τα φρικαλέα εκείνα γεγονότα. Το λόγο πρώτη πήρε η κυρία με το επάγγελμα της ψυχολόγου και μας είπε κάποια λόγια για το Σύνδεσμά τους. Ακολουθώντας μια τετραπληγική κυρία αναφέρθηκε στην προσωπική της φοβερή εμπειρία και τέλος μίλησε μία μάνα που έχασε το άτυχο παιδί της στην άσφαλτο. Καθώς οι κυρίες μιλούσαν, τα λόγια τους έγιναν αρχικά ένας τεράστιος κόμπος που δέθηκε στο λαιμό μου. Αργότερα μεταλλάχθηκαν σε χρυσά άνθη που άγγιξαν και φύτρωσαν βαθιά μέσα στην ψυχή μου. Και τέλος μετατράπηκαν σε μικρά σταγονίδια που κύλησαν αργά-αργά πάνω στα μάγουλά μου. Γενικότερα, έδωσαν σε όλους μας να γευτούμε λίγο από τον πόνο που βασανίζει εδώ και αρκετό καιρό τις καρδιές τους. Τέλος, κατάφεραν να αλλάξουν τις πεποιθήσεις ορισμένων νεαρών οδηγών μέσα στη σχολική μας κοινότητα και ποιος ξέρει, ίσως να έσωσαν αρκετές ζωές που πιθανόν να χάνονταν στο μέλλον...

Κορίνα Αντωνάκη, 2Α

Τροχαία δυστυχήματα συμβαίνουν καθημερινά. Συνήθιζα να «κλείνω τα αυτιά» στους μεγαλύτερους που συχνά μου «έκρουαν τον κώδωνα του κινδύνου» θέλοντας να μου δείξουν πόσο επικίνδυνα είναι τα οχήματα και κυρίως η ταχύτητα στην άσφαλτο. Ακούγοντας τις τρεις κυρίες να μας εξιστορούν τις εμπειρίες τους από τροχαία δυστυχήματα, συγκλονιστήκαμε... Πολλοί δάκρυσαν, ανάμεσα σ' αυτούς και εγώ. Οι τρεις λοιπόν αυτές κυρίες κατάφεραν να αγγίξουν τις εύπλαστες καρδιές μας και μας έκαναν να ανατριχιάσουμε. Ήρθαμε αντιμέτωποι με μια τετραπληγική, μάνα δύο παιδιών και μια άλλη μάνα, της οποίας ο μονοχολιός έχασε τη ζωή του σε δυστύχημα με μοτοσικλέτα. Μετά από το λόγο των τριών γυναικών άλλαξα μυαλά! Βάζω πάντα τη ζώνη μου, όπου κι αν βρίσκομαι. Πιστεύω πως είμαι πολύ τυχερή που είχα την ευκαιρία μέσω του σχολείου μου να είμαι παρούσα σε μια τόσο ενδιαφέρουσα ομιλία.

Φωτεινή Χατζηκωνσταντίνου, 2Α

Μια από τις κύριες αιτίες θανάτου στη σημερινή εποχή είναι τα τροχαία δυστυχήματα. Το σχολείο μας, θέλοντας να μας ενημερώσει επί του θέματος, προσκάλεσε κάποιες κυρίες να μοιραστούν μαζί μας τις προσωπικές τους εμπειρίες. Το θέμα αυτό μου κέντρισε από την αρχή την προσοχή αφού εμείς θα είμαστε οι αυριανοί οδηγοί. Δεν θα ξεχάσω ποτέ μου τα λόγια της μάνας που έχασε το παιδί της σε δυστύχημα: «Κάθε φορά που παίρνεις στα χέρια σου το τιμόνι, κρατάς στα χέρια σου τη δική σου ζωή αλλά και των συνανθρώπων σου». Κάποια πράγματα που τα θεωρούμε δεδομένα, ίσως τελικά και να μην είναι. Εξάλλου, γιατί πάντα οι άλλοι και όχι εμείς; Θεωρώ πως το σχολείο μάς έδωσε την ευκαιρία να αναλογιστούμε κάποια πράγματα πολύ σημαντικά για τη μετέπειτα ζωή μας.

Μαρία Πατρικίου, 2Α

Συνεργασία με ΚΕΝΘΕΑ:

Το σχολείο μας στον αγώνα κατά των ναρκωτικών

Η ταχύτατη εξάπλωση της χρήσης των ναρκωτικών στην περιοχή μας απαιτεί την άμεση συνεργασία όλων των φορέων της περιοχής. Έτσι από τις 26 Οκτωβρίου μέχρι τις 11 Νοεμβρίου, το σχολείο μας, σε συνεργασία με τον ΚΕΝΘΕΑ, κατάρτισε βιωματικό εργαστήριο με θέμα την αποτροπή της χρήσης ναρκωτικών ουσιών. Υπεύθυνη του εργαστηρίου ήταν η κα Χιονάτη Παπαμιχαήλ, ψυχολόγος και Λειτουργός Πρόληψης του ΚΕΝΘΕΑ στην περιοχή μας. Το πρόγραμμα διήρκεσε τρεις περιόδους για το 7ο Έτος και δύο για όλα τα υπόλοιπα Έτη.

Ιδιαίτερα τιμητική για το σχολείο μας ήταν η παρουσία του Δρ. Κυριάκου Βερεσιέ, νευρολόγου ψυχιάτρου, προέδρου του ΚΕΝΘΕΑ. Σε διάλεξή του που πραγματοποιήθηκε στις 18 Νοεμβρίου, ενημέρωσε όλους τους μαθητές από το 4ο μέχρι και το 7ο Έτος για τις συνέπειες της χρήσης εξαρτησιογόνων ουσιών.



Δρ. Κυριάκος Βερεσιέ

Η Ασφαλής Χρήση του Διαδικτύου

Για το πολυσυζητημένο θέμα της χρήσης του διαδικτύου και των αρνητικών επακόλουθων που ενδέχεται να προκύψουν από αυτή, μας μίλησε η παιδίατρος Δέσποινα Οικονόμου στις 17 Φεβρουαρίου. Η Δρ. Οικονόμου παρουσίασε τα αποτελέσματα σχετικής έρευνας που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με Ελλαδίτες γιατρούς, τονίζοντας την ανάγκη διαφύλαξης της ασφάλειας των νέων. Η ομιλία της οδήγησε σε γόνιμους προβληματισμούς για το πώς θα μετατρέψουμε το διαδίκτυο σε γνωστικό εργαλείο απαλείφοντας τους πιθανούς κινδύνους.



Δρ. Δέσποινα Οικονόμου

Το έργο των Τριών Ιεραρχών

Στο πλαίσιο της γνωριμίας μας με αξιόλογες προσωπικότητες της επαρχίας μας, προσκαλέσαμε στο σχολείο μας τον πρωτοπρεσβύτερο Γεώργιο Ιωάννου από τη Σωτήρα. Ο πατήρ Γεώργιος είναι ιδιαίτερα γνωστός για τη δράση που ανέπτυξε μέσα από το ιερατικό του αξίωμα και για τη συμμετοχή του στον απελευθερωτικό αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α. Επίσης, γράφει συχνά άρθρα και επιστολές στον ημερήσιο τύπο. Σε ομιλία του στο σχολείο μας στις 3 Φεβρουαρίου αναφέρθηκε στη ζωή και το έργο των Τριών Ιεραρχών, μεταδίδοντάς μας με την αγάπη και τη σοφία του την αξία της γνώσης.



Πρωτοπρεσβύτερος Γεώργιος Ιωάννου

Γνωριμία με Κύπριους Λογοτέχνες

Το σχολείο μας έθεσε ως στόχο τη γνωριμία των μαθητών μας με το λογοτεχνικό έργο αξιόλογων Κυπρίων λογοτεχνών, το οποίο παραμένει πολύ συχνά στην αφάνεια. Ο Κύπριος λογοτέχνης με την τέχνη του εμπλουτίζει με βαθιά νοήματα τα βιώματα του Κυπριακού λαού. Η εμπλοκή του μαθητή στη διαδικασία της ανάγνωσης, τον φέρνει σ' επαφή με τον πολιτισμό του, ενεργοποιεί την κριτική του σκέψη και οδηγεί στην καλλιέργεια της προσωπικότητάς του.



Ο λαϊκός ποιητής Αντώνης Κατσαντώνης απαγγέλλει.

Οι επισκέψεις που πραγματοποιήσαν δύο Κύπριοι λογοτέχνες στο σχολείο μας έχουν, αδιαμφισβήτητα, τονώσει το λογοτεχνικό μας ενδιαφέρον.

Ο λαϊκός μας ποιητής Αντώνης Κατσαντώνης από τη Δερύνεια, εκπροσωπώντας τη "φωνή της παράδοσης", είχε συμμετάσχει στην «επετειακή εκδήλωση καταδίκης της ανακήρυξης του ψευδοκράτους» που πραγ-

ματοποιήθηκε στο σχολείο μας στις 16 Νοεμβρίου. Η απαγγελία από τον ίδιο δικών του ποιημάτων έδωσε άλλη διάσταση στην εκδήλωσή μας μεταφέροντάς μας με ποιητικό τρόπο προβληματισμούς σχετικούς με την ιστορική μας πραγματικότητα.

Εκπροσωπώντας τη σύγχρονη Κυπριακή λογοτεχνία και κατ' επέκταση τους σύγχρονους κοινωνικούς προβληματισμούς, ο ποιητής Ανδρέας Κουκουμάς απήγγηλε στους μαθητές ποιήματά του. Δείγμα του έργου της παρουσίασε και η καθηγήτρια λογοτεχνίας τους σχολείου μας Αθηνά Τέμβριου, η οποία συμμετέχει στα σύγχρονα λογοτεχνικά δρώμενα της Κύπρου εκδίδοντας και τις δικές της ποιητικές συλλογές. Η τελευταία ποιητική της συλλογή με τίτλο «Μετάβαση» κυκλοφόρησε το 2009.



Οι ποιητές Ανδρέας Κουκουμάς και Αθηνά Τέμβριου

Εκθέσεις Αγγλικών Πανεπιστημίων

Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον οι μαθητές μας παρακολούθησαν την έκθεση των αγγλικών πανεπιστημίων Queen Mary of London, Essex, Hadderfield, Sunderland και Worcester, που πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας στις 2 Νοεμβρίου. Μαθητές από το 4ο μέχρι το 7ο Έτος, είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν από τις ομιλίες των εκπροσώπων του κάθε πανεπιστημίου. Είχαν ατομικές συναντήσεις μαζί τους κατά τις οποίες διατύπωσαν τους προσωπικούς τους προβληματισμούς. Σταθερός στόχος του σχολείου είναι να παρέχει στους μαθητές του όλες τις δυνατότες επιλογής, ώστε να οικοδομήσουν σωστά το μέλλον τους.



Μαθητές και γονείς παρακολουθούν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τις πληροφορίες που δίνουν οι εκπρόσωποι των αγγλικών πανεπιστημίων.

Δόξα ηρώων και Τόπων

Ενδοσχολικοί Εορτασμοί

Το Xenion High School έχει διττό ρόλο να επιτελέσει. Αφενός να παράσχει πλουσιοπάροχα τις γνώσεις στους νέους, αφετέρου να τους μυήσει στην αληθινή παιδεία που καταξιώνει τον άνθρωπο εθνικά, ηθικά, πολιτιστικά και συνειδησιακά. Στα πλαίσια αυτά εντάσσεται και η ολόθερμη συμμετοχή μας στους εορτασμούς των εθνικών μας επετείων, γεγονός που αποτελεί το ελάχιστο χρέος μας απέναντι στους σκληρούς και αιματηρούς αγώνες των Ελλήνων προγόνων μας για την πατρίδα και την ελευθερία.

Γιορτάζοντας το ηρωικό «Όχι»...



Προσφωνήση των
σημαιοφόρων του σχολείου
από τη διευθύντρια κα
Κατελίτσα Ζουβάνη-Φυλακτού.



Όρκος σημαιοφόρων και παραστατών από τον πρωτεύσαντα μαθητή
Γιάννη Κατσιδιάρη.



Οι σημαιοφόροι
και παραστάτες
του σχολείου μας.

Η φιλόλογος του σχολείου
μας κα Χριστίνα Κουρουμά
εκφωνεί τον πανηγυρικό της
ημέρας.

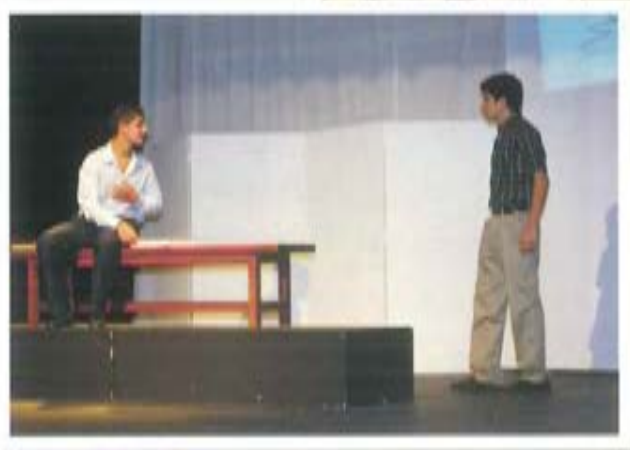
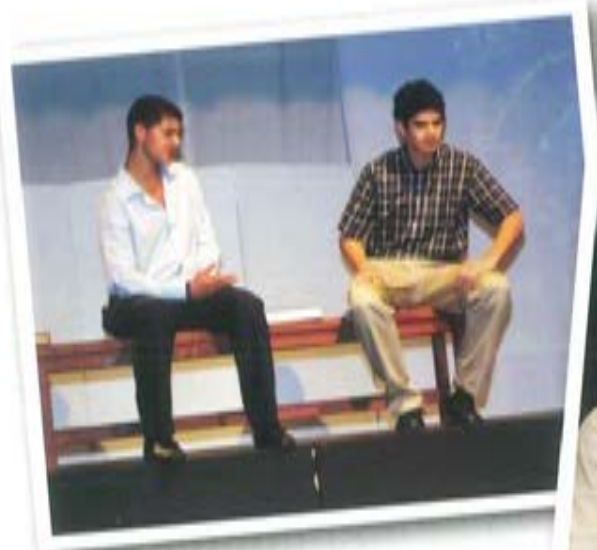
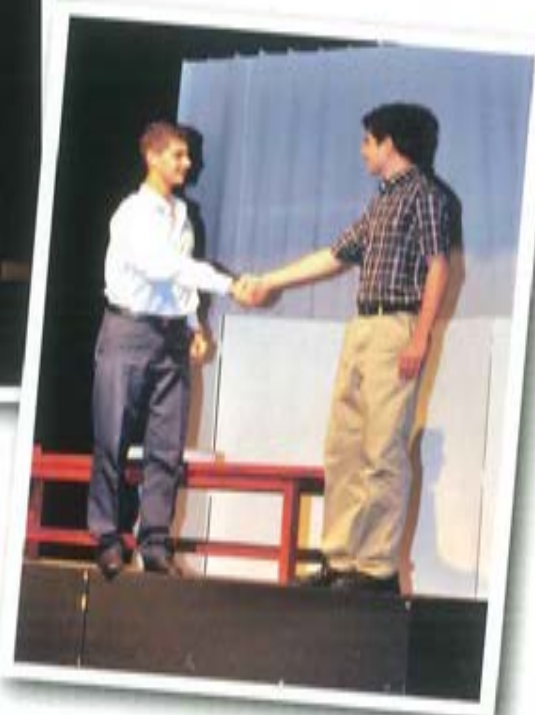




Καταδικάζοντας το Ψευδοκράτος...

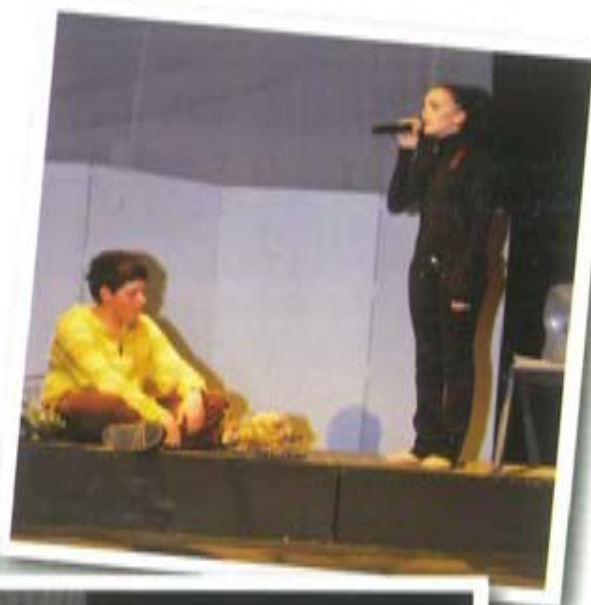


Θεατρικό δράμενο
«Ο φίλος μου ο Ζεκκί»,
του Γιώργου Παυλίδη.



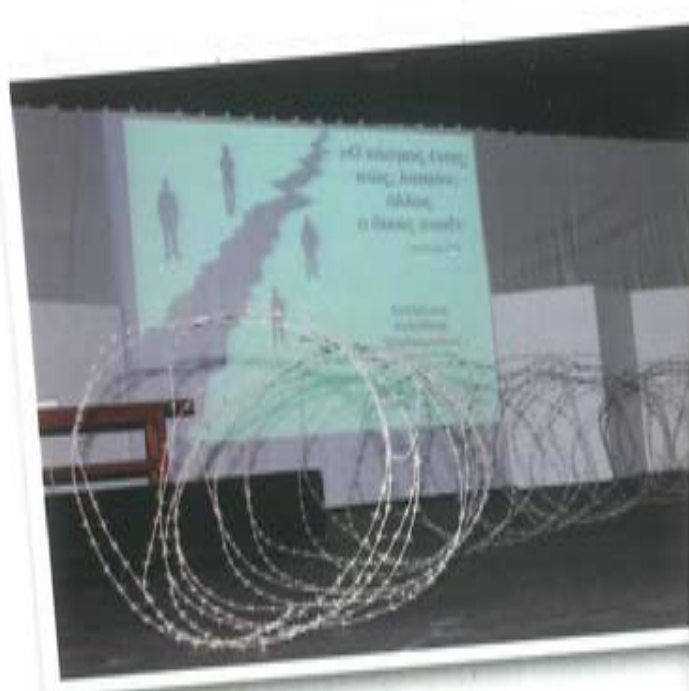


Η φιλόλογος κα Σοφία
Τσαντήλα-Φυλακτού που είχε την
επιμέλεια της εκδήλωσης.





«Καθρέφτης», σύγχρονος
χορός από τις μαθήτριες
Όλγα Λεοντίου και
Νάντια Ζαμπά



Η αντιπρόσωπος του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου του σχολείου μας Έλενα Βασιλείου διαβάζει το ψήφισμα διαμαρτυρίας και καταδίκης του ψευδοκράτους που απευθύνεται προς το Γενικό Γραμματέα του ΟΗΕ. Το ψήφισμα εγκρίθηκε απ' όλους τους μαθητές και στη συνέχεια παραδόθηκε σε αξιωματούχο των Ηνωμένων Εθνών στο οδόφραγμα της Δερύνειας.

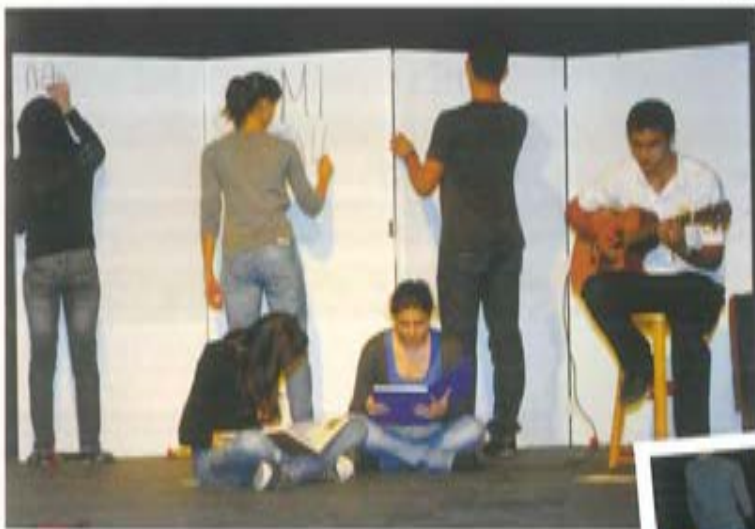


Αντιπροσωπεία μαθητών του Χενίον παραδίδουν ψήφισμα διαμαρτυρίας και καταδίκης του ψευδοκράτους σε αξιωματούχο των Ηνωμένων Εθνών στο οδόφραγμα της Δερύνειας.



Ενθουσιούμενοι την εξέγερση του Πολυτεχνείου...

Τη διοργάνωση της εκδήλωσης
ανέλαβαν οι φιλόλογοι κα Φλωρεντία
Σταύρου και κα Μαργαρίτα Προύντζου.



Δοξάζοντας τους προστάτες της Ορθόδοξης πίστης και της Ελληνικής παιδείας...



Η κα Φωτεινή Φαρκωνή
αναφέρεται στους Τρεις Ιεράρχες.

Τιμώντας με λαμπρότητα την 25η Μαρτίου και το έτος της 1ης Απριλίου...

Με αισθήματα εθνικής υπερηφάνειας τιμήσαμε και φέτος τις εθνικές επετείους της 25ης Μαρτίου 1821 και της 1ης Απριλίου 1955 σε ενδοσχολική εκδήλωση που έλαβε χώρα στο αμφιθέατρο του Xenion High School, την Τετάρτη 24 Μαρτίου 2010. Μέσα από μια λιτή τελετή, επιχειρήσαμε να απονείμουμε φόρο τιμής στους ήρωες των ένδοξων εκείνων αγώνων που αποτελούν ορόσημα και πυξίδα πλεύσης για τη δική μας πορεία για ελευθερία της Κύπρου από το μίσμα της τουρκικής κατοχής. Την επιμέλεια της εκδήλωσης ανέλαβαν οι φιλόλογοι του σχολείου μας κ.κ. **Μαργαρίτα Προύντζου, Φλωρεντία Σταύρου, Κατερίνα Ζουβάνη και Ξένια Ζουβάνη**. Διαβάστηκαν αποσπάσματα από τα ποιήματα «Άξιόν Εστι», «Δόξα ηρώων και τόπων», «Η 9η Ιουλίου 1821 εν Λευκωσία Κύπρου», ακούστηκε η προκήρυξη της ΕΟΚΑ και ακολούθησε ένα μικρό αφιέρωμα στους τέσσερις ήρωες του Αχυρώνα Λιοπετρίου Ανδρέα Κάρυο, Χρίστο Σαμάρα, Φώτη Πίττα και Ηλία Παπακυριακού. Τα μέλη της χορωδίας του σχολείου μας διάνθισαν την εκδήλωση με επετειακά τραγούδια υπό την καθοδήγηση του κ. **Δημήτρη Μαρκουλλή** και μαθητές του χορευτικού ομίλου έδωσαν «μαθήματα» ελληνικών παραδοσιακών χορών έχοντας πάντα την αμέριστη συμπαράσταση του δασκάλου τους κ. **Κώστα Ελευθερί-**



ου. Θα ήταν παράλειψη να μην αναφέρουμε ότι την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους αγωνιστές της ΕΟΚΑ που κατάγονται από το Παραλίμνι. Συγκεκριμένα παρέστησαν οι κ.κ **Μάκης Μάρκου, Κώστας Πιτάκης («Κώτσιος»), Δημοσθένης Σπαρτιάτης, Γεώργιος Μαλλούρης, Δημοσθένης Ν. Σταυρής («Κατσούρης»), Λοΐζος Γ. Λοΐζιδης και Αναστάσης Πυρίλλης** καθώς και ο κ. **Θεόδωρος Σιάκκας**. Οι αγωνιστές μοιράστηκαν με τους μαθητές μας τις προσωπικές τους εμπειρίες, τα βιώματα, τις αναμνήσεις και τις μαρτυρίες τους από τον ένδοξο αγώνα και στο τέλος τους απονεμήθηκαν τιμητικές πλακέτες από τη διευθύντρια του σχολείου.



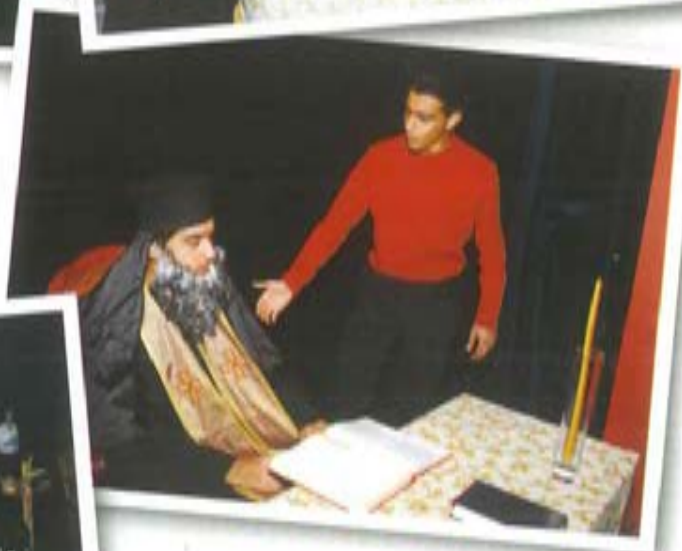
Αφιέρωμα στους ήρωες του Αχυρώνα Λιοπετρίου



Δραματοποίηση της « 9ης Ιουλίου εν Λευκωσία Κύπρου»
του Βασίλη Μιχαηλίδη.

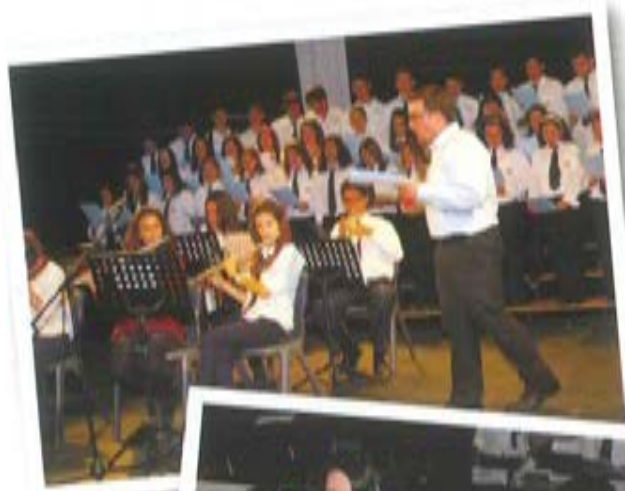


Όρκος των παλικαριών
της ΕΟΚΑ.





Το χορευτικό συγκρότημα του σχολείου μας .





Παρελαύνοντας ...

Η παρέλαση είναι αναπόσπαστο
τμήμα του εορτασμού των εθνικών
επετείων.



Φιλότιμοι, εργατικοί, ακάματοι
και με εθνική περηφάνια οι
μαθητές που στελεχώνουν τη
μπάντα του σχολείου μας !!!



Κατάθεση στεφάνων από την
κα Κατελίτσα Ζουβάνη-Φυλακτού στο
μνημείο Ηρώων στην πλατεία του
Αγ. Γεωργίου στο Παραλίμνι.

Χριστούγεννα στο Χερσίον

Στις 23 Δεκεμβρίου το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο διοργάνωσε ενδοσχολική χριστουγεννιάτικη εκδήλωση που εξελίχθηκε σε χριστουγεννιάτικο ξεφάντωμα! Μαθητές του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να αναδείξουν τα talέντα τους στη μουσική, το χορό και την αυτοσχέδια παραδοσιακή ποίηση, ενώ παράλληλα μεταμορφώθηκαν σε μαθητευόμενους μάγους και με την καθοδήγηση του κ. Βρυωνίδη εντρυφήσαν στα μυστικά των ταχυδακτυλουργικών κόλπων! Στην εκδήλωση παρέστησαν και παιδιά από το ίδρυμα Απόστολος Παύ-

λος μαζί με τους συνοδούς τους. Η κα Φυλακτού παρέδωσε στο διευθυντή του ιδρύματος το ποσό των €350 και στον πρωτοπρεσβύτερο Ευέλθοντα €1000 (για το ΚΕΠΑ στο Παραλίμνι), έσοδα από τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα. Ακολούθησε κλήρωση δώρων που ήταν προσφορά του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας.

Την ίδια μέρα, διοργανώθηκε διαγωνισμός φούτσαλ και διαφόρων παιχνιδιών μεταξύ των μαθητών του σχολείου.

Οι παρουσιαστές της εκδήλωσης...



Η κα Σοφία Τσαντήλα-Φυλακτού με τους μαθητές Κωνσταντίνο Καρα και Νικόλα Κυριάκου υπό το βλέμμα του Αϊ Βασίλη!

Θριαμβευτική είσοδος
στη σκηνή ...
Έχουμε κι εμείς το δικό μας
«Σάκηρηρη»!!!





Η κριτική επιτροπή...

Την κριτική επιτροπή αποτελούσαν ο κ. Βαρνάβας Μίσιης, η κα Έλενα Παπαϊωάννου, η κα Γιώτα Πίττα και ο κ. Κώστας Ελευθερίου.

Οι διαγωνιζόμενοι...



Παραδοσιακός
αντικριστός χορός από
το Ραφαήλ Λαουτάρη
και τον Αναστάση
Κουτσού. Όπα τους!!!



Ο Κυριάκος Πιερή
σε στίλ Michael
Jackson...





Οι διαγωνιζόμενοι...



Τα ταλέντα μας στη μουσική:
Δέσποινα Μεταξά,
Μαρία Μαρκουλλή
και Σεβαστιάνα Νούρου

Όλγα Λεοντίου και
Νάντια Ζαμπά χορεύουν
σε μοντέρνους ρυθμούς .



Ο Πέτρος Λουκά κατέκτησε το κοινό
με τους δικούς του αυτοσχέδιους
παραδοσιακούς στίχους
(τσιαττιστό) και δικαίως κατέλαβε τη
δεύτερη θέση στο διαγωνισμό
ταλέντων.



Ο κ. Βρυωνίδης, αν και Φυσικός,
φανέρωσε και το κρυφό του ταλέντο...
στις ταχυδακτυλουργίες !!!



Ο Αντώνης Κιτάζος με
τα «ακροβατικά» του και
τα υπόλοιπα μέλη της
ομάδας του με τη
ζωντάνια τους
απείσπασαν την πρώτη
θέση.



ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ...



Μικρά-μικρά εύρηκτα...





*Στιγμιότυπα από τα παιχνίδια που
διοργανώθηκαν την ίδια μέρα...*



*Μη στενοχωριέστε παιδιά!!
Όποιος χάνει στα χαρτιά,
κερδίζει αλλού*



Κάθε γυναίκα πρέπει να έχει κρυμμένους Άσσους στο μανίκι της ή όπως στην προκειμένη περίπτωση, έναν Τζόκερ, που θα τον παίξει την κατάλληλη στιγμή!!!



Διαγωνισμός φούτσαλ υπό το άγρυπνο βλέμμα του προέδρου του σχολείου...



«Ντέρμπι αιωνίων» για δυνατά μυαλά ανάμεσα στο μαθητή μας Λούκα Κεφάλα και τον καθηγητή Φυσικής κ. Θεόδωρο Βρυωνίδη.



Αποκριάτικο ξεφάντωμα στο Χενίση !!!

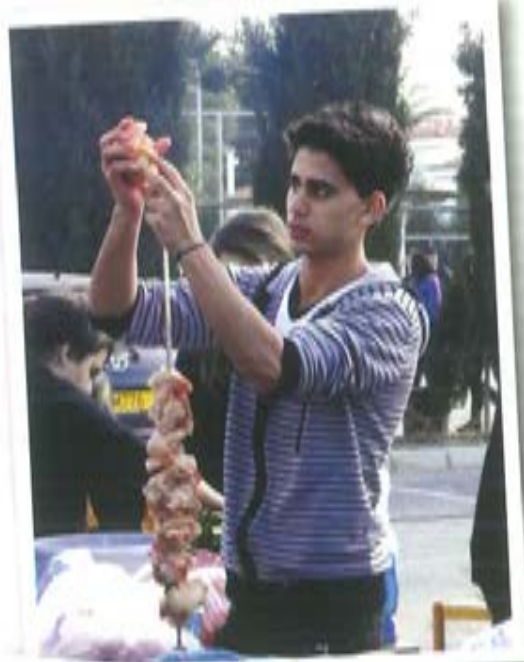
Ημέρες γλέντιού, μεταμφίεσης και ξεγνοιασιάς είναι για τους περισσότερους η περίοδος των Αποκριών. Οι απανταχού Έλληνες ξεφαντώνουν !! Κύρια «αυστατικά» που απαιτούνται αυτές τις ημέρες, το μπόλικο κέφι, η ζωντάνια, το τραγούδι και ο χορός...

Η Τσικνοπέμπτη είναι παραδοσιακά η ημέρα που δίνει το σύνθημα για την έναρξη του καρναβαλιού. Στις 4 Φεβρουαρίου, οι μαθητές του Χενίση τίμησαν το έθιμο

της Τσικνοπέμπτης με γλέντια, παραδοσιακά παιχνίδια, πέταγμα του χαρταετού και μπόλικο φαγητό. Τα κρεστικά είχαν την «τιμητική» τους !!! Στο κλίμα των ημερών και ο ετήσιος καρναβαλίστικος χορός που διοργανώθηκε στο σχολείο μας με μεγάλη επιτυχία. Πάρτε μια γεύση από τα τεκταινόμενα των ημερών

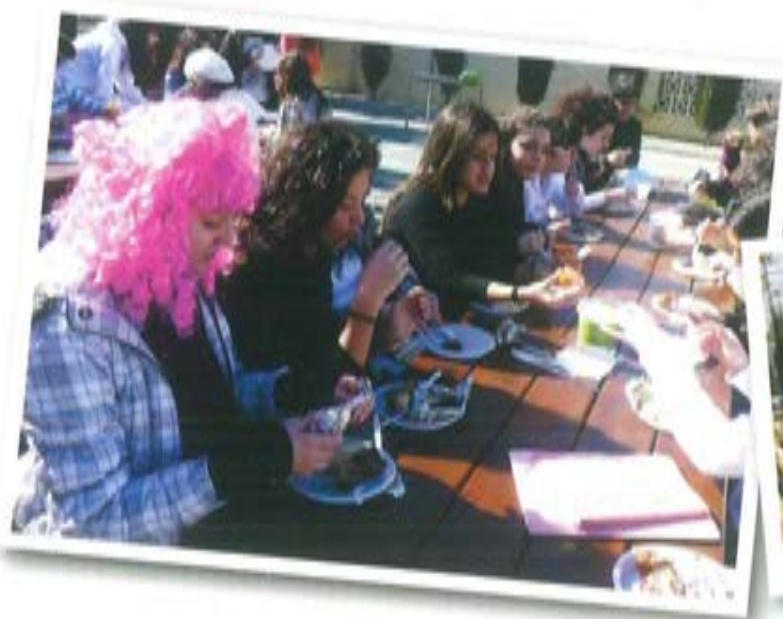
Και του χρόνου να είμαστε καλά !!!

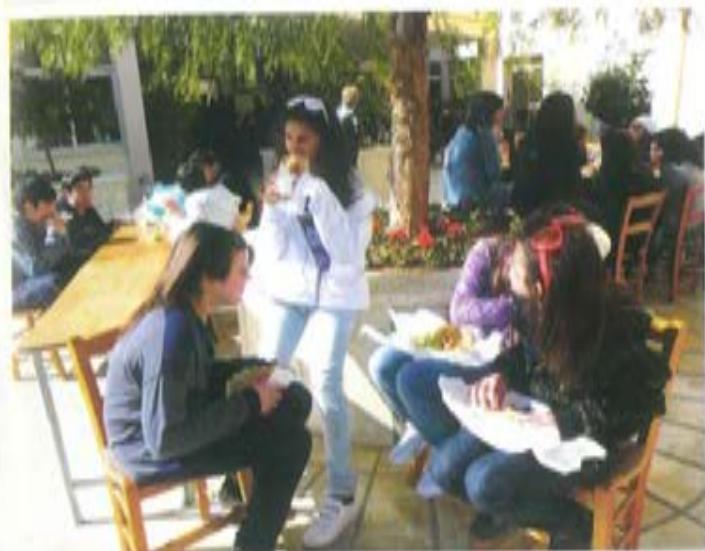
*Πυρετώδεις προετοιμασίες
από μαθητές του 4ου Έτους!!!*





Μαθητές μας του 5ου
και 6ου Έτους





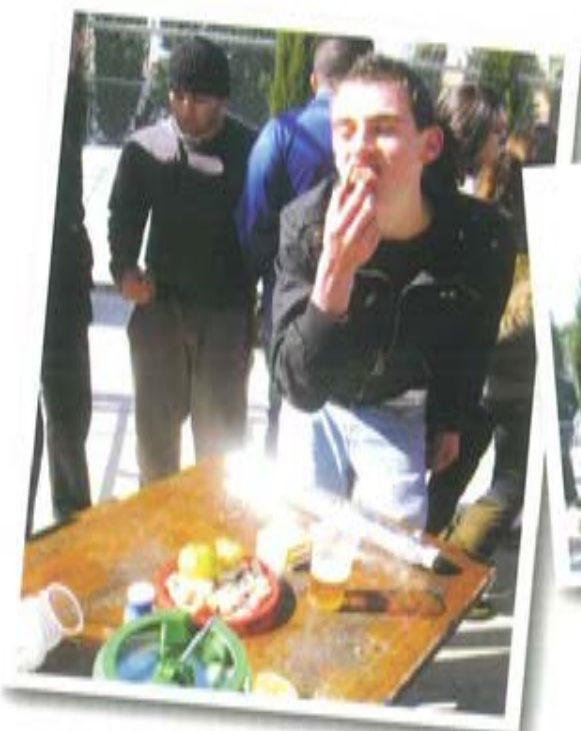
Τα παιδιά του γυμνασιακού
κύκλου αρκέστηκαν στο
έτοιμο σουβλάκι.
Ας είναι κι αυτό...
Υπομονή, σύντομα θα
απολαύσετε κι εσείς τα
προνόμια των μαθητών
του Λυκείου...!



Γεύσεις για κάθε γούστο από τους
τελειόφοιτους μαθητές μας...
Εξάλλου, την Τσικνοπέμπτη όλες
οι κραιπάλες επιτρέπονται !!!



Μαθητές που ξεχώρισαν
για το ταλέντο τους στο
'νοικοκυριό'...



Τα αισθήματα ικανοποίησης
είναι εμφανή...!!!





Ο κ. Δανιήλ δίνει το σύνθημα
έναρξης της μονομαχίας !



.... και το αποτέλεσμα !



Οι μαθητές ζωντανεύουν την παράδοση.





Μάντεψε ποιος ... ;





Μάντεψε ποιος ... ;





Συμμετέχοντας στα πολιτιστικά δρώμενα

Μεσαιωνικό Φεστιβάλ Αγίας Νάπας

Το Xenion High School αφουγκράζεται τους παλμούς της πολιτιστικής ζωής του τόπου μας και ακολουθεί τους δικούς της ρυθμούς. Δε θα μπορούσε, λοιπόν, να μας αφήσει αδιάφορους η πραγματοποίηση του 25ου Μεσαιωνικού Φεστιβάλ Αγίας Νάπας που διήρκεσε από τις 19 μέχρι τις 27 Σεπτεμβρίου 2009. Το φεστιβάλ έχει εδραιωθεί ως ετήσιος θεσμός που σκοπό έχει να αναδείξει τόσο τη λαϊκή όσο και τη σύγχρονη παράδοση της Κύπρου, παράδοση που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του μωσαϊκού των ευρωπαϊκών πολιτισμών.

Το σχολείο μας έδωσε δυναμικά το παρόν του στο μεγάλο αυτό γεγονός με διάφορους τρόπους.

Στο Φεστιβάλ συμμετείχε ο Όμιλος Τέχνης του σχολείου μας παρουσιάζοντας έκθεση ζωγραφικής με έργα μαθητών. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε εις μνήμη του πατέρα της καθηγήτριας Τέχνης κας Ευανθίας Αρέστη. Τα έσοδα από την πώληση των πινάκων δόθηκαν στο Σύνδεσμο Καρκινοπαθών και Συγγενών ΕΛΑΖΩ.

Παράλληλα οι μαθητές μας κλήθηκαν να παρακολουθήσουν την πανδαισία από μουσικές και χορευτικές παραστάσεις που προσέφερε το φεστιβάλ. Συγκεκριμένα, μαθητές του 3ου Έτους, συνοδευόμενοι από τις διδάσκουσες το μάθημα των Νέων Ελληνικών κα Μαργαρίτα Προύντζου και κα Φλωρεντία Σταύρου, παρακολούθησαν τη συναυλία του Κρητικού λαϊκού τραγουδιστή και λυράρη Βασίλη Σκουλά, που πραγματοποιήθηκε στις 19 Σεπτεμβρίου στο χώρο του Μεσαιωνικού Μοναστηριού. Κατά τη διάρκεια αυτής της μουσικής παράστασης οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη λαϊκή παράδοση της Κρήτης και να ακούσουν μελοποιημένα αποσπάσματα από το διάσημο αφηγηματικό ποίημα της Αναγεννησιακής Λογοτεχνίας της Κρήτης «Ερωτόκριτος», το οποίο αποτελεί μέρος της διδακτέας ύλης του μαθήματος της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Γ' Γυμνασίου.

Επίσης πολλοί μαθητές μας συμμετείχαν σε χορευτικά συγκροτήματα, που χόρεψαν στους ρυθμούς των τοπικών αλλά και των ευρωπαϊκών ήχων και έδωσαν το δικό τους στίγμα στην τελετή λήξης του Φεστιβάλ στις 27 Σεπτεμβρίου του 2009.

Τέτοιες εμπειρίες δίνουν στους μαθητές την ευκαιρία να συνδυάσουν τη γνώση με τη ψυχαγωγία και να μετατρέψουν τη διαδικασία μέσα από την οποία καλλιεργούν το χαρακτήρα τους σε βίωμα.



Συζητώντας και Συνεδριάζοντας

18ο Παγκύπριο Συνέδριο Εθελοντισμού

Με ιδιαίτερη χαρά το σχολείο μας συμμετείχε στο 18ο Ετήσιο Συνέδριο Εθελοντισμού με θέμα "Εθελοντισμός: Πρόκληση και Πρόσκληση για όλους". Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στις 7 Νοεμβρίου 2009 στο δημοτικό θέατρο Αγίας Νάπας. Το συνέδριο διοργάνωσε το Παγκύπριο Συντονιστικό Συμβούλιο Εθελοντισμού (ΠΣΣΕ) σε συνεργασία με το Επαρχιακό Συντονιστικό Συμβούλιο Εθελοντισμού Αμμοχώστου (ΕΣΣΕ).

Την έναρξη του συνεδρίου κήρυξαν με σύντομες ομιλίες τους οι κύριοι Κώστας Χατζηνασάσης, πρόεδρος του ΕΣΣΕ και Σταύρος Ολύμπιος, πρόεδρος του ΠΣΣΕ. Το συνέδριο χαιρέτισε η υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων κα Σωτηρούλα Χαραλάμπους.

Βασικοί εισηγητές του συνεδρίου ήταν ο κ. Στέλιος Θεοδούλου, Εισαγγελέας της Δημοκρατίας και ο Πρωτοπρεσβύτερος Ευέλθων Χαραλάμπους.

Πτυχές του θέματος του συνεδρίου κλήθηκαν να παρουσιάσουν σε σύντομες ομιλίες τους μαθητές από το Λύκειο Παραλιμνίου, το Λύκειο Κοκκινόχωριών Φώτη Πίττα, και το Xenion High School, το οποίο εκπροσωπήθηκε από τη Χριστίνα Κελεπενιώτη της 7B και από το Ραφαήλ Λαουτάρη της 6A. Οι μαθητές μας παρουσίασαν την πλούσια εθελοντική δράση του σχολείου μας μέσα από ομιλία που συνοδευόταν από σχετικό φιλμάκι. Έτσι είχαν την ευκαιρία να προτείνουν διάφορους τρόπους με τους οποίους υλοποιείται στις μέρες μας το πνεύμα του εθελοντισμού. Η θετική ανταπόκριση του ακροατηρίου και οι έπαινοι που απέσπασαν οι μαθητές μας για την παρουσίασή τους αποτελούν εφελκυστήρα για τη συνέχιση της συντονισμένης δράσης μας.



Η Χριστίνα Κελεπενιώτη και ο Ραφαήλ Λαουτάρης παρουσιάζουν την εθελοντική δράση του Xenion High School.



Μαθητές του 6ου Έτους παρευρέθηκαν ανάμεσα στο ακροατήριο με σκοπό να εκφράσουν την ηθική υποστήριξή τους προς τους συμμαθητές τους. Είμαστε σίγουροι ότι η δική τους παρουσία έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην επιτυχία του σχολείου μας!!!

Διαγωνισμός Διαλογικής Συζήτησης



Οι εκπρόσωποι του σχολείου μας: Δέσπω Μπέη, Ραφαήλ Λαουτάρης και Σταύρος Γερμανός.

Το Xenion High School συμμετείχε και φέτος στο Διαγωνισμό Διαλογικών Συζητήσεων που διοργανώνει το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού για τέταρτη συνεχή χρονιά. Οι μαθητές φέτος κλήθηκαν να συζητήσουν απόψεις που αφορούν το θέμα: «Η αστυνόμευση και οι αυστηρές ποινές μπορούν να καταστείλουν

το φαινόμενο της βίας και της αντικοινωνικής συμπεριφοράς στον αθλητισμό;». Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε στις 14 Ιανουαρίου 2010 στο Λύκειο Βεργίνας στη Λάρνακα. Το σχολείο μας εκπροσώπησαν οι μαθητές του 6ου Έτους Δέσπω Μπέη, Ραφαήλ Λαουτάρης και Σταύρος Γερμανός.

21 Μαθητικό Συνέδριο Λυκείων, Τεχνικών Σχολών και Ιδιωτικού Σχολείου Επαρχίας Αμμοχώστου

Οι μαθητές λυκειακού κύκλου του σχολείου μας συμμετείχαν φέτος για έκτη συνεχή χρονιά στο Επαρχιακό Μαθητικό Συνέδριο που διοργάνωσε το Λύκειο Παραλιμνίου και φιλοξενούσε το Γυμνάσιο Ειρήνης και Φιλίας στη Δερύνεια. Γενικό θέμα του Συνεδρίου αποτελούσε ο πρώτος στόχος της φετινής σχολικής χρονιάς, όπως αυτός ορίστηκε από το Υ.Π.Π.: «*Η αποτροπή του κοινωνικού αποκλεισμού μέσω της εκπαίδευσης, στο πλαίσιο του δημοκρατικού και ανθρωπίνου σχολείου.*»

Το κάθε σχολείο συμμετείχε με συγκεκριμένο αριθμό μαθητών (25-30) οι οποίοι χωρίστηκαν σε τέσσερις ομάδες ανάλογα με τις παραμέτρους του γενικού θέματος. Οι παράμετροι αυτές ήταν:

Xenion High School:

Ομαλή ένταξη των αλλόγλωσσων μαθητών στη σύγχρονη κυπριακή κοινωνία.

Λύκειο Παραλιμνίου:

Αποκλεισμός των παιδιών με αναπηρίες

Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου:

Οικονομικοί-πολιτικοί μετανάστες,

Κοινωνικός αποκλεισμός.

Ευπαθείς και ευάλωτες κοινωνικές ομάδες. Η μεταναστευτική ροή προς την Κύπρο. Προβλήματα, τρόποι ένταξης στην κυπριακή κοινωνία.

Λύκειο Κοκκινόχωρων:

Από τον κοινωνικό αποκλεισμό στο δημοκρατικό ανθρωπινό σχολείο. Το σχολείο εφελτήριο για την εξάλειψη του κοινωνικού αποκλεισμού.

Το συνέδριο άρχισε με το χαιρετισμό της κας Παντελίσσας Μιχαήλ, Συντονίστριας-Διευθύντριας Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης Επαρχίας Αμμοχώστου. Ακολούθησε σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα και στη συνέχεια οι μαθητές χωρίστηκαν στα τέσσερα βιωματικά εργαστήρια, όπου ασχολήθηκαν με τα αντίστοιχα θέματα των παραμέτρων. Αφού καταγράφηκαν τα πορίσματα κάθε ομάδας, παρουσιάστηκαν στην ολομέλεια των συνεδριών από εκπροσώπους των ομάδων. Τέλος ακολούθησε συζήτηση.

Συντονιστής του συνεδρίου ήταν ο κ. Μιχάλης Λοϊζίδης, Επαρχιακός Επιθεωρητής Λάρνακας – Αμμοχώστου.



Οι εκπρόσωποί μας στο συνέδριο.



Στο πάνελ συζητούν για τις διάφορες πτυχές του κοινωνικού αποκλεισμού.



Παρουσίαση των
πορισμάτων των
βιωματικών
εργαστηρίων.



Ο Κωνσταντίνος Τσίτσιος και ο
Σταύρος Γερμανός συμμετείχαν
δυναμικά στη συζήτηση που
ακολούθησε.



Εκπρόσωποι του
σχολείου μας αποχωρούν
από το συνέδριο με
έκδηλη ικανοποίηση για
το αποτέλεσμα.



Δυναμική Δράση για την «Παραγωγικότητα στην Εκπαίδευση»

Το Xenion High School συμμετείχε στο διαγωνισμό που διοργάνωσε το Κέντρο Παραγωγικότητας Κύπρου με θέμα «Η Παραγωγικότητα στην Εκπαίδευση». Η ερευνητική ομάδα του σχολείου μας αποτελούνταν από δώδεκα μαθητές: την Έλενα Βασιλείου και τη Χριστίνα Κελεπενιώτη από το 7^ο Έτος και τους Γιάννη Κωνσταντίνου, Σταύρο Παπαδημητρίου, Αριάδνη Παπαδημητρίου, Κυριάκο Πιερή, Νάτια Μουσικού, Ρένα Μουσικού, Χαράλαμπο Κωνσταντίνου, Μιχάλη Τούμπα, Χριστίνα-Λαρίσα Τριανταφυλλίδου και Ανδριάνα Χατζηχρίστου από το 6^ο Έτος. Το συντονισμό ανέλαβαν οι καθηγητές Οικονομικών κα Έλενα Παπαϊωάννου, κ. Χρίστος Μονογιός και κα Άντρη Καντάρια.

Ο διαγωνισμός αυτός αποτελεί το εφαλτήριο για πολλές έρευνες όσον αφορά τους τρόπους με τους οποίους η διαδικασία της πρόσληψης και της παραγωγής γνώσης μπορεί να βελτιωθεί τόσο ποσοτικά, όσο και ποιοτικά. Η δυναμική παρουσία της τεχνολογίας της πληροφορικής στη ζωή μας παρέχει στους μαθητές την ευκαιρία να αφομοιώνουν με ταχύτητα τη γνώση και να την αξιοποιούν δημιουργικά. Σ' αυτό το πλαίσιο η ερευνητική μας ομάδα έθεσε ως αντικείμενο της έρευνάς της τη χρήση του «Αυτοματοποιημένου Συστήματος Αρχείου και Πληροφοριών» (Blackboard) στην εκπαίδευση. Πρόκειται για μια ηλεκτρονική βάση δεδομένων στην οποία ο καθηγητής αποθηκεύει εκπαιδευτικό υλικό που ετοιμάζει

ο ίδιος, ή παραπέμπει σε χρήσιμο υλικό που βρίσκεται στην ιστοσελίδα του σχολείου μας.

Η παροχή πληροφοριών μέσω του Συστήματος Blackboard επιτρέπει στους μαθητές που ήταν παρόντες στο μάθημα, αλλά και σε αυτούς που απουσίαζαν για διάφορους λόγους (π.χ. ασθένεια, συμμετοχή σε συνέδρια, αθλητικούς αγώνες κ.λπ.), να αξιοποιήσουν σημειώσεις μαθημάτων, ασκήσεις, οδηγούς μελέτης, άρθρα και οποιονδήποτε άλλο υλικό συνδέεται με τη διδακτέα ύλη.



Μαθητές του 4ου Έτους απαντούν στα ερωτηματολόγια που ετοίμασε η ερευνητική ομάδα του σχολείου μας.



Ο Σταύρος Παπαδημητρίου σε ρόλο δημοσιογράφου παίρνει συνεντεύξεις από τους καθηγητές κ. Βαρνάβα Μίσιη και Mrs Sue Paterson με σκοπό να καταγράψει τις απόψεις τους για τη χρήση του Blackboard.



Σε κλίμα άψογης συνεργασίας η ερευνητική ομάδα των μαθητών υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριάς τους κας Έλενας Παπαϊωάννου εργάζεται πυρετωδώς για την καταγραφή των πορισμάτων της έρευνας και για την οργάνωση της ηλεκτρονικής προβολής της...

Η έρευνα ακολούθησε διάφορα στάδια. Στην αρχή με ειδικά σεμινάρια έγινε ενημέρωση τόσο του διδακτικού προσωπικού του σχολείου όσο και των μαθητών για τη χρήση του Blackboard. Στη συνέχεια έγιναν συνεντεύξεις, συμπληρώθηκαν ερωτηματολόγια και μελετήθηκαν διάφορες απόψεις σχετικά με την παραγωγικότητα. Έγιναν ακόμη γραπτά διαγωνίσματα σε μαθητές που χρησιμοποίησαν το σύστημα και σε μαθητές που δεν το είχαν χρησιμοποιήσει. Στο τέλος έγινε σύγκριση των αποτελεσμάτων και η ανάλυσή τους.

Τα αποτελέσματα που προέκυψαν επαλήθευσαν την αρχική υπόθεση των μαθητών καταδεικνύοντας ότι η παραγωγικότητα της εργασίας των μαθητών αυξάνεται σε μεγάλο βαθμό με τη χρήση του Blackboard.

Η ερευνητική ομάδα του σχολείου μας, μέσα από αφίσες κ.λπ. και ηλεκτρονικές παρουσιάσεις, έχει θέσει ως στόχο την προώθηση του συγκεκριμένου συστήματος για τη βελτίωση των συνθηκών μελέτης των μαθητών.



...και ιδού το αποτέλεσμα! Αποδεικνύεται η αποτελεσματικότητα της χρήσης του Blackboard. Η ερευνητική ομάδα, με την έγκριση της διευθύντριας, δημιουργεί διαφημιστική αφίσα για να προωθήσει την αξιοποίησή του.

Διαγωνισμός σχολείων χωρίς καπνό

Στο πλαίσιο του «Διαγωνισμού σχολείων χωρίς καπνό», ο οποίος οργανώθηκε από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, το Xenion High School ανέλαβε την εκπόνηση σχετικής έρευνας και διοργάνωσε αντικαπνιστική εκστρατεία. Το συντονισμό της έρευνας ανέλαβε η καθηγήτρια του σχολείου μας και μέλος του διοικητικού προσωπικού κα Ξένια Φυλακτού.

Από την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους στάλθηκε στους γονείς το έντυπο ποιών του σχολείου με σκοπό να ενημερωθούν ενδελεχώς για τις κυρώσεις που επιφέρει το κάπνισμα στο σχολικό χώρο. Στη συνέχεια, μαθητές από όλα τα Έτη, επέδειξαν ιδιαίτερο ζήλο για την υλοποί-

ηση έρευνας σχετικά με το κάπνισμα στο χώρο του σχολείου. Συγκεκριμένα, μαθητές του Γυμνασιακού κύκλου, στα πλαίσια του μαθήματος Social Studies, πραγματοποίησαν ηλεκτρονικές παρουσιάσεις, συνέθεσαν φιλήμια και δημιούργησαν αφίσες. Παράλληλα με τη βοήθεια καθηγητών τους προχώρησαν στη σύνθεση ερωτηματολογίου, το οποίο δόθηκε σε δείγμα 210 μαθητών. Τέλος, οι μαθητές φιλοτέχνησαν αντικαπνιστική αφίσα και την ανήρτησαν σε κεντρικό σημείο του σχολείου με σκοπό την ευαισθητοποίηση των συμμαθητών τους για το φλέγον αυτό ζήτημα. Η έρευνα υποβλήθηκε στον εν λόγω διαγωνισμό στα τέλη Απριλίου.



Οι μαθητές δημιουργούν αντικαπνιστική αφίσα...



... και την παρουσιάζουν στους μαθητές κατά τη διάρκεια της συγκέντρωσης.



Οι μαθητές φιλοτέχνησαν διάφορες αφίσες και τις ανήρτησαν σε πινακίδα που τοποθετήθηκε σε περίοπτη θέση στο σχολείο.



Οικολογικές Αναζητήσεις

Οικοδομώντας ένα υγιές περιβάλλον

Η καλλιέργεια οικολογικής συνείδησης αποτελεί απαραίτητο εφόδιο για τη διαμόρφωση ευσυνειδητών παγκόσμιων πολιτών. Έτσι κι εμείς, με κάθε ευκαιρία που μας δίνεται, προβληματιζόμαστε, ενημερωνόμαστε και δρούμε!

Η σωστή ενημέρωση, που προσπατείται για την ανάληψη δράσης, επιτυγχάνεται συχνά μέσα από διαλέξεις. Έτσι μαθητές του 2^{ου} και 3^{ου} Έτους παρακολούθησαν φέτος διάλεξη του Επιτρόπου Περιβάλλοντος κ. Χαράλαμπος Θεοπέμπτου με θέμα «Περιβάλλον και ποιότητα ζωής».

Πολλοί ήταν αυτοί που κατά τη διάρκεια της φετινής χρονιάς είχαν την ευκαιρία να μελετήσουν το περιβάλλον της περιοχής μας και να συμβάλουν στη βελτίωσή του.



Ο Επίτροπος Περιβάλλοντος κ. Χαράλαμπος Θεοπέμπτου κατά τη διάρκεια της διάλεξής του.

Οι Δραστηριότητες του Περιβαλλοντικού Ομίλου

Στις 19 Σεπτεμβρίου μέλη του Περιβαλλοντικού Ομίλου του σχολείου μας με τη συνοδεία των καθηγητριών τους **κας Μαρί Κωνσταντή** και **κας Παναγιώτας Ριαλά** συμμετείχαν στην εκστρατεία καθαρισμού των παραλιών Αγίας Νάπας και Πρωταρά. Την εκστρατεία οργάνωσε ο **Κυπριακός Σύνδεσμος Αειφόρου Τουρισμού (CSTI)** σε συνεργασία με τις Δημοτικές Αρχές Αγίας Νάπας και Παραλιμνίου, την **Green Dot Κύπρου** και την **Κυπριακή Ένωση Προστασίας Θαλάσσιου Περιβάλλοντος (CYMEPA)**.



Μαθητές και καθηγητές εν δράσει!!!



Ο Περιβαλλοντικός Όμιλος συμμετέχει επίσης σε έρευνα της οργάνωσης **CYMEPA** με θέμα «**Νέοι δημοσιογράφοι για το περιβάλλον**». Στα πλαίσια της έρευνας αυτής πραγματοποιήθηκε εκδρομή στο Κάβο Γκρέκο κατά την οποία οι μαθητές μελέτησαν τη χλωρίδα και την πανίδα του τόπου μας.



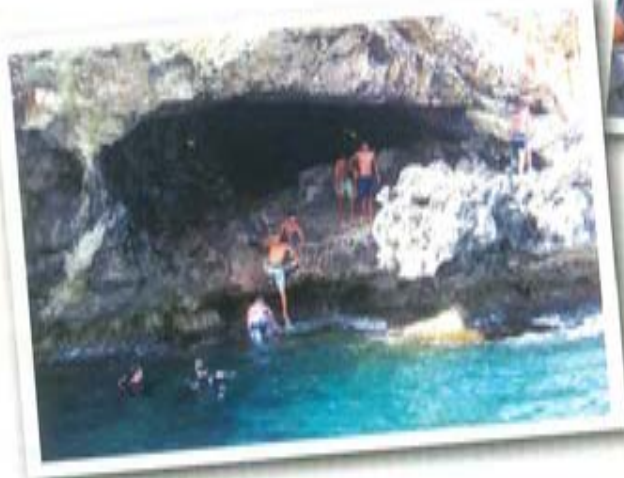
Τον αρχικό ενθουσιασμό των πεζοπόρων μας...



... θα διαδεχθεί η κόπωση από τη διαδρομή!

Σαλπάροντας στις Κυπριακές ακτές

Στις 25 Οκτωβρίου, στα πλαίσια του μαθήματος της Γεωγραφίας IGCSE, οι μαθητές του 4^{ου} και 5^{ου} Έτους πραγματοποίησαν εκπαιδευτική εκδρομή στις παραλίες της περιοχής μας με τη συνοδεία του καθηγητή τους κ. Βαρνάβα Μίσιη. Πλέοντας στις ακτές του Πρωταρά, είχαν την ευκαιρία να μελετήσουν το φαινόμενο της διάβρωσης των κυπριακών παραλιών, αλλά και να απολαύσουν τα δροσερά τους νερά.



Οι νεαροί μας επιστήμονες μελετούν επί τόπου τη μορφολογία των ακτών μας.



Στιγμές χαλάρωσης μετά από τις κοπιαστικές μελέτες!

Επισκεπτόμενοι τη λίμνη Παραλιμνίου

Μαθητές του σχολείου μας συμμετείχαν σε έρευνα με θέμα την αποκατάσταση της λίμνης Παραλιμνίου σε φυσικό πάρκο. Το έναυσμα για την έρευνα αυτή δόθηκε από την SEMEP (South Eastern Mediterranean Environmental Sea Projects), οργάνωση της UNESCO που ασχολείται με περιβαλλοντικές έρευνες στην περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου. Έτσι, στο μάθημα της Γεωγραφίας IGCSE πραγματοποιήθηκε επίσκεψη μαθητών του 4^{ου} Έτους στη λίμνη Παραλιμνίου με σκοπό τη μελέτη των προβλημάτων που εμφανίζονται στο χώρο αυτό.





Μέσα από τις ρίζες του Διθυράμβου ξεπήδησε στην Αρχαία Ελλάδα το θέατρο. Δράματα της ζωής, αδιέξοδα και πηκκοί προβληματισμοί προβλήθηκαν και παρουσιάστηκαν στη σκηνή. Έδωσαν λύσεις και χάραξαν δρόμους, προβληματίσαν και βοήθησαν, τέλος, στην περαιτέρω ανέλιξη της κοινωνίας των πολιτών. Εξαρχής το θέατρο αποτέλεσε το ανοικτό σχολείο των πολιτών. Από τότε επιβιώνει μέσα στους αιώνες και αποτελεί διαχρονικά έναν από τους καλύτερους τρόπους ψυχαγωγίας, διδασκαλίας και μάθησης.

Το θέατρο ως παιδαγωγικό εργαλείο:

Ως σχολείο πιστεύουμε ακράδαντα ότι η θεατρική τέχνη ωφελεί γιατί καλλιεργεί και ολοκληρώνει τον άνθρωπο, ενώ παράλληλα του αναπτύσσει πολλές ικανότητες, όπως τη φαντασία, την κρίση, την εφευρετικότητα και την έμπνευση. Ειδικότερα, η θεατρική παιδεία δίνει στους μαθητές τη δυνατότητα να αναγνωρίσουν την αξία της συνεργασίας και της αρμονικής λειτουργίας μέσα στην ομάδα και τους βοηθά να ευαισθητοποιηθούν γύρω από διάφορα κοινωνικά θέματα.

Σ' ολόκληρο τον κόσμο η τέχνη του θεάτρου αποτελεί μια δημιουργική δύναμη στην καθημερινότητα των ανθρώπων. Όλοι χρειαζόμαστε το θέατρο για να εκφράσουμε εκείνα που αλλιώς θα έμεναν ανέκφραστα, για να ονειρευτούμε, για να γνωρίσουμε τους εαυτούς μας και τους άλλους, για να θρέψουμε τέλος την ελπίδα για έναν κόσμο καλύτερο...

Γι' αυτούς τους λόγους το Xenion High School εδώ και χρόνια υπηρετεί με συνέπεια το θέατρο και συμμετέχει ανελλιπώς στο σχετικό διαγωνισμό. Φέτος, η θεατρική ομάδα του σχολείου υπό την καθοδήγηση των καθηγητριών κας Σοφίας Τσαντήλα-Φυλακτού και κας Χριστίνας Κουρουμά ανέβασε στη σκηνή το έργο του Ουίλλιαμ Γκίμπσον «Το Θαύμα της Άννι Σάλλιβαν», που κατά το Μάριο Πλωρίτη είναι «ένας ύμνος στην ανθρώπινη θέληση και γνώση, στον ηρωικό αγώνα του ανθρώπου ενάντια στις ίδιες του τις αδυναμίες»...

Λίγα λόγια για το έργο...

Το *Θαύμα της Άννι Σάλλιβαν* είναι ένα από τα πιο γνωστά θεατρικά έργα σε ολόκληρο τον κόσμο. Ο θεματικός του άξονας εμπνέεται από μια αληθινή όσο και συγκλονιστική ιστορία που συνέβη στον αμερικάνικο Νότο στα τέλη του 19ου αιώνα. Ηρωίδες του έργου είναι δυο γυναίκες που αποτελούν πρότυπα για την παγκόσμια κοινότητα των ατόμων με αναπηρία, αλλά και πρότυπα θέλησης και πίστης στην προσπάθεια για όλους τους ανθρώπους: η Έλεν Κέλλερ και η δασκάλα της, Άννι Σάλλιβαν.

Η παράσταση δόθηκε στα πλαίσια των 21^{ων} Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Θεάτρου την Κυριακή 28 Φεβρουαρίου 2010, στο κατάμεστο αμφιθέατρο του Xenion High School. Τα έσοδα της παράστασης από εισφορές που έγιναν στην είσοδο ανήλθαν στις € 2715 και διατέθηκαν στον Επαρχιακό Σύνδεσμο Ευημερίας Τυφλών Ελεύθερης Αμμοχώστου. Το έργο παρακολούθησαν επίσης οι μαθητές του σχολείου μας καθώς και μαθητές των Δημοτικών Σχολείων της Ελεύθερης Αμμοχώστου και της κοινότητας Ξυλοφάγου σε κατοπινές παραστάσεις που πραγματοποιήθηκαν στις 2, 4 και 9 Μαρτίου 2010 αντίστοιχα.

Ιδιαίτερη μνεία και αναφορά οφείλουμε να κάνουμε στην αποδοχή πρότασης που έγινε εκ μέρους της Σχολής Τυφλών προς τη Διευθύντρια κα Κατελίτσα Ζουβάνη-Φυλακτού, όπως η θεατρική μας ομάδα ανεβάσει επί σκηνής την τελευταία της παράσταση στη Λευκωσία (21 Μαρτίου 2010). Το γεγονός αυτό γέμισε τους συντελεστές της παράστασης με αισθήματα ιδιαίτερης ικανοποίησης και περηφάνιας και αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για το Xenion High School όπως και για την ευρύτερη περιοχή της ελεύθερης Αμμοχώστου. Οι εισηράξεις αυτή τη φορά διατέθηκαν για την ενίσχυση των προγραμμάτων και υπηρεσιών της Παγκύπριας Οργάνωσης Τυφλών για τους τυφλούς της Κύπρου.

Η Έλεν Κέλλερ μεταφέρεται από το σκοτάδι στην πηγή της ζωής. Μεγαλώνει σε μια οικογένεια που μόνο συμμόνια της προσφέρει. Ένας πατέρας λαογράφος, ο ετεροθαλής αδερφός που σνομπάρει την παρουσία της και μια μητέρα που απλά την λατρεύει αλλά δεν τη βοηθά πραγματικά. Σε αυτό το κλίμα βρίσκεται ο καταλληλότερος άνθρωπος που θα της διδάξει τα "όρια", τα "πρέπει", τα "μη" και τα "ναι" της ζωής. Μια δασκάλα, που με το πείσμα και τις θλιβερές εμπειρίες της, βοηθάει την Έλεν να ανακαλύψει τις λέξεις.

Φέραμε την ιστορία στην εποχή που ζει και γράφει ο συγγραφέας και τον «μπλέξαμε» μαζί με τους ήρωές του πάνω στη σκηνή να μας διαβάζει τα γράμματα της Άννι. Η Άννι είχε στείλει 38 γράμματα σε μια δασκάλα της του Ινστιτούτου, στα οποία εξιστορούσε τη μάχη της με το πεί-

σμα της μαθήτριάς της.

Ένα κακομαθημένο πλάσμα μεταμορφώνεται σε αυτόνομο άτομο. Ένα αγρίμι πειθαρχείται, με αποτέλεσμα να μάθει όλα αυτά που εμείς ονομάζουμε φυσιολογικά!

Σημείωμα της θεατρικής μας ομάδας...

Λέξεις, λέξεις, λέξεις... τα πάντα είναι λέξεις! Αυτή είναι η πρώτη σκέψη που σε κατακλύζει στη συγκεκριμένη παράσταση... Η μοναδικότητα, η ουσία, η αλληλεπίδραση των λέξεων στη ζωή μας! Όμως οι λέξεις έχουν αξία μόνο όταν μπορείς να αντιληφθείς, να αποδώσεις το νόημά τους.

Το έργο παρουσιάζει το ουσιαστικό ταξίδι της Έλεν προς την ελευθερία, που θα γίνει όταν θα φτάσει το απόλυτο των δυνατοτήτων της για επικοινωνία. Διέξοδο προς την ελευθερία αναζητούν και τα υπόλοιπα πρόσωπα της ιστορίας. Η Καίτη, μητέρα της Έλεν, προσπαθεί να οδηγήσει την κόρη της από το σκοτάδι στο φως αλλά δε γνωρίζει πώς... ο Τζέιμς, αναζητεί την πατρική αγάπη κι αναρωτιέται γιατί δεν τον έχει αγγίξει ακόμη, η ίδια η Άννι, έχει βάλει στοίχημα με τον εαυτό της να πετύχει...

Το ίδιο κάναμε κι εμείς! Δουλέψαμε ώρες μελετώντας τις ζωές αυτών των ανθρώπων για να καταφέρουμε να αγγίξουμε λίγο από τη δύναμή τους. Αγαπήσαμε το έργο, αν και τελικά δεν φτάνει μόνο η αγάπη για να μπορέσεις να πετύχεις...

Κουρασθήκαμε, λυγίσαμε, κάποιες φορές σκεφτήκαμε ότι ίσως δε θα τα καταφέρουμε. Το ίδιο όμως το έργο μάς παρέσυρε προς την άλλη κατεύθυνση. Δε γίνεται να λέμε «δεν μπορώ» τη στιγμή που ίδια η Έλεν Κέλλερ έγραψε σε ένα από τα βιβλία της πως «το 'δεν μπορώ' είναι πρόφαση, λιποταξία. Ας πιστέψουμε ότι μ' ένα γερό, ατσαλένιο 'θέλω' οι κατακτήσεις μας στη ζωή θα είναι οπωσδήποτε πολλές». Το φωτεινό παράδειγμα δυο γυναικών του 19^{ου} αιώνα μάς «γέμισε» θέληση, πίστη, υπομονή, επιμονή κι εσωτερική δύναμη.

Η μουσική του έργου μάς προβλημάτισε... Αποφασίσαμε, εμείς οι προνομιούχοι ακούοντες, να «ντύσουμε» το έργο με νότες ανθρώπων που υπήρξαν τυφλοί ή κωφοί (Ray Charles, Andrea Bocelli, Stevie Wonder, Ludwig van Beethoven).

Δεν μας ενδιαφέρει να εντυπωσιάσουμε. Άλλωστε κατά το Στέφανο Ληναίο «ο ουσιαστικότερος λόγος ύπαρξης του θεάτρου είναι να βοηθάει τον άνθρωπο να σκέφτεται κι όχι να χωνεύει, να γελάει κι όχι να γαργαλιέται, να σαρκάζει κι όχι να χασμουριέται, να κινείται κι όχι να αναπαύεται, να διαλέγει κι όχι να υποτάσσεται, να γίνεται τολμηρότερος, σωστότερος, καλύτερος...»

Πρόσωπα (με τη σειρά εμφάνισης):

Γιατρός	Σωτήρης Χαραλάμπους	7Α
Καίτη Κέλλερ	Ζαφείρω Τσίτσιου	7Β
Άρθρουρ Κέλλερ	Κωνσταντίνος Τσίτσιος	6Α
Έλεν Κέλλερ	Φλωρεντίνα Κρικέλα	5Α
Θεία Εύα	Χριστιάνα Χριστοφή	4Β
Τζέιμς Κέλλερ	Γιώργος Ζουβάνης	5C
Ανάγνος (φωνή)	Φίλιππος Δημητρίου	4Α
Άννι Σάλλιβαν	Ελένη Ζουβάνη	4Β
Συγγραφέας	Γιάννης Κωνσταντίνου	6Α
Βάινυ	Ραφαέλλα Κουμπαρή	4C

Συντελεστές της παράστασης:

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΑ:

Σοφία Τσαντήλα – Φυλακτού, Χριστίνα Κουρουμά

ΔΙΑΣΚΕΥΗ: Σοφία Τσαντήλα – Φυλακτού

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ: Χριστίνα Κουρουμά

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ: Γιώργος Φυλακτού

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΗΧΟΥ: Χρίστος Μονογιός

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: Δημήτρης Σουρουλάς

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Νικόλας Ζέμπας 5C

ΒΟΗΘΟΙ ΣΚΗΝΗΣ: Νικόλας Κυριάκου 7B, Έλενα Γιαννίτσαρου 4B, Χρυστάλλα Ψύλλου 4A, Μαρίνα Χαλαλάμους 4C, Μαργαρίτα Λάντου 4B, Νάταλη Θεοδώρου 4C

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΙΚΩΝ & ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΥΚΛΑΣ: Δέσποινα Μεταξά 7B

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ: Ανδρέας Καζίσσης

Αν και ερασιτέχνες, τα κατάφεραν!!! Ιδού οι εντυπώσεις τους, δοσμένες απλά και ανεπιτήδευτα...

«Το Θαύμα της Άννι Σάλλιβαν» είναι ένα αξιοθαύμαστο έργο. Αναφέρεται στον άθλο μιας νεαρής δασκάλας η οποία κατόρθωσε να κάνει την μικρή, τυφλή, κωφή και βουβή Έλεν Κέλλερ να αντιληφθεί τον κόσμο γύρω της. Έλαβα μέρος στο θέατρο για να αποκτήσω μια νέα εμπειρία. Τελικά έγινα καλύτερος άνθρωπος. Έμαθα να εκτιμώ αυτά που μου έδωσε ο Θεός. Μελετώντας το έργο συνειδητοποίησα πόσο άθλια ήταν η παιδική ηλικία της Άννι, και πόσο τυχεροί είμαστε εμείς σε σχέση μ' αυτή. Επιπλέον έμαθα να μην εγκαταλείπω ποτέ την προσπάθεια, να πιστεύω πως μπορώ να κάνω ό,τι βάλω στο μυαλό μου, αρκεί να το θέλω. Ο Μάριος Πλωρίτης είχε πει πως το έργο αυτό είναι «ύμνος στην ανθρώπινη θέληση». Πέρα απ' όλα αυτά, περάσαμε πολύ ωραία ετοιμάζοντας την παράσταση. Κάναμε πρόβες που διαρκούσαν πολλές ώρες, τα λεπτά όμως περνούσαν ευχά-

ριστα. Η κα Σοφία, αν και έγκυος, δεν δίστασε να βγει πάνω στην σκηνή να μας καθοδηγήσει, να κυλιστεί στο πάτωμα μαζί μας ή να ακυρώσει τα προγράμματά της για να κάνουμε πρόβα. Η κα Κουρουμά μάς δίδαξε τη νοηματική γλώσσα. Δεθήκαμε σαν ομάδα, αστειέσαμε, γελάσαμε. Πιστεύω πως αν δεν υπήρχε αυτή η ιδιαίτερη σχέση μεταξύ μας, το έργο δεν θα είχε επιτυχία. Καταφέραμε να εξοικειωθούμε ο ένας με τον άλλο και έτσι δεν υπήρχε εκείνη η αμηχανία στην ατμόσφαιρα που δεν σου επιτρέπει να κινηθείς και να μιλήσεις άνετα. Μας χαροποίησε ιδιαίτερα η πρόσκληση που δεχθήκαμε να δώσουμε παράσταση στη Σχολή Τυφλών. Αν σας δοθεί η ευκαιρία του χρόνου, σας συστήνω ανεπιφύλακτα να μπείτε στον θεατρικό όμιλο!

Ελένη Ζουβάνη, 4B

Το μήνυμα που αφήνει πίσω της η συγκεκριμένη θεατρική παράσταση, είναι ότι με δύναμη και θέληση ο άνθρωπος μπορεί να καταφέρει ακόμα και το ακατόρθωτο! Αν' όλες τις παραστάσεις που δώσαμε, θα μείνει ανεξίτηλα χαραγμένη στο μυαλό μου αυτή στη Σχολή Τυφλών. Εκεί ήρθαμε σε επαφή με άτομα που δεν μπορούν να δουν, γεγονός που με έκανε να συνειδητοποιήσω πως πρέπει να εκτιμώ το κάθε τι που μου έδωσε η ζωή...

Φίλιππος Δημητρίου, 4A

Χωρίς ίχνος αμφιβολίας, η εμπειρία του θεάτρου ήταν σίγουρα μία από τις καλύτερες επιλογές στην μέχρι τώρα σχολική ζωή μου. Το να υποδύομαι τη Βάνι, την υπηρέτρια των Κέλλερ, που στο παρελθόν εκτελούσε και χρέη γκυβερνάντας για την μικρή Έλεν, με γέμισε με περισσότερο πείσμα και επιμονή προς την ζωή. Αν μη τι άλλο, μας δόθηκε μια ανεπανάληπτη ευκαιρία να παίξουμε το έργο μας στην Σχολή Τυφλών, όπου με ιδιαίτερη χαρά, συγκίνηση και συνάμα τιμή, διακρίναμε ότι ανάμεσα στο κοινό μας παρευρίσκονταν και θεατρώφιλοι με προβλήματα όρασης ή ακοής. Αυτό αποτέλεσε βέβαια και την μεγαλύτερη καταξίωση για τη θεατρική μας ομάδα.

Ραφαέλλα Κουμπάρη, 4C



Οι εμπειρίες που βίωσα όλο αυτό το χρονικό διάστημα μέσα από την ενασχόλησή μου με το θέατρο... Συνειδητοποίησα ότι τίποτα δεν γίνεται χωρίς σκληρή δουλειά, συνεργασία και πάνω απ' όλα πνεύμα ομαδικότητας. Μεταξύ των μαθητών-ηθοποιών, των βοηθών σκηνής και των καθηγητών που βοήθησαν υπήρχε έντονο το συναίσθημα της αγάπης. Δεν αργήσαμε να συνδεθούμε. Ήμασταν όλοι ενωμένοι σαν μία αλυσίδα. Αν κάποιος «κρίκος» απ' αυτήν εξασθενούσε, οι υπόλοιποι δουλεύαμε σκληρά και βοηθούσαμε όσο το δυνατόν πιο πολύ ώστε αυτή η αλυσίδα να μην σπάσει. Δεν αμφιβάλω πως περάσαμε δύσκολες στιγμές. Πολλοί από εμάς σκέφτηκαν πως όλη αυτή η προσπάθεια θα πήγαινε χαμένη. Επειδή όμως συνεργαστήκαμε τόσο καλά, καταφέραμε να έχουμε τα επιθυμητά αποτελέσματα και να φανούμε αντάξιοι των προσδοκιών τόσο των δικών μας όσο και των θεατών.

Φλωρεντίνα Κρικέλα, 5Α

Το θέατρο δεν είναι απλά μια τέχνη. Είναι ένα παρωμύδι σε ένα πολύχρωμο κόσμο γεμάτο αξέχαστες εμπειρίες. Για μένα είναι τρόπος ζωής και έκφρασης. Αυτή η θεατρική παράσταση, δεν μου έδωσε μόνο εμπειρίες και αξέχαστες στιγμές. Με έμαθε πως «κάθε αγώνας, είναι μια νίκη» και πως τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο όταν υπάρχει ελπίδα και πίστη. Με έκανε να καταλάβω πως η ζωή δεν είναι τόσο εύκολη, και πως πρέπει να μάθεις να αγωνίζεσαι για το κάθε τι που επιθυμείς. Ένα κωφάλαλο και τυφλό κορίτσι, η Έλεν Κέλλερ, με τη δασκάλα της, Άννι Σάλιβαν, με έμαθαν να εκτιμώ τη ζωή με τα λίγα και απλά πράγματα που μου προσφέρονται. Εξάλλου, τα πιο σημαντικά και ωραία πράγματα σε αυτή τη ζωή δεν κοστίζουν!

Χριστιάννα Χριστοφρή, 4Β



Μην αποφεύγεις τις λέξεις «βλέπω», «κοιτάζω», «τυφλός» κλπ., τις μεταχειρίζομαι και εγώ. Βλέπω με τα χέρια μου. Βλέπω για μένα= αγγίζω, ακούω, μυρίζω, καταλαβαίνω, αισθάνομαι.





*Είμαι ένας συνηθισμένος άνθρωπος
αλλά τυφλός.*

*Μη με μεταχειρίζεσαι σαν παιδάκι. Μεγαλώνω, παίζω,
τρέχω, διαβάζω, γράφω, σπουδάζω, δουλεύω,
παθιάζομαι, κλαίω, γελάω, ερωτεύομαι, θυμώνω,
«σερφάρω», κάνω chat...*



Πιο εύκολα θα περπατήσω μαζί σου, παρά
με το μπαστούνι ή με το σκύλο μου.
Όμως, μη με πιάνεις από τον ώμο ή απ' το
μπράτσο. Άσε με να πιάσω εγώ το δικό
σου μπράτσο. Έτσι θα νιώθω (=θα ξέρω)
πότε σταματάς, πότε στρίβεις, πότε
ανεβαίνεις ή κατεβαίνεις.



Ξέρω να συμπεριφέρομαι.
Αν υστερώ σε κάτι, βοήθησέ
με. Δε θέλω τον οίκτο σου
αλλά τη φιλία σου!





Οδήγησε το χέρι μου σε μια καρέκλα. Πες μου πού είναι η πόρτα στο δωμάτιο, το αποχωρητήριο, το παράθυρο και αν υπάρχουν εμπόδια ή πράγματα στο πάτωμα.

Δε θέλω να κάνω ζημιές, γιατί μπορώ να μην κάνω ζημιές.



Μη μιλάς για τη «θαυματουργή αντίληψη» των τυφλών.

Μην ξεχνάς ότι όσα έμαθα είναι αποτέλεσμα σκληρής προσπάθειας και εργασίας.



Οι επευφημίες και το θερμότατο χειροκρότημα του κοινού που κατέκλυσε τόσο το αμφιθέατρο του σχολείου όσο και τη Σχολή Τυφλών Λευκωσίας ήταν για τα παιδιά η μεγαλύτερη ηθική δικαίωση.



Οι αφανείς σκαπανείς
της παράστασης...
Οι βοηθοί σκηνής!!



Η πιστή εφαρμογή των παραινέσεων
των καθηγητριών τους αποτέλεσε ένα
από τα μυστικά της επιτυχίας!!!

Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές
της παράστασης από τη διευθύντρια του
σχολείου κα Κατελίτσα Ζουβάνη-Φυλακτού
και τη δήμαρχο Λευκωσίας κα Ελένη Μαύρου.



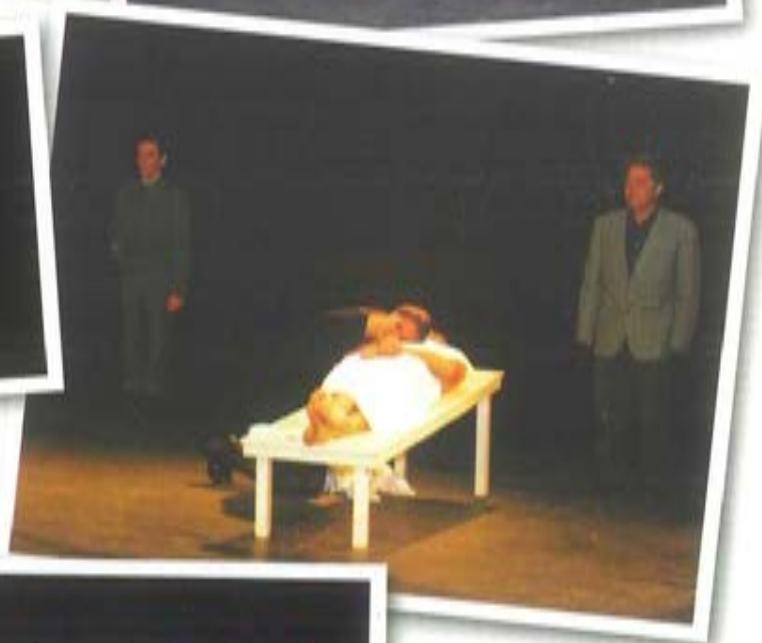
Αναμνηστική φωτογραφία με την κα Ελένη Μαύρου,
δήμαρχο Λευκωσίας και τον κ. Χρίστο Νικολαΐδη,
πρόεδρο της Παγκύπριας Οργάνωσης Τυφλών.



Χαμόγελα ικανοποίησης
από την κα Φυλακτού και
τον κ. Νικολαΐδη για
το άρτιο αποτέλεσμα.

Όπως έχουμε ήδη αναφέρει, το θέατρο παρέχει την ευκαιρία στα παιδιά να καλλιεργήσουν τα ταλέντα τους, να ωριμάσουν συναισθηματικά, να κοινωνικοποιηθούν και να μυηθούν στο μαγικό κόσμο της θεατρικής δημιουργίας που προσφέρει καθημερινά μοναδικές συγκινήσεις. Για την επίτευξη αυτών των στόχων, το **Xenion High School** αποδίδει ιδιαίτερη σημασία στην καλλιέργεια της θεατρικής παιδείας μέσα στο σχολικό χώρο. Πέρα από την ευκαιρία που προσφέρεται στους μαθητές μας να συμμετάσχουν σε εκδηλώσεις και τη θεατρική παράσταση του σχολείου μας, θεωρούμε

ότι στην καλλιέργεια της θεατρικής παιδείας στον τόπο μας συμβάλλουν και οι δραστηριότητες διαφόρων σωματείων. Οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τη θεατρική παράσταση «**Μάρκος Δράκος**» της Ειρένας Αδαμίδου, που παρουσίασαν τα Εθνικόφρονα Σωματεία «**Γιασσύμεια**» του **Δάσους Άχνας** στις 26 Μαρτίου, τελευταία μέρα πριν την έναρξη των διακοπών του Πάσχα. Παρακολούθησαν επίσης την θεατρική παράσταση «**Κορώνα-Γράμματα**» που ανέβασε η θεατρική ομάδα του **Θ.Ο.Κ.**



Ανταποκρινόμενοι στις προκλήσεις του Εθελοντισμού

Η κοινωνική προσφορά ως έμπρακτη εκδήλωση αγάπης, αποτελεί τεράστια πρόκληση για το Xenion High School, το οποίο ανταποκρίνεται με κάθε δυνατό τρόπο στο κάλεσμά της.

Φέτος στο σχολείο μας καλλιεργήσαμε τον εθελοντισμό ως αξία και τον υλοποιήσαμε ως πράξη με ποικίλους τρόπους.

Οι μαθητές του Xenion High School κάνουν μια ευχή...

Με μεγάλη επιτυχία διοργανώνονται κάθε χρόνο εκδηλώσεις από τους μαθητές μας, τα έσοδα των οποίων ενισχύουν τον Παγκύπριο Σύνδεσμο για τα παιδιά με καρκίνο «Κάνε μια Ευχή». Μετά από συμφωνία με το σύνδεσμο, τα χρήματα που συγκεντρώνονται από τις εκδηλώσεις του σχολείου μας δίνονται σε οικογένειες καρκινοπαθών παιδιών της περιοχής μας. Φέτος στις 27 Οκτωβρίου, μια επίλεκτη ομάδα τελειόφοιτων μαθητών σε συνεργασία με τη Διεύθυνση του σχολείου έφερε εις πέρας μια από τις πιο επι-

τυχημένες συναυλίες που έγιναν τα τελευταία χρόνια στην επαρχία Αμμοχώστου. Στη συναυλία συμμετείχε το hip hop συγκρότημα **GOIN THROUGH - FAMILY THE LABEL**. Τα έσοδα της εκδήλωσης ξεπέρασαν τις

12.180 ευρώ εκ των οποίων 8.180 δόθηκαν σε εκπρόσωπο του «Κάνε μια ευχή» και 4.000 στο ίδρυμα «Φάρος Ζωής». Κι ό' αυτά χάρη στη δραστήρια νεολαία μας, που δεν περιορίζεται στο να κάνει ευχές, αλλά προχωρά άμεσα στην υλοποίησή τους.



Μαθητές του 7ου Έτους μαζί με τους καθηγητές κ. Γιώργο Φυλακτού και κα Σοφία Τσαντήλα-Φυλακτού φωτογραφίζονται με τα μέλη του διδασκόμενου συγκροτήματος.



Το νεανικό κοινό ξεφαντώνει στους hip-hop ρυθμούς του συγκροτήματος!



Κατά τη διάρκεια συγκέντρωσης που πραγματοποιήθηκε στο σχολείο στις 4 Νοεμβρίου επιδόθηκαν τιμητικά διπλώματα στους μαθητές που συνέβαλαν στη διοργάνωση της συναυλίας. Επιδόθηκε επίσης το χρηματικό ποσό που συγκεντρώθηκε στον πρόεδρο του συνδέσμου «Κάνε μια Ευχή» κ. Γεώργιο Πεννηταέξη και σε εκπρόσωπο του συνδέσμου «Φάρος Ζωής».

Ο Όμιλος Φιλανθρωπίας και Προσφοράς εν Δράσει

Ενισχύοντας τον Ερυθρό Σταυρό...

Η κοινωνική προσφορά εντάσσεται στο πρόγραμμα των ομίλων μας με επίκεντρο τον Όμιλο Φιλανθρωπίας και Προσφοράς (Raising and Giving Club), ο οποίος επιτελεί εξολοκλήρου εθελοντικό έργο. Όπως και τα προηγούμενα χρόνια, έτσι και φέτος, στις 27 Νοεμβρίου, τα μέλη του ομίλου οργάνωσαν φιλανθρωπικό παζαράκι στο χώρο του σχολείου. Οι μαθητές μας κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων πουλούσαν γλυκά και διάφορα άλλα εδέσματα. Τα έσοδα από την πώλησή τους δόθηκαν στον Ερυθρό Σταυρό.



Σκορπώντας το πνεύμα των Χριστουγέννων...

Έχοντας ως απαραίτητο εφόδιο την αγάπη προς τους συνανθρώπους τους και προτάσσοντας ως όπλο τα μουσικά ταλέντα του σχολείου, μέλη του ομίλου καθώς και άλλοι μαθητές - εθελοντές πραγματοποίησαν επισκέψεις σε ιδρύματα της περιοχής για να αναγγείλουν μελωδικά το χαρμόσυνο μήνυμα των Χριστουγέννων. Στις 4 Δεκεμβρίου, μια πρώτη αποστολή μαθητών με τη συνοδεία των καθηγητριών Εύης Κάρυου και Φλωρεντίας Σταύρου και, φυσικά, με τη συνοδεία των μουσικών τους οργάνων επισκέφθηκαν τη Στέγη Ηλικιωμένων «Άγιος Γεώργιος Αβίων» στην Αυγόρου.

Η δεύτερη αποστολή πραγματοποίησε επίσκεψη στο Γενικό Νοσοκομείο Αμμοχώστου και στα ιδρύματα «ΚΕΠΑ» και «Φάρος Ζωής» στις 22 Δεκεμβρίου, με τη συνοδεία των καθηγητριών Κατερίνας Ζουβάνη, Ξένιας Ζουβάνη και Μαργαρίτας Προύντζου. Με τα Χριστουγεννιάτικα τους τραγούδια ψυχαγώγησαν ηλικιωμένους, ασθενείς και παιδιά, συνμήλησαν μαζί τους και τους προσέφεραν αναμνηστικά δώρα που φιλοτέχνησαν μαθητές του σχολείου μας στο μάθημα της Τέχνης.



Στιγμιότυπα από την επίσκεψη στη Στέγη Ηλικιωμένων «Άγιος Γεώργιος Αβίων» στην Αυγόρου. Τα χαμόγελα των κοριτσιών ισοδυναμούν με χίλιες λέξεις!



Οι μαθητές του 3ου Έτους, με τη συνοδεία της καθηγήτριάς τους Μαργαρίτας Προύντζου, φανερά χαρούμενοι για το "ρεσιτάλ αγάπης" που πρόκειται να παρουσιάσουν στα ιδρύματα «ΚΕΠΑ» και «Φάρος Ζωής»!



Και τώρα επί το έργον...



Παράλληλα, στις 22 Δεκεμβρίου, ομάδες μαθητών του 1^{ου} Έτους πραγματοποίησαν περιοδεία στο Παραλίμνι και στις κοινότητες της περιοχής μας τραγουδώντας τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα. Το χρηματικό ποσό που συνέλεξαν κατά τη διάρκεια της περιοδείας τους δόθηκε στη συνέχεια σε ιδρύματα της περιοχής. Στις 23 Δεκεμβρίου, στα πλαίσια της ενδοσχολικής χριστουγεννιάτικης εκδήλωσης, η διευθύντρια του σχολείου μας παρέδωσε στο διευθυντή του ιδρύματος «Απόστολος Παύλος» το ποσό των 350 ευρώ και στον πρωτοπρεσβύτερο Ευέλθοντα, εκπρόσωπο του ΚΕΠΑ, το ποσό των 1.000 ευρώ.



Η διευθύντρια του σχολείου μας παραδίδει τα χρήματα που συνέλεξαν οι μαθητές μας στους εκπροσώπους του ΚΕΠΑ και του ιδρύματος «Απόστολος Παύλος».

Χτίζοντας πυραμίδες αγάπης...

Τα μέλη του Φιλανθρωπικού Ομίλου δε θα μπορούσαν να απουσιάσουν από τις εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν στα πλαίσια της «Πορείας Χριστοδούλας». Με μεγάλη προθυμία, την Πέμπτη 22 Απριλίου, συμμετείχαν στον έρανο που πραγματοποιήθηκε στην πλατεία Αγίου Γεωργίου στο Παραλίμνι με σκοπό να ενισχύσουν το ταμείο του Αντικαρκινικού Συνδέσμου της ελεύθερης περιοχής Αμμοχώστου.



Διανύοντας το Ραδιο-μαραθώνιο της ζωής...



Για ακόμα μια χρονιά δώσαμε το βροντερό παρόν μας στις εκδηλώσεις του Ραδιομαραθωνίου με εθελοντική συμμετοχή μαθητών μας στα παζάρκια αγάπης και με εκστρατείες συλλογή χρημάτων. Σε ξεχωριστό έρανο που πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας κατορθώσαμε να συγκεντρώσουμε το ποσό των 1.005 ευρώ. Το ποσό αυτό επέδωσε το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο σε μέλη της «Πορείας Λέσχης Φίλων Μοτοσικλέτας Αμμοχώστου», με σκοπό να ενισχύσει το Ταμείο Εισφορών Ραδιομαραθωνίου.

Προσφέροντας σταγόνες ζωής...



*«Να πάρουμε μια σταγόνα απ' το αίμα σου
να καθαρίσουμε το δικό μας,
να πάρουμε μια σταγόνα απ' το αίμα σου
να μπολιάσουμε το δικό μας,
να πάρουμε μια σταγόνα απ' το αίμα σου
να βάψουμε το δικό μας...»*

*Κώστας Μόντης,
«Τραγούδι για το μεγάλο μας αδελφό»*

Η αιμοδοσία αποτελεί ύψιστη μορφή προσφοράς. Όπως είναι γνωστό στο σχολείο μας έχει καθιερωθεί ως ετήσιος θεσμός και διεξάγεται την 31^η Μαρτίου, μέρα του ενδοσχολικού εορτασμού για την 1^η Απριλίου. Επειδή, όμως, η φετινή εθνική επέτειος συνέπιπτε με τις διακοπές του Πάσχα, η αιμοδοσία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 24 Μαρτίου, στο πλαίσιο του συνεορτασμού της 25^{ης}

Μαρτίου και της 1^{ης} Απριλίου.

Η σύνδεση της αιμοδοσίας με την ανάμνηση της θυσίας των ηρώων του Απελευθερωτικού Αγώνα '55-'59 δεν είναι διόλου τυχαία. Αποτελεί μια συμβολική κίνηση που μας θυμίζει πως οι αγώνες της ζωής κερδίζονται όταν προσφέρουμε αίμα από το αίμα μας, ζωή από τη ζωή μας.

Αγωνιζόμενοι για τη διατήρηση της ελπίδας...

Πέρα από τη συντονισμένη εθελοντική δράση του σχολείου, μαθητές αναλαμβάνουν περιστασιακά διάφορες πρωτοβουλίες όπως δημοπρασίες έργων τέχνης των μαθητών και θεατρικές παραστάσεις, τα έσοδα των οποίων διατίθενται για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Φέτος ο Όμιλος Τέχνης του σχολείου συμμετείχε στο

Μεσαιωνικό Φεστιβάλ Αγίας Νάπας με έκθεση έργων τέχνης των μαθητών, η οποία ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του πατέρα της καθηγήτριας της Τέχνης κας Ευανθίας Αρέστη. Από την πώληση των πινάκων συγκεντρώθηκε ένα διόλου ευκαταφρόνητο ποσό, το οποίο δόθηκε στο Σύνδεσμο Καρκινοπαθών και Συγγενών «Ελπίζω, Αγωνίζομαι, Ζω» (ΕΛΑΖΩ),



Η διευθύντρια του σχολείου μαζί με τον πρόεδρο του κεντρικού μαθητικού συμβουλίου Κωνσταντίνο Τσίτσιο παραδίδουν τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν στον πρόεδρο του ΕΛΑΖΩ κ. Χρίστο Ανδρέου.



Ο ακαδημαϊκός σύμβουλος του σχολείου και η καθηγήτρια Τέχνης κα Ευανθία Αρέστη φωτογραφίζονται με τον κ. Ανδρέου και με τον κ. Πέτρο Μάτσα, διευθυντή του Γενικού Νοσοκομείου Αμμοχώστου. Τα χρήματα, μέσω του ΕΛΑΖΩ, έγιναν δωρεά στο Ογκολογικό Κέντρο που λειτουργεί στο παλιό Νοσοκομείο Αμμοχώστου. Συγκεκριμένα, χρησιμοποιήθηκαν για την αγορά εξοπλισμού, ο οποίος διακρίνεται στο φόντο της φωτογραφίας.

Εκδρομές

Τις εκδρομές επιβάλλουν εκπαιδευτικοί λόγοι οι οποίοι απορρέουν από τον παιδαγωγικό-μορφωτικό χαρακτήρα του σχολείου. Οι σχολικές εκδρομές δίνουν τη δυνατότητα στα παιδιά να έρθουν σε επαφή με τόπους που έχουν ιδιαίτερη μορφωτική αξία και να γνωρίσουν τα επιτεύγματα του ανθρώπου μέσα στη μακροχρόνια πορεία του πολιτισμού. Μέσω των εκπαιδευτικών εκδρομών το παιδί καλλιεργείται πνευματικά και ψυχικά, οξύνεται η κρίση του, ευαισθητοποιείται και προβληματίζεται. Παράλληλα, προωθείται η μάθηση σε διαφορετικά πεδία. Ο μαθητής εμπλουτίζει τις γνώσεις του

στην ιστορία, στην Τέχνη, στην παράδοση, τη θρησκεία, τα ήθη και στα έθιμα. Έτσι, ενισχύεται ο σεβασμός του απέναντι στον πολιτισμό και ταυτόχρονα επιτυγχάνεται η ηθική του διαπαιδαγώγηση. Τέλος, συντελούν στην κοινωνικότητα εφόσον μέσα από αυτές καλλιεργείται το συναδελφικό πνεύμα, συσφίγγονται οι σχέσεις της μαθητικής κοινότητας και σφυρηλατούνται ακατάλυτοι φιλικοί δεσμοί. Το σχολείο μας θεωρεί το θεσμό των σχολικών εκδρομών απαραίτητο συμπλήρωμα της αγωγής των νέων.

7ο Έτος:

Στο εκκλησάκι του
Αγίου Επιφανίου



Οι συνοδοί καθηγητές
κ. Θεόδωρος Βρυωνίδης,
κ. Βαρνάβας Μίσιης και
Mrs Sue Paterson.



Οι μαθητές
παρακολουθούν με
ενδιαφέρον πώς
λειτουργεί το βιολογικό
σύστημα καθαρισμού
Παραλιμνίου-Αγίας Νάπας.





5ο Έτος:

Με φόντο τη μαγευτική
θάλασσα του Πρωταρά.



3ο Έτος:





Από την επίσκεψη
στη γαλακτοβιομηχανία
X' Γεωργίου στη Δερύνεια



Στο ξεκκλήσι των
Αγίων Αναργύρων.



Οι καθηγήτριάς μας Mrs Crighton,
κα Μουσικού, κα Μιχαήλ και κα Κάρου





Πάντως τα παιδιά το διασκέδασαν με την ψυχή τους!!!



Εκδρομή στα Λεύκαρα



*Απολαμβάνοντας τις παραδοσιακές
λευκαρίτικες νοστιμιές !!!*

3ο Έτος:



Επόμενος σταθμός οι Φοινικούδες ...
Πω πω κάτι πείνες !!!



Ποιος είπε ότι τα ψώνια είναι μόνο για τις γυναίκες;;;

Σεργιάνι στα καταστήματα της Λάρνακας για παντός είδους αγορές...
Με το αζημίωτο βέβαια... !!!



Κι αφού ξετινάξαμε τα
καταστήματα, το πάρτι
συνεχίζεται στο
λεωφορείο...!

2ο Έτος:



Επίσκεψη στο Μουσείο της Ακρόπολης:

Στις 20 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε η επίσκεψη 22 μαθητών του σχολείου μας στο Μουσείο της Ακρόπολης που αποτελεί καύχημα της Ελλάδας. Η μονοήμερη εκδρομή έγινε στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος για τα σχολεία της Κύπρου, προσφορά της Olympic Air και της Marfin Laiki Bank, σε συνεργασία με το υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού. Σκοπός του

ήταν να φέρει σε άμεση επαφή τους μαθητές με την Ιστορία του Ελληνισμού και ιδιαίτερα με την τέχνη της κλασικής περιόδου. Τους μαθητές συνόδευσαν ο ακαδημαϊκός σύμβουλος του σχολείου κ. Πέτρος Οικονόμου και η καθηγήτρια Οικονομικών κα'Ελενα Παπαϊωάννου.

Εμπειρίες, αναφορές και εντυπώσεις των υποψηφίων «αρχαιολόγων» μας !!!

Ο Παναγιώτης Χριστοφόρου, μας είπε πως περισσότερο απ' όλα του άρεσε η θεά Αθηνά, η οποία με το δόρυ στο δεξί της χέρι αρμάει στον γίγαντα Εγκέλαδο, προσωποποίηση του σεισμού. Ο Βασίλης Πατρίκιος είπε ότι το Μουσείο της Ακρόπολης είναι ένα κόσμημα για την Αθήνα αλλά και για ολόκληρο το δυτικό πολιτισμό. «Αυτό που έχω αποκομίσει από την επίσκεψή μου είναι ότι το μουσείο αποτελεί το πιο ισχυρό επιχείρημα για την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα στη γενέτειρά τους, εκεί δηλαδή που ανήκουν, στην Ακρόπολη»,είπε.

Η Ζαφείρω Τσίτσιου εξέφρασε ευχαριστίες στη Marfin Laiki Bank, την Olympic Air και το υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού για την ευκαιρία που έδωσαν στα παιδιά να γνωρίσουν το μουσείο. «Πρέπει να καθιερωθούν τέτοιες εκδρομές στα σχολεία», μας είπε, «γιατί οι επισκέψεις σε μουσεία σε βοηθούν να καταλάβεις καλύτερα την ιστορία και να δεις το μάθημα αυτό με περισσότερο ενδιαφέρον». «Συγκινήθηκα», είπε, «όταν είδα τις Καρυάτιδες, αλλά λυπήθηκα για την απουσία των 'ελγίνειων' μαρμάρων και της μιας κόρης. Πρέπει να επιστραφούν στην Ελλάδα».



Κεφάλι του
Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Επίσκεψη στην Κεντρική Τράπεζα Κύπρου

Στα πλαίσια του μαθήματος των **Οικονομικών**, μαθητές του 6^{ου} και 7^{ου} Έτους επισκέφθηκαν με τις καθηγήτριάς τους κα Έλενα Παπαϊωάννου και κα Άντρη Καντάρα την Κεντρική Τράπεζα Κύπρου στη Λευκωσία. Εκεί είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για θέματα δημοσιονομικής πολιτικής της χώρας μας καθώς και για το μείζον πρόβλημα της οικονομικής κρίσης που συγκλόνησε το παγκόσμιο γίγνεσθαι!



Ταξίδι στη Γερμανία, μια αξέχαστη εμπειρία...

Τον Ιούνιο του 2009 καταφέραμε αυτό που προσπαθούσαμε κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς. Ένα ταξίδι στο εξωτερικό! Μετά από συνεδριάσεις, συζητήσεις και σχεδιασμούς αποφασίσαμε μαζί με τους καθηγητές να πάμε στη Γερμανία.

Στο ταξίδι αυτό μάς συνόδευσαν οι καθηγητές μας κ. Πέτρος Οικονόμου, η κα Παναγιώτα Ριαλά και η καθηγήτρια των Γερμανικών κα Κάριν Μουσικού. Μαζί μας και ο κ. Κωνσταντής Σπανάκης, μέλος του Συνδέσμου Γονέων. Οι πλείστοι δεν είχαμε ξαναπάει στη Γερμανία. Ήταν για μας μια χώρα που τη γνωρίζαμε μόνο από την τηλεόραση και τα βιβλία.

Από τη στιγμή που φτάσαμε στο υπερσύγχρονο αεροδρόμιο του Μονάχου, την πρωτεύουσα της Βαυαρίας, περιοχή της νότιας Γερμανίας, μείναμε έκπληκτοι από την οργάνωση και την καθαριότητα του χώρου. Η πρώτη μέρα ήταν βροχερή. Επισκεφθήκαμε πρώτα το διάσημο στάδιο Allianz, ένα εντυπωσιακό επίτευγμα της σύγχρονης αρχιτεκτονικής· σαν να αιωρείτο. Αργότερα περιηγηθήκαμε στην πόλη του Μονάχου, όπου είδαμε οικοδομήματα πανέμορφα με εξαιρετική αρχιτεκτονική. Εντύπωση μας έκανε εξ αρχής

το πράσινο! Πάρκα, μικρά δάση, γρασίδι και λουλούδια υπήρχαν μέχρι και το κέντρο της πόλης. Πολύ πράσινο και πλούσια βλάστηση όπου και να πηγαίναμε.

Η επίσκεψή μας στο ναζιστικό στρατόπεδο συγκέντρωσης στο Νταχάου, έξω από το Μόναχο, ήταν συγκλονιστική. Ζήσαμε νοερά την απανθρωπιά και την κτηνωδία των ναζί σε βάρος των κρατουμένων βλέποντας τα δωμάτια όπου έμεναν ή τα κρεματόρια, τους φούρνους δηλαδή, μέσα στους οποίους τους έκαιγαν, αφού πρώτα τους οδηγούσαν στο θάνατο δηλητηριάζοντάς τους.

Στο Μόναχο επισκεφτήκαμε και το στούντιο Ταινιών, μια μικρογραφία του Χόλιγουντ.

Επισκεφτήκαμε κι άλλες Γερμανικές πόλεις, όπως το Μπάτεν-Μπάτεν, τη Στουτγκάρδη, τη Χαϊδεμβέργη, τη Νυρεμβέργη και τον πανέμορφο Μέλανα Δρυμό, το λεγόμενο Schwarzwald. Εκεί ανεβήκαμε με τελεφερίκ στην κορυφή ενός καταπράσινου βουνού, 1204μ. ύψος, μέσα στα πυκνά σύννεφα! Είδαμε και την παλιά πόλη του Ρότενμπουργκ, με τα μικρά πολύχρωμα σπιτάκια, τα λουλούδια, τα τείχη που προστάτευαν την πόλη, την πλατεία της με το δημαρχείο που θυμίζει κάστρο

πριγκίπισσας από κάποιο παραμύθι. Μείναμε άναυδοι!

Μια αξέχαστη και εντυπωσιακή εμπειρία ήταν για μένα η επίσκεψή μας στην ευρωπαϊκή πρωτεύουσα, το Στρασβούργο, μια πόλη που βρίσκεται στη Γαλλία, στα σύνορα με τη Γερμανία. Σύνορα των δυο χωρών είναι ο ποταμός Ρήνος. Μέσω γέφυρας περνούσες από τη Γερμανία στη Γαλλία χωρίς να το καταλάβεις. Ούτε φρουροί, ούτε έλεγχος!!! Είδαμε το εντυπωσιακό Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, άλλα κτήρια της Ευρωπαϊκής Ένωσης κι έναν από τους αρχαιότερους Γοτθικούς ναούς της Ευρώπης. Κι εδώ επικρατούσε πειθαρχία, καθαριότητα και οργάνωση.

Δε θα ξεχάσω την επίσκεψή μας στο φανταστικό Ευγοραpark. Απολαύσαμε διάφορα παιχνίδια που ανέβαζαν την αδρεναλίνη μας, όπως ένα τρενάκι που μας είχε ανεβάσει 73μ, πριν μας εκσφενδονίσει προς τα κάτω!

Πράγματι, το ταξίδι αυτό αποτέλεσε μια μοναδική και αξέχαστη εμπειρία. Αναμφισβήτητα, άξιζε τον κόπο... Σε επτά μονάχα μέρες είδαμε και μάθαμε τόσα πολλά. Αν έχουμε μια άλλη παρόμοια ευκαιρία δε θα τη χάσουμε με τίποτα!

Νικόλας Ζέμπας, 5C



Ανατριχιαστικές θύμισες στο ναζιστικό στρατόπεδο συγκέντρωσης Νταχάου



Θάλαμος αερίων στο Νταχάου



Οι μαθητές μας μεταμορφώθηκαν σε σκηνοθέτες και ηθοποιούς και δημιούργησαν τη δική τους ταινία στο «Bavaria Film Studio»!!!



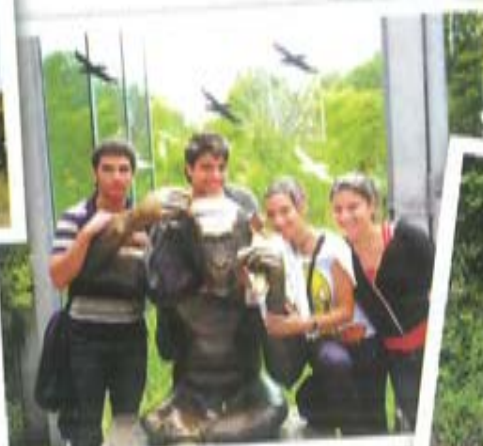
Πλατεία «Stachus» στο Μόναχο



Βόλτα στη «Marienplatz» του Μονάχου με φόντο το δημαρχείο.



Εντυπωσιακή σύζευξη του παραδοσιακού
με το μοντέρνο στον τομέα της
αρχιτεκτονικής...



Στο ζωολογικό κήπο -
Μόναχο



Στο Μέλανα Δρυμό, μια από τις γραφικότερες περιοχές της Γερμανίας.



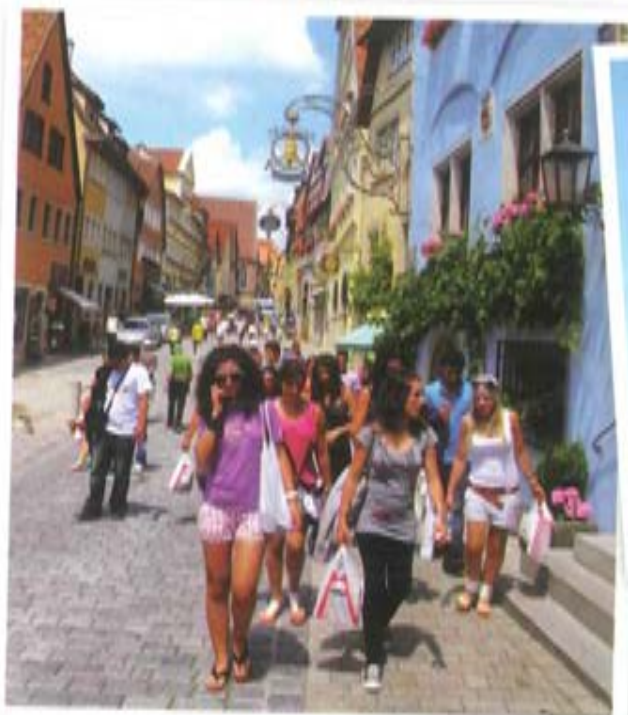
Το θεματικό «Euroпарк»



Και φυσικά...
γυναίκες και ψώνια πάνε
πάντα πακέτο!!!



Τα απομεινάρια από τα
σοκολατάκια της
Αγγελικής!!!



Οι μαθητές μας πήραν μια γεύση
από το κλίμα του Μεσαίωνα στην
πόλη Ρότεμπουργκ.





Επίσκεψη στο Γερμανικό Μουσείο
Τεχνολογίας



Πανέτοιμοι για επιστροφή στα
πάτρια εδάφη!!!



Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Μουσικών Γνώσεων

Μια ακόμη πρωτιά προστίθεται στη λίστα των βραβευθέντων μαθητών του Χενίον!! Η **Σεβαστιάνα Νούρου** του **6B** κέρδισε το **1^ο βραβείο** στον **Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Μουσικών Γνώσεων**. Ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κ. **Ανδρέας Δημητρίου** συνεχάρη τη Σεβαστιάνα και της απένειμε το βραβείο της. Στο συγκεκριμένο διαγωνισμό συμμετείχαν και οι εξής μαθητές: Δημήτρης Πασχάλη (7B), Φανουρία Τζούρου (7A), Λοίζος Τζούρος (7A), Αγγελικά Σταυρινού (6A), Χριστιάνα Πελεκάνου (5A), Μαρία Μαρκουλλή (5A), Αθηνά Λιανού (5C), Μαρία Παπαελευθερίου (4A), Θεοδώρα Ζουβάνη (4B) και η Μαρία Χριστοδούλου (4C). Συνοδός καθηγητής των παιδιών ήταν ο κ. **Δημήτρης Μαρκουλλής**.

Σαν σχολείο ενθαρρύνουμε τη συμμετοχή των παιδιών σε τέτοιου είδους διαγωνισμούς γιατί θεωρούμε ότι κάθε μουσικό δρώμενο είναι μορφή πολιτισμού. Θερμότατα συγχαρητήρια στη Σεβαστιάνα μας!



Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Χορού

Ενθουσίασαν με την αέρινη παρουσία τους αλλά και το ταλέντο τους οι μαθήτριες του σχολείου μας Όλγα Λεοντίου (3Α), Νάντια Ζαμπά (3Β), Μαρία Επιφανίου (2D) και Νάντια Κιτάζου (1Α), που παρουσίασαν μία εκπληκτική χορογραφία στα πλαίσια του Παγκύπριου Μαθητικού Διαγωνισμού Χορού. Τα κορίτσια μας έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό και κατέκτησαν την τέταρτη θέση. Πολύτιμες συμπαροστάτριες στην προσπάθειά τους οι καθηγήτριάς τους κα Σκεύη Μιχαήλ (Διδασκαλία Χορού) και η κα Σοφία Τσαντήλα – Φυλακτού (Σκηνοθεσία και καλλιτεχνική επιμέλεια Χορού).



Ενδοσχολικός Διαγωνισμός Γνώσεων

Επιτυχία σημείωσε για ακόμη μια χρονιά ο ετήσιος καθιερωμένος διαγωνισμός γνώσεων στο σχολείο μας. Για το Λυκειακό κύκλο, το πρώτο βραβείο μοιράστηκαν οι Jamie Doy (7B) και Έλενα Βασιλείου (7A), το δεύτερο βραβείο πήρε ο Δημήτρης Σκαπούλαρος (7B) και το τρίτο βραβείο η Ελένη Ζουβάνη (4B) μαζί με τη Φλωρεντίνα Κρικέλα (5A). Στο Γυμνασιακό κύκλο πρώτος αναδείχθηκε ο Παύλος Πετραλής (2D), στη δεύτερη θέση ισοψήφισαν ο Αβράμης Φυλακτού (3C) και η Γιάννα Μουστακά (3C) και τέλος τρίτη θέση κατέλαβε ο Γιώργος Χατζηπαυλής (3A). Αξίζει να σημειωθεί ότι τέτοιου είδους μαθητικοί διαγωνισμοί συμβάλλουν σημαντικά στην απόκτηση περαιτέρω γνώσεων μέσα από την επιβράβευση αλλά και την ευρύτερη μελέτη των σχολικών μαθημάτων.

Οι διακριθέντες μαθητές του Γυμνασιακού και Λυκειακού κύκλου.



Η αγωνία ζωγραφισμένη στα πρόσωπα των διαγωνιζομένων.



Διαγωνισμός Μητροπολιτικού ναού Αγίου Γεωργίου

Η εκκλησιαστική επιτροπή του Μητροπολιτικού ναού Αγίου Γεωργίου στο Παραλίμνι, προκήρυξε διαγωνισμό διηγήματος, ποίησης και ζωγραφικής με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 150 χρόνων από την ανέγερση του ναού. Με ιδιαίτερη χαρά πληροφορηθήκαμε ότι οι μαθητές μας **Νικόλας Ζέμπας** του 5C και **Γιάννα Μουστακά** του 3C κέρδισαν το πρώτο και δεύτερο βραβείο αντίστοιχα στη ζωγραφική, ενώ η **Μαρία Πάσιπ** και η **Ρεβέκκα Μιχαήλ** του 3C το δεύτερο και τρίτο βραβείο στο διήγημα. Ευχόμαστε στους νεαρούς καλλιτέχνες μας και εις ανώτερα!!!



Τα παιδιά που διακρίθηκαν στο σχετικό διαγωνισμό.



Ενδοσχολικός Διαγωνισμός καλύτερου ποιήματος



Έχουν όρεξη, κέφι, φαντασία και διεισδυτική ματιά.. Έχουν προβληματισμούς και ανησυχίες και τους εκφράζουν σε μια εποχή «ισχνών αγελάδων» όσον αφορά την πνευματική δημιουργικότητα των μαθητών. Προκηρύχτηκε φέτος στο σχολείο μας ενδοσχολικός διαγωνισμός ποίησης στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, μια προσπάθεια άξια επαίνου αλλά συνάμα και ενθάρρυνσης. Από τα ποιήματα που παραδόθηκαν στην ελληνική γλώσσα βραβεύτηκαν: **Αθηνά Πίτσιλλου**, 7B (1^ο βραβείο για το Λυκειακό κύκλο), **Φωτεινή Γερασίμου**, 3B (1^ο βραβείο για το Γυμνασιακό κύκλο) και **Μαρία Πάσιπ**, 3C (2^ο βραβείο για το Γυμνασιακό κύκλο). Όσον αφορά την αγγλική γλώσσα νικητές ήταν: **Eleanor Michael**, 4C (1^ο βραβείο για το Λυκειακό κύκλο) και **Josh McDonald**, 3E μαζί με τη **Hanna Raepple**, 3E (1^ο βραβείο για το Γυμνασιακό κύκλο). Είναι πολύ ελπιδοφόρο που τα νέα αυτά παιδιά έχουν τέτοιες ευαισθησίες μέσα σ' αυτό το πλέγμα της σύγχρονης αλτοτριωμένης κοινωνίας μας...

Οι μαθητές μας είχαν την τιμή να παραλάβουν τα διπλώματά τους από τον καταξιωμένο ποιητή μας κ. **Ανδρέα Κουκουμύ**.



Διατήρησε τα κεκτημένα!!!

Οι ιδιωτικές σχολές μέσης παιδείας της Κύπρου συμμετείχαν και φέτος στο **διαγωνισμό ποίησης** που διοργανώνει το **Grammar School Λευκωσίας** σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Δευτέρας του European University of Cyprus. Ο διαγωνισμός φέτος ήταν αφιερωμένος στα 100 χρόνια από τη γέννηση του Νίκου Καββαδία και στα 35 χρόνια από το θάνατο του Στρατή Τσίρκα. Η μαθήτριά μας **Αθηνά Πίτσιλλου του 7B** κατάφερε να διατηρήσει τα κεκτημένα μιας και αναδείχθηκε για δεύτερη συνεχή χρονιά **πρώτη παγκυπρίως** στο σχετικό διαγωνισμό με το εκπληκτικό ποίημά της «**Στιγμές**». Στον ίδιο διαγωνισμό απονεμήθηκε **έπαινος** και στον **Josh McDonalδ του 3E**. Παράλληλα, η **Αθηνά** πρόσθεσε ακόμα μία διάκριση στη συλλογή της όσον αφορά τον τομέα της ποίησης, πετυχαίνοντας ακόμα μία **παγκύπρια πρωτιά** στον **Ετήσιο Ποιητικό Διαγωνισμό εις μνήμη του Κώστα Μόντη** που διοργανώνει ο **Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού Νεανικού Βιβλίου** σε συνεργασία με το **Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού**. Αναμφίβολα φέτος ήταν η χρονιά της...!!!

Θερμά συγχαρητήρια και στην καθηγήτριά τους **κα Αθηνά Τέμβριου** που κατάφερε να εμπνεύσει στους μαθητές μας την αγάπη για τον έμμετρο λόγο, σε εποχές που η ποίηση πασχίζει να καταστεί όχημα για την αρμονία του κόσμου...



Καλοβολεύτηκε στο θρόνο της νεαρή Αθηνά!!!

Βραβείο «Τέχνη για Ζωή 2010»

Το ίδρυμα «**Ανάσα για Ζωή**» εγκαινίασε φέτος το διεθνή διαγωνισμό Τέχνης και Ποίησης «**Τέχνη για Ζωή 2010**», σε συνεργασία με την **Marfin Laiiki** και τα **Υπουργεία Παιδείας Κύπρου και Ελλάδας** προς ενίσχυση του **Νέου Πνευμονολογικού Κέντρου για παιδιά** στην Κύπρο. Το θέμα του Διαγωνισμού ήταν η «**Αγάπη**» και συγκεκριμένα η δύναμη της αγάπης να παρηγορεί και να γιατρεύει. Στην κατηγορία των 12-18 ετών του σχετικού διαγωνισμού αναδείχτηκε νικήτρια η μαθήτριά μας **Νικόλ Ζαμπά του 4B**, η οποία συμμετείχε με το ποίημα «**It is Love**». Στη Νικόλ απονεμήθηκε το έπαιθλο «**The Breathing Life Trust Special Award for Poetry**». Το βραβείο της θα

συνοδευτεί και με επιταγή **£250**, ποσό που θα δωρίσει σε φιλανθρωπική οργάνωση της επιλογής της. Η τελετή βράβευσης αναμένεται να πραγματοποιηθεί τον επόμενο Σεπτέμβρη και την απονομή των βραβείων θα κάνει ο **Υπουργός Υγείας**.



Η φωτογραφία της Νικόλ θα κοσμήσει το «**Νέο Πνευμονολογικό Κέντρο για Παιδιά στην Κύπρο**» το οποίο στεγάζεται στους χώρους του Νοσοκομείου «**Μακάριος Γ'**» στη Λευκωσία.

Συγχαίρουμε θερμά τη μαθήτριά μας για την επιτυχία της, που μέσω αυτής ανέδειξε τα ανιδιοτελή συναισθήματα ανθρωπισμού και φιλαλληλίας που τη διακατέχουν.

Σάρωσαν τα βραβεία στο ΔΙ.Σ.ΕΥΡΩ!!!

Με τρεις διακρίσεις το Xenion High School έδωσε βροντερό το παρόν στην τελετή βράβευσης των μαθητών που ξεχώρισαν στο Διαγωνισμό Έκθεσης Σχολείων Ευρώπης, που διοργανώνεται από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, συγκεντρώνοντας τα περισσότερα βραβεία!!! Συγκεκριμένα, η **Κορίνα Αντωνάκη του 2Α** και ο **Νικόλας Ζέμπασις του 5C** παρευρέθηκαν στην τελετή για να παραλάβουν το 1^ο και 3^ο παγκύπριο βραβείο αντίστοιχα. Επίσης, στον ίδιο διαγωνισμό απονεμήθηκε έπαινος στο Λοΐζο Ιωακείμ του 3C. Μπράβο στα παιδιά μας!



Διακρίσεις και στις Ολυμπιάδες!!!

Στις 12 Μαΐου πραγματοποιήθηκε η απονομή των βραβείων και διπλωμάτων στους 10 πρώτους επιτυχόντες μαθητές που συμμετείχαν στην **Ολυμπιάδα Βιολογίας** (για μαθητές Γ' Λυκείου) και στην **Ολυμπιάδα Βιολογίας EUSO** (για μαθητές Β' Λυκείου). Η μαθήτριά μας **Μαρία Θεοφάνους του 5B** κατέλαβε την έβδομη θέση παγκύπρια στο σχετικό διαγωνισμό. Η τελετή έγινε στο Υπουργείο Παιδείας με την παρουσία της Διευθύντριας της Μέσης Εκπαίδευσης κας Ζήνας Πουλλή, του προέδρου της Βιολογικής Εταιρείας κ. Μίκη Χατζηνεοφύτου και του Επιθεωρητή Βιολογίας Δρ. Δημήτριου Μανπούρα.

Επίσης, στην 6^η Παγκύπρια Λογιστική Ολυμπιάδα που διοργανώνεται από την Παγκύπρια Ένωση Καθηγητών Οικονομικών Μαθηματικών σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου και το Σύνδεσμο Εγκεκριμένων Λογιστών Κύπρου, οι μαθήτριες **Χριστιάνα Πελεκάνου του 5Α**, **Νάντια Μουσικού του 6Α** και **Λαρίσα-Χριστίνα Τριανταφυλλίδη του 6Α** εξασφάλισαν έπαινο.



Το Xenion High School στην Ευρωβουλή!!!



Το σχολείο μας συγκαίρει θερμά τις μαθήτριές του **Χαρά Βαρνάβα, 5B** και **Ρένα Μουσικού, 6Α** γιατί συμπεριλήφθηκαν στους διακριθέντες μαθητές του Παγκύπριου Διαγωνισμού «Euro-Quiz» που διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού. Οι συγκεκριμένες μαθήτριες εκπροσώπησαν την Κύπρο στη Σύνοδο της Ευρωβουλής των Νέων στο Στρασβούργο, γνωστή ως EUROSCOLA, αποκομίζοντας πλούσιες και μοναδικές εμπειρίες. Είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με νέους απ' όλη την Ευρώπη και να γευτούν τον τρόπο με τον οποίο λειτουργούν τα διάφορα όργανα της Ε.Ε.



Παγκύπριος Διαγωνισμός Ζωγραφικής T-shirt

Διεξήχθη με μεγάλη επιτυχία ο διαγωνισμός ζωγραφιάς T-shirt με θέμα την Κύπρο. Σ' αυτόν έλαβαν μέρος χιλιάδες παιδιά επιδεικνύοντας έντονο ζήλο και φοβερή δημιουργικότητα. Ανάμεσα σ' αυτούς και η **Ρεβέκκα Μιχαήλ** του 3C της οποίας το έργο έλαβε **τιμητική διάκριση**. Ένα επίτευγμα που τιμά την ίδια αλλά σίγουρα και το σχολείο μας...



Η Ρεβέκκα Μιχαήλ και το έργο που έστειλε στο σχετικό διαγωνισμό.



Έλαμψε η τετράγωνη λογική !!!

Τα Μαθηματικά παίζουν κυρίαρχο ρόλο σε όλους τους χώρους της σύγχρονης κοινωνίας. Είναι γι' αυτό το λόγο που το σχολείο μας επενδύει στη μαθηματική παιδεία και προωθεί τη συμμετοχή των μαθητών σε παντός είδους μαθηματικούς διαγωνισμούς. Κατά τη φετινή χρονιά στον Επαρχιακό Διαγωνισμό Λάρνακας - Αμμοχώστου ο **Πάυλος Αρτέμης** του 5B διακρίθηκε πετυχαίνοντας το **δεύτερο βραβείο**. Στον ίδιο διαγωνισμό εξασφάλισαν έπαινο οι εξής μαθητές: **Θεοδώρα Γρηγορίου**, **Κορίνα Αντωνάκη**, **Μαρία Πατρικίου**, **Νεκτάριος Φάνος**, **Ειρήνη Πογιατζή**, **Νάγια Σπανάκη**, **Λούκας Κεφάλας**, **Μαρίνα Χαραλάμπους** και **Άννα Παπαντωνίου**. Παράλληλα, στον πιο διαδεδομένο παγκόσμιο σχολικό διαγωνισμό, γνωστό με το όνομα **Kangourou**, **χάλκινο μετάλλιο** εξασφάλισαν οι εξής μαθητές: **Γιώργος Λυσάνδρου**, **Νεκτάριος Φάνος**, **Αβράμης Φυλακτού**, **Άννα Παπαντωνίου** και **Γιάννης Κατσιδιάρης**. Ο κύκλος των επιτυχιών στον τομέα των Μαθηματικών έκλεισε για φέτος με το **χάλκινο μετάλλιο** του **Αδάμου Σπανάση** του 2D στη Μαθηματική Ολυμπιάδα.

Παγκύπρια Διάκριση στις εξετάσεις επιπέδου A-Level και IGCSE

Αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για το σχολείο μας το γεγονός ότι τρεις μαθήτρές μας, οι περσινές μας απόφοιτες **Στέφανη Αδάμου** και **Νικολίνα Ντότσεβα** καθώς και η **Ρένα Μουσικού** του 6A κατατάχθηκαν ανάμεσα στους μαθητές που πέτυχαν τις **υψηλότερες επιδόσεις** στις εξετάσεις επιπέδου **A-Level** και **IGCSE παγκυπρίως**. Οι δύο πρώτες μαθήτρες διακρίθηκαν στους τομείς των Μαθηματικών και της Χημείας ενώ η Ρένα στην καλή γνώση της γερμανικής γλώσσας. Τα συγχαρητήρια πάνε τόσο στις ίδιες όσο και στους καθηγητές τους που κατάφεραν να οδηγήσουν τις μαθήτρες στις επιτυχίες αυτές.



Νους υγιής εν σώματι υγίει

Αποστολή του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής είναι η ανάπτυξη της αξίας του αθλητισμού σε όλους τους μαθητές και τις μαθήτριες. Ο αθλητισμός στοχεύει στο να εμφυσήσει στα παιδιά μέσω της οργανωμένης αθλητικής δραστηριότητας, την ισχυρή αίσθηση της άμιλλας καθώς και τη συνειδητοποίηση της αξίας της νίκης και της ήττας μέσω του "ευ αγωνίζεσθαι". Υποστηρίζει τον αμοιβαίο σεβασμό, διδάσκει την φιλοτιμία, την πειθαρχία, τη σύνεση και ωθεί τους μαθητές στα κρίσιμα χρόνια της ανάπτυξής τους να εκτονώνουν υγιώς και παραγωγικά την περίσσεια ενέργεια που έχουν.

Το σχολείο μας, υιοθετώντας την άποψη ότι ο αθλητισμός αποτελεί σημαντικό μέσο για την ολοκληρωμένη εκπαίδευση του πολίτη και ακολουθώντας το παράδειγμα των αρχαίων Ελλήνων που είχαν σαν αρχή στην καθημερινή τους ζωή το περίφημο «Νους υγιής εν σώματι υγίει», προωθεί τη συμμετοχή των μαθητών του σε ποικίλες αθλητικές συναντήσεις όπου τα παιδιά έρχονται σε επαφή με τα ιδεώδη και τις αρχές του Ολυμπισμού. Ιδού τα κατορθώματά μας:

Νέες διακρίσεις για το «δελφίνι» του Xenion !!!

Να βρεθείς στην κορυφή είναι επιβλητικό, και εμπεριέχει κάποιες φορές τον παράγοντα τύχη. Να παραμείνεις όμως εκεί, αποτελεί κατόρθωμα από εκείνα που προκαλούν θαυμασμό και χρήζουν την προσοχή όλων. Εξάλλου, σύμπτωση επαναλαμβανόμενη παύει να είναι σύμπτωση και η περίπτωση του μαθητή μας **Ιάκωβου Χ'' Κωνσταντίνου του 4B** δεν αποτελεί εξαίρεση.

Ο Ιάκωβος δικαίωσε τις μεγάλες προσδοκίες μας για περαιτέρω διακρίσεις στο χώρο της κολύμβησης. Κατέλαβε την πρώτη θέση στους **Επαρχιακούς και τους Παγκύπριους Κολυμβητικούς Αγώνες Λυκείων** και συμμετείχε στη συνέχεια στους **Παγκόσμιους μαθητικούς αγώνες κολύμβησης** που έγιναν στο Κατάρ. Παράλληλα, πιστοποίησε την ανωτερότητά του στα δρώμενα του υγρού στίβου με την τρίτη θέση στα **400 μ. ελεύθερο** στους **Πανελλήνιους σχολικούς αγώνες κολύμβησης Λυκείων Ελλάδας - Κύπρου** που έγιναν στο Βόλο τον Απρίλιο. Τα κατορθώματά του Ιάκωβου δεν σταματούν εδώ. Κέρδισε **αργυρό** και



Ο Ιάκωβος Χ'' Κωνσταντίνου μετά την ολοκλήρωση της «χάλκινης» κούρσας στους Πανελλήνιους Αγώνες ΝΙΟΒΕΙΑ.



Ο πρόεδρος της Βουλής κ. Κάρογιαν απονέμει τα εύσημα στον Παγκυπριονίκη Ιάκωβο για τις διακρίσεις του στο κολύμπι!!!

χάλκινο μετάλλιο στα **1500 μ.** και τα **800 μ. ελεύθερο** ανδρών αντίστοιχα στους Πανελλήνιους αγώνες ΝΙΟΒΕΙΑ που έγιναν στη Θεσσαλονίκη. Τέλος, τον κύκλο των επιτυχιών του έκλεισε με τη συμμετοχή του στους **Πανευρωπαϊκούς Αγώνες Νήσων** που φέτος διεξήχθησαν στις **Αζόρες**, ομάδες νησιών της Πορτογαλίας. Ο Ιάκωβός μας αναδείχθηκε κολυμβητής των αγώνων, κατακτώντας **δύο χρυσά** μετάλλια στα **400 μ.** και στα **1500 μ. ελεύθερο** (νέο παγκύπριο ρεκόρ) και ένα **χάλκινο** στα **200 μ. ελεύθερο**. Οι μεγάλειότητες εμφανίσεις του Ιάκωβου θέτουν τις βάσεις για μια λαμπρή πορεία στο μέλλον. Του ευχόμαστε πάντα τέτοια!!!

«Χρυσή γοργόνα» !!!

Υψηλές συγκινήσεις μάς υπόσχεται και η μαθήτριά μας **Καρολίνα Σιαπλή** του **4C**. Η νεαρή κολυμβήτριά μας σκόρπισε χαμόγελα στο Χενίον με το χρυσό μετάλλιο που κατέκτησε τόσο στους **Επαρχιακούς** όσο και στους **Παγκύπριους Κολυμβητικούς Αγώνες Λυκείων** στα **400 μ. μικτή**, επαναλαμβάνοντας τα περσινά της κατορθώματα. Όπως η ίδια είπε, « όλα αυτά είναι αποτέλεσμα καθημερινής σκληρής προσπάθειας και ατελείωτων ωρών εκγύμνασης». Εύκολο στην περιγραφή αλλά πολύ δύσκολο στην εφαρμογή...



Η Καρολίνα εν δράσει !!!

Η κολύμβηση έχει την τιμητική της στο Χενίον!!!

Πέρα από τον Ιάκωβο και την Καρολίνα που μας έκαναν περήφανους με τις επιτυχίες τους, στον τομέα της κολύμβησης είχαμε και τα εξής ευχάριστα αποτελέσματα: Στους **Επαρχιακούς Κολυμβητικούς Αγώνες** ο **Θωμάς Άγγλου** του **3B** τερμάτισε **πρώτος** στην κούρσα των **1500 μ. ελεύθερο** και η **Ειρήνη Κύζα** του **1B** **δεύτερη** στα **200 μ. πεταλούδα**. Τη σκυτάλη από τα παιδιά παρέλαβαν η **Δήμητρα Μέρτακα** του **2A** και ο **Φλουρής Χατζηγεωργίου** του **5C** κατακτώντας και οι δύο την **τρίτη** θέση στα **200 μ. ελεύθερο**.

Ο **Θωμάς** και η **Ειρήνη** συμμετείχαν και στους **Παγκύπριους Κολυμβητικούς Αγώνες Γυμνασίων**, κερδίζοντας και οι δύο τη **δεύτερη** θέση στα προαναφερθέντα αγωνίσματα.



Φλουρής Χατζηγεωργίου



Δήμητρα Μέρτακα



Ειρήνη Κύζα



Τα παιδιά που βραβεύτηκαν για τις πρωτιές τους στους Επαρχιακούς Κολυμβητικούς Αγώνες:
Φλουρής Χατζηγεωργίου, Ειρήνη Κύζα, Καρολίνα Σιαηλή και Θωμάς Άγγλου.

Λαμπρό μέλλον μας επιφυλάσσουν κι άλλοι μικροί μαθητές μας !!! Στους παγκύπριους διασχολικούς αγώνες κολύμβησης ιδιωτικών σχολείων (για τα Γυμνάσια) που έγιναν στη Λευκωσία στις 4 Νοεμβρίου το σχολείο μας κατέλαβε τη δεύτερη θέση. Οι κολυμβητές μας κατέκτησαν συνολικά 6 μετάλλια (ένα χρυσό, δύο αργυρά και τρία χάλκινα). Παράλληλα, η μαθήτρια Ειρήνη Κύζα του 1B, κατέλαβε την τρίτη θέση στα 100 μ. και στα 200 μ. πεταλούδα στους Παγκύπριους ατομικούς αγώνες παμπαίδων-παγκορασίδων που έγιναν στη Λευκωσία μεταξύ 19-21 Φεβρουαρίου.



Η νέα ανερχόμενη δύναμη στο χώρο της κολύμβησης!!!

Γλυκόπικρη ήττα !!!

Οι εξαιρετικές εμφανίσεις που πέτυχαν τα κορίτσια της ομάδας καλαθόσφαιρας του σχολείου μας τους εξασφάλισαν την πολυπόθητη παρουσία στην τελική οκτάδα των Παγκύπριων Αγώνων Καλαθόσφαιρας Θελέων Γυμνασίων. Το γεγονός αυτό απέδειξε πόσο καλή δουλειά γίνεται στον τομέα αυτό από την προπονήτριά τους και καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής του σχολείου μας κα Σκεύη Μιχαήλ. Αν και τα κορίτσια μας ηττήθηκαν τελικά από την ομάδα του Γυμνασίου Αγίας Βαρβάρας Λεμεσού, η ήττα τους άφησε μια γεύση γλυκιά διότι αγωνίστηκαν με σθένος και ψυχή, υπερασπιζόμενες μέχρι τέλους το γόπτρο της ομάδας και του σχολείου. Εξάλλου, η ήττα δεν είναι αποτυχία, αλλά αποτελεί την αφετηρία για ακόμη μεγαλύτερη προσπάθεια...



Στιγμιότυπο από τους αγώνες που έδωσαν τα κορίτσια μας.

Η ομάδα καλαθόσφαιρας των κοριτσιών μας με την προπονήτριά τους κα Σκεύη Μιχαήλ.



Κατέκτησαν το στίβο!!!

Απολύτως πετυχημένη χαρακτηρίζεται η φετινή χρονιά συμμετοχής του σχολείου μας στους μαθητικούς αγώνες στίβου Γυμνασίων και Λυκείων ελεύθερης Αμμοχώστου, που διεξήχθησαν στις 11 και 12 Μαρτίου στο στάδιο «Τάσος Μάρκου». Τα πρώτα μετάλλια ήρθαν με τη συμμετοχή των παιδιών του Γυμνασιακού Κύκλου. Συγκεκριμένα τα παιδιά που ξεχώρισαν ήταν :



Κωσταντίνου Γιώργος (2C) - 100 μέτρα εμπόδια - 1^η θέση

Πιττάκη Φλωρεντίνα (3C) - 300 μέτρα - 1^η θέση

Αντρέου Παναγιώτα (1A) - 600 μέτρα - 1^η θέση

Σπετσιώτη Κατερίνα (3D) - Άλμα τριπλούν - 1^η θέση

Μουλαζήμη Αντώνης (2C) - 80 μέτρα - 2^η θέση

Μαχάττου Πετρίνα (3B) - Άλμα τριπλούν - 1^η θέση

Χαραλάμπους Μιχάλης (2C) - 600 μέτρα - 3^η θέση

Οι διακρίσεις συνεχίστηκαν, αφού τα παιδιά του Λυκειακού κύκλου αύξησαν τη συγκομιδή των μεταλλίων. Διακρίθηκαν οι πιο κάτω μαθητές:

Καράς Μιχάλης (5C) - Άλμα τριπλούν - 1^η θέση

Γέριμος Χρίστος (5B) - 800 μέτρα - 3^η θέση

Κουμής Δημήτρης (5C) - 400 μέτρα - 3^η θέση

Γιάγκου Χαρίκλεια (5C) - 100 μέτρα - 2^η θέση



Το Σαββατοκύριακο 15-16 Μαΐου πραγματοποιήθηκε το Παγκύπριο Εαρινό Πρωτάθλημα «49^η ΜΑΤΣΕΙΑ», που διοργανώνει ο Γυμναστικός Σύλλογος Πράξανδρος Κερύνειας σε συνεργασία με την ΚΟΕΑΣ. Οι αγώνες έγιναν στο Εθνικό Στάδιο Στίβου στο ΓΣΠ και ήταν αφιερωμένοι στον ηρώα της ΕΟΚΑ Κυριάκο Μάτση. Η Χαρίκλεια Γιάγκου του 5C πέτυχε την πρώτη θέση στα 100 μ, γεγονός που δεν μας προκάλεσε καμία έκπληξη μιας και η Χαρίκλεια μάς έχει καλομάθει με τέτοιου είδους επιτυχίες...!

Συμμετέχοντας στο Socrates Comenius

Το ευρωπαϊκό πρόγραμμα Socrates Comenius εγκαινιάστηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή το 1995 για να αποτελέσει το συνδυαστικό κρίκο ανάμεσα στις χώρες της Ευρώπης στον τομέα της εκπαίδευσης. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει συμπράξεις μεταξύ σχολικών μονάδων από τρεις τουλάχιστον διαφορετικές χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για τη βελτίωση της γνώσης του πολιτισμού της Ευρώπης και τη μελέτη κοινών ευρωπαϊκών εκπαιδευτικών σχεδίων, με στόχο την προώθηση της συνεργασίας μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών διαφόρων ευρωπαϊκών χωρών.

Το Xenion High School εγκαινίασε το Σεπτέμβριο του 2009 συνεργασία με σχολεία από **Αγγλία, Γερμανία και Ισπανία**, η οποία θα διαρκέσει δύο χρόνια. Στο πλαίσιο της συνεργασίας τους τα παιδιά και από τα τέσσερα ευρωπαϊκά κράτη θα πραγματοποιήσουν έρευνες για να εξετάσουν τους τρόπους με τους οποίους οι κάτοικοι της κάθε χώρας περνούν τον ελεύθερό τους χρόνο από το 1930 μέχρι και σήμερα. Σκοπός της έρευνας είναι να εντοπίσουν οι μαθητές τις αλλαγές που σημειώθηκαν στη ζωή των κατοίκων κατά τη διάρκεια των χρόνων αυτών και ακολούθως να εξαγάγουν τα δικά τους συμπεράσματα.

Το Xenion High School μέσα από τη δράση του προγράμματος Socrates Comenius έχει θέσει τους ακόλουθους στόχους: Τη βελτίωση της ποιότητας της εκπαίδευσης, την ενίσχυση της ευρωπαϊκής διάστασης εντός της σχολικής μονάδας, την ενθάρρυνση εκμάθησης γλωσσών και την προαγωγή της διαπολιτισμικής συνειδητοποίησης.

Παράλληλα συμμετέχοντας στο Socrates Comenius τα παιδιά βιώνουν μοναδικές εμπειρίες. Έχουν την ευκαιρία να ταξιδεύουν στις χώρες με τις οποίες συνεργάζονται, να μοιραστούν χαρές, συγκινήσεις και αγωνίες με τους συνομήλικούς τους μαθητές και να συνειδητοποιήσουν τις ομοιότητες που ενώνουν τους ανθρώπους πέρα από τις φαινομενικές τους διαφορές.

Οι μαθητές του Xenion High School που συμμετείχαν φέτος στο Comenius επισκέφτηκαν σε πρώτη φάση την **Αγγλία** το Νοέμβριο του 2009, ενώ το Φεβρουάριο του 2010 μαθητές και καθηγητές από την Αγγλία, τη Γαλλία και την Ισπανία φιλοξενήθηκαν στο σχολείο μας.

Ταξίδι στην Αγγλία

Η κοσμοπολίτικη Αγγλία φιλοξένησε φέτος παιδιά από το σχολείο μας που συνοδεύονταν από τους καθηγητές κα **Ξένια Φυλακτού** και κ. **Peter Αποστόλου**. Πέρα από το ερευνητικό μέρος του ταξιδιού,

είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν τις πόλεις της Αγγλίας **Manchester, Lancaster και Liverpool**. Ας αφήσουμε τις φωτογραφίες τους να μας ταξιδέψουν...

Μια γεύση από Lancaster...



Μαθητές και καθηγητές κατά τη διάρκεια των εργασιών τους.



Μαθητές μας στο δημαρχείο του Lancaster. Στην υγεία του δημάρχου ... και της βασίλισσας, φυσικά!!!

Στο Lancaster Castle



Οι μαθητές προσπαθούν να δώσουν ταυτότητα σ' ένα ακέφαλο άγαλμα που βρίσκεται στην αυλή του κάστρου...

Να υποθέσουμε ότι μαθαίνετε καλαματιανό στους Ευρωπαίους φίλους σας;;;

Μια γεύση από Manchester...

Απίστευτο κι όμως αληθινό! Οι μαθητές μας στο γήπεδο της Manchester!



Ορίζουν το πεδίο δράσης τους

...και μπαίνουν δυναμικά στο γήπεδο!

Εξόρμηση στο Διάσημο εμπορικό κέντρο Trafford Centre



Το Socrates Comenius στο Παραλίμνι και στο Xenion High School

Στις 24 Φεβρουαρίου μέχρι 3 Μαρτίου 2010, 24 μαθητές με τους συνοδούς καθηγητές τους από τρεις Ευρωπαϊκές χώρες, φιλοξενήθηκαν από μαθητές του Xenion High School στο Παραλίμνι.

Κατά τη διάρκεια της παρουσίας τους στην περιοχή μας πραγματοποιήθηκαν συναντήσεις στις οποίες παρουσιάστηκαν αναλυτικά τα αποτελέσματα από τη μέχρι τώρα έρευνα των μαθητών.

Εκτός από τις δραστηριότητες και εργασίες που απαι-

τούσε το πρόγραμμα των παιδιών, οργανώθηκαν εκδρομές για να γνωρίσουν οι φιλοξενοούμενοί μας διάφορες τοποθεσίες και αξιοθέατα της ελεύθερης περιοχής Αμμοχώστου, της Λάρνακας, της Λεμεσού και της Λευκωσίας που είχαν τόσο εκπαιδευτικό όσο και ψυχαγωγικό χαρακτήρα. Έγινε επίσης συνέντευξη με τους καθηγητές και ομάδα παιδιών από όλες τις χώρες που λαμβάνουν μέρος στο πρόγραμμα στον τοπικό ραδιοφωνικό σταθμό **Ράδιο Πολιτεία**.



Εκπαιδευτική εκδρομή στο Κούριον.



Η ομάδα παιδιών και καθηγητών που φιλοξενήθηκαν από το Xenion High School στα πλαίσια του προγράμματος Socrates Comenius μαζί με τον Δήμαρχο Παραλιμνίου κ. Αντρέα Ευαγγέλου.



Από την επίσκεψη της ομάδας Socrates Comenius στο «Μουσείο Θάλασσα» στην Αγία Νάπα.



Στο Ράδιο Πολιτεία



Μετά τα εργαστήρια, που είχαν σκοπό την ανάλυση των αποτελεσμάτων, τα παιδιά παρουσιάζουν τα αποτελέσματά τους σε διαδραστικό πίνακα σε αίθουσα του Xenion High School.

Στιγμιότυπα από τη μέρα γνωριμίας των μαθητών



Οι μαθητές ανέπτυξαν άρρηκτους δεσμούς φιλίας...





Επέδειξαν
ευγενή άμιλλα...

Είχαν συρθεί κι αυτά...



Γνωριμίες στον πάγο...



Η καθηγήτρια φυσικής αγωγής του
σχολείου μας σε ρόλο
χοροδιδασκάλου μαθαίνει στους
φιλοξενούμενούς μας κυπριακούς
παραδοσιακούς χορούς!

Παιχνίδια, χοροί...



Συμμετέχοντας στο Leonardo da Vinci



Δώδεκα μαθητές του σχολείου μας επισκέφθηκαν τον Ιούλιο του 2009, για ένα μήνα, την Αγγλία στα πλαίσια του ευρωπαϊκού προγράμματος **Leonardo** με την ευθύνη και οργάνωση της **Mrs Lorraine Shaw**. Συνοδός και ο σύζυγός της **Mr Dave Shaw**.

Η επίσκεψή μου αυτή ήταν μια από τις ωραιότερες εμπειρίες της ζωής μου. Κατά τη διαμονή μας στο πανεπιστήμιο του Lancaster γνωριστήκαμε με Γερμανούς και Γάλλους μαθητές που συμμετείχαν και αυτοί στο πρόγραμμα.

Μια τυπική μας μέρα περιλάμβανε τα εξής: Κάθε πρωί ο καθένας πήγαινε στους χώρους εργασίας του με το λεωφορείο όπου παρέμενε μέχρι τις 1.00 το μεσημέρι ή μέχρι τις 5.00 το απόγευμα. Αν εργαζόμασταν μισή μέρα, το απόγευμα είχαμε εκδρομές στην πόλη και στις γύρω περιοχές. Αν εργαζόμασταν όλη μέρα, τότε, όταν σχολάναμε, πηγαίναμε στην Εστία όπου ο ένας, διαφορετικός κάθε φορά, μαγείρευε για όλους. Μετά το φαγητό μαζευόμασταν όλοι, μαζί με τους Γερμανούς και Γάλλους μαθητές, σε μια καφετέρια όπου

περνούσαμε το χρόνο μας παίζοντας μπιλιάρδο και κουβεντιάζοντας.

Εγώ εργαζόμουν στο πανεπιστήμιο. Κανονίζαμε τη διαμονή όσων έρχονταν εκείνη την περίοδο για τις αποφοιτήσεις και τα συνέδρια. Οι υπεύθυνοι γι' αυτό, ο κ. **Ben** και η κα **Helen**, ήταν πολύ καλοί μαζί μου και με βοήθησαν να προσαρμοστώ γρήγορα. Εξαιρετική επίσης και η κα **Laura**, που εργαζόταν μαζί μου. Στο Lancaster δροσιστήκαμε με καλοκαιρινή βροχή και εντυπωσιάστηκα προσωπικά από το γεγονός ότι βράδαιζε γύρω στις 11.00 μ.μ. Πέρασαμε καταπληκτικά στις διάφορες εκδρομές αλλά μου άρεσε περισσότερο αυτή στο Εδιμβούργο της Σκωτίας. Είναι μια πανέμορφη πόλη με πολύ ωραίο πράσινο, ιστορία και ωραία καταστήματα.

Ήταν μια καταπληκτική εμπειρία για μένα. Πέρασα εξαιρετικά και εύχομαι στο μέλλον να έχουν κι άλλοι την ευκαιρία να ταξιδέψουν με αυτό το πρόγραμμα ή με παρόμοια, γιατί είναι εμπειρίες μοναδικές, που προσφέρουν αναμνήσεις για μια ολόκληρη ζωή.

Χριστίνα Κελεπενιώτη, 7B

Στην πόλη Manchester ...



Επόμενος προορισμός... Το Lancaster !!!



Ο τόπος διαμονής των μαθητών μας ...



... και οι χώροι εργασίας τους !!!



Αναλαμβάνοντας ευθύνες και πρωτοβουλίες ...



Όταν λείπει η μαμά
συμβιβάζομαστε και
με το fast food...



Καλωσήρθατε
στο Blackpool !!!



Στο μαγευτικό
Εδιμβούργο ...

«Η τέχνη είναι ένα ψέμα που μας βοηθάει να δούμε την αλήθεια.
Κάθε παιδί είναι ένας καλλιτέχνης. Το ζητούμενο είναι να παραμείνει
ένας καλλιτέχνης κι αφού μεγαλώσει.»

Πάμπλο Πικάσο

Το Τμήμα Τέχνης του σχολείου μας αναλαμβάνει να μετατρέψει τους μαθητές σε μικρούς καλλιτέχνες εξοικειώνοντάς τους με το έργο παλαιότερων και σύγχρονων ζωγράφων και παρέχοντάς τους δυνατότητες για πειραματισμό με διάφορες τεχνικές. Το μάθημα Τέχνης ενθαρρύνει τους μαθητές να αξιοποιούν τη δύναμη της φαντασίας και της δημιουργικότητάς τους, για να εκφράσουν μέσα από εικόνες τις δικές τους αλήθειες.

Ο άνθρωπος ιδωμένος
μέσα από τα μάτια
των μαθητών
και ζωγραφισμένος
με το πινέλο τους



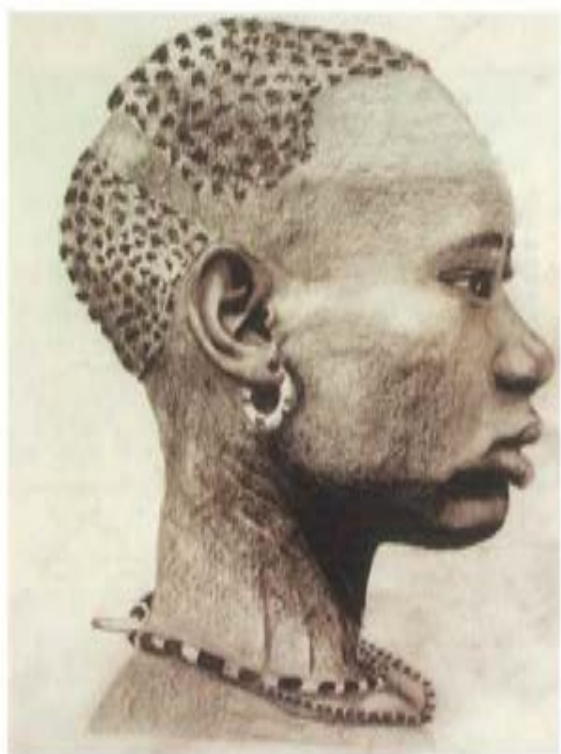
Νικόλας Ζέμπασης, 5C



Άννα Κυρμίτση, 6B



Άντρια Νονη, 7A



Μαγδαληνή Κοσκόσιη, 6B



Άντρη Λαμπρία, 6B



Μαρία Σαββίδου, 6B

Νικόλας Ζέρμπας, 5C



Κωνσταντίνος Τσίτσας, 6A



Μαρία Σαββίδου, 6B



Αγγελική Σκοτεινού, 5B



Κορνηλία Τσόκκου, 6B



Δέσποινα Μεταξά, 7B

Δέσποινα Μεταξά, 7B



Φωτογραφία και Ψηφιακό Σχέδιο



Κορνηλία Τσόκκου, 6B



Άντρια Νόννη, 7A



Κορνηλία Τσόκκου, 6B



Μαρία Σαββίδου, 6B



Γεωργία Κοριαϊνοβα, 7A

Μαθαίνοντας παραδοσιακές τέχνες
με τους μαθητές του 2ου Έτους



Ξαναφτιάχνοντας τη φύση



Θέα Γρηγορίου, 1B



Αντώνης Κιτάζος, 4B



Χριστίνα Γαλανού, 4A



Χαρίκλεια Κωνσταντή, 1B

Ζαφείρω Τσίτσιου, 7B



Μαρία Μαυρουδή, 6A

Κρυφοκοιτάζοντας στα εργαστήρια του σχολείου μας

Πειράματα στο μάθημα AS Level Chemistry Practicals



Όταν η θεωρία συναντά την πράξη, το μάθημα γίνεται παιχνίδι.



Τα εργαστήρια του Xenion High School εκκολάπτουν τους μελλοντικούς επιστήμονες της χώρας μας.



Και τώρα η στιγμή της αλήθειας...

Ετοιμαστείτε για ένα επιστημονικό πείραμα που θ' αλλάξει τον κόσμο...



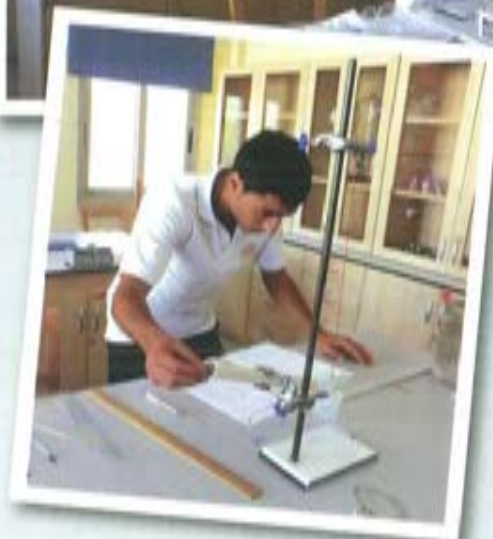
- Κυρία Ριαλά!
Βοήθεια!
Πιάσαμε φωτιά!



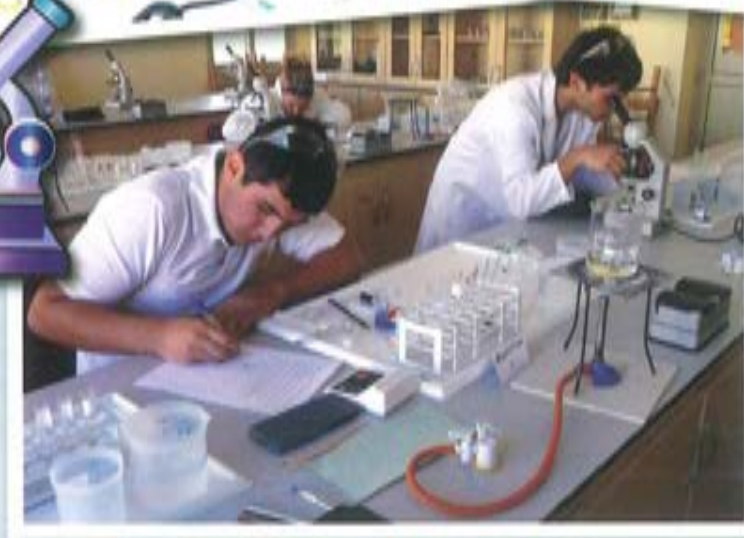


- Πάλι Θεοφάνη;
Έχω δουλειά τώρα...
Φύσα της να σβήσει!

Πειράματα στο μάθημα της Φυσικής



Το μυστικό της επιτυχίας ενός πειράματος
είναι η απόλυτη αφοσίωση...
...και οι ακριβείς μετρήσεις!



- Ραφαέλλα,
βοήθα! Μη με
αφήνεις μόνη μου
μ' αυτό το
μαραφέτι!



Ο κύριος Βρυωνίδης
σ' ένα από τα εντυπωσιακότερα
πειράματά του:
Προσπαθεί να μετατρέψει το Ice
tea σε coca-cola!
Προτρέπονται τα παιδιά να μην
επιχειρήσουν ποτέ στο σπίτι
τους κάτι παρόμοιο!



Στο καλλιτεχνικό μας εργαστήριο



Καλλιτέχνης θα πει,
να μιλάς με σιωπή,
να μιλάς με εικόνες...



-Άσε μας να δούμε τη
ζωγραφιά σου, Μαρία,
μην ντρέπessαι!



Λένε πως η τέχνη δεν είναι
πάντα θέμα έμπνευσης,
αλλά θέμα τεχνικής...

...όμως, τα αδέρφια
Τσίτσιου μάς θυμίζουν ότι
η καλλιτεχνική κλίση
μπορεί να είναι και θέμα
γονιδίων.



Τελικά είναι αλήθεια!
Η τέχνη φέρνει τους
ανθρώπους πιο κοντά!



Παραλειπόμενα

Τι κατέγραψε η κρυφή κάμερα του Xenion...



Στο πνεύμα των Χριστουγέννων



Το Xenion δίνει βραβεία και στη νοικοκυροσύνη



Όταν χαλαρώνουμε υπερβολικά...



Όμηρος και Λάρα σε ρόλο Τζέιμς Μποντ...



Κανείς δεν μπορεί ν' αντισταθεί
σ' ένα κομμάτι τούρτας!!!

...εκτός από έναν!!!

- Άντε, κυρία
Εύη, άσε τις
δίαιτες...



Αυτό έκριναν
απαραίτητο ν'
απαθανάτισουν
οι μαθητριάς μας από
την εκδρομή στα
γραφικά Λεύκα...



Οι αμφισβητούμενες φάσεις είναι
πάντα μέρος του παιχνιδιού...
Σε λογικά πλαίσια βέβαια ...!

Και τα μυαλά στα κάγκελα...



- Σφύριξα
κι έληξε

Κατά βάθος...



...υπάρχει αμοιβαία εκτίμηση
και αγάπη...

Θα ήταν πολύ ωραία...



...όλη η ζωή μας
να ήταν απλά
ένα πάρτι...

The teaching staff of our school



Seated from the left: Waugh Alexandra, Vrionides Theodoros, Economou Petros, Zouvani - Phylactou Katelitsa, Paterson Sue, Phylactou George, Souroullas Demetris, Apostolou Peter.

Standing 1st row from left: Phylactou Xenia, Zouvani Katerina, Tsaparilla Elena, Hadjarou Elena, Kourouma Christina, Riola Penny, Kantara Andri, Phanou Maria, Christofidou Ioulia, Mousicou Karin, Agglogalou Christiana.

Standing 2nd row from left: Charalambous Charalambia, Tsan-

tila - Phylactou Sofia, Pitta Yiota, Spanachi Georgina, Aresti Evanthia, Panteli Marianna, Papaioannou Elena, Temvriou Athena.

Standing 3rd row from left: Crighton Lorraine, Pashiali Stalo, Farkoni Fotini, Zouvani Xenia, Georgalla Anastasia, Stavrou Florentia, Panayi Kyriaki, Michael Paraskevi.

Standing 4th row from left: Mishis Barnabas, Prountzou Margarita, Symeou Constantina, Karyou Evi, Philippou Andreas, Monoyios Christos, Charalambous George, Constanti Mari.



Andreou Tania, Constantinou Demetris, Demetriou Panaylota, Fasouli Avgousta, Georgiou Evangelos, Hadjigeorgiou Georgia, Hadjigeorgiou Georgios, Heracleous Charalambos, Kitazou Nadia - Maria, Kouzali Eleni, Marinou Marinos, Mavroudis Xenios, Michaelidou Naomi Maria Siegersm, Myrianthopoulos Demetris, Nehmeh Mary, Nikoli Ioannis, Panayi Charalambos, Panteli Maria, Papacharalambous Angela, Petrou Nicoletta, Pudney Chloe - Katie, Rakki Eleni - Chariclea, Tapolou Stephanie, Tsiherkezos Georgios

1B



Adamou Rafaella, Asprokouriou Andrea, Beis Michalis, Constanti Chariclea, Constanti Christos, Constantinou Demosthenis, Grigoriou Theodora, Hadjigeorgiou Linos - Ioannis, Ioannou Fotinie, Ioannou Iasonas, Kaouna Georgia, Kelepeniotis Iacovos, Kiles Yiannis, Koutsolouca Andreas, Kouzali Despina, Kyriacou Tatiana - Sara, Kyza Irene, Magos Loucas, Metaxa Elena, Orthodoxou Andry, Papadopoulos Harald - Charalambos, Sarri Nicholas, Tsiolaki Eleni, Vrionides Andri

2A



Antonaki Kyriaki, Christodoulou Nicoletta, Christou Andriani, Fellas Constantinos, Hadjichristou Pantelina, Hadjiconstantinou Fotini, Hadjigeorgiou Nicos, Iosif Maria, Karpasiti Rafaella, Kefalas Tasos, Kimonos Pieris, Kkarras Marios, Mertaka Demetra, Chrystalla, Panayi Efstathios, Panteli Panayiotis, Patrikiou Maria, Pierettis Constantinos, Spanachi Georgia, Tsapparella Markela, Vorka Nicoletta, Wight Jamie Peter, Zembashis Pandelis

28



Avraam Andri, Avraam Georgia, Charalambous Eglie, Christodoulou Andreas, Dispyrou Anna - Maria, Georgiou Omiros, Hadjigeorgiou Kyriacos, Kaouna Panayiota, Kkolou Constantinos, Krayem Lara, Michael Georgios, Papaconstantinou Georgia, Pavlou Georgia, Phylactou Eva, Savva Rafael, Skotinos Charalambos - Alexan, Yerasimou Katerina

2C



Antoniou Loukia, Charalambous Michalis, Christofi Maria, Constantinou George, Hadjiandreou Kyriacos, Kafkarkou Despina, Karas Georgios, Katji Maria, Kittos Georgios, Kittos Symeon, Koumis Michalis, Melas Felicia Michaela Sou, Moulazimis Antonis, Orthodoxou Kyriaki, Panayi Georgia, Panayi Savvas, Papantoniou Theofanis, Paraschou Andrea, Senekkis Christoforos, Theofanous Andri, Theophanous Anna - Maria, Tsokkou Margarita, Zefka Sophia

2D



Capatina Elena Catalina, Christoudia Kyriacos, Epifaniou Maria, Hadjiandrea Stefanos, Hadjiandreou Nikolaos, Hadjichristodoulou Maria, Lysandrou Giorgos, Nicolaou Georgios, Papademetriou Eleni, Petrallis Pavlos - Paris, Petrou Katia, Phanos Nectarios, Piki Myrta, Pyrilli Fryni, Rough Louis - Kyle, Skapoullarou Theodora, Spanashis Adamos, Spyrou Petros, Vassiliou Platon, White Natalia - Kim, Zembashi Andreas

3A



Andreou Panayiota, Georgiou Ourania, Hadjigeorgiou Andreas, Hadjipavlis George, Koutsou Katerina, Leontiou Olga, Lianos Spyridonas, Marti Ioanna, Mela Filia-Jovana, Patrikiou Isavela, Pitsillou Christina, Sardalos Anastasis, Stavrou Daniel, Triza Ireneos, Tsitsios Nicholas, Vraka Polyxenia - Irene, Zantis Elias

3B



Anglou Thomas, Antoniou Michalis, Charitou Sofia, Christodoulou Constantinos, Constanti Georgia, Georgiou Panayiotis, Hadjiandreas Nicolas, Iacovou Rafael, Katsidiari Antigoni, Katzi Disoulla, Kourouniadie Lambrini, Kovalenko Marios, Lambrou Irene, Machattou Petrina, Malfoshi Christina - Ioulia, Mavroudis Yiannis, Melas Filios, Papantoniou Elias, Theocharous Loukia, Tzvetkov Androniki, Yerasimou Fotini, Zamba Nadia

3C



Antoniou Despina, Constantinou Constantinos, Germanos Georgios, Hadjiconstantis Lucas, Hadjilefteri Theodoros, Ierarchi Christina, Ioakim Loizos, Katsidiari Maria, Kouma Maria, Kouzalis Georgios, Michael Revecca, Moustaka Yianna, Pashi Maria, Phylactou Avraam, Pitta Georgia, Pittaki Florentia, Poyladji Irene, Soteriou Chryso, Theodoulou Paraskevie, Zouvanis Andreas



3D

Andreou Antrea, Avraam Kyriaki, Christofi Andria, Christofi Nayia, Constantinides Constantinos, Demetriou Marios, Hadjiloannou Antonis, Hadjispyrou Constantinos, Ioannou Charalambos, Killis Eleftherios, Kittou Platonas, Kleftis Anastasis, Kolakasidi Chrystalla, Kyriakou Theofania, Lambrou Rafaela, Magou Dorotheos, Michaelides Panayiota, Papageorgiou Despo, Papantoniou Loukia, Spetsioti Katerina, Steka Theodora, Vardakis Panayiotis



3E

Fusco Jon-Luca Francesco, Koutsavakis Theodoros, Lake Declan Karl, Mc Donald Joshua Miles, Raepple Hanna, Wakenshaw Alex

4A



Akrita Chrystala, Akritas Athanasios, Andreou Constantinos, Antoniou George, Assiotis Constantinos, Demetriou Daphne, Demetriou Philippos, Galanou Christina, Hadjichristou Constantinos, Kafkarkou Georgia, Kyriakou Prodromos, Myrianthopoulou Rafaela, Nikoli Loukia, Odysseos Paschalis, Orthodoxou Georgia, Papaeleftheriou Maria, Pashi Elena, Psillou Chrystalla, Pyrellis Anastasios, Stylianou Stylianos

4B



Avraam Chrysovalanto, Christodoulou Georgem, Christofi Christiana, Christoforou Panagiotis, Hadjiconstantinou Iacovos, Kefalas Loukas, Kitazos Antonis, Koutsoloucas Lefteris, Landou Margarita, Marti Eva, Panayis Rafael, Pitsillos Anastasis, Popovic Vania, Shalli Carolina, Skapoullaros Nicholas, Spanachi Nayia, Vassiliou Sotiria, Yerimou Pantelitsa, Yiannitsarou Elena, Zamba Nicole, Zantis Nicholas, Zouvani Eleni, Zouvani Theodora

4C



Adamou Dionyssi, Charalambous Marina, Christodoulou Maria, Economou Zena, Hadjigeorgiou Flourentzos, Kelepeniotis Andreas, Klatsia Theodora, Koumpari Rafaella, Michael Eleanor Rose, Minides Elias, Mousikou Tanla, Panayi Margarita, Panteli Kyriacos, Papademetriou Andreas, Pashis Antreas, Petrou Chrystalla, Petrou Paschalis, Petrou Stavroula, Phanos Antonis, Prodromou Eleftheria, Theodorou Natalie, Toumbas Georgios, Zani Evie

5A



Antoniou Michalis, Charalambous Vasiliki, Christoudia Konstantina, Eleftheriou George, Georgakis Demetris, Georgalla Antrea, Heracleous Fotini, Karapashis Marios, Karapashis Stylianos, Kefala Daniella, Krikela Florentina, Marcoulli Maria, Michael - Petrova Nina, Michaelidou Stephanie, Mikolajczyk Barbara Agnieszka, Papachristodoulou Xanthi, Papademetriou Kyriacos, Papantoniou Anna, Pelekanou Christiana, Theofanous Kendeas



Adamou Antreas, Andreou Elena, Antoniou Irene, Artemi Pavlos, Charalambous Eleni, Charalambous Maria, Ioannou Kyriaki, Kappais Matheos, Kittou Flora, Louca Petros, Machattou Christina, Manoli Rafaella, Mela Melina, Michaelides George, Panayi Yiannis, Savva Maria, Skotinou Angeliki, Theofanous Maria, Vardaki Anna, Varnava Chara, Yerimos Christos



Constantinou Marilena, Corneliou Panayiotis, Cottam Harry, Devaney Despina Nicole, Flouri Pietra, Hadjichristou Evi, Hadjigeorgiou Flouris, Harris Jack, Kallishi Maria, Karas Michalis, Kittou Simoni, Kkolou Andry, Koumis Demetris, Koutsofta Markella, Lianou Athena, Panayi Andreas, Pittakis Avramis, Prodromou Kalliope, Raepple Richard, Redding Dean, Rough Oliver - Steven, Sardalos Xenios, Spanachi Adamantini, Yiangou Chariclea, Zembashi Nicholas, Zouvanis George

6A



Bel Despo, Chimaros Panayiotis, Constantinou Charalambos, Constantinou Yiannis, Germanos Stavros, Kasiouri Christina, Kefala Theodosia, Kourouniadiou Eleni, Koutsou Anastasis, Laoutari Rafael, Mavroudi Maria, Minides Bianca, Mousikou Nadia, Mousikou Rena, Odysseos Nicholas, Papademetriou Ariadne, Papademetriou Stavros, Skapoullarou Demetra, Stavrinou Angelica, Theofani Theofanis, Toumbas Michalis, Triantafyllidi Larisa Christina, Tsitsios Constantinos, Zouvanis George, Zouvanis Nicholas

6B



Adamou Panayiota, Christodoulou Savvas, Demetriou Demetris, El Zein Johnny Freij, Fotiou Andreas, Gourounias Christos, Hadjichristou Andriani, Hadjigeorgiou Theodoula, Kimonos Skevi, Kolocassidi Fotinie, Koskoshi Magdalini, Kyrmitsi Anna, Lambria Andri, Lazari George, Michael Anna, Nourou Sevasti, Papantoniou Antonis, Pavlou Pamela, Pieri Kyriacos Ronnie, Poizi Savvia, Savvidou Maria, Tapolos Andreas, Theodorou Stefani, Tryfonos Georgia, Tsokkou Cornelia, Vasiliou Panayiotis

7A



Andreou Stavroula, Athanasiou Loukia, Charalampous - Desangles Sotiris - Jonathan, Christou Ioannis, Chrysostomou Kristofer, Fokou Paraschos, Gorialnova Georgia, Kakkou Christos, Kalorkotis Andreas, Karas Antonis, Kolokasides Kyriakos, Nikolaou Anastasia, Noni Andria, Papantoniou Pantelis, Papettas Andreas, Patrikios Vasilis, Seeliger Christian, Tofias Andreas, Tzourrou Fanouria, Tzourrou Loizos, Vassiliou Elena, Victoras Christos

7B



Charalambous Despo, Demetriou Elias, Doy Jamie Phillip, Eleftheriou Maria, Goumenos Georgios, Hadjichristou Andreas, Hadjiyianni Stephanie, Karas Constantinos, Katsidiaris Giannis, Kefala Loris, Kelepenioti Christina, Kyriakou Nikolas, Metaxa Despina, Papaeleftheriou Eleftherios, Papaleontiou Ioannis, Papantoniou Chrysovalantis, Paschali Dimitris, Petrou Marios, Pitsillou Athena, Raepple Kathrin, Skapoullaros Demetris, Tomenco Timur, Tsi-tsiou Zaphiro

2010 Graduates of Xenion High School



Andreou
Stavroula



Athanasiou
Loukia



Charalampous -
Desangles Sotiris -
Jonathan



Christou
Ioannis



Chrysostomou
Kristofer



Fokou
Paraschos



Goriainova
Georgia



Kakkou
Christos



Kalorkotis
Andreas



Karas
Antonis



Kolokasides
Kyriakos



Nikolaou
Anastasia



Noni
Andria



Papantoniou
Pantelis



Papettas
Andreas



Patrikios
Vasilis



Seeliger
Christian



Tofias
Andreas



Tzourrou
Fanouria



Tzourrou
Loizos



Vassiliou
Elena

Victoras
Christos



Charalambous
Despo



Demetriou
Elias



Doy Jamie
Phillip



Eleftheriou
Maria



Goumenos
Georgios



Hadjichristou
Andreas



Hadjiyianni
Stephanie



Karas
Constantinos



Katsidiaris
Giannis



Kefala
Loris



Kelepenioti
Christina



Kyriakou
Nikolas



Metaxa
Despina



Papaeleftheriou
Eleftherios



Papaleontiou
Ioannis



Papantoniou
Chrysovalantis



Paschali
Dimitris



Petrou
Marios



Pitsillou
Athena



Raepple
Kathrin



Skapoullaros
Demetris



Tomenco
Timur



Tsitsliou
Zaphiro

Τελευταίες αναμνήσεις

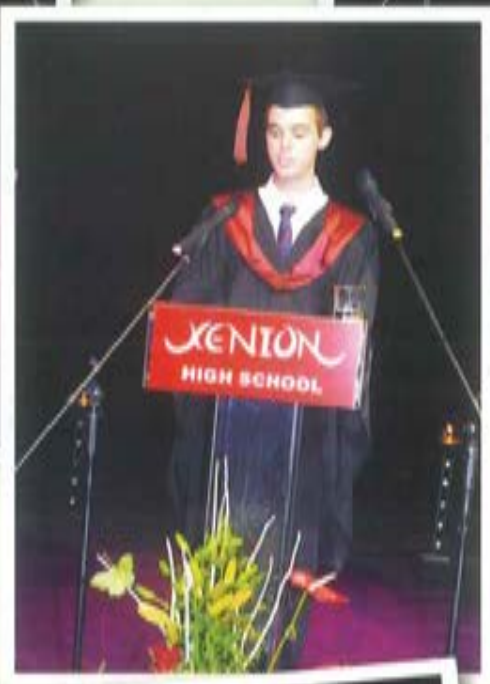
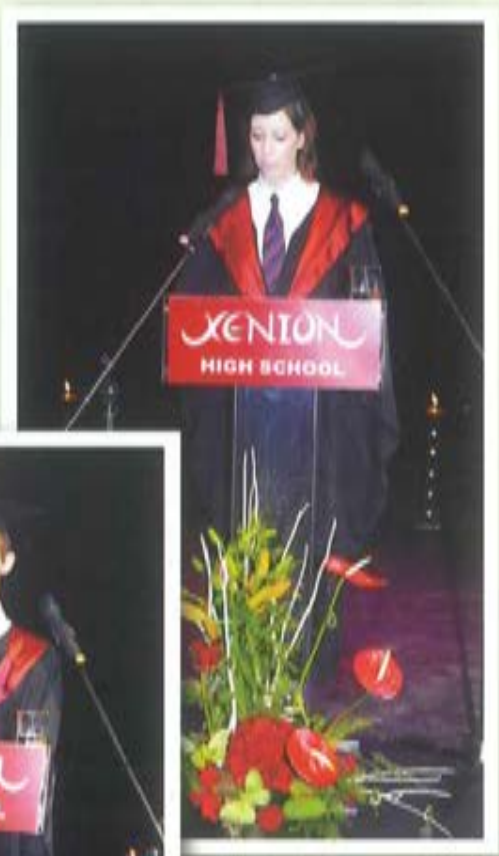
απ' τα χρόνια της αθρότητας...





Καλή σταδιοδρομία.....!!!

Τελετή αποφοίτησης 2010



Τα τεκταινόμενα
της βραδιάς...



Αντιφώνηση εκ μέρους
των αποφοίτων από
τους μαθητές Γιάννη
Κατσιδιάρη, Έλενα
Βασιλείου και Χριστίνα
Κελεπενιώτη.

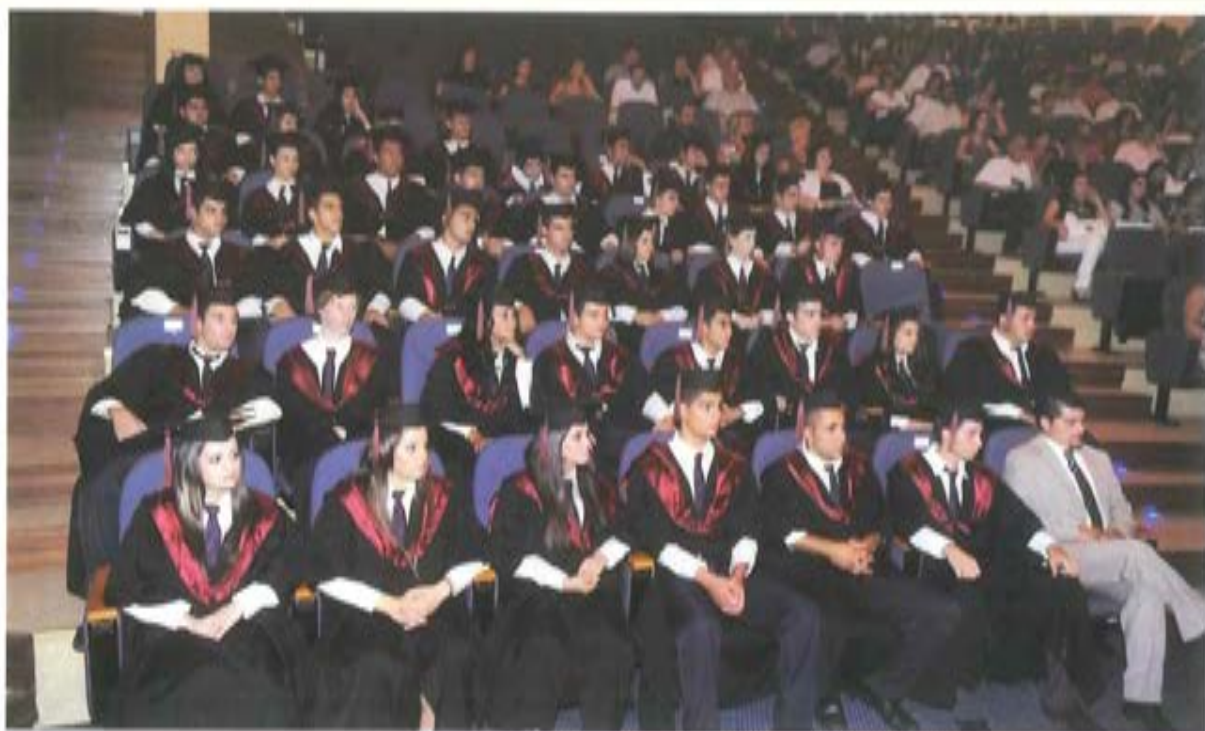


Απονομή του «Xenion Spirit» στο μαθητή Κωνσταντίνο Καρά που επέδειξε άριστο ήθος, πλούσια συμμετοχή στα κοινά του σχολείου καθώς και πλούσια εθελοντική δράση καθ' όλη τη διάρκεια της φοίτησής του στο σχολείο.



Η ασπίδα του «Xenion Trophy» δόθηκε στον τελειόφοιτο Γιάννη Κατσιδιάρη ο οποίος πέτυχε την υψηλότερη ακαδημαϊκή επίδοση καθ' όλα τα έτη φοίτησής του στο σχολείο.

Το όνομα του μαθητή θα αναγράφεται στην ασπίδα που βρίσκεται πάντοτε στο χώρο του σχολείου.



Οι απόφοιτοι της φετινής σχολικής χρονιάς.

Εισαγωγή αποφοίτων 2009

στα πανεπιστήμια

University places gained in the UK, Cyprus, Greece and Europe
by the Graduates of 2009

Adamou Georgia
BA Architecture
University of Brighton

Constantinou Antonis
Pending

Constantinou Constantinos
Pending

Constantinou Panayiotis
BA Sociology
Pantion School of Athens -
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ
(1^{ος} Παγκύπρια)

Georgiou Christodoulos
BSc Dental Technology
Athens Technological Institute
ΟΔΟΝΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

Hadjichristou Panayiotis
BA Business Management
Athens Technological Institute
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

Iacovou Andria
BA English Language
Salford University

Ierarchi Antonia
LLB Law
University of Leicester

Kalou Marianna
MB Medicine
Danylo Halytsky National Medical University Lviv,
Ukraine

Kkolou Loutsiana
BA Architecture
University of Brighton

Koshis George
Pending

Manoli Androulla
BA Primary Education
University of Nicosia (Scholarship)

Metaxas Michalis
BA Music
European University Cyprus (Scholarship)

Michael Modestia
BSc Nursing
Frederick University Cyprus

Michaelidis Charalambos
Pending

Minides Antonios
Pending

Mousicou Panayiota
MB Veterinary Medicine
Szent Istvan University, Hungary

Papantoniou Flora
BA Theatrical Studies
National and Kapodistrian University of Athens
ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΑΣ

Paschali Eva
BA Economics
University of Portsmouth

Stylianou Stelios
BA Accounting and Finance
University of Brighton

Tapolos Nicos
Pending

Tassou Christina
LLB Law
Leeds Metropolitan University

Vrachimi Eva
BSc Mathematics
University of Essex

Adamou Stephanie
BA Architecture
Welsh School of Architecture
Cardiff University

Antoniou Kyriacos
MEng Automotive Engineering
University of Warwick

Avraam Fanoula
BA Psychology
Lancaster University

Charalambous Andreas
BA Accounting and Finance
University of Kent

Demetriou Kyriacos
BSc Chemistry
University of Manchester

Docheva Nikolina
MB Medicine
University of Nottingham

Dorotheou Anna
BA Fashion Design
Istituto Europeo di Design, Milan

Flourentzou Paraskevi
BA English Language and Literature
University of Liverpool

Georgiou Andreas
Environmental Science
Technological University of Cyprus
ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΕΠΑΚ

ΚΑΙ
ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ & ΑΝΑΛΟΓΙΣΤΙΚΑ-ΧΡΗΜΑΤΟΟΙ-
ΚΟΝΟΜΙΚΑ
ΜΑΘ. ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΣΑΜΟΣ)
(1^ο στο Τμήμα)

Kakoushlias Constantinos
BA Accounting and Finance
University of Essex

ΚΑΙ
ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ
ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Kaxishis Andreas
Pending

Koulas Seviros
MB Medicine
University of Nottingham

Koutsoftas George
Pending

Kyrmitsi Despo
BA Accounting and Finance
University of Cyprus
BA Accounting and Finance
London School of Economics
(University of London)

Machattou Maria
MB Medicine
King Charles University of Prague

Lambrou Michaelia
BA Accounting and Finance
Lancaster University

Panagiotou Marianna
LLB Law
Lancaster University

Papantoniou Nicholas
BA Pastoral and Social Theology
Aristotle University of Thessaloniki
ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ
ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Petrou Kyriacos
MEng Electrical and Electronic Engineering
University of Manchester

Pericleous Galatia
BA Classical Studies and Greek Literature
University of Cyprus
ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΠΑΝ. ΚΥ-
ΠΡΟΥ

Petrou Tasoula
MB Dentistry
King Charles University of Prague (Kralove Medical
Facility)

Pieri Sofia
BA English Language and Literature
Kingston University

Psara Theano
BA Fine Art
Lancaster Art School
Lancaster University

Skitsa Elena
LLB Law
University of Southampton

Skotinos Loucas
Pending

Soteriou Emily
LLB Law
University of Kent

Vardakis Lambros
MEng Mechanical Engineering
Surrey University

Yerimou Fotoula
BA Accounting and Finance
University of Essex

Ημερολόγιο

Αύγουστος

25/8 – 27/8/2009

Ενδοσχολικά Σεμινάρια επαγγελματικής ανάπτυξης και καθοδήγησης. Σ' αυτά συμμετείχαν καθηγητές που εργάζονται στο σχολείο μέχρι 3 χρόνια αλλά και νέοι καθηγητές.

26/8 – 28/8/2009

Ανεξαρτησίες για όλα τα έτη.

27/8/2009

Προσέλευση καθηγητών στο σχολείο. Πραγματοποιήθηκε η πρώτη συνεδρίαση του Καθηγητικού Συλλόγου. Έγινε γνωριμία των παλιών και των νέων συναδέλφων μεταξύ τους και ανατέθηκαν σ' όλους τα καθήκοντά τους.

28/8 και 31/8/2009

Επιμορφωτικά σεμινάρια για όλους τους καθηγητές του σχολείου, με στόχο τη βελτίωση του επιπέδου του σχολείου.

Σεπτέμβριος

1/9/2009

Έναρξη σχολικής χρονιάς. Οι μαθητές προσήλθαν στο σχολείο, κατανεμήθηκαν σε τμήματα και παρέλαβαν το πρόγραμμα των μαθημάτων και τα σχολικά τους βιβλία.

02/09/2009

Τέλεση αγιασμού. Ο αγιασμός για την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς τελέστηκε από τον πρωτοπρεσβύτερο Ευέλθοντα. Η Διευθύντρια παρουσίασε τα αποτελέσματα των μαθητών στις εξετάσεις IGCSE, AS, A' level και Παγκύπριων εξετάσεων για τη σχολική χρονιά 2008-09.

Ιός της γρίπης Α'. Ο Δρ. Μιχάλης Ζουβάνης μίλησε στους μαθητές για τον ιό της γρίπης Α' και πώς να προφυλαχθούν από αυτόν.

Σεμινάρια Φιλολόγων Γυμνασιακού κύκλου στο Γυμνάσιο Ειρήνης και Ελευθερίας. Επιθεωρητής ΥΠΠ ο κ. Σωτήρης Ελευθερίου.

8/9/2009

Σεμινάρια Φιλολόγων Λυκειακού κύκλου στο Λύκειο Κοκκινοχωρίων. Επιθεωρητής ΥΠΠ ο κ. Σωτήρης Ελευθερίου.

15/9/2009

Εξετάσεις IGCSE και A' Level. Η Διευθύντρια κ. Κατερίνα Ζουβάνη Φυλακτού μίλησε στους μαθητές της 3ης και 4ης τάξης για τη σημασία της σωστής προετοιμασίας και μελέτης, η οποία θα τους οδηγήσει σε επιτυχή αποτελέσματα στις εξετάσεις IGCSE και A' Level.

19/9/2009

Καθαριότητα παρλιών. Οι καθηγήτριες Παναγιώτα Ρισλά και Μαρί

Κωσταντή με ομάδα μαθητών μας συμμετείχαν στην εκστρατεία καθαρισμού των παρλιών της περιοχής Αγίας Νάπας και Πρωταρά. Το Xenion High School στήριξε την εκδήλωση αυτή που οργάνωσε ο Κυπριακός Σύνδεσμος Αειφόρου Τουρισμού (CSTI), σε συνεργασία με τις Δημοτικές Αρχές Αγίας Νάπας και Παρλιμνίου, την Green Dot Κύπρου και την Κυπριακή Ένωση Προστασίας Θαλάσσιου Περιβάλλοντος (CYMEPA).

25/9 – 28/9/2009

Φεστιβάλ Αγίας Νάπας. Μαθητές μας συμμετείχαν σε χορευτικά συγκροτήματα. Σε Έκθεση Έργων Τέχνης παρουσιάστηκαν ζωγραφικοί πίνακες μαθητών του σχολείου μας και τα έσοδα όσων πωλήθηκαν δόθηκαν στο Ογκολογικό Λευκωσίας, εις μνήμην του πατέρα της καθηγήτριας κας Ευανθίας Αρέστη.

Στο Στ' Βαλκανικό Πρωτάθλημα Ζίου Ζίτσου που διεξήχθη στη Βουλγαρία, η Φλωρεντίνα Κρικέλα (5A) κέρδισε την πρώτη θέση στα 44 Kg, ο Φώτης Χατζηγεωργίου (4C) τη 2η θέση στα 46 Kg και ο Νίκος Χατζηγεωργίου (2A) τη 2η θέση στα 44 Kg.

29/9/2009

Εκλογή μαθητικών συμβουλίων τμημάτων. Διεξήχθησαν εκλογές για τις θέσεις του Προέδρου, Αντιπροέδρου και Ταμία του μαθητικού συμβουλίου κάθε τμήματος υπό την επίβλεψη του υπεύθυνου καθηγητή.

30/9/2009

Ενδοσχολικός εορτασμός πραγματοποιήθηκε κατά την 20λετη συγκέντρωση με την ευκαιρία της ημέρας της Ανεξαρτησίας της Κυπριακής Δημοκρατίας. Για την επέτειο της 1ης Οκτωβρίου μίλησε η φιλόλογος κα Ξένια Ζουβάνη.

Εκλογή προεδρείου Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου: Με μυστική ψηφοφορία όλων των μαθητών του σχολείου εξελέγη το προεδρείο του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου. Πρόεδρος εξελέγη ο Κωνσταντίνος Τσίσιος (6A), αντιπρόεδρος ο Παράσχος Φώκου (7A), γραμματέας η Δέσπω Χαράλαμους (7B), ταμίας ο Νικόλας Κυριάκου (7B), υπεύθυνη εκδηλώσεων η Χριστίνα Κελεπενιώτη (7B) και αντιπρόσωπος του Lower School (Γυμνασιακού κύκλου) στο ΚΜΣ ο Ηλίας Ζαντής (3A).

Οκτώβριος

2/10/2009

Midterm Holiday. Δόθηκε από τη Διεύθυνση μία μέρα για ξεκούραση.

6/10/2009

Συνάντηση επικοινωνίας γονιών μαθητών 1ου, 2ου, 3ου έτους με Διεύθυνση και καθηγητές. Σκοπός της ο καθορισμός των στόχων του σχολείου, ο τρόπος μελέτης, η επίδοση και συμπεριφορά των παιδιών, η προετοιμασία για τις εξετάσεις A' Level. Προβλήθηκαν τα αποτελέσματα εξωτερικών εξετάσεων και οι επιτυχίες, αναλυτικά, εισδοχής αποφοίτων μας σε πανεπιστήμια διαφόρων χωρών. Ανατράχθηκαν απόψεις. Ακολούθησε συνάντηση γονιών και καθηγητών για το Year 1.

7/10/2009

Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών - European Assembly. Πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση "European Assembly", στην οποία τα παιδιά με γονείς από άλλες ευρωπαϊκές χώρες παρουσίασαν τη χώρα τους μέσα από εικόνες και προβολές. Η εκδήλωση έγινε υπό την καθοδήγηση των καθηγητριών Μαρίας Φάνου, Κάριν Μουσικού και Ιουλίας Χριστοφί.

8/10/2009

Συνάντηση Επικοινωνίας γονιών μαθητών 4ου, 5ου, 6ου και 7ου έτους με Διεύθυνση και καθηγητές. Το ίδιο θέμα με αυτό της προηγούμενης συνάντησης.

11/10/2009

Παζαράκι Αγάπης - 20χρονα Ραδιομαραθωνίου 2009. Μαθητές του σχολείου μας προσέφεραν εθελοντική εργασία για τις ανάγκες του Ραδιομαραθωνίου, στην Πλατεία Αγίου Γεωργίου στο Παραλίμνι.

14/10/2009

Non Uniform Day: Οι μαθητές ήρθαν στο σχολείο χωρίς στολή και γι' αυτό το λόγο έδωσαν το ποσό των 2 ευρώ. Τα χρήματα δόθηκαν για φιλανθρωπικό σκοπό.

15/10/2009

Βραβεύθηκε ο μαθητής Ιάκωβος Χατζικωνσταντίνου (4B), ο οποίος κατέλαβε την πρώτη θέση στους Παγκύπριους Κολυμβητικούς Αγώνες Λυκείων. Προκρίθηκε έτσι στους παγκόσμιους μαθητικούς αγώνες καλύμψης που έγιναν στο Κατάρ.

Μαθητές από το Καζακστάν, οι οποίοι επιλέχθηκαν ως οι πιο χαρισματικοί της χώρας τους, πραγματοποίησαν επίσκεψη στο σχολείο μας για να παρουσιάσουν τις μελέτες τους.

Εκπρόσωπος του Τμήματος Τροχαίας της Αστυνομίας μίλησε στους μαθητές για την Οδική Ασφάλεια. Προβλήθηκαν και φιλμάρια.

16/10/2009

Μονοήμερη εκδρομή του σχολείου σε Παραλίμνι και Αγία Νάπα.

19/10/2009

Το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο επέδωσε το ποσό των €1005, το οποίο συγκεντρώθηκε από έρανο μεταξύ των μαθητών, σε μέλη της «Πορείας Λέσχης Φίλων Μοτοσικλέτας Αμ/στου», για το Ταμείο Εισφορών Ραδιομαραθωνίου 2009.

21/10/2009

Μαθητές του σχολείου με την καθοδήγηση των καθηγητών Μαθηματικών μίλησαν σε πρωινή συγκέντρωση για την Ημέρα των Ηνωμένων Εθνών.

25/10/2009

Οι μαθητές του 4ου και 5ου έτους στα πλαίσια του μαθήματος Γεωγραφίας IGCSE συμμετείχαν σε εκπαιδευτική εκδρομή στον Πρωταρά και μελέτησαν επί τόπου το φαινόμενο διάβρωσης των παραλίων της περιοχής. Τους συνόδευσε ο καθηγητής τους κ. Βαρνάβας Μίσιος.

26/10 – 11/11/2009

Οι μαθητές του σχολείου μας συμμετείχαν, κατά τμήμα, σε βιωματικό εργαστήριο για τα ναρκωτικά. Το πρόγραμμα το κατάρτισε το σχολείο μας, σε συνεργασία με τον ΚΕΝΘΕΑ. Υπεύθυνος του εργαστηρίου ήταν η ψυχολόγος κα Χιονόπη Παπαμικαήλ, Λειτουργός Πρόληψης. Το πρόγραμμα διήρκεσε τρεις περιόδους για το 7ο έτος και δύο περιόδους για όλα τα υπόλοιπα έτη.

27/10/2009

Ενδοσχολικός εορτασμός για τη Γιορτή της Σημαίας και την Εθνική Επέτειο της 28ης Οκτωβρίου. Μίλησε η φιλόλογος κα Χριστίνα Κουρομιά, ενώ βοήθησαν και οι καθηγήτριες Γιώτα Πίττα και Σοφία Τσαντήλα – Φυλακτού.

Συναυλία με το μουσικό συγκρότημα Go in Through στην αυλή του σχολείου. Επικεφαλής της διοργάνωσης η Χριστίνα Κελεπενιώτη (7B) και οι μαθητές της 7ης τάξης. Πέραν των δύο χιλιάδων ατόμων συγκεντρώθηκαν για τη συναυλία. Τα έσοδα διατέθηκαν για φιλανθρωπικό σκοπό.

28/10/2009

Παρέλαση 28ης Οκτωβρίου. Η μπάντα και οι μαθητές του σχολείου συμμετείχαν στην παρέλαση στο Παραλίμνι με την ευκαιρία της επετείου της 28ης Οκτωβρίου 1940.

30/10/2009

Επίσκεψη των μαθητών της 7ης τάξης στο Σταυροβούνι για την Παράδοση των Πράσινων Μηνιέρ στα ΛΟΚ. Συνόδος καθηγητή: κα Σκεύη Μιχαήλ.

Νοέμβριος

2/11/2009

Τα πανεπιστήμια Queen Mary of London, Essex, Hadderfield, Sunderland και Worcester παρουσίασαν τα προγράμματα σπουδών τους στους μαθητές των μεγάλων τάξεων.

4/11/2009

Σε κοινή συγκέντρωση των μαθητών, επιδόθηκε το ποσό των €8180 στον πρόεδρο του συνδέσμου «Κάνε Μια Ευχή» κ. Γεώργιο Πεννηταίξ και το ποσό των €4000 σε εκπρόσωπο του Συνδέσμου της περιοχής μας «Φάρος Ζωής» για τις ανάγκες των Φιλανθρωπικών συνδέσμων τους. Τα ποσά αυτά ήταν έσοδα από τη φιλανθρωπική συναυλία των Go in Through, που διοργανώθηκε από ομάδα μαθητών του σχολείου μας στις 27 Οκτωβρίου 2009.

Σε παγκύπριους διασχολικούς αγώνες κολύμψης ιδιωτικών σχολείων που έγιναν στη Λευκωσία, το σχολείο μας κατέλαβε τη δεύτερη θέση με ένα χρυσό, δύο αργυρά και τρία χάλκινα μετάλλια.

3, 4, 5, 6/11/2009

Ενημερωτικές συναντήσεις με τους γονείς (students' profiles): Δόθηκαν τα profiles – δελτία προόδου στους μαθητές όλων των τάξεων. Οι γονείς είχαν συνάντηση με τους διδάσκοντες καθηγητές για τη συμπεριφορά και την επίδοση των παιδιών τους.

7/11/2009

Στο 18ο Συνέδριο του Παγκύπριου Συντονιστικού Συμβουλίου Εθελοντισμού, που έγινε στο Δημαρχείο Αγίας Νάπας, οι μαθητές μας Χριστίνα Κελεπενιώτη

(7B) και Ραφαήλ Λαουράνης (6A), παρουσίασαν με εισήγησή τους, το θέμα «Εθελοντισμός: Πρόκληση και Πρόσκληση για όλους». Προβλήθηκε φιλμάκι. Υπεύθυνη καθηγήτρια η φιλόλογος κα Φλωρεντία Σταύρου. Συνεδροί ήταν και μαθητές της όπς τάξης.

11/11/2009

Επετειακή εκδήλωση καταδίκης ανακήρυξης του ψευδοκράτους. Μίλησε η φιλόλογος κα Σοφία Τσαντήλα. Εγκρίθηκε ψήφισμα διαμνηστείας και καταδίκης του ψευδοκράτους προς το Γ.Γ. του Ο.Η.Ε., το οποίο παρέδωσε ο πρόεδρος του ΚΜΣ σε αξιωματούχο των Η.Ε. στο οδόφραγμα Δερύνειας στις 16/11/2009. Τους μαθητές συνόδεψε ο κ. Πέτρος Οικονόμου.

Στην εκδήλωση συμμετείχε και ο λαϊκός μας ποιητής Αντώνης Κατσάντωνης με δικό του ποιήματα. Η Διεύθυνση του σχολείου τον τίμησε με πλακέτα.

«Ημέρα ανάμνησης» των νεκρών των δύο Παγκοσμίων Πολέμων (Κόκκινη Παπαρούνα). Υπεύθυνη η κα Alexandra Waugh.

12/11/2009

Τριάντα μαθητές μας μετέβησαν στη Λευκωσία για την Έκθεση Βρετανικών Πανεπιστημίων, με συνοδό τον κ. Βαρνάβα Μίσιη.

13/11/2009

Σχολική αργία για τα ονομαστήρια του Αρχιεπισκόπου Χρυσόστομου Β'.

17/11/2009

Ημέρα Μνήμης Πολυτεχνείου. Την εκδήλωση διοργάνωσαν οι καθηγήτριες Μαργαρίτα Προύντζου και Φλωρεντία Σταύρου.

18/11/2009

Μετάβαση στην Αγγλία 6 μαθητών και μαθητριών μας για 7 μέρες στα πλαίσια του προγράμματος Socrates Comenius. Συνοδοί η κα Ξένια Φυλακτού και ο κ. Peter Αποστόλου.

Ο δρ. Κυριάκος Βερεσιός νευρολόγος ψυχίατρος, διευθυντής του ΚΕΝΘΕΑ, μίλησε στους μαθητές του 4ου - 7ου έτους για τις εξαρτησιογόνες ουσίες (ναρκωτικά κλπ).

20/11/2009

Επαρχιακός Διαγωνισμός Μουσικών Γνώσεων στο Λύκειο Βεργίνας στη Λάρνακα. Συνοδός ο κος Δημήτρης Μαρκουλλής.

24/11/09

Η Δωροθέα Πετρίδου, μορφωτική ακόλουθος της πρεσβείας της Ομόσπονδης Δημοκρατίας της Γερμανίας μίλησε στους μαθητές του 3ου - 7ου έτους για τις σπουδές στη Γερμανία.

Πανευρωπαϊκός Διαγωνισμός Μετάφρασης. Το σχολείο μας επιλέχθηκε μαζί με άλλα 7 σχολεία παγκύπρια να λάβει μέρος στο Διαγω-

νισμό Μετάφρασης που έγινε ταυτόχρονα σε όλες τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Έλαβαν μέρος: Ρένα Μουσικού, Νάντια Μουσικού, Αγγελίκα Σταυρινού, Νικόλας Ζουβάνης, Κυριάκος Πιερή. Υπεύθυνη η κα Μαρία Φάνου.

26/11/2009

2ος Παγκύπριος Διαγωνισμός Σύνθεσης Τραγουδιού «Μάριος Τόκας». Έλαβαν μέρος οι Μεταξά Δέσποινα - τραγούδι (7B) και Κωσταντίνος - κιθάρα (7B), με το τραγούδι «Αναπνοή» (στίχοι: Δέσποινα Μεταξά, μουσική: Μιχάλης και Δέσποινα Μεταξά)

27/11/2009

Ο Ερυθρός Σταυρός διοργάνωσε παζάράκι με γλυκά στο σχολείο μας για ενίσχυση του Ταμείου του Ερυθρού Σταυρού.

Δεκέμβριος

2/12/2009

Η ομάδα των μαθητών του 6ου έτους που διδάσκονται Οικονομικά παρουσίασε, με την καθοδήγηση της κας Έλενας Παπαϊωάννου, σε συγκέντρωση το πρόβλημα της Οικονομικής κρίσης που υπάρχει και τους τρόπους με τους οποίους μπορεί να αντιμετωπιστεί.

4/12/2009

Ομάδα μαθητών του ομίλου Ερυθρός Σταυρός, με τη συνοδεία των καθηγητριών Εύης Κάρσου και Φλωρεντίας Σταύρου, επισκέφτηκαν τον Οίκο Ευγηρίας Αυγόρου, με σκοπό την ψυχαγωγία των ηλικιωμένων.

7/12 - 12/12/2009

Συμμετοχή του Ιάκωβου Χατζηκωσταντίνου (4B) σε αγώνες κολύμβησης στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα που έγινε στην πόλη Ντόχα στο Κατάρ.

8/12/2009

Αντιπρόσωπος από την Αμερικάνικη Πρεσβεία μίλησε στους μαθητές του 4ου - 7ου έτους για τις σπουδές στις ΗΠΑ.

10/12/2009

Έναρξη γραπτών εξετάσεων Α' Τετραμήνου.

10/12 - 17/12/2009

Φωτογράφιση καθηγητών και μαθητών.

12/12/2009

Τηλεδιάσκεψη του Γ' Ιατρικού Μαθητικού Συνεδρίου με θέμα «Νέοι και Υγεία» που έγινε στο Λύκειο Παραλιμνίου. Συμμετείχαν 10 μαθητές του σχολείου μας ως σύνεδροι με συνοδούς τις κ.κ. Μαρί Κωσταντή και Παναγιώτα Ριαλά.

16/12/2009

Η κα Μαρί Κωσταντή μίλησε σε συγκέντρωση μαθητών για το θεσμό

της Μίας ώρας χωρίς ηλεκτρικό φως, που πραγματοποιήθηκε ταυτόχρονα σε όλες τις πρωτεύουσες του κόσμου, με σκοπό την ευαισθητοποίηση τους σε περιβαλλοντικά και οικολογικά ζητήματα.

22/12/2009

Ομάδες μαθητών τραγούδησαν τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα στο Παραλίμνι και τα γύρω χωριά, ενώ έγινε και πώληση χριστουγεννιάτικων δώρων που έφτιαξαν οι μαθητές της Τέχνης. Τραγούδησαν επίσης τα κάλαντα και στο Νοσοκομείο Παραλιμνίου και στα ιδρύματα ΚΕΠΑ και Φάρος Ζωής.

23/12/2009

Εκκλησιασμός. Το πρωί οι μαθητές του σχολείου παρακολούθησαν τη Θεία Λειτουργία και μετέλαβαν στον ιερό ναό Αγίας Βαρβάρας.

Το ΚΜΣ διοργάνωσε Ενδοσχολική χριστουγεννιάτικη εκδήλωση. Παραμοιαστές της εκδήλωσης ήταν ο Νικόλας Κυριάκου (7B) και ο Κωνσταντίνος Καράς (7B) και η κα Σοφία Τσαντήλα – Φυλακτού. Βοήθησαν επίσης οι καθηγητές: Γιώργος Φυλακτού, Χρίστος Μονογιός, Κώστας Ελευθερίου και Δημήτρης Μαρκουλλής. Την εκδήλωση παρακολούθησαν και παιδιά από το ίδρυμα Απόστολος Παύλος, μαζί με τους καθηγητές τους. Σ' αυτούς δόθηκε το ποσό των €350 ευρώ και στο ΚΕΠΑ το ποσό των €1000 ευρώ, έσοδα από τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα. Ακολούθησε κλήρωση πλούσιων δώρων, προσφορά του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας.

24/12/2008 – 06/01/2009

Διακοπές Χριστουγέννων.

Ιανουάριος

12/1/2010

Στους Επαρχιακούς Αγώνες Καλαθοσφαίρας Λυκείων (Θηλέων), το σχολείο μας νίκησε το Λύκειο Παραλιμνίου με 16 - 15.

14/1/2010

Ενημερωτική βραδιά για τις επιλογές μαθημάτων, για γονείς, κηδεμόνες και μαθητές της 3ης, 5ης και 6ης τάξης.

Διαγωνισμός Διαλογικών Συζητήσεων στο Παγκύπριο Λύκειο Λάρνακας. Το σχολείο μας εκπροσώπησαν οι μαθητές Γερμανός Σταύρος (6A), Λαουτάρης Ραφαήλ (6A) και Μπέη Δέσπω (6A). Μαθητές της 7ης τάξης παρακολούθησαν ως θεατές. Συνοδός η κα Σοφία Τσαντήλα – Φυλακτού.

15/1/2010

Βράβευση μαθητών για τη συμμετοχή τους στον Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Μουσικών Γνώσεων. Η Σεβαστιάννα Ναύρου (6B) κέρδισε το 1ο Παγκύπριο βραβείο. Οι υπόλοιποι μαθητές του σχολείου μας που συμμετείχαν ήταν οι εξής:

Δημήτρης Πασχάλης (7B), Φανουρία Τζούρου (7A), Λοΐζος Τζούρος (7A), Αγγέλικα Σταυρινού (6A), Χριστιάννα Πελεκάνου (5A),

Μαρία Μαρκουλλή (5A), Αθηνά Λιανού (5C), Μαρία Παπαελευθερίου (4A), Θεοδώρα Ζουβάνη (4B) και η Μαρία Χριστοδούλου (4C).

Υπεύθυνος καθηγητής ο κ. Δημήτρης Μαρκουλλής. Το βραβείο και τα τιμητικά διπλώματα ανένευσε ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κος Ανδρέας Δημητρίου.

Στο χώρο της εκδήλωσης ακολούθησε η τελετή βράβευσης για το 2ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Σύνθεσης Τραγουδιού «Μάριος Τόκας». Οι μαθητές μας Δέσποινα Μεταξά (7B) και Κωνσταντίνος Καράς (7B) πήραν τιμητικό δίπλωμα συμμετοχής.

Την ίδια μέρα διεξήχθη ο Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Χορού, όπου το σχολείο μας εξασφάλισε την τέταρτη θέση. Τη χορευτική μας ομάδα αποτελούσαν: Λεοντίου Όλγα (3A), Ζαμπά Νάντια (3B), Επιφανίου Μαρία (2D), Κιτόζου Νάντια (1A). Υπεύθυνοι καθηγητές: η κα Σκεύη Μιχαήλ (Διδασκαλία Χορού) και η κα Σοφία Τσαντήλα – Φυλακτού (Σκηνοθεσία και καλλιτεχνική επιμέλεια Χορού).

19/1/2010

Στους Επαρχιακούς Αγώνες Καλαθοσφαίρας Λυκείων (Θηλέων), το σχολείο μας νίκησε το Λύκειο Κοκκινόχωριων 34 - 7.

20/1/2010

Συνάντηση γονιών μαθητών της 1ης και 2ας τάξης με καθηγητές.

26/1/2010

Διαγωνισμός ΔΙΣΕΥΡΩ. Συμμετείχαν υποχρεωτικά οι τάξεις 1ης μέχρι 4ης και από τις άλλες όσοι μαθητές ήθελαν.

Η Κορίνα Αντωνάκη (2A) κέρδισε το 1ο παγκύπριο βραβείο. Ο Νικόλας Ζήμπας (5C) το 3ο παγκύπριο βραβείο. Ο Λοΐζος Ιωακείμ (3C) πήρε έπαινο στον ίδιο διαγωνισμό.

27/1/2010

Διαγωνισμός Γνώσεων στις τάξεις. Οι δύο πρώτοι κάθε τμήματος συμμετείχαν στον τελικό.

Συνάντηση γονιών μαθητών της 3ης, 4ης και 5ης τάξης με καθηγητές.

Στους Επαρχιακούς Αγώνες Καλαθοσφαίρας Λυκείων (Θηλέων), το σχολείο μας νίκησε το Λύκειο Παραλιμνίου 32 - 10.

28/1/2010

Γιορτή Τριών Ιεραρχών. Μίλησε η κα Φωτεινή Φαρκωνή. Ακολούθησε ο τελικός Διαγωνισμός Γνώσεων. Νικητές του Λυκειακού κύκλου: 1οι ο Jamie Day (7B) και η Βασιλεία Έλενα (7A), 2ος ο Σκαπούλαρος Δημήτρης (7B) και 3οι η Ζουβάνη Έλενα (4B) και η Κρικέλα Φλωρεντίνα (5A). Νικητές του Γυμνασιακού κύκλου: 1ος ο Πετραλής Παύλος (2D), 2οι ο Φυλακτού Αβράμης (3C) και η Μουστακά Γιάννα (3C) και 3ος ο Χατζηπαυλής Γιώργος (3A).

Συνεστίαση των μαθητών της 6ης τάξης στην Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου. Συνοδοί ο κ. Χρίστος Μονογιός και η κα Ξένια Φυλακτού.

Φεβρουάριος

1/2/2010

Διαγωνισμός δοκιμίου ελληνικής προεβίας

3/2/2010

Ομιλία του πατρός Γεώργιου Ιωάννου. Μίλησε στους μαθητές για τους Τρεις Ιεράρχες και την προσφορά τους στην παιδεία και στους νέους.

4/2/2010

Non Uniform Day: Με την ευκαιρία της Τσικνοπέμπτης οι μαθητές ήρθαν στο σχολείο χωρίς στολή και γι' αυτό το λόγο έδωσαν το ποσό των 2 ευρώ.

Οργανώθηκε ψήσιμο σουβλάς στο σχολείο από τα έτη 4 - 7, ενώ για τα έτη

1 - 3 παραγγέλθηκε σουβλάκι.

10/2/2010

Γιορτή του Δέντρου. Η κ. Μαρή Κωνσταντή μίλησε για τη σημασία των δέντρων και του φυσικού περιβάλλοντος στη ζωή μας.

Η μαθήτρια Ραφαέλλα Κουμπάρη (4) μίλησε για την σημασία της ανακύκλωσης.

12/2/2010

Μονοήμερη εκδρομή του σχολείου σε Λευκωσία, Λεμεσό και Λάρνακα.

17/2/2010

Ομιλία της παιδιάτρου κας Δέσποινας Οικονόμου με θέμα: «Η χρήση του Διαδικτύου και οι συνέπειές του».

18/2/2010 - 19/2/2010

Οι μαθητές του σχολείου μας παρακολούθησαν το έργο «Κορόνα Γράμματα» του ΘΟΚ.

24/2/2004

Σεμινάριο Σεξουαλικής Διαπαιδαγώγησης στους μαθητές του λυκειακού κύκλου, από τον γυναικολόγο Δρ. Φλουρή Φλουρή.

Ομιλία για τα έτη 1 - 3, με θέμα «Κοινωνικός Αποκλεισμός». Υπεύθυνες καθηγήτριες: Γιώτα Πίττα και Μαργαρίτα Προύντζου.

24/2/2010-3/3/2010

Μαθητές μας φιλοξένησαν μαθητές από Αγγλία, Γερμανία και Ισπανία στα πλαίσια του προγράμματος Socrates - Comenius.

28/2/2010

Συμμετοχή του Σχολείου μας στον 21ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Σχολικού Θεάτρου με το έργο: «Το Θαύμα της Άννυ Σάλιβαν» του Ουίλιαμ Γκίμπσον. Την παρακολούθησαν η Κριτική Επιτροπή και το κοινό της περιοχής.

Πουλήθηκαν εισιτήρια για το Σύνδεσμο τυφλών. Τα έσοδα δόθηκαν στην πρόεδρο του Συνδέσμου Τυφλών της Επαρχίας Αμμοχώστου κα Ανδρούλα Μάρκου.

Μάρτιος

1/3/2010

Παρουσίαση πανεπιστημίων της Σκωτίας στα έτη 4 - 7.

2/3/2010

Οι μαθητές παρακολούθησαν τη θεατρική παράσταση του σχολείου μας «Το Θαύμα της Άννυ Σάλιβαν» του Ουίλιαμ Γκίμπσον.

03/3/2010

Μνήμη Γρηγόρη Αυξεντίου. Στην ενδοσχολική εκδήλωση μίλησε για τη θυσία του ήρωα η φιλόλογος κα Εύη Κόρυσου. Μετά την εκδήλωση στα «Μαθήματα Ζωής» (Οδική ασφάλεια) συγκλόνισαν με τις ομιλίες τους οι γυναίκες εκπρόσωποι του συνδέσμου Παραπληγικών και Τετραπληγικών:

Κατερίνα Παναγιώτου: Σε αναπηρικό καροτσάκι για 16 χρόνια. Τετραπληγική. Ήταν 26 χρονών όταν έγινε το δυστύχημα.

Ελένη Αδαμίδου: Μητέρα που έχασε το γιο της όταν ήταν 19 χρονών. Το δυστύχημα συνέβηκε πριν 18 χρόνια.

Ναδία Θεοδώρου: Ψυχολόγος, με πολυετή πείρα στήριξης των τετραπληγικών και παραπληγικών.

4/3 και 9/3/2010

Μαθητές των Δημοτικών σχολείων της περιοχής παρακολούθησαν στο αμφιθέατρο τη θεατρική μας παράσταση «Το Θαύμα της Άννυ Σάλιβαν».

9/3/2010

Συμμετοχή της 1ης τάξης στο διαγωνισμό έκθεσης για την Οδική Ασφάλεια.

10 / 3 / 2010

Ο ποιητής Αντρέας Κουκουμάς παρουσίασε με συντομία το ποιητικό έργο της καθηγήτριας του σχολείου κας Αθηνάς Τέμβριου. Διάβασαν ποιήματά της.

Στον ενδοσχολικό Διαγωνισμό ελληνικής και αγγλικής Ποίησης νικητές αναδείχθηκαν οι πιο κάτω μαθητές. 1ο βραβείο Ελληνικής ποίησης Λυκειακού και Γυμνασιακού Κύκλου: Αθηνά Πίττα (7B) και Φωτεινή Γερασίμου (3B).

1ο βραβείο Αγγλικής ποίησης Λυκειακού και Γυμνασιακού Κύκλου: Eleanor Micheal (4B), Hannah Reaple (3E) και Joshua McDonald (3E). 2ο βραβείο Αγγλικής ποίησης Γυμνασιακού Κύκλου: Μαρία Πέσι (3C).

11 - 12/3/2010

Μαθητικοί αγώνες στίβου Γυμνασίων και Λυκείων ελεύθερης Αμμοχώστου στο «Τάσος Μάρκου». Τα πιο κάτω παιδιά Γυμνασιακού Κύκλου πέτυχαν πρώτες θέσεις:

Κωσταντίνου Γιώργος (2C) - 100 μέτρα εμπόδια - 1η θέση
Πιτάκη Φλωρεντίνα (3C) - 300 μέτρα - 1η θέση
Αντρέου Παναγιώτα (1A) - 600 μέτρα - 1η θέση
Σπετσιώτη Κατερίνα (3D) - Άλμα τριπλούν - 1η θέση
Μουλαζή Αντώνης (2C) - 80 μέτρα - 2η θέση

Μακάττου Πετρίνα (3B) – Άλμα τριπλούν – 1η θέση
Χαραλάμπους Μιχάλης (2C) – 600 μέτρα – 3η θέση

Τα πιο κάτω παιδιά Λυκειακού Κύκλου πέτυχαν:
Καρός Μιχάλης (5C) – Άλμα τριπλούν – 1η θέση
Γέριμος Χρίστος (5B) – 800 μέτρα – 3η θέση
Κουμής Δημήτρης (5C) – 400 μέτρα – 3η θέση
Γιάγκου Χαρίκλεια (5C) – 100 μέτρα – 2η θέση

14/3/2010

Σε εκδήλωση που έγινε στο δημαρχείο Παραλινίου βραβεύθηκαν οι μαθητές που διακρίθηκαν σε διαγωνισμό διηγήματος, ποίησης και ζωγραφικής που προκήρυξε η εκκλησιαστική επιτροπή Αγίου Γεωργίου για τα 150 χρόνια ίδρυσης του ναού. Από το σχολείο βραβεύθηκαν: Νικόλας Ζέμπας (5C): 1ο βραβείο στη ζωγραφική, Γιάννα Μουστακά (3C): 2ο βραβείο στη ζωγραφική, Μαρία Πάσιη (3C): 2ο βραβείο στο διήγημα και Ρεβέκκα Μιχαήλ (3C): 3ο βραβείο στο διήγημα.

15/3/2010

Στους Επαρχιακούς Αγώνες Καλαθόσφαιρας Θηλέων Γυμνασίων το σχολείο μας νίκησε το Γυμνάσιο Ξυλοτύμπου με 39 – 33 και προκρίθηκε στους Παγκύπριους Αγώνες.

Συμμετοχή της μαθήτριάς μας Αθηνάς Πίτσιλου (7B) στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Ποίησης «Κώστας Μόντης» που οργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, στον οποίο κέρδισε το πρώτο βραβείο.

Το σχολείο μας συμμετείχε στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Ποίησης Ιδιωτικών Σχολείων, στον οποίο η Αθηνά Πίτσιλου (7B) κέρδισε το πρώτο βραβείο και ο Joshua McDonald (3E) πήρε έπαινο.

17/3/2010

Οι μαθητές μας παρακολούθησαν στο αμφιθέατρο τη θεατρική παράσταση «Μάρκος Δράκος» της Ειρένας Αδαμίδου που παρουσίασε ο Πολιτιστικός Όμιλος «Γιασούμεια» του Δάσους Άκνας.

20/3/2010

Οι μαθητές μας συμμετείχαν στον παγκύπριο Μαθηματικό Διαγωνισμό Κανγκάρου στον οποίο πέτυχαν το χάλκινο βραβείο. Οι μαθητές που συμμετείχαν είναι οι εξής:

Γιάννης Κατσιογιάννης (7B)
Άννα Παπαντωνίου (5A)
Αβρόμης Φυλακτού (3C)
Γιώργος Λυσάνδρου (2D)
Νεκτάριος Φάνος (2D)

21/3/2010

Η θεατρική παράσταση του σχολείου μας «Το Θαύμα της Άννυ Σάλλιβαν» του Ουίλιαμ Γκίμπσον παρουσιάστηκε στη Σχολή Τυφλών στη Λευκωσία.

Την παράσταση καιρέτησε ο πρόεδρος της Σχολής Τυφλών.

22/3/2010

Δόθηκαν τα Profiles στους μαθητές Γυμνασιακού κύκλου. Ακολούθησε συνάντηση των γονιών με τους καθηγητές.

23/3/2020

Δόθηκαν τα Profiles στους μαθητές του Λυκειακού κύκλου. Συνάντηση των γονιών με τους καθηγητές.

24/3/2010

Ενδοσχολικός συνεορτασμός για την 25η Μαρτίου και 1η Απριλίου. Στην εκδήλωση μίλησαν και οι αγωνιστές της ΕΟΚΑ Λοΐζος Λοΐζος, Δημοσθένης Κατσούρης, Μάκης Μάρκου, Γεώργιος Μαλλούρης, Δημοσθένης Σπαρτιάτης, Αναστάσης Πυρίλλης, Κώστας Πιτάκης και Θεόδωρος Σιάκκας. Η διευθύντρια τούς επέδωσε τιμητικές πλακέτες. Υπεύθυνες εκδήλωσης ήταν οι φιλόλογοι Κατερίνα Ζουβάνη, Ξένια Ζουβάνη, Μαργαρίτα Προύντζου και Φλωρεντία Σταύρου.

26/3/2010

Εκκλησιασμός. Το πρωί οι μαθητές του σχολείου παρακολούθησαν τη Θεία Λειτουργία και μετέλαβαν στον ιερό ναό Αγίου Γεωργίου στο Παραλίμνι.

Αιμοδοσία. Μαθητές και καθηγητές συμμετείχαν σε αιμοδοσία.

Βραβεύσεις. Σε συγκέντρωση του σχολείου δόθηκαν διπλώματα στους μαθητές που συμμετείχαν σε δραστηριότητες του σχολείου ή διακρίθηκαν σε διαγωνισμούς και αγώνες. Επιδόθηκαν σε μαθητές το Bronze, Silver και Gold Award για τα Merit Points που συγκέντρωσαν.

27/3/2010 – 11/4/2010

Διακοπές του Πάσχα.

Απρίλιος

12 – 16/4/2010

Εξωτερικές εξετάσεις (MOCK) για τα έτη 5, 6 και 7.

13/4/2010

37 μαθητές του 7ου έτους παρακάθησαν στο σχολείο μας σε εξετάσεις του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού για την απόκτηση του Πιστοποιητικού Πολύ Καλής Γνώσης της Ελληνικής Γλώσσας.

Εκπρόσωποι του Οργανισμού Γάλακτος επιθεώρησαν το κυλικείο του σχολείου μας για το είδος, την ποιότητα και τις τιμές των γαλακτοκομικών προϊόντων.

16/4/2010

Οι μαθητές του 7ου έτους μετέβησαν στο ΥΠΠ στη Λευκωσία με τη συνοδεία του κ. Πέτρου Οικονόμου, όπου εξετάστηκαν προφορικά για το πιο πάνω πιστοποιητικό.

17/4/2010

Εξετάσεις για εισαγωγή νέων μαθητών στο Xenion High School.

19 – 24/4/2010

Μαθητές του 5ου Έτους παρουσίασαν, μέσω του Ηλεκτρονικού Υπο-

λογιστή, το θέμα που επέλεξαν για τη Βουλή των Εφήβων. Υπεύθυ-
νες διαγωνισμοί οι κκ. Χριστίνα Κουρουμά και Ξένια Ζουβάνη.

22/4/2010

Μαθητές μας, χωρισμένοι σε τρεις ομάδες, στελέχωσαν περίπτερο
όπου εισπράσσονταν εισφορές για την Πορεία Χριστοδούλας. Υπεύ-
θυνη η κα Κατερίνα Ζουβάνη.

23 – 25/4/2010

Ο μαθητής μας Ιάκωβος Χατζηκωνσταντίνου (4B) κέρδισε την Τρίτη
θέση στους πανελλήνιους Αγώνες Καλύμνης Λυκείων, που διε-
ξήχθησαν στο Βόλο.

26/4/2010

Συμμετοχή της ομάδας καλαθοσφαίρας θηλέων του σχολείου μας
στην τελική φάση καλαθοσφαίρας των παγκυπρίων αγώνων Γυμνα-
σιακού Κύκλου που έγιναν στον Αγρό. Το βράδυ διανυκτέρευσε εκεί
η ομάδα. Συνοδός η κα Σκεύη Μισαήλ.

Συμμετοχή του σχολείου μας σε Διαγωνισμό ενάντια στο κάπνι-
σμα.

30/4/2010

Μαθητικοί Παγκύπριοι Αγώνες Πένταθλου/Δίαθλου. Τα πιο κάτω
παιδιά Γυμνασιακού και Λυκειακού Κύκλου πέτυχαν τις πιο κάτω θέ-
σεις:

Χατζηκωνσταντίνου Ιάκωβος (4B): 1η θέση
Κύζα Ειρήνη (1B): 2η θέση
Σισιλή Κορολίνα (4B): 3η θέση
Χατζηγεωργίου Φλουρής (5C): 4η θέση
Μέρτακο Δήμητρα (2A): 5η θέση

Μάιος

7/5/2010

Λήξη μαθημάτων για το 5ο, 6ο και 7ο έτος.

11/5/2010

Εξετάσεις Α' Βοηθειών 2ας τάξης.

20/5/2010

Έναρξη Παγκύπριων Εξετάσεων.

28/5/2010

Λήξη μαθημάτων 1ου – 4ου έτος.

31/5 – 11/6/2010

Εξετάσεις 1ου – 4ου έτος.

Ιούνιος

19/6/2010

Τελετή αποφοίτησης τελειόφοιτων.

22/6/2010

Τελική Γιορτή και Τελετή Βραβεύσεων.



XENION HIGH SCHOOL

Λεωφόρος 1ης Απριλίου 55, 5281 Παραλίμνι

Τηλ. 23811080, Φαξ: 23730438

Email: info@xenion.ac.cy

Ιστοσελίδα: www.xenion.ac.cy