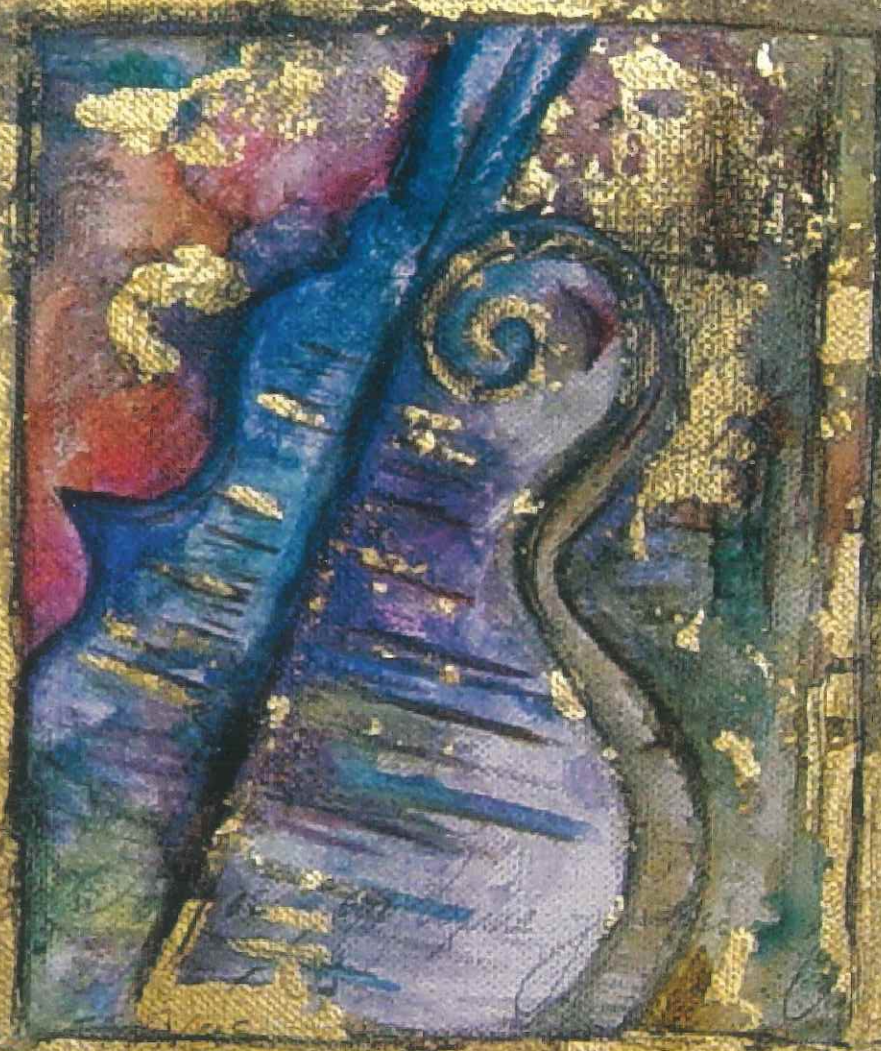


Ιθάκη



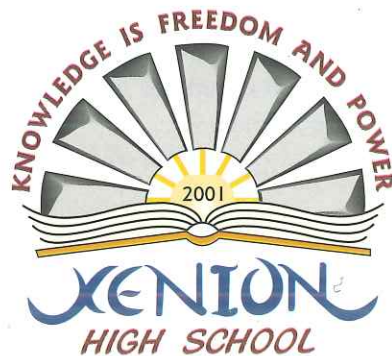
Μαθητικό Περιοδικό του «Xenion High School»

Σχολική Χρονιά 2006-2007

Ιθάκη

Μαθητικό Περιοδικό του «Xenion High School»

Σχολική Χρονιά 2006-2007



Παραλίμνι 2007

Xenion High School..... Λεωφόρος 1ης Απριλίου, 55
5281 Παραλίμνι
Τηλ.: 2381 1080
Φαξ: 23730438
Email: info@xenion.ac.cy
Ιστοσελίδα: www.xenion.ac.cy

Υπεύθυνη Κατά Νόμον: κ. Κατελίτσα Φυλακτού

Γενική Επιμέλεια: κ. Πέτρος Οικονόμου

Επιλογή / Διόρθωση Κειμένων: κ. Πέτρος Οικονόμου, κ. Μαρία Φάνου,
κ. Αντρέας Λευτέρης, κ. Χρίστος Βισσαρίου

Εξώφυλλο: «Lost Souls» κ. Ευανθία Αρέστη

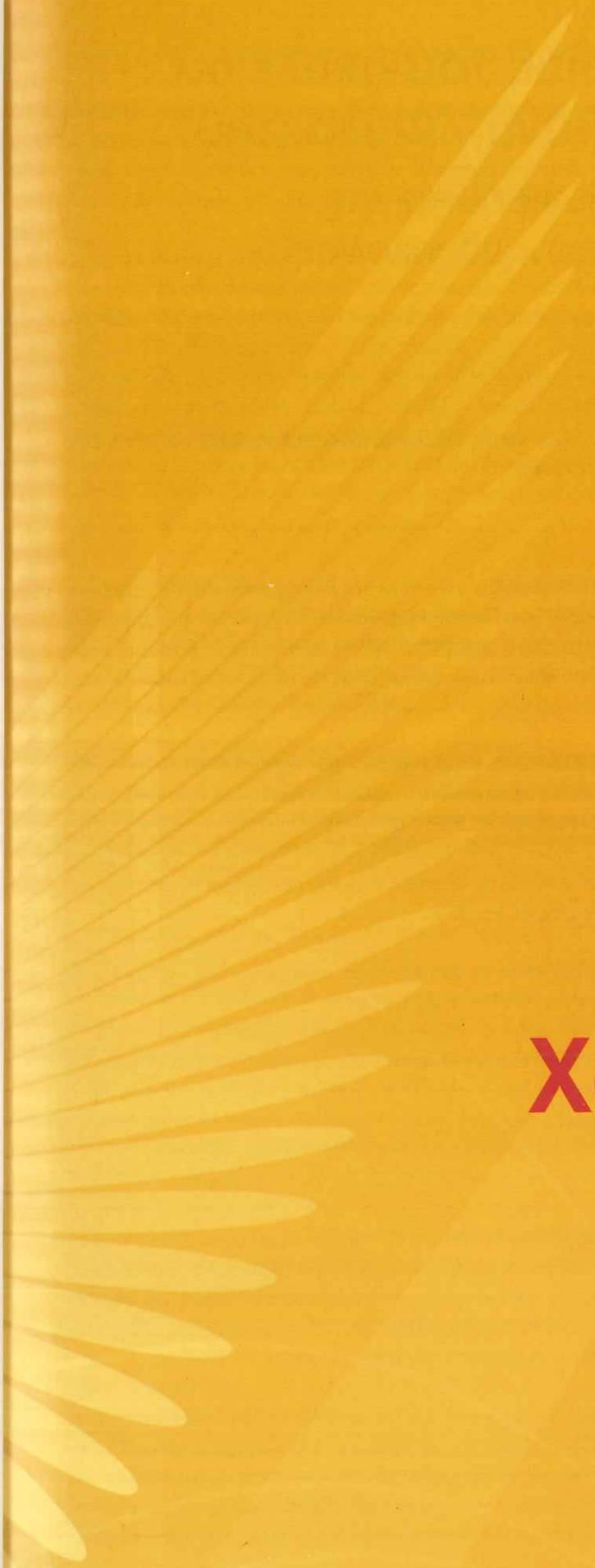
Υπεύθυνη Τυπογραφείου: κ. Άντρη Πασκουή

Σχεδιασμός / Σελίδωση: Κοτζιαμάνης Χρίστος

Εκτύπωση: THEOPRESS LTD
Λευκωσία

Περιεχόμενα

✓	Χαιρετισμοί	5
✓	Επιλεκτικά	11
✓	Εν όψει	20
✓	Συνεδριάζοντας.....	22
✓	Απόψεις	27
✓	Για να μαθαίνουμε	32
✓	Ερευνώντας.....	38
✓	Γρίφος	45
✓	Ποιητικά	47
✓	Υποθετικά μιλώντας.....	51
✓	Εμπειρίες & Εντυπώσεις	59
✓	Τα τμήματα 2006-2007	69
✓	Οι πρώτοι απόφοιτοι	78
✓	Ημερολόγιο	83

A large, stylized sunburst or fan-like graphic in a lighter shade of yellow, originating from the left edge and spreading outwards across the page.

1.

Χαιρετισμοί

Ομιλία της διευθύντριας του σχολείου κας Κατελίτσας Ζουβάνη - Φυλακτού

στα εγκαίνια του Αμφιθεάτρου και της
Νέας Πτέρυγας Αιθουσών Διδασκαλίας

**«Αν τα σχέδιά σου είναι για ένα χρόνο, σπείρε σπόρους
Αν είναι για δέκα χρόνια, φύτεψε ένα δέντρο
Αν είναι για εκατό χρόνια, μόρφωσε το λαό».**

Άρχισα την ομιλία μου με τρεις στίχους που ενσαρκώνουν και τις δικές μας ιδέες και απόψεις, πως η παιδεία πρέπει να αποτελεί οραματισμό, στόχο, επιδίωξη, επένδυση...

Κυρίες και κύριοι,



κ. Κατελίτσα Φυλακτού

Με βαθιά συγκίνηση σας καλωσορίζω στην τελετή εγκαινίων του αμφιθεάτρου και της νέας πτέρυγας αιθουσών του Xenion High School. Είναι για μας μια σημαντική μέρα γιατί ολοκληρώνεται μια μεγάλη πολύχρονη προσπάθεια. Είναι μια μέρα για την οποία δοξάζουμε και ευχαριστούμε το Θεό, που μας αξίωσε να φτάσουμε σ' αυτήν.

«Η παιδεία καθάπερ ευδαίμων χώρα πάντα ταγαθά φέρει», μας λέει ο Σωκράτης. Μια νοου-θεσία διαχρονική και παγκόσμια. Το σχολείο αποτελούσε ανέκαθεν το σημαντικότερο πυρήνα της κοινωνίας, μετά την οικογένεια. Μέσα στα σχολικά κτίρια μορφώνονται και παιδεύονται τα παιδιά μας, γαλουχούνται με τα αέναα ιδανικά της φυλής μας, διαπλάθονται χαρακτήρες, διαμορφώνονται και γεννιούνται χρηστοί, ικανοί και ενεργοί πολίτες, αυριανοί μέτοχοι της τοπικής και παγκόσμιας σύγχρονης κοινωνίας.

Για μας η ποιοτική παιδεία είναι όραμα ζωής. Στόχος μας είναι να διαπλάσουμε ανθρώπους που να μπορούν να δουν κάτω από την επιφάνεια και να μην αρκούνται στα υλικά και εφήμερα.

Πιστεύουμε ότι το σχολικό περιβάλλον συμβάλλει στην εκπαιδευτική επιτυχία του σχολείου. Ένα σύγχρονο, άρτια εξοπλισμένο σχολείο, με σωστό και ωραίο περιβάλλον, ενισχύει και προωθεί την προσπάθεια προσφοράς ποιοτικής εκπαίδευσης προς τους μαθητές μας.

Κυρίες και κύριοι, η παιδεία και οι τέχνες αποτελούν τους ακρογωνιαίους λίθους του πολιτισμού.

Στην τελετή εγκαινίων του σχολείου μας το 2001, είχαμε υποσχεθεί ότι το Xenion θα συμβάλει στην πολιτιστική αναβάθμιση του Παραλιμνίου και της ευρύτερης περιοχής μας. Το αμφιθέατρο υλοποιεί τις υποσχέσεις μας. Θα βοηθήσει πιστεύουμε αισθητά στην αναβάθμιση της θεατρικής παιδείας του τόπου μας και στον εμπλουτισμό των πολιτιστικών δραστηριοτήτων της περιοχής συμπληρώνοντας ένα κενό, εφόσον, όπως γνωρίζουμε, ένα άνετο και πλήρως εξοπλισμένο αμφιθέατρο έλειπε από την περιοχή μας.

Το αμφιθέατρό μας, χωρητικότητας 600 ατόμων, θα μας δώσει άνεση χώρου και μεγάλη διευκόλυνση κατά τις πρωινές συγκεντρώσεις αλλά και κατά τις διάφορες ενδοσχολικές μας εκδηλώσεις. Θα εξυπηρετεί γενικά τις ανάγκες του σχολείου επί καθημερινής βάσεως και θα ενισχύσει την ηθοπλαστική μας προσπάθεια. Με την εκπλήρωση αυτού του οράματος, προσφέρουμε πλέον το χώρο τον οποίο οι μαθητές μας καλούνται να αξιοποιήσουν δημιουργώντας. Το υπερσύγχρονο αμφιθέατρο, καθώς και οι νέες αίθουσες διδασκαλίας και η καφετέ-

ρια, όπως θα δείτε στη συνέχεια, έχουν πλήρως εξοπλιστεί με βάση τις πιο σύγχρονες προδιαγραφές τεχνολογίας και ασφάλειας, με σκοπό τη δημιουργία ενός ιδανικού περιβάλλοντος, διευκολύνοντας έτσι τη διαδικασία της μάθησης. Ταυτόχρονα οι προτομές των τριών τραγικών, Αισχύλου, Σοφοκλή, Ευριπίδη και των τριών κορυφαίων φιλοσόφων Σωκράτη, Πλάτωνα και Αριστοτέλη στο εξωτερικό διάζωμα στην πρόσοψη του αμφιθεάτρου, υπενθυμίζουν τη συμβολή του αρχαίου ελληνικού πνεύματος στην παγκόσμια πολιτισμική εξέλιξη. Τα δε ψηφιδωτά από τα αρχαιοελληνικά μυθολογικά και ιστορικά γεγονότα, μας υπενθυμίζουν τις ρίζες και την καταγωγή μας.

Οι εικοσιμία νέες αίθουσες διδασκαλίας στις οποίες συμπεριλαμβάνονται νέες αίθουσες ηλεκτρονικών υπολογιστών, τέχνης και μουσικής, καθώς και όλες οι παλαιότερες εγκαταστάσεις του σχολείου μας, είναι πλέον υπεραρκετές για να καλύψουν τις ανάγκες των μαθητών μας.

Η ολοκλήρωση των πραγματικά υψηλών μας στόχων οφείλεται πρωτίστως στους γονείς των μαθητών μας, που με την εμπιστοσύνη τους μας στήριξαν και μας έδωσαν τη δύναμη να συνεχίσουμε. Χάρη στη δική τους συμβολή καταφέραμε να καταξιωθούμε σαν ένα από τα καλύτερα εκπαιδευτικά ιδρύματα στη συνείδηση των συμπολιτών και των συνεπαρχιωτών μας και όχι μόνο.

Αγαπητοί γονείς σας ευχαριστώ εγκάρδια.

Το Xenion High School λειτουργεί από το Σεπτέμβριο του 2001, κατόπιν εγκρίσεως από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού. Το σχολείο μας είναι δίγλωσσο, αγγλόφωνο και ελληνόφωνο ταυτόχρονα. Είναι επτάτάξιο και προετοιμάζει τους μαθητές μας για την εισαγωγή τους στα πανεπιστήμια Κύπρου, Ελλάδας, Μεγάλης Βρετανίας και άλλων Πανεπιστημίων, και αποβλέπει εν τέλει στη διαμόρφωση ανθρώπων που θα φέρουν την άνοιξη στην Κύπρο της Ευρώπης.

Πέραν των γνωσιολογικών μας στόχων πολύ πιο σοβαρός είναι ο ηθοπλαστικός ρόλος του σχολείου μας. Η καλλιέργεια συλλογικής συνείδησης, ορθής συμπεριφοράς, η ευγένεια, ο σεβασμός, η ανθρωπιά, το «κατ'αρετήν ζην» και η πειθαρχία συγκαταλέγονται στις πρωτεύουσες επιδιώξεις μας. «Η αρετή είναι το μεγαλύτερο καύχημα του ανθρώπου» επισημαίνει ο Ευριπίδης.

Η μέχρι τώρα πορεία μας στην εκπαίδευση αποδεικνύεται πλήρως επιτυχής, τόσο για το ήθος των μαθητών μας, όσο και για τις διακρίσεις που έχουν πετύχει.

Θα ήθελα να μου επιτρέψετε να ευχαριστήσω ιδιαίτερα την οικογένειά μου: Ένα εκλεκτό, χαρισματικό και προοδευτικό άνθρωπο, το σύζυγο μου Χρίστο Φυλακτού, που γνωρίζοντας το όραμα που είχα για την ίδρυση του Xenion πριν από πολλά χρόνια, πίστεψε σ' αυτό ολόψυχα, με στήριξε αναλαμβάνοντας επιπρόσθετα την πλήρη ευθύνη για την ανέγερση του σχολείου και του αμφιθεάτρου. Ευχαριστώ τα τέσσερα παιδιά μας που, το αισθάνομαι, εξαιτίας των ευθυνών, εγνοιών και του πολύωρου ωραρίου που είχα στην επαγγελματική μου καριέρα, με στερήθηκαν και τα στερήθηκα. Ευχαριστώ τα παιδιά μου γιατί ήταν πάντα ώριμα, και όχι μόνο με στήριζαν και με κατανοούσαν, αλλά, επιπλέον, με ενθάρρυναν και με ενθαρρύνουν και αποτελούν για μένα πηγή έμπνευσης και δημιουργίας.

Τέλος ευχαριστώ εσάς κ. Υπουργέ που ανταποκριθήκατε στην πρόσκλησή μας, για την τέλεση των εγκαίνιων, επιβεβαιώνοντας την αγάπη, τη στήριξη και τη συμπαράστασή σας σε κάθε προσπάθεια που συμβάλλει στην πρόοδο της παιδείας του τόπου μας.

Ευχαριστώ ανεξαιρέτως όλους εσάς που μας τιμάτε με την παρουσία σας.

Κύριε Υπουργέ,

Κύριε Δήμαρχε Παραλιμνίου,

Εκλεκτοί προσκεκλημένοι,

Το αμφιθέατρο μας είναι μέρος της κατάθεσης πολιτισμού του Xenion High School προς την πόλη μας, την περιοχή μας και την πατρίδα μας.

Σας ευχαριστώ.

Χαιρετισμός του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού κ. Άκη Κλεάνθους

στα εγκαίνια του Αμφιθεάτρου και της Νέας Πτέρυγας του Xenion High School

Με ιδιαίτερη χαρά βρίσκομαι σήμερα μαζί σας, εδώ στο Παραλίμνι, για να τελέσω τα εγκαίνια του Αμφιθεάτρου και των νέων κτιρίων του Xenion High School. Σας μεταφέρω ταυτόχρονα και τους εγκάρδιους χαιρετισμούς και τις ευχές του Προέδρου της Δημοκρατίας Τάσσου Παπαδόπουλου, ο οποίος λόγω άλλων ειλημμένων υποχρεώσεων δεν μπόρεσε να ανταποκριθεί στην πρόσκλησή σας.

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι σήμερα, καθώς διανύουμε την πρώτη δεκαετία του 21ου αιώνα, είναι πρόδηλο ότι έχουμε ανάγκη από σύγχρονα σχολικά κτίρια, τα οποία να δημιουργούν τις προϋποθέσεις για μια όσο το δυνατό πιο άρτια και αποτελεσματική εκπαίδευση και αγωγή. Προς αυτή την κατεύθυνση μάλιστα το κράτος δαπανά κάθε χρόνο ένα μεγάλο μέρος του προϋπολογισμού για την παιδεία, με την ανέγερση νέων σχολείων σε όλες τις βαθμίδες της Εκπαίδευσης.

Μπορούμε μάλιστα σήμερα να πούμε ότι με τα νέα δημόσια σχολεία που έχουμε ανεγείρει τα τελευταία χρόνια και με τις επεκτάσεις και αναβαθμίσεις των υφιστάμενων, διαθέτουμε σύγχρονα στην πλειοψηφία τους εκπαιδευτήρια, με όλες τις σύγχρονες εγκαταστάσεις.

Στην προσπάθεια του κράτους για την αναβάθμιση της παρεχόμενης εκπαίδευσης και για τον εκσυγχρονισμό των εκπαιδευτικών μας πραγμάτων, ο ρόλος του ιδιωτικού τομέα είναι πολύ σημαντικός. Η δημόσια εκπαίδευση, όπως επίσης και η ιδιωτική, εξυπηρετούν κοινούς στόχους και έχουν παρόμοιες επιδιώξεις, αφού απευθύνονται στα παιδιά και τους νέους μας, προς τους οποίους οφείλουμε ως κοινωνία το καλύτερο που μπορούμε.

Μέσα σε αυτά τα πλαίσια, το Xenion High School, που λειτουργεί με επιτυχία από το 2001 ως ιδιωτικό σχολείο μέσης εκπαίδευσης, συγκαταλέγεται ανάμεσα στα σχολεία που επιτελούν ένα πολύ αξιόλογο έργο και έχουν να παρουσιάσουν σημαντικά αποτελέσματα, σε κάθε τομέα εκπαιδευτικής δραστηριότητας.



Το γεγονός μάλιστα ότι σήμερα εγκαινιάζουμε τη νέα πτέρυγα αιθουσών διδασκαλίας και το αμφιθέατρο της Σχολής, είναι η καλύτερη απόδειξη για την επιτυχία που σημειώνει.

Με τις σύγχρονες αυτές εγκαταστάσεις είναι βέβαιο ότι το Σχολείο θα μπορεί να εκπληρώσει ακόμα καλύτερα τους στόχους και τις επιδιώξεις του. Οι στόχοι του σχολείου, που, όπως καθορίζονται στο πρόγραμμά του, δεν είναι μόνο γνωσιολογικοί, αλλά αποσκοπούν στην προετοιμασία του αυριανού Ευρωπαίου πολίτη, στην ενίσχυση των παραδοσιακών και πανανθρώπινων αξιών, στην ανάπτυξη της προσωπικότητας και στην προώθηση της διαπολιτισμικότητας, μπορούν σίγουρα να προωθηθούν καλύτερα μέσα σε ένα σύγχρονο σχολείο με όσο το δυνατό πιο άρτια υλικοτεχνική υποδομή.



Ιδιαίτερα όσον αφορά το αμφιθέατρο, το καλλιμάρμαρο αυτό μέγαρο, που αποτελεί ένα πραγματικό στολίδι για το Δήμο του Παραλιμνίου, δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία ότι πρόκειται για ένα σημαντικό έργο πολιτιστικής υποδομής, το οποίο μπορεί να εξυπηρετεί όχι μόνο το σχολείο αλλά και το Δήμο του Παραλιμνίου. Έχει μεγάλες δυνατότητες αξιοποίησης για τη διοργάνωση ποικίλων εκδηλώσεων και είναι βέβαιο ότι θα συμβάλει σημαντικά στην ενίσχυση των πολιτιστικών δράσεων και προσπαθειών των οργανωμένων συνόλων του Δήμου.

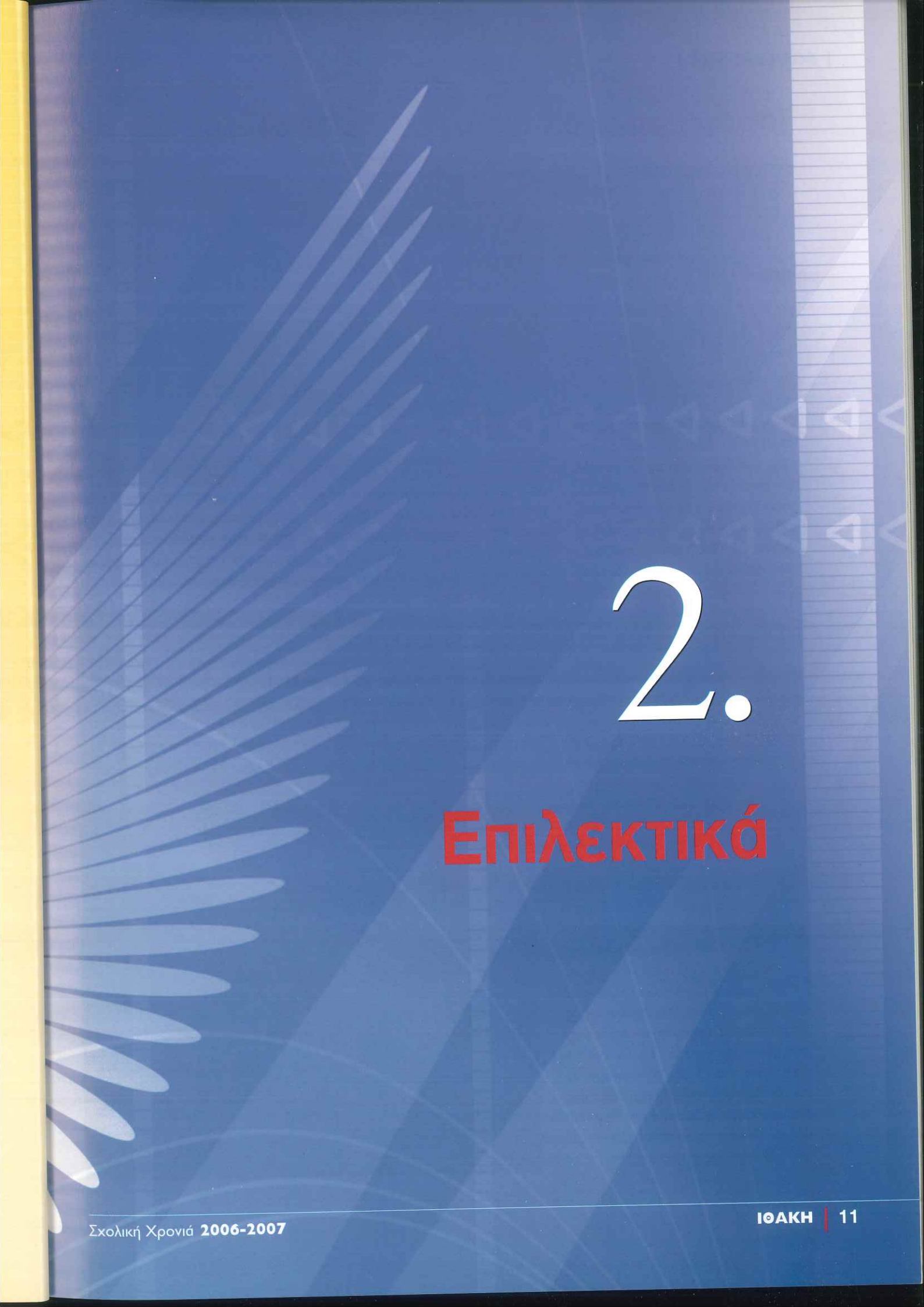
Εγκαινιάζοντας σήμερα τη νέα πτέρυγα του Σχολείου και το αμφιθέατρο, εκφράζω τα θερμά μου συγχαρητήρια στη Διευθύντρια κυρία Κατελίτσα Ζουβάνη-Φυλακτού, η οποία αποτελεί την ψυχή του σχολείου, τον εμπνευστή και καθοδηγητή της φιλόδοξης και ω-

ραίας αυτής προσπάθειας, για ένα σύγχρονο σχολείο με ευρωπαϊκούς προσανατολισμούς αλλά και με σταθερή προσήλωση στις ελληνικές και χριστιανικές μας αξίες. Συγχαίρω επίσης τους καθηγητές, τους μαθητές, τους γονείς και όλους γενικά τους συντελεστές της επιτυχίας του Xenion High School, και εύχομαι ολόψυχα κάθε επιτυχία στους στόχους σας.

Είμαι βέβαιος ότι οι εγκαταστάσεις που εγκαινιάζουμε σήμερα θα αξιοποιηθούν στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό για το καλό των παιδιών, της παιδείας και του πολιτισμού μας, και επιθυμώ να σας διαβεβαιώσω ότι το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού θα συνεχίσει να στηρίζει τις προσπάθειές σας, με κάθε δυνατό τρόπο, μέσα στα πλαίσια των δυνατοτήτων που του παρέχονται.

Σας ευχαριστώ.





2.

Επιλεκτικά

Το αμφιθέατρό μας

Την Κυριακή 13 Μαΐου 2007 έγινε η τελετή των εγκαινήων της νέας πτέρυγας αιθουσών και του αμφιθεάτρου του σχολείου μας. Τα εγκαίνια τέλεσε ο έντιμος Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κ. Άκης Κλεάνθους. Το αμφιθέατρο, χωρητικότητας 600 περίπου ατόμων, είναι εφοδιασμένο με τον τελευταίας τεχνολογίας εξοπλισμό και είναι έτοιμο να φιλοξενήσει κάθε ποιοτική πολιτιστική εκδήλωση. Το αμφιθέατρο διακρίνεται για την καλαίσθητη εσωτερική και εξωτερική του διακόσμηση, τη μεγάλη του σκηνή, την άνετη και καθαρή οπτική που προσφέρει στο θεατή, καθώς και για την εξαιρετική του ακουστική. Οι αρχαιοπρεπείς κίονες στην εξωτερική του πρόσοψη,



μαζί με τα ψηφιδωτά και το πετρόκτιστο εξωτερικό δάπεδο, παραπέμπουν σε δημόσιο κτίριο της αρχαιότητας. Το αμφιθέατρο ήταν κάτι που έλειπε από την επαρχία

μας και η ανέγερσή του στο Xenion είναι βέβαιο ότι θα συμβάλει στην πολιτισμική αναβάθμιση του Παραλιμνίου και της ευρύτερης περιοχής Αμμοχώστου.

Έρανος για τον «Ερυθρό Σταυρό»

Μαθητές του σχολείου μας, μέλη και μη, του Ομίλου Ερυθρού Σταυρού ανταποκρίθηκαν και φέτος στους δύο εράνους που πραγματοποιήθηκαν για τον Ερυθρό Σταυρό. Η μεγάλη τους προθυμία να αγοράσουν ή να πουλήσουν λαχνούς και

τελικώς η εξάντληση όλων σχεδόν των λαχνών που ανέλαβε το σχολείο μας να διαθέσει, μας καθιστά περήφανους, ως εκπαιδευτικούς, αλλά και όλους τους γονείς, για το αξιοζήλευτο επίπεδο ανθρωπιάς που χαρακτηρίζει τα παιδιά μας.

Δωρεά πινάκων ζωγραφικής στο Νέο Νοσοκομείο Παραλιμνίου

Παραδόθηκαν το Σεπτέμβριο στο Νέο Νοσοκομείο Παραλιμνίου 25 πίνακες ζωγραφικής. Τα έργα φιλοτεχνήθηκαν το καλοκαίρι, με ιδιαίτερη αγάπη, από μαθητές του Ομίλου Τέχνης του σχολείου μας. Οι πίνακες προσφέρθηκαν αφιλοκερδώς για να κοσμήσουν την Παιδιατρική πτέρυγα του Νέου Νοσοκομείου. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στα παιδιά του Ομίλου Τέχνης και στην καθηγήτριά τους κα Ευανθία Αρέστη για την ευγενή τους χειρονομία.



Ραδιομαραθώνιος 2006

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τον φετινό Ραδιομαραθώνιο, οι μαθητές μας εισέφεραν στο Ταμείο Εισφορών της εκδήλωσης το ποσό των £503. Οι μαθητές των λυκειακών μας τάξεων συγκεντρώθηκαν μπροστά από την κεντρική είσοδο του σχολείου, υποδέχθηκαν τους δρομείς που συμμετείχαν στην «Πορεία Σωματίου Δρομέων Υγείας» και τους παρέδωσαν την εισφορά.



Χριστουγεννιάτικη φιλανθρωπία

Ομάδες μαθητών του σχολείου τραγούδησαν τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα στο Παραλίμνι και τα γύρω χωριά συγκεντρώνοντας το ποσό

των £626, ενώ και από την πώληση χριστουγεννιάτικων καλαθιών με δώρα, που έφτιαξαν οι μαθητές της Τέχνης, συγκεντρώθηκε το ποσό των £300. Επίσης, την

Τσικνοπέμπτη σε αντίστοιχη εκδήλωση, συγκεντρώθηκε συνολικά το ποσό των £807. Τα χρήματα αυτά δόθηκαν για φιλανθρωπικούς σκοπούς.



Τσικνοπέμπτη

Οι μαθητές μετά τις πρώτες πέντε περιόδους μαθημάτων μετέβησαν στο κέντρο «Πολύκαρπος», όπου με αφορμή την ημέρα της Τσικνοπέμπτης συνέφαγαν και είχαν την ευκαιρία να χαλαρώσουν λίγο από την ένταση των μαθημάτων.

Η γνώση είναι... «Ελευθερία και Δύναμη!»

Την παραμονή της εορτής προς τιμήν των Τριών Ιεραρχών, προστατών της Παιδείας και των Γραμμάτων, πραγματοποιήθηκε ενδοσχολική εκδήλωση. Μετά το τέλος του σχολικού εορτασμού,

διεξήχθη ο τελικός Διαγωνισμός Γνώσεων μεταξύ των καλύτερων μαθητών από κάθε τμήμα. Για το Γυμνάσιο νικητές αναδείχθηκαν οι μαθητές του τμήματος 3Α' και για το Λύκειο οι μαθητές του τμήματος 4Β'.

Διάκριση στα Μαθηματικά

Οι μαθητές Σπανάκη Παναγιώτα, Χατζηγεωργίου Φλουρή και Κεφάλας Λούκας της Α΄ τάξης, Αρτέμη Παύλος, Παπαντωνίου Άννα, Κκολού Άνδρη και Ζουβάνης Γιώργος της Β΄, και οι Κίμωνος Σκευή και Θεοφάνη Θεοφάνης της Γ΄ τάξης, που έλαβαν μέρος στον Επαρχιακό Διαγωνισμό Μαθηματικών Λάρνακας - Αμμοχώστου, εξασφάλισαν έπαινο επίδοσης και προκρίθηκαν στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Μαθηματικών Γυμνασιακού Κύκλου. Μπράβο στα παιδιά που με την επιτυχία τους κατάφεραν να μας αναδείξουν ως το μοναδικό σχολείο που εξασφάλισε εννέα διακρίσεις.



Πρωτείο μαθήτριάς μας σε εξωτερικές εξετάσεις Μαθηματικών

Η μαθήτριά μας της Ε΄ τάξης Ντότσεβα Νικολίνα κατάφερε να καταλάβει την 1η θέση παγκύπρια στις εξετάσεις Μαθηματικών, επιπέδου IGCSE. Όπως έχει ανακοινωθεί, θα βραβευθεί από το Βρετανικό Συμβούλιο στις 13 Δεκεμβρίου 2007. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στη Νικολίνα για τη σπουδαία επιτυχία της.

Δεύτερη διετής θητεία παιδοβουλής - Απολογισμός

Οι παιδοβουλευτές μας Μαρία Μαχάττου της Ε΄ τάξης, Δέσπω Χαραλάμπους και Ανδρέας Παπέττας της Δ΄, ως μέλη της Επαρχιακής Κοινοβουλευτικής Ομάδας (Ε.Κ.Ο.) Αμμοχώστου, έλαβαν μέρος στην τελευταία συνεδρίαση της Παιδοβουλής, λίγο πριν τη λήξη της πρώτης διετούς της θητείας. Οι παιδοβουλευτές της επαρχίας μας παρουσίασαν εισήγηση με θέμα «Ποια δικαιώματα των παιδιών καταξιώνονται μέσα από το Υπουρ-

γείο Δικαιοσύνης και Δημόσιας Τάξης και την Αστυνομία και ποια καταπατούνται». Αξιολογώντας το θεσμό της Παιδοβουλής, οι ίδιοι οι παιδοβουλευτές μας τον χαρακτηρίζουν αξιοσημείωτο. Κατά τα διήμερα Παγκύπρια Συνέδρια και κατά το Πανευρωπαϊκό Συνέδριο στο Στρασβούργο προσφέρεται η ευκαιρία στους συμμετέχοντες να ασχοληθούν με θέματα που αφορούν όλα τα παιδιά του κόσμου, να εισηγηθούν, να αποφασίσουν και να απαιτή-

σουν πολιτικές κινήσεις που να προστατεύουν τα δικαιώματα του παιδιού.

Καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας τους οι παιδοβουλευτές μας αφιέρωσαν πολλές από τις απογευματινές τους ώρες για να συζητήσουν και να προετοιμάσουν τις εισηγήσεις τους. Εκτέλεσαν με ευσυνειδησία και σοβαρότητα την αποστολή τους. Τους συχαίρουμε για την προσπάθεια και το έργο τους και σ' όσους το επιθυμούν ευχόμαστε «Και Βουλευτές»!

Οι εξορμήσεις μας

Το Νοέμβριο όλοι οι μαθητές του σχολείου συμμετείχαν σε ημερήσια εκδρομή. Οι μαθητές της Α' και Β' τάξης μετέβησαν στη Λάρνακα και τον Άγιο Θεόδωρο, της Γ' και Δ' τάξης στις Φοινικούδες στη Λάρνακα, της Ε' τάξης στον Άγιο Γεώργιο

Αλαμάνου και τη Λεμεσό και της ΣΤ' και Ζ' τάξης στη Λευκωσία, όπου επισκέφθηκαν τα Φυλακισμένα Μνήματα, τον Τύμβο Μακεδονίτισσας και τη Λαϊκή Γειτονιά.

Το Φεβρουάριο όλοι οι μαθητές, χωρισμένοι σε τρεις ομάδες, συμμετείχαν σε διήμερη εκδρομή. Η Α' και Β' τάξη επισκέφθηκαν το κρησφύγετο του Γρηγόρη Αυξεντίου, το άγαλμα της Μάνας των Ηρώων και την εκκλησία της Παναγίας Χρυσοπαντάνασσας στο Παλαιχώρι, το εργοστάσιο απόσταξης ροδοστάγματος στον Αγρό, ξεναγήθηκαν στην περιοχή και μετέβησαν στο



ξενοδοχείο RODON MOUNTAIN, όπου και διέμειναν. Η Γ' και Δ' τάξη επισκέφθηκαν τις εκκλησίες του Αγίου Νικολάου της Στέγης και της Παναγίας της Ασί-νου. Κατόπιν μετέβησαν στην Κακοπετριά, όπου διέμειναν στο ξενοδοχείο ΕΚΑΛΙ.

Η Ε', ΣΤ' και Ζ' τάξη μετέβησαν πρώτα στην Κεντρική Τράπεζα της Κύπρου στη Λευκωσία, όπου επισκέφθηκαν την έκθεση «Από τη Λίρα στο Ευρώ» και παρακολούθησαν σχετική διάλεξη. Έπειτα μετέβησαν στις Πλάτρες, όπου διέμειναν στο ξενοδοχείο PENDELI.

Και στις δύο εκδρομές μαθητές και καθηγητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την Κύπρο μας, να ξεκουραστούν, να χαλαρώσουν και να έρθουν πιο κοντά με πολύ χορό και τραγούδι, μακριά από το άγχος και την ένταση των μαθημάτων.

Ταξίδι στην Αγγλία

Ταξίδι στην Αγγλία

Δέκα μαθητές της Ε' και Στ' τάξης, μέλη του Ομίλου Comenius, ταξίδεψαν μαζί με την καθηγήτριά τους κα Lorraine Shaw στην Αγγλία, στο πλαίσιο του προγράμματος Socrates - Comenius. Η εκεί παραμονή τους διήρκεσε έ-

ξι μέρες. Το γενικό θέμα του ευρωπαϊκού προγράμματος ήταν «Η ζωή στη χώρα μας και στη δική σας». Οι μαθητές μας αντιπροσώπευσαν επάξια τη χώρα μας και επέστρεψαν μεταφέροντάς μας τις καλύτερες εντυπώσεις. Οι μαθητές που ταξίδε-

ψαν είναι οι Κωνσταντίνος Καράς, Μένοικος Μενοίκου, Ιβάν Κοβαλένκο, Δημήτρης Σκαπούλλaros, Βασίλης Πατρίκιος, Χρυσοβαλάντης Παπαντωνίου, Άντρια Νόννη, Δέσποινα Μεταξά, Σωτήρης Χαλαλάμπους και Ανδρέας Καξίσσης.

Εκπαιδευτικό ταξίδι ομίλου Τέχνης



Έντεκα από τους μαθητές του Ομίλου Τέχνης, από την Ε', Στ' και Ζ' τάξη, οι οποίοι παρακολουθούν ενισχυμένα μαθήματα Τέχνης, επισκέφθηκαν για τέσσερις μέρες το Λονδίνο. Τους μαθητές συνόδευσε η καθηγήτριά τους κα Ευανθία Αρέστη. Σκοπός του ταξιδιού ήταν η επίσκεψη μουσείων, πινακοθηκών και άλλων χώρων καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος. Όπως έχουν δηλώσει, η εκεί επίσκεψη τους τροφοδότησε με νέες εμπνεύσεις. Επέστρεψαν έχοντας στις αποσκευές τους αρκετό υλικό για τις καλλιτεχνικές ανάγκες όλων των μαθητών του Ομίλου.

1^ο Παγκύπριο βραβείο Αρχαίων Ελληνικών



Μεγάλη χαρά και τιμή νοιώσαμε όταν είδαμε τη μαθήτριά του σχολείου μας Μαρίνα Πάσιση να βρίσκεται στο εξώφυλλο του βιβλίου «Ελληνική Διεθνής Γλώσσα». Η Μαρίνα πήρε το Α' Παγκύπριο Βραβείο Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και τιμήθηκε σε τελετή βραβεύσεων που έγινε στο Ζάππειο Αθηνών. Στη φωτογραφία η Υπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας κα Μαριέττα Γιαννάκου απονέμει το Α' βραβείο στην Μαρίνα. Και εις ανώτερα Μαρίνα!

Διακρίσεις στο διαγωνισμό Δοκιμίου της Κοινοπολιτείας (Royal Commonwealth Society)

Στο διαγωνισμό δοκιμίου της Κοινοπολιτείας, στον οποίο το σχολείο μας έλαβε μέρος, διακρίθηκαν πέντε μαθητές μας. Η Σταυρινού Αγγέλικα της Γ' τάξης, ο Κούλας Σεβήρος και η Έμιλη Σωτηρίου της Ε' τάξης εξασφάλισαν Υψηλό Έπαινο (Highly Commended). Οι μαθήτριες Κεφάλια Λώρις της Δ' και Ντότσεβα Νικολίνα της Ε' τάξης εξασφάλισαν Έπαινο.



Νους υγιής εν σώματι υγιεί

Κατά τους περιφερειακούς μαθητικούς αγώνες στίβου Γυμνασίων ελεύθερης Αμμοχώστου στους οποίους συμμετείχε και το σχολείο μας, επιτυχίες είχαν: Από τα κορίτσια η Χαρίκλεια Γιάγκου του 2B κέρδισε την 1η θέση στα 150 μ., η Άντρεα Γιωργαλλά του 3B την 3η θέση στα 80 μ. εμπόδια και η Καρολίνα Σιαηλή του 3A την 3η θέση στα 1000 μ. Από τα αγόρια ο μόνος επικρατής ήταν ο Μιχάλης Καράς του 2B που πήρε τη 2η θέση στο άλμα εις τριπλούν. Κατά τους περιφερειακούς μαθητικούς αγώνες στίβου Λυκείων ε-

λεύθερης Αμμοχώστου από την ομάδα των μαθητών του σχολείου που συμμετείχαν στους αγώνες, κέρδισαν: Από τα κορίτσια η Έλενα Βασιλείου του 4A την 1η θέση στα 200 μ., η Μοδεστία Μιχαήλ του 5A τη 2η θέση στο άλμα εις ύψος, η Άνδρη Μανόλη του 5A την 3η θέση στα 800 μ., η Ζήνα Χριστοφή της 7' την 3η θέση στα 100 μ., η Λουκία Αθανασίου του 4A την 3η θέση στα 200 μ., η Σοφία Πιερρή του 5B την 4η θέση στα 100 μ. και η ομάδα σκυταλοδρομίας 4x100 την 3η θέση. Από τα αγόρια ο Νικόλας Τζιαμπουρής του

6B πήρε την 1η θέση στα 100 μ., ο Κωνσταντίνος Καράς του 4B την 3η θέση στα 200 μ. και ο Γιώργος Κολοκούδης του 6A την 3η θέση στο άλμα εις μήκος.

Στους Παγκύπριους Μαθητικούς αγώνες στίβου Γυμνασίων - Λυκείων που διεξήχθησαν στην Πάφο οι πιο κάτω μαθήτριες κέρδισαν παγκύπρια τις εξής θέσεις: Η Χαρίκλεια Γιάγκου του 2B την 3η θέση στα 150 μ. και η Μοδεστία Μιχαήλ του 5A την 3η θέση στο άλμα εις ύψος. Φαίνεται ότι φέτος ήταν η χρονιά των κοριτσιών! Δεν πειράζει, αγόρια, του χρόνου πλέον!

Τα δελφίνια του σχολείου!

Το σχολείο μας συμμετείχε στους παγκύπριους αγώνες κολύμβησης Γυμνασίων και Λυκείων με τους μαθητές Καρολί-

να Σιαηλή του IB που κέρδισε την 1η θέση παγκύπρια στα 200 μ. μικτή ατομική, Ιάκωβο Χατζηκωνσταντίνου του IC που κέρδισε την

2η θέση παγκύπρια στα 1500 μ. ελεύθερο και Φλουρή Χατζηγεωργίου του 2B που πήρε την 5η θέση παγκύπρια στα 1500 μ. ελεύθερο.

Αφιέρωμα στο βάρδο της Αναγέννησης



Το σχολείο συμμετείχε στο 1ο Ετήσιο Θεατρικό Φεστιβάλ αφιερωμένο στον Άγγλο θεατρικό συγγραφέα Ουίλιαμ Σαίξπηρ με παρουσίαση αποσπασμάτων από το έργο του «Μάκβεθ». Η εκδήλωση διοργανώθηκε στο Δημοτικό Θέατρο Λάρνακας από το σχολείο Med High, κατά την οποία παρουσιάστηκαν αποσπάσματα από έργα του Σαίξπηρ. Συμμετείχαν και η Αμερικανική Ακαδημία και η Αγγλική Σχολή.

Kritou Terra Vs XENION High School

Imagine six 18-going-on-12-year-olds staying in a quiet village with a population of only 40 elderly people. Well, the residents of Kritou Terra didn't know what hit them when the Year 7 Biology group went there for 3 days at the end of January!

Firstly, there was the noise; every decision and action was accompanied by singing, chanting, shouting, arguing... Then there was the food. The boys ate for Cyprus - corned beef sandwiches, bread courtesy of Anastasia, fillings by Yiannis - at all hours of the day and night. Breakfast, packed lunches and dinner provided by Marios at the taverna were amazing - quality and quantity; he would have been bankrupt if we'd stayed another day. And then there was the posing; every situation required a group photo to record for prosperity that we'd been there, done it etc... Someone really

likes having her photo taken - Zena!! And the football - Saturday evening, driving all over the Akamas peninsula looking for a café with a TV... And the hairdryers, straighteners, tongs... Andrea!! And the smelly trainers - thanks, Heracles - which were



banished outside and filled up with water when it rained on the last night... And who was the self-declared "Best Biologist in Cyprus?" Was it Panayiotis? But what did we learn? We visited two contrasting ecosystems; a small river at the

bottom of a valley and a section of shoreline - (who puffed her way up the hill from the river? Mrs Sue!) - and learnt how to take samples of invertebrates, measure the speed, oxygen and ion content of water and about the geology of the area. We learnt how to estimate populations and compare habitats. We studied the invertebrates back in the lab and learnt more about their life cycles, their tolerances of environmental factors and their use as biological indicators of pollution. We learnt to work in teams, to support each other and to think like scientists. But most of all,

we learnt that we really like each other - most of the time! Our thanks to Mr Tony who had the tolerance and patience to put up with us AND Mrs Sue! And finally, the best bit? Andrea and Heracles being chased by pelicans!

Επίσκεψη στον τηλεοπτικό σταθμό «Sigma»

Ομάδα 15 μαθητών του σχολείου επισκέφθηκε και ξεναγήθηκε στις εγκαταστάσεις του τηλεοπτικού σταθμού

SIGMA TV στη Λευκωσία με τη συνοδεία της καθηγήτριας κ. Έλενας Παπαϊωάννου. Εκεί έμαθαν από κοντά πώς δημιουργείται μια

τηλεοπτική εκπομπή και πόση δουλειά χρειάζεται για να βγει αυτό που εμείς βλέπουμε στις οθόνες μας.

Εκδήλωση για την καταδίκη του ψευδοκράτους



Ενδοσχολική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε κατά την 3η περίοδο των μαθημάτων με την ευκαιρία της ημέρας μνήμης, διαμαρτυρίας και καταδίκης της ίδρυσης του ψευδοκράτους στην κατεχόμενη Κύπρο. Αντιπροσωπεία μαθητών του σχολείου με επικεφαλής το Προεδρείο του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου και με τη συνοδεία του Βοηθού Διευθυντή, κ. Αντώνη Φράγκου, επισκέφθηκε το οδόφραγμα της Δερύνειας, επέδωσε ψήφισμα διαμαρτυρίας σε εκπρόσωπο της ειρηνευτικής δύναμης των Ηνωμένων Εθνών και συμμετείχε με τα υπόλοιπα σχολεία της επαρχίας Αμμοχώστου σε εκδήλωση διαμαρτυρίας για την ίδρυση του ψευδοκράτους και τη συνεχιζόμενη τουρκική κατοχή.

Συλλογή υπογραφών για την «Πόλη του Ευαγόρα»

Οι μαθητές της 5ης, 6ης και 7ης τάξης μετέβησαν με τη συνοδεία του Ακαδημαϊκού Συμβούλου κ. Πέτρου Οικονόμου και των καθηγητών κ. Θεόδωρου Βρυωνίδη και κ. Γιώργου Φυλακτού στο Πολιτιστικό Κέντρο Κατεχόμενης Αμμοχώστου στη Δερύνεια, όπου

ο Αντιδήμαρχος Αμμοχώστου κ. Ανδρέας Σιοπαχάς τους μίλησε για την πόλη του Ευαγόρα, ενώ προβλήθηκε και ταινία που αναφερόταν στην κατεχόμενη πόλη. Οι μαθητές υπέγραψαν στο Βιβλίο Συλλογής Υπογραφών για επιστροφή της πόλης στους νόμιμους κατοίκους της.

Διάκριση στον 6^ο Ευρωπαϊκό Μαθητικό διαγωνισμό Αρχαίων Ελληνικών

Η μαθήτρια του σχολείου μας Αγγέλικα Μαρτή που συμμετείχε μαζί με άλλες μα-

θήτριες τον Ιανουάριο στον 6ο Ευρωπαϊκό Μαθητικό Διαγωνισμό Αρχαίων Ελληνικών, κέρδισε εύ-

φημο μνεία και μια από τις 10 καλύτερες θέσεις από όλα τα σχολεία παγκύπρια!

Παγκύπριοι αγώνες Σχολικού Θεάτρου



Ο Θεατρικός Όμιλος του σχολείου παρουσίασε στο νεόδμητο αμφιθέατρο του σχολείου μας για πρώτη φορά θεατρική παράσταση με το έργο του Τένεσι Ουίλιαμς «Λυσσασμένη Γάτα» στο

πλαίσιο της συμμετοχής τους σχολείου στους 11^ο Παγκύπριους Αγώνες Σχολικού Θεάτρου και Αρχαίου Δράματος εις μνήμην Παναγιώτη Σέργη και Πεύκιου Γεωργιάδη.

Geography boat trip

The 2nd class went on a boat trip around Famagusta to see some geographical features caused by the process of Erosion. We set off from 'Golden Coast' on the boat 'Captain Panikkos' at about 10:30. We were accompanied by the teachers Mr George Sekkes, Mr Barnabas Mishis, Ms Yiota Pitta, Ms Christina Kourouma and Ms Panayiota Riala. We observed eroded rocks, arches, stumps and stacks as well as some caves which were created by 'wave cut notch'. Then, we anchored close to the Church of 'Saint Anargyroi', a small church on a cliff, where we observed a rock that collapsed recently. We also enjoyed swimming in the crystal clear sea of



the area. Afterwards, we viewed from a distance the occupied city of Famagusta. Our exciting field trip

ended at about 1:00.

Above there is a photo from our boat trip.



Students working on the project.

3.

Εν όψει

NERA CLUB 2006 - 2007

PROJECT OVERVIEW:

Topic: Developing a Railway Network System in Cyprus

Aim:

The members of "Mera" club of Xenion High School decided to do a project regarding the possibility of the creation of a railway network system here in Cyprus. The paper describes the need for a railway as well as the benefits of constructing a railway in Cyprus. The members of "Mera" club have done a lot of research into the problems that affect the environment of Cyprus, as well as the economy. One solution would be the development of a railway network. Then students worked on a professional Geographical Information System software program to construct a model of the island and place on it the possible railway network system connecting all the cities with Nicosia. After a lot of hard work and collaboration, the project came to an end. The students of "Mera" club have learned various things about the environmental problems that exist today and at the same time, they have considered how these problems might be prevented.

Summarization of the project:

A wide range of problems affects the environment at both a local and a global level on our planet today. Many problems that may appear to be local often contribute to more widespread problems. Traffic in towns causes congestion and pollution. Building new roads to alleviate these problems creates other problems, such as the destruction of rural environment, and increases traffic congestion and air pollution. This in turn leads to acid rain, the production of greenhouse gases, global warming and the urban heat island.

One of today's most controversial environmental issues concerns the growth of road transport. There are five times as many cars as 30 years ago. Three out of four households own a car and 100% of the Cyprus local freight is carried by road. As a result towns and cities have become congested with traffic and polluted by noise, exhaust fumes are increasing and fuel bills are rising.

In Cyprus this huge growth in traffic has appeared in the last 20 years, due to the fact that a new network of motorways has been developed. Our team believes that it is time to eliminate traffic pollution and road congestion by offering an alternative means of transport in Cyprus; a "railway network system" would benefit both the environment and the people of Cyprus.

If the diversity of life and environment on our Island is to survive, careful management is necessary. Pollution and conservation know no national boundaries. Decisions must be taken soon in order to solve the problem of pollution that destroys many human lives and in general our planet earth.



4.

Συνεδριάζοντας

ΕΠΑΡΧΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

Ίσες ευκαιρίες μάθησης

Το σχολείο μας έλαβε μέρος στο Γ' Επαρχιακό Μαθητικό Συνέδριο Γυμνασίων Επαρχίας Αμμοχώστου με γενικό θέμα: «Ίσες ευκαιρίες μάθησης, χαράς της φοίτησης και δημιουργίας στο σχολείο». Η εισήγησή μας επικεντρώθηκε στις «Ίσες ευκαιρίες μάθησης για τα παιδιά των δύο φύλων και ευκαιρίες για κοινωνική και επαγγελματική ανέλιξη».

Οι άνθρωποι χωρίζονται ανάλογα με το φύλο τους. Πάνω σ' αυτόν το βιολογικό διαχωρισμό όμως οικοδομήθηκε ένας πύργος διακρίσεων και ανισοτήτων κοινωνικοπολιτισμικού χαρακτήρα.

Ξεκινώντας λοιπόν από ένα βιολογικό διαχωρισμό φτάσαμε στην εμπεδωμένη εδώ και χρόνια άποψη για την ανωτερότητα ή κατωτερότητα του ενός φύλου σε σχέση με το άλλο και στην κοινωνική διάκριση και ανισότητα. Όλες οι κοινωνίες, ανεξάρτητα από την οργάνωσή τους, χαρακτηρίζονται σε μεγαλύτερο ή μικρότερο βαθμό από την κυριαρχία των ανδρών. Το φαινόμενο αυτό καταγγέλλθηκε και πολεμήθηκε από το γυναικείο κίνημα. Μέσα από ένα πολύμορφο αγώνα που συνεχίζεται μέχρι σήμερα αναδείχθηκαν όλες οι κοινωνικές διακρίσεις σε βάρος των γυναικών. Το γυναικείο κίνημα κατάφερε να αμβλύνει την ανισότητα και τις διακρίσεις ανάμεσα στα δύο φύλα και η θέση της γυναίκας σήμερα, συγκριτικά με παλαιότερες εποχές, έχει βελτιωθεί σημαντικά. Στην παρούσα εργασία θα ασχοληθούμε με την ισότητα - ανισότητα των δύο φύλων, όπως αυτή παρουσιάζεται μέσα από την εκπαίδευση.

Η εκπαίδευση δεν ήταν πάντα ανοιχτή για τις γυναίκες. Οι διάφορες κοινωνίες, σε όλες τις προγενέστερες εποχές, διαμόρφωσαν και θεσμοθέτησαν μια γυναίκα ικανή να εργάζεται μέσα και έξω από το σπίτι, αλλά όχι αρκετά ευφυής για να μορφωθεί. Ειδικότερα τον 19ο αιώνα που οι γυναίκες αρχίζουν να διεκδικούν αγωνιστικά το δικαίωμα μόρφωσης, συναντούν τα μεγαλύτερα εμπόδια. Άλλωστε τι χρειάζονται οι γυναίκες τη μόρφωση, αφού, όπως και ο Όσκαρ Ουάιλντ διατύπωσε: «**Οι γυναίκες δεν είναι παρά διακοσμητικό φύλο, καμιά γυναίκα δεν είναι μεγαλοφυΐα**». Το δικαίωμα συμμετοχής των κοριτσιών στην εκπαίδευση κερδίστηκε σταδιακά. Από τα μέχρι στιγμής δεδομένα των ερευνών, προκύπτει πως, παρόλο που θεωρητικά και θεσμικά το σχολείο παρέχει ίσες ευκαιρίες, οι ανισότητες αναπαράγονται.

Τα αγόρια και τα κορίτσια επιλέγουν μαθήματα ή κατευθύνσεις που τα οδηγούν σε επιλογές επαγγελμά-

των που κατά κανόνα είναι παραδοσιακά συνδεδεμένα με το φύλο τους. Έτσι στην Ελλάδα και στην Κύπρο τα κορίτσια εξακολουθούν να επιλέγουν τη φοίτησή τους στα Λύκεια και όχι σε Τεχνικές Σχολές και σχολές ή κατευθύνσεις που οδηγούν στην άσκηση παραδοσιακών γυναικείων επαγγελμάτων. Παρά το γεγονός ότι τα κορίτσια έχουν καλύτερες σχολικές επιδόσεις και ενώ κατά τα τελευταία χρόνια είναι υψηλότερο το ποσοστό των κοριτσιών που εισάγονται στα πανεπιστήμια από εκείνο των αγοριών, οι εκπαιδευτικές και επαγγελματικές επιλογές των κοριτσιών εξακολουθούν να είναι παραδοσιακές. Όπως για παράδειγμα το επάγγελμα της νηπιαγωγού, της δασκάλας και της καθηγήτριας.

Οι ανισότητες δεν περιορίζονται μόνο στο μαθητικό πληθυσμό αφού και στο εκπαιδευτικό προσωπικό, παρά τα υψηλά ποσοστά συμμετοχής γυναικών στο συγκεκριμένο χώρο απασχόλησης, σημειώνονται διαφοροποιήσεις με βάση το φύλο, όπως στην κατανομή ανδρών και γυναικών στις διάφορες βαθμίδες, τις ειδικότητες και τη διοικητική ιεραρχία.

Σύμφωνα με τις παραπάνω απόψεις της θεωρίας και της έρευνας η διαφορά των δύο φύλων στο περιεχόμενο των σχολικών βιβλίων συμβάλλει ώστε τα παιδιά να διαμορφώνουν στερεότυπες απόψεις για τους ρόλους και τα επαγγέλματα των δύο φύλων. Πρέπει να γραφούν βιβλία όπου οι ρόλοι, τα επαγγέλματα, τα χαρακτηριστικά προσωπικότητας, να μην έχουν όρια με βάση τις σχετικές παραδοσιακές για τα φύλα αντιλήψεις. Πρέπει να γίνουν ανάλογες προσπάθειες στο περιεχόμενο τηλεοπτικών προγραμμάτων και πολιτισμικών δημιουργημάτων, από τα οποία, παιδιά και ενήλικες, δέχονται επιδράσεις.

Μια τέτοια προσπάθεια για να αποβεί αποτελεσματική προϋποθέτει και αντίστοιχη ευαισθητοποίηση των γονέων και των εκπαιδευτικών ως προς τους ποικίλους τρόπους που, κατά την καθημερινή τους αλληλεπίδραση, μεταβιβάζουν στα παιδιά τυπικές για το φύλο αντιλήψεις και αποφάσεις.

Η ευαισθητοποίηση των γονέων μπορεί να γίνει με ομιλίες στα σχολεία ή άλλους δημόσιους χώρους ή με τη διανομή έντυπου υλικού.

Η ευαισθητοποίηση των εκπαιδευτικών επιβάλλεται να γίνει άμεσα με σεμινάρια και επιμορφωτικά προγράμματα.

Αυτό όμως που έχει σημασία, αγαπητοί συμμαθητές, είναι η κατανόηση της ισότητας αγοριών και κοριτσιών, από εμάς τους ίδιους, τους μαθητές και τις μαθήτριες και αυτό θα πρέπει να το κάνουμε βίωμα της καθημερινότητάς μας και όραμά μας για το μέλλον.

Η θέση της γυναίκας άλλοτε και σήμερα

Κύρια σημεία εισήγησης:

- Η γυναίκα βρισκόταν ανέκαθεν σε μειονεκτική θέση ως προς τον άντρα.
- Υπήρχαν εποχές που θεωρείτο «σκεύος ηδονής», παιδοποιητικός μηχανισμός, «res» (πράγμα).
- Πατριαρχικές αντιλήψεις πρωτόγονων κοινωνιών: έδιναν περισσότερα δικαιώματα και εξουσίες στον άντρα.
- Η υποτιμητική θέση της γυναίκας οφειλόταν στην αναχρονιστική νομοθεσία που καθιέρωσε την πρωτοκαθεδρία του άντρα στην κοινωνία, στο επάγγελμα και στην οικογένεια.
- Οι κοινωνικές αντιλήψεις περί ηθικής κι ο κώδικας κοινωνικής συμπεριφοράς λειτουργεί «ετεροβαρώς» υπέρ του άντρα.
- Στα σχολεία υπήρχε διαχωρισμός των δύο φύλων: Γυμνάσια Αρρένων - Θηλέων.
- Μέχρι πρόσφατα στα σχολεία υπήρχαν ξεχωριστά μαθήματα για αγόρια και κορίτσια (Οικιακή Οικονομία για κορίτσια, Σχεδιασμός και Τεχνολογία για αγόρια.)
- Η γυναίκα κατόρθωσε να κάνει πραγματικότητα αρκετές από τις διεκδικήσεις της.
- Κατοχυρώθηκε συνταγματικά.
- Πέτυχε μισθολογική εξίσωση με τον άντρα.
- Διείδυσε στον πολιτικό, οικονομικό, επιστημονικό, καλλιτεχνικό στίβο.
- Η προσωπικότητά της γίνεται περισσότερο σεβαστή.
- Υπάρχει περισσότερη ελευθερία στα ήθη και α-
πελευθέρωση από στείρες προκαταλήψεις.
- Έγινε φορέας πολλών κοινωνικών ρόλων που τους διεκπεραιώνει με επιτυχία.
- Κατέκτησε χώρο στα θεωρούμενα «αντρικά» επαγγέλματα.
- Σε άλλες χώρες διακρίθηκε στην πολιτική, ως πρωθυπουργός, πρόεδρος, υπουργός, βουλευτής, στην Κύπρο όμως όχι.
- Στα σχολεία σήμερα υπάρχει πλήρης ισότητα αφού τα σχολεία είναι μεικτά, τα μαθήματα και οι δραστηριότητες είναι κοινά για τα δύο φύλα.
- Παρόλ' αυτά η γυναίκα έχει ακόμη αρκετό δρόμο να διανύσει έως την πλήρη εξίσωσή της με τον άντρα.
- Θα πρέπει να ληφθούν πρόσθετα μέτρα ουσιαστικής προστασίας της μητρότητας, που δε θα αποθαρρύνουν τις γυναίκες από την τεκνοποίηση και την άσκηση επαγγέλματος.
- Επιβάλλεται η διεύρυνση της συμμετοχής των γυναικών στα κέντρα λήψης των αποφάσεων, γιατί έτσι θα επεμβαίνουν άμεσα.
- Η προετοιμασία των ανθρώπων για να συνειδητοποιήσουν την ισοτιμία των δύο φύλων να αρχίζει από το σχολείο. Η παιδεία μετασχηματίζει ποιοτικά τις συνειδήσεις.
- Η γυναίκα λοιπόν της εποχής μας βρίσκεται κοντά στην πλήρη εξίσωση με τον άντρα, αλλά δεν την έχει κατακτήσει ακόμα. Η γυναίκα πρέπει ν' αποκτήσει τη θέση που της αξίζει.

Συνεργάστηκαν:
Ραφαήλ Λαουτάρης 3Α'
Αγγέλικα Σταυρινού 3Α'
Γεωργία Τρύφωνος 3Α'

ΕΠΑΡΧΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΛΥΚΕΙΩΝ

Διαπολιτισμική εκπαίδευση

Το σχολείο συμμετείχε στο Γ' Επαρχιακό Μαθητικό Συνέδριο Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης Λυκειακού Κύκλου Επαρχίας Αρμοχώστου με γενικό θέμα: «Διαπολιτισμική Εκπαίδευση: Προβλήματα και προοπτικές» παρουσιάζοντας εισήγηση με θέμα: «Η πειθαρχία στο διαπολιτισμικό σχολείο: Εκδηλώσεις ανισοτήτων και διαφορών».

Η εθνική, θρησκευτική και πολιτισμική ανομοιογένεια χαρακτηρίζει σήμερα το κυπριακό σχολείο. Ορισμένα από τα περιστατικά παραβατικής συμπεριφοράς στα σχολεία της Κύπρου οφείλονται στη δική μας ανετοιμότητα. Η πολιτεία όπως αποδεικνύεται δεν έχει στηρίξει επαρκώς τις διακοινοτικές προσπάθειες επαναπροσέγγισης.

Η διαπολιτισμική εκπαίδευση προϋποθέτει τις τροποποιήσεις εκείνες στο εκπαιδευτικό μας σύστημα που έχουν ως στόχο τη δημιουργία κοινωνικής συνείδησης και κοινωνικών δεξιοτήτων αλληλεπίδρασης, αμοιβαίας αναγνώρισης και συνεργασίας μεταξύ απόρων διάφορων πολιτισμικών ομάδων.

Έτσι, οι σχολικοί σύμβουλοι σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς και τους προϊστάμενους της διοίκησης, προσπαθούν να δημιουργήσουν κατάλληλες συνθήκες για την αποδοχή των νεοφερμένων αλλόγλωσσων μαθητών.

Παρ' όλες όμως τις συστηματικές προσπάθειες που επιχειρήθηκαν, τα προβλήματα δεν παύουν να υπάρχουν. Αυτό, άλλωστε, αποδεικνύεται από το γεγονός ότι σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα, σημειώθηκαν στο νησί μας αρκετά δυσάρεστα συμβάντα μεταξύ μαθητών διαφορετικών εθνικοτήτων.

Από τα μέσα του Νοεμβρίου, οπότε και μας ανατέθηκε η διερεύνηση του εν λόγω θέματος του συνεδρίου, έχουμε καταγράψει 5 περιπτώσεις σοβαρής παραβατικής συμπεριφοράς.

Περιστατικά απειθαρχίας στο σχολικό χώρο

- **20 Νοεμβρίου: καβγάς σε ιδιωτικό σχολείο της Λευκωσίας.** Τ/κ μαθητές δέχονται επίθεση από κουλουφόρους μαθητές. Το γεγονός αποδίδεται σε θρησκευτικά και πολιτικά αίτια. Οφείλεται κυρίως στην άποψη πως οι τ/κ είναι εχθροί μας, και άρα δεν μπορούν να συνυπάρξουν μαζί μας.
- **27 Νοεμβρίου: συμπλοκές μαθητών σε Λύκεια της Λάρνακας.** Άγριος καβγάς μεταξύ ελληνοκυπρίων

μαθητών για ιδεολογικές-κομματικές διαφορές ξεκίνησε κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων που έγιναν στη Λάρνακα για την καταδίκη του ψευδοκράτους.

- **7 Δεκεμβρίου: ρατσιστική συμπεριφορά μαθητών σε δημόσιο σχολείο της Λεμεσού.** Κατά τις αθλητικές τους αναμετρήσεις οι μαθητές σχηματίζουν ομάδες διαχωριζόμενοι σε Έλληνες και Τούρκους. Προτού αρχίσει η προβολή του τηλεπαιχνιδιού 'survivor', οι μαθητές σχημάτιζαν μικτές ομάδες ποδοσφαίρου.
- **23 Ιανουαρίου: συμπλοκών συνέχεια σε Λύκεια της Λάρνακας.** Συνεχίζεται η βεντέτα μεταξύ μαθητών των σχολείων της Λάρνακας. Δύο 17χρονοι μαθητές τέθηκαν υπό κράτηση για συμμετοχή τους σε άγριο καβγά. Καθώς οι μαθητές σχολούσαν ομάδα νέων τους επιτέθηκε με ξύλινα ρόπαλα και τους τραυμάτισε.
- **5 Δεκεμβρίου: απεφεύχθει πόλεμος μεταξύ Λυκείων της Λευκωσίας.** 16 μαθητές εγκατέλειψαν τις τάξεις τους και μεταφέρθηκαν ομαδικά με λεωφορείο σε άλλο Λύκειο της Λευκωσίας, για να ενισχύσουν τους μαθητές που ανέμεναν «επίθεση» από άλλο Λύκειο της επαρχίας. Οι μαθητές του Λυκείου που θα έκανε την επίθεση δεν εμφανίστηκαν και έτσι αποφεύχθηκαν τα επεισόδια. Η προετοιμασία αυτή για «πόλεμο» αποτελούσε συνέχεια επεισοδίου που σημειώθηκε την περασμένη βδομάδα όταν μαθητές άλλου σχολείου έδειραν 3 μαθητές με αφορμή προσβλητική φράση που είχε γραφτεί στο τοίχο.

Συνέπειες:

- Δημιουργούνται μαθητές με ρατσιστικές τάσεις, οι οποίοι μετεξελίσσονται σε ενήλικους ρατσιστές. Αυτή η ρατσιστική συμπεριφορά μπορεί να οδηγήσει σε πολιτικές και διακρατικές κρίσεις και σε δυσμενείς για την εξωτερική μας πολιτική επιπτώσεις.

- Στο σχολείο επικρατεί κλίμα έντασης. Οι σχέσεις μεταξύ των μαθητών κλονίζονται. Διαταράσσεται το περιβάλλον μάθησης και παρεμποδίζεται η ομαλή διεξαγωγή των μαθημάτων.
- Ο ρατσισμός και η ξενοφοβία απειλούν την παγκόσμια ειρήνη.

Οι αρνητικές συνέπειες της μη αποδοχής των μειονοτήτων, απειλούν να αποβούν σε καταστροφικές για τον τόπο μας, αν δε συνειστούμε έγκαιρα. Στόχος της προσπάθειάς μας πρέπει να είναι η ευαισθητοποίηση όλων μας και η άμβλυνση των μεταξύ μας διαφορών.

Εισηγήσεις:

- Επιβάλλεται να ανησυχήσει περισσότερο η κοινωνία για τα επεισόδια παραβατικής συμπεριφοράς.
- Να οργανώνονται ενημερωτικά σεμινάρια που να απευθύνονται στους μαθητές, στα οποία να δίνεται έμφαση σε όσα μας ενώνουν και όχι σε όσα μας χωρίζουν.
- Να προσφέρεται στους ξενόγλωσσους μαθητές η ευκαιρία να παρουσιάζουν κάποιο θέμα σχετικό με την ιστορία και τον πολιτισμό τους, στο πλαίσιο της προσπάθειας αλληλογνωριμίας των πολιτισμών.
- Οι προσκλήσεις, οι ανακοινώσεις και τα ενημερωτικά φυλλάδια που εκδίδονται από το σχολείο, χρειάζεται να δίνονται μεταφρασμένα και στη γλώσσα των γονιών των μαθητών, σε μια προσπάθεια οι ξενόγλωσσες οικογένειες να μην αποκόπτονται από την ευρύτερη σχολική οικογένεια.

- Εισαγωγή ειδικού μαθήματος κοινωνικής συμπεριφοράς από το δημοτικό σχολείο.
- Δημιουργία μικτών ομάδων ομίλων, οι οποίες να λειτουργούν εβδομαδιαίως, παρέχοντας έτσι την ευκαιρία στους μαθητές διαφόρων εθνικοτήτων να έρθουν πιο κοντά.
- Μικτός διαχωρισμός μαθητών και στο πλαίσιο της ομαδοσυνεργατικής μάθησης στην τάξη.
- Αποφυγή διακρίσεων κατά τις διάφορες ενδοσχολικές και εξωσχολικές δραστηριότητες. Κανείς δεν πρέπει να αποκλείεται, για να διασφαλίζονται ίσα δικαιώματα μεταξύ αλλοφώνων και ελληνοφώνων.

Συνεργάστηκαν:

Αβραάμ Φανή, 5B
Αντωνίου Μιχάλης, 6B
Μαχάττου Μαρία, 5B
Περικλέους Γαλάτεια, 5B
Πέτρου Τασούλα, 5B
Σκίτσα Έλενα, 5B
Χρίστου Αναστασία, 7

5.

Απόψεις

M.M.E. Θέαμα χωρίς ουσία

Τα τελευταία χρόνια η λογική του θεάματος, του εντυπωσιασμού και της ψυχαγωγίας κερδίζει ολοένα και μεγαλύτερο έδαφος στον τρόπο άσκησης του δημοσιογραφικού έργου. Ο λαός έπαψε πλέον να ενδιαφέρεται για την κατανόηση της σημασίας ενός γεγονότος, αλλά πρωταρχικός του στόχος είναι να το βλέπει να παράγεται μπροστά στα μάτια του. Κάποτε λέγαμε ότι το βιβλίο είναι ένα «παράθυρο στον κόσμο». Σήμερα, το «ρόλο» αυτό του παραθύρου, παίζει η τηλεόραση και σε λιγότερο βαθμό οι εφημερίδες. Ελάχιστοι όμως από εμάς έχουν αντιληφθεί ότι υπάρχουν κάποιοι που ρυθμίζουν ποιος και τι θα περάσει μπρος από το παράθυρο. Δε δείχνουν δηλαδή τον πραγματικό κόσμο, αλλά το δικό τους κόσμο, που συχνά είναι άκοσμος!

Φυσικά, υπάρχουν κάποιοι άνθρωποι που ευθύνονται για τα όσα προβάλλει η τηλεόραση και γενικότερα ο τύπος. Ευθύνη όμως έχουν και όσοι τα παρακολουθούν. Όσο κι αν είναι μαγνητική η παρακολούθηση, δεν είναι υποχρεωτική. Οι άνθρωποι έχουν την ελευθερία να κλείσουν την τηλεόραση ή απλώς να αλλάξουν σταθμό, όταν τους ενοχλεί αυτό που παρακολουθούν. Γίνεται όμως αυτό; Πολύ σπάνια... Πολλοί είναι αυτοί που καθηλώνονται μπροστά στην τηλεόραση, βλέποντας σοκαριστικές σκηνές βίας ή άλλες απάνθρωπες καταστάσεις, μόνο και μόνο για να λένε «πόσο τους σοκάρισε το θέαμα», ενώ στην πραγματικότητα απόλαυσαν και την τελευταία λεπτομέρεια.

Οι δημοσιογράφοι, βεβαίως, δεν αφήνουν ανεκμετάλλετες τις αδυναμίες αυτές των ανθρώπων κι έτσι το μόνο που κάνουν είναι να τους δίνουν αυτό που ζητούν, με στόχο τη μεγαλύτερη τηλεθέαση ή την πώληση περισσότερων εντύπων. Έτσι, βλέπουμε τους δημοσιογράφους να «φορούν το θλιβερό τους ύφος» όταν παρουσιάζουν θλιβερά γεγονότα.

Άρα δε φταίει η τηλεόραση για το θλιβερό θέαμα, αλλά αυτοί που το δημιουργούν. Είναι απαράδεκτο να παρακολουθούμε πολτοποιημένα οχήματα και ανθρώπινα σώματα, ιδιαίτερα κατά τις εορταστικές περιόδους και να μας ενοχλεί το θέαμα που χαλάει την εορταστική ατμόσφαιρα αυτών των ημερών, χωρίς να αναλογιζόμαστε το ποιος ευθύνεται γι' αυτό.

Μια πιθανή λύση για την αρνητική αυτή εξέλιξη θα ήταν η διαπαιδαγώγηση των τηλεθεατών. Πολλοί είναι

αυτοί που βλέπουν, αρκετοί αυτοί που μιμούνται κι ελάχιστοι αυτοί που σκέπτονται. Ένας ακαλλιέργητος θεατής μπορεί να ενοκληθεί από κάποια δήθεν τολμηρή σκηνή μιας ποιοτικής ταινίας. Αντιθέτως, οι σκεπτόμενοι μπορούν να προβληματισθούν κι από τις πιο απεχθείς σκηνές. Αυτός που δεν σκέπτεται ευκολότερα συγκρατεί μια εικόνα, παρά «σχηματίζει» μια ιδέα. Δε χρειάζεται δηλαδή να του υποδείξεις κάτι, αρκεί να του το δείξεις.

Το λεγόμενο «χάλι της τηλεόρασης» αντανakλά το κοινωνικό χάλι. Όταν η πνευματική ευαισθησία του λαού είναι νεκρή, είναι φυσικό η τηλεόραση να δείχνει νεκρούς. Μήπως το χυδαίο είναι πιο ελκυστικό, το πένθιμο πιο συγκινητικό, το αποκρουστικό πιο συναρπαστικό; Αν ναι, τότε το πρόβλημα υπάρχει σ' εμάς, όχι στην τηλεόραση...

Τασούλα Πέτρου, 5B

Computers in our lives today

The world today is known as the "Age of Technology". Everybody uses computers to some extent and as a result they are everywhere. People have benefited a lot from the use of the computer. Computers are widely used in industry, so products are manufactured faster and this makes them highly profitable. Moreover, space exploration, weather forecasting and the use of credit cards would be impossible without computers. Computer technology is also used in medicine. Computers monitor the heart beat and blood pressure of patients continuously, they help in operations and in the production of new drugs. Furthermore, computers make learning easier, as they interact with students and encourage them to practise what they have been learning. This factor has entirely changed the education system. Today schools and universities give pleasure and make the gaining of

knowledge an interesting process, which also expands the imagination. Not only this, but information is much more accessible to everyone and very cheap.

However, technology also has its drawbacks. Computer games cause addiction and stimulate violence. To some extent, they also discourage human contact. People stop socializing and going out, as they sit in front of the computer with the hours. One can also chat to friends on the computer and this can make human contact less necessary. This negative effect causes people to become slaves to technology. The overuse of the computer can even interfere with communication within the family.

Finally, even though computer technology has a bad impact on society, it has come to conquer the world.

Nikolina Plamenova Docheva, 5B

Do your bit for the environment

A lot of people discuss the environmental problems in the world, but how many of us really care? It has become a huge problem in schools too. We all have to do our bit for the environment. All we should do is truly love the environment.

First of all, we all know that the issue of pollution is a very important one, so we have to find ways to solve the problem. One of the biggest problems is litter. We all know that throwing litter is one way of polluting the environment. We know that we destroy the environment, but few people actually think about the consequences of their actions. One idea would be to provide litter bins, so students don't throw their rubbish in the school yard. Children do not care if they cause pollution to the environment. I don't remember having seen anyone picking up a

piece of rubbish in the yard to put it in the bin. Another way of dealing with the problem would be to have fines for dropping rubbish.

Another factor causing pollution is the wasting of paper, like worksheets and wasting photocopies. There is no better way to reduce the amount of wasted paper than to recycle it. You have got nothing to lose after all! We could even organize small competitions among classes. For example, the class that recycles more than four boxes of wasted paper in five months could win a small amount of money or an excursion to the mountains. We should never forget that people, especially students, are very competitive, so they would take it as a challenge. It is a nice way to make students more sensitive about the subject of pollution. After all, it is worth a try, isn't it?

The final thing to note is that wasting

water has been another problem. Letting taps run in the washrooms leads to a large amount of water being wasted. Water is like a treasure that we have to protect, because there is a lack of it. Students have to remember that we do not have plenty of water in the environment. A very good idea is to put signs everywhere. These should be placed in such a way that students can see them clearly. This is also to remind students that they should respect and protect water. Students have always to remember that by destroying the environment, they are destroying human existence.

To sum up, I think that there is no better way to save the environment than to take care of our school and make our school less wasteful. You have got nothing to lose, after all. It is worth a try, isn't it?

Loukia Athanasiou, 4A

Η φιλία στη ζωή μας

Η φιλία είναι η βαθύτερη πνευματική και ψυχική επαφή και επικοινωνία μεταξύ δύο ή περισσότερων ανθρώπων. Στηρίζεται στην αμοιβαία αγάπη, εκτίμηση και αφοσίωση, τον αλληλοσεβασμό, την ειλικρίνεια, την εμπιστοσύνη και την ανιδιοτελή προσφορά.

Ο αληθινός φίλος θα μας συμπαρασταθεί στις δύσκολες στιγμές της ζωής μας, θα χαρεί με τις επιτυχίες μας χωρίς να νιώσει ζηλία, θα μας ενθαρρύνει να υλοποιήσουμε τους στόχους μας, θα μοιραστεί τα όνειρα και τις επιθυμίες μας, θα μας προστατέψει από αυτούς που μας επιβουλεύονται, θα κάνει θυσίες χωρίς να ζητήσει ανταλλάγματα, δε θα μας

απογοητεύσει ή να μας πληγώσει, θα μας συμβουλεύσει, θα μας ασκήσει αυστηρή και αμερόληπτη κριτική για να μας βοηθήσει να καταλάβουμε τα σφάλματά μας. Η φιλία αποτελεί ακόμη μέσο αυτογνωσίας γιατί μέσα από την επικοινωνία με το φίλο μας ανακαλύπτουμε τα προτερήματα και τα ελαττώματά μας και βελτιώνουμε το χαρακτήρα μας.

Η ψεύτικη, η υποκριτική φιλία είναι επιφανειακή, τυπική, ιδιοτελής, εγωιστική, συμφεροντολογική και διαρκεί μόνο όσο διάστημα ο ένας έχει την ανάγκη του άλλου. Η αξία της φιλίας είναι τεράστια. Η φιλία καλλιεργεί την αγάπη, το σεβασμό, τη δικαιοσύνη και την ε-

λευθερία στις ανθρώπινες σχέσεις, στοιχεία που οδηγούν στη ατομική και κοινωνική πρόοδο και μέσα σε αυτό το κλίμα αγάπης και συνεργασίας τίθενται και τα θεμέλια της παγκόσμιας ειρήνης.

Η ζωή χωρίς φίλους θα ήταν ανιαρή και άδεια. Όλοι οι άνθρωποι έχουμε ανάγκη από ένα αληθινό φίλο με τον οποίο να μας συνδέει αγάπη, εμπιστοσύνη και σεβασμός, με τον οποίο να μπορούμε να μοιραστούμε τα όνειρά μας, τις ευχάριστες αλλά και τις δυσάρεστες στιγμές της ζωής μας. Θεωρώ τυχερό τον εαυτό μου που έχω το Μίλτο, ένα αληθινό φίλο.

Κενδέας Θεοφάνους, 2Α

Ένας όμορφος ύμνος προς τη ζωή

Τις προάλλες διάβασα ένα άρθρο στο περιοδικό «Πνευματική Έπαλξη» με θέμα ένα σπουδαίο γεγονός που δημοσιεύτηκε στο εξώφυλλο του περιοδικού N.Y. Times. Η πρώτη σκέψη που μου ήρθε στο μυαλό ήταν ότι θα μπορούσε το χαριτωμένο αγοράκι του σχετικού άρθρου να μη ζούσε αυτή τη στιγμή. Η έκτρωση θα ήταν η πιο εύκολη λύση για να ζήσει η μητέρα του μια ήσυχη ζωή χωρίς ένα προβληματικό παιδί που θα της γινόταν εμπόδιο. Εξάλλου στις μέρες μας οι εκτρώσεις είναι η λύση που επιλέγουν όλο και πιο πολύ οι κοπέλες για να απαλλαγούν από ένα ανεπιθύμητο βρέφος. Αυτό το τόσο δα μωρό όμως είχε δικαίωμα να ζήσει.

Ένα μωρό 21 εβδομάδων, πριν ακόμα γεννηθεί, είχε διαγνωστεί ότι έπασχε από διχοτομημένη σπονδυλική στήλη και δε θα επιζούσε με τίποτα εκτός αν το χειρουργούσαν στην κοιλιά της μητέρας του. Ο δόκτωρ Bruner μετά από διαγνωστική έρευνα είχε δηλώσει ότι ο ίδιος μπορούσε να χειρουργήσει το μικρό Samuel. Η μητέρα του μικρού Samuel θα μπορούσε να επιλέξει την έκτρωση ως λύση για να απαλλαγεί από ένα «άρρωστο» μωρό κι όμως δεν το έκανε. Είχε το θάρρος και άφησε στα χέρια αυτού του γιατρού τη ζωή του παιδιού της και δεν επέλεξε τη δολοφονία.

Ο δόκτωρ Bruner συγκλονίστηκε από το θαύμα της ζωής. Η εγχείρηση ήταν πολύπλοκη και επικίνδυνη για το μωρό και τη μητέρα. Κατά τη διάρκεια της εγχείρησης ο μικρός Samuel άπλωσε το χεράκι του και έσφιξε το δάκτυλο του χειρουργού. Ο δόκτωρ Bruner ένωσε το χέρι του Samuel. Η εγχείρηση δεν ήταν πια θέμα ρουτίνας. Ήταν θέμα καρδιάς. Ο Samuel του έδειξε την ευγνωμοσύνη του και ο γιατρός ένωσε μικρός μπροστά στο θαύμα της ζωής.

Ένας λαμπρός και άξιος επιστήμονας δείχνει την ανθρωπιά του. Η περηφάνια και ο εγωισμός για το κατόρθωμά του έγιναν ασήμαντα με το άγγισμα του μικρού Samuel. Ήταν η πιο συγκλονιστική στιγμή της ζωής του, όπως ομολόγησε ο ίδιος. Αυτό μας λέει πολλά. Τα διπλώματα και οι διακρίσεις είναι σίγουρα σημαντικά μα όχι απαραίτητα για να λεγόμαστε άνθρωποι με αγάπη και ευγνωμοσύνη για το Θεό που μας έδωσε τη ζωή. Η αγάπη είναι η μόνη αληθινή ευτυχία στον κόσμο. Σήμερα ο Samuel ζει μια 100% φυσιολογική ζωή. Αν όμως η μητέρα του έκανε διαφορετική επιλογή; Γιατί άραγε τόσα κορίτσια να αποφασίζουν με τόση ευκολία να δώσουν τέλος στις ζωές που κουβαλούν μέσα τους; Με ποιο δικαίωμα;

Εύα Μαρτή, 1Α

Το χαμένο χαμόγελο των παιδιών

Στον κόσμο σήμερα πολλά παιδιά έχουν χάσει το χαμόγελό τους. Οι λόγοι μπορεί να είναι πολλοί. Τα παιδιά υποφέρουν λόγω του υποσιτισμού, λόγω των τραυματισμών, λόγω των χαμένων ευκαιριών στη ζωή.

Στην πραγματικότητα, τα παιδιά έχουν χάσει το χαμόγελό τους γιατί σ' όλο τον κόσμο τα παιδιά παίζουν «κλέφτες κι αστυνόμους». Τα παιδιά αναγκάζονται από πολύ μικρή ηλικία να αφήσουν την παιδική τους ηλικία και ζωή και να μεγαλώσουν απότομα, με έναν βίαιο και βάνουσο τρόπο. Τα παιδιά βάζουν στα χέρια τους από μικρά, όπλα! Το χειρότερο όμως δεν είναι ότι τα βάζουν στα χέρια τους. Το χειρότερο απ' όλα είναι ότι αυτά τα όπλα δεν είναι ψεύτικα. Είναι αληθινά και τα παιδιά αυτά υποχρεώνονται να τα χρησιμοποιούν. Αυτά τα παιδιά δεν παίζουν με παιχνίδια και κούκλες, δεν χαίρονται την παιδική τους ηλικία, μεγαλώνουν πολύ απότομα. Τα παιδιά αυτά χάνουν το χαμόγελό τους. Κι αυτό είναι το πιο τραγικό απ' όλα.

Τα παιδιά σήμερα είναι επηρεασμένα από την ιδέα του πολέμου. Η εικόνα πολεμικών σκηνών και χαρακτήρων είναι χαραγμένη στα παιδικά μυαλά γιατί υπάρχουν εχθροί, γιατί υπάρχει αδικία, δυστυχία που δεν έχουμε γνωρίσει όλοι εμείς. Στον κόσμο υπάρχει πολλή αδικία, πολλή εχθρότητα και διχόνοια μεταξύ των ανθρώπων. Το μίσος και πάνω απ' όλα το συμφέρον έχει κυριεύσει ολόκληρο τον κόσμο. Τα παιδιά σ' αυτές τις υποθέσεις είναι τα πιο αθώα και δεν φταίνε ποτέ σε τίποτα. Και συνήθως είναι αυτά που πληρώνουν τα σπασμένα. Οι θάνατοι, οι ξεριζωμοί, όλες οι καταστροφικές συνέπειες του πολέμου «σκοτώνουν» την παιδική ψυχή, την παιδική αφέλεια και αθωότητα.

Τα παιδιά μπορεί πολλές φορές να νιώθουν ακόμη ότι αδικούνται, ότι δεν έχουν ίσες ευκαιρίες, δικαιώματα και λόγο. Τα παιδιά σήμερα είναι ενεργοί «μικροί» πολίτες στην κοινωνία. Οι μεγάλοι πολλές φο-



ρές δεν μπορούν να κατανοήσουν τα πραγματικά «θέλω» των μικρών παιδιών. Αυτό που πραγματικά χρειάζονται τα παιδιά είναι κατανόηση, αγάπη, και ειρήνη σε όλο τον κόσμο.

Ένα είναι το σίγουρο, πως ο φόβος και η τρομοκρατία έχουν κατακλύσει την ανθρωπότητα και ειδικά τα παιδικά χαμόγελα στα οποία όλα αυτά είναι πιο επώδυνα.

Νικόλας Ζουβάνης, 3Α'

6.

Για να μαθαίνουμε

Αγ

Τ

γορές
στην ο
ρούμε
καλλυν
και τρο
συνηθ
στωτικ
πολύ μ
θευτο
αγορέ
καλή
προκύ

Ασφ

■ Β

α
μ
σ
ν
ν
ρ
ζ
π
ε
β
α
S
E
δ
Σ
ο
π
ο
R
L
T

Κάν
που

■

Σχο

Αγορές στο διαδίκτυο

Το διαδίκτυο, απ' ό,τι όλοι σχεδόν γνωρίζουμε, δεν χρησιμοποιείται αποκλειστικά για παιχνίδια ή για αναζήτηση πληροφοριών αλλά και για αγορές αγαθών. Το διαδίκτυο είναι μια τεράστια αγορά στην οποία μπορούμε να εντοπίσουμε οτιδήποτε μπορούμε να φανταστούμε: βιβλία, ρούχα, κοσμήματα, καλλυντικά_ ακόμα και αεροπορικά εισιτήρια ή φυτά και τρόφιμα. Οι αγορές αυτές δεν γίνονται βέβαια με συνηθισμένο τρόπο, αλλά με τη χρήση ειδικών πιστωτικών καρτών. Τις κάρτες αυτές, οι οποίες έχουν πολύ μικρό πιστωτικό όριο, μπορούμε να τις προμηθευτούμε από τις τράπεζες. Πριν προχωρήσουμε στις αγορές αυτές, απαραίτητη προϋπόθεση είναι η πολύ καλή ενημέρωση για τους κινδύνους που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση αυτής της κάρτας.

Ασφάλεια ιστοχώρου (Web site)

- Βασικό είναι να σιγουρευτούμε ότι η ιστοσελίδα από την οποία θέλουμε να κάνουμε τις αγορές μας, είναι ασφαλισμένη. Αν είναι όντως ασφαλισμένη, τα στοιχεία που δίνουμε πληκτρολογώντας τους κωδικούς της κάρτας μας αποκρύπτονται και άρα η όλη διαδικασία θα προχωρήσει χωρίς το φόβο ότι κάποιοι επιτήδαιοι (οι επονομαζόμενοι hackers) θα δουν τα στοιχεία αυτά. Οι πιο αξιόπιστες ιστοσελίδες (site) εμφανίζουν ένα εικονίδιο κλειστής κλειδαριάς, που είναι το σύμβολο της «ασφαλούς σύνδεσης» (secure Internet connection). Οι ασφαλείς ιστοχώροι ηλεκτρονικού εμπορίου χρησιμοποιούν τεχνολογίες όπως το SSL (Secure Socket Layer) ή το SET (Secure Electronic Transmission) που κωδικοποιούν τα δεδομένα κατά τη διάρκεια της συναλλαγής. Σε καμία περίπτωση επίσης δεν πρέπει να αποστέλλετε τον αριθμό της πιστωτικής σας κάρτας ή πληροφορίες για τον τραπεζικό σας λογαριασμό μέσω μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Επίσης, η ηλεκτρονική διεύθυνση του ηλεκτρονικού χώρου που επισκέπτεστε θα πρέπει να ξεκινάει με το «https».

Κάντε αγορές από επιχειρήσεις που ήδη γνωρίζετε και εμπιστεύεστε

- Για ευνόητους λόγους, αυτή είναι η καλύτερη επιλογή. Αν πάλι θέλετε να αγοράσετε ένα προϊόν από ένα κατάστημα άγνωστο, κάντε μια μικρή «έρευνα αγοράς», σε σχετικά forum ή ακόμα και σε ηλεκτρονικούς χώρους οργανώσεων προστα-

σίας καταναλωτών. Δείτε αν υπάρχουν παράπονα για το εν λόγω κατάστημα ή τι έχουν να πουν άλλοι άνθρωποι που ψώνισαν εκεί πριν από εσάς.

Κουπόνια και προσφορές

- Τα περισσότερα ηλεκτρονικά καταστήματα, κυρίως του εξωτερικού, προσφέρουν κατά καιρούς εκπτωτικά κουπόνια που μπορούν να σας γλιτώσουν από αρκετά χρήματα. Μπορείτε να ξεκινήσετε το ...ηλεκτρονικό σαφάρι για εξοικονόμηση χρημάτων από το Learn the Net Coupons.

Η σύγκριση φέρνει κέρδος

- Η σύγκριση τιμών για το ίδιο προϊόν ή και παρεμφερή εμπορεύματα δεν ήταν ποτέ τόσο εύκολη όσο την κατέστησαν τα ηλεκτρονικά πολυκαταστήματα.

Ο σκεπτικισμός σώζει

- Να είστε επιφυλακτικοί με όλες εκείνες τις προσφορές που είναι πολύ καλές για να είναι αληθινές. Αν κάποια συναλλαγή σας φανεί ύποπτη, φροντίστε να θέσετε όλες σας τις απορίες μέσω ενός τηλεφωνήματος ή ενός μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου προς τους υπευθύνους του ιστοχώρου. Δεν υπάρχει τρόπος επικοινωνίας; Καλύτερα να γίνετε πελάτες αλλού!

Η μεταφορά μπορεί να σας... γδάρει!

- Τα έξοδα μεταφοράς, ιδιαίτερα από χώρες του εξωτερικού, μπορεί να ανεβάσουν το κόστος της αγοράς σας στα ύψη! Υπάρχουν όμως πολλά ηλεκτρονικά καταστήματα που προσφέρουν δωρεάν μεταφορά στον χώρο σας προκειμένου να προσελκύσουν πελάτες -τουλάχιστον στην Κύπρο. Όταν κάνετε σύγκριση τιμών πάντα να προσέχετε τα έξοδα μεταφοράς, υπάρχουν περιπτώσεις που κοστίζουν πολύ περισσότερο και από το ίδιο το προϊόν!

Προστατέψτε τα προσωπικά σας δεδομένα

- Κάθε ηλεκτρονικός χώρος ...που σέβεται τον εαυτό του, οφείλει να σας ενημερώνει για την πολιτική του σε σχέση με τις προσωπικές σας πληροφορίες. Αφιερώστε μερικά λεπτά για να διαβάσετε τους Όρους Χρήσης και την ηλεκτρονική σελίδα με την ένδειξη «Προσωπικά Δεδομέ-

να». Αν δεν συμφωνείτε με αυτά που θα διαβάσετε, μην αγοράσετε τίποτα από αυτόν τον ιστοχώρο. Σε γενικές γραμμές καλό είναι να μην παρέχετε πληροφορίες που δεν είναι απαραίτητες (οι «απαραίτητες» πληροφορίες συνήθως έχουν το ανάλογο σήμα).

Να το γυρίσω ή να μην το γυρίσω;

- Πώς μπορείτε να επιστρέψετε προϊόντα που δε σας ικανοποιούν; Σε πόσο χρονικό διάστημα; Θα πάρετε πίσω τα χρήματά σας; Πριν αγοράσετε οτιδήποτε πρέπει να έχετε απαντήσεις γι' αυτές τις ερωτήσεις. Αν δεν υπάρχουν πληροφορίες στον ιστοχώρο του καταστήματος, επικοινωνήστε με τους υπευθύνους.

Κρατήστε αρχείο

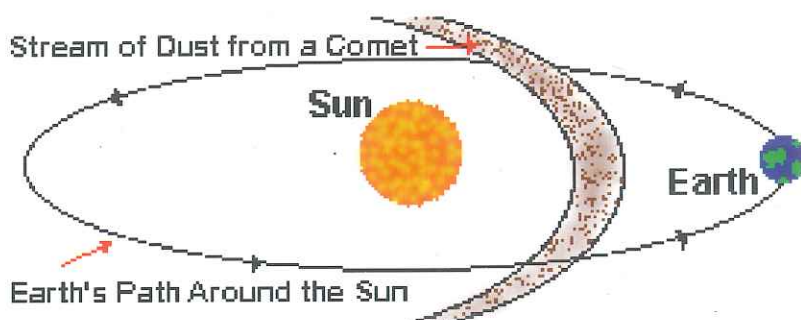
- Αφότου παραγγείλετε ένα προϊόν στο διαδίκτυο, θα εμφανιστεί στον υπολογιστή σας μια σελίδα με τις λεπτομέρειες της συναλλαγής ή θα λάβετε ένα αντίστοιχο μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Φροντίστε να κρατήσετε ένα αρχείο αυτών των παραγγελιών είτε αποθηκεύοντας το μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, είτε εκτυπώνοντας την ηλεκτρονική σελίδα με τις λεπτομερείς πληροφορίες.

Ομαδική εργασία από
 Άντρια Κκολού,
 Μαριλένα Κωνσταντίνου και
 Χαρά Βαρνάβα, 2C

Shooting stars

A "falling star" or a "shooting star" has nothing at all to do with a star! These amazing streaks of light you can sometimes see in the night sky are caused by tiny bits of dust and rock called meteoroids falling into the Earth's atmosphere and burning up. The short-lived trail of light the burning meteoroid produces is called a meteor. Meteors are commonly called falling stars or shooting stars. If any part of the meteoroid survives burning up and actually hits the Earth, that remaining bit is then called a meteorite.

At certain times of year, you are likely to see a great number of meteors in the night sky. These events are called meteor showers and they occur when the Earth



The dust and rocks that cause meteor showers come primarily from the Earth passing through the debris stream left behind by a comet as it orbits the Sun. Usually, the Earth's orbit and the comet's orbit are slightly tilted relative to one another. So the paths only intersect on one side!

passes through the trail of debris left by a comet as it orbits the Sun. These showers are given names based on the constellation present in the sky from which they appear to originate. For example, the Leonid Meteor Shower, or Leonids, appears to originate in the constellation Leo. It is important to understand that the meteoroids (and therefore the meteors) do not really originate from the constellations or any of the stars in the constellations, however. They just seem to come from that part of the sky because of the way the Earth

encounters the particles moving in the path of the comet's orbit. Associating the shower name with the region of the sky they seem to come from just helps astronomers know where to look! Millions of shooting stars occur each day, including during daylight hours. When you stare up at the night sky, however, you can only see about 0.005 percent (one twenty-thousandth) of the total area of the sky. This translates to just a dozen or so shooting stars per hour.

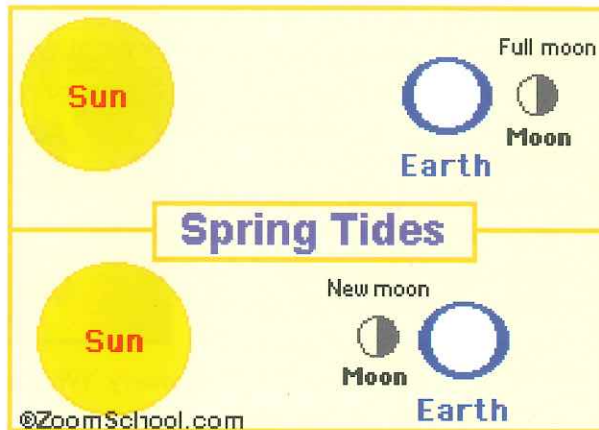
Rafael Laoutaris, 3A



Tides

Tides are the cyclic rising and falling of Earth's ocean surface caused by the tidal forces of the Moon and the Sun acting on the Earth. Tides cause changes in the depth of the sea, and also produce oscillating currents known as tidal streams, making prediction of tides important for coastal navigation. The strip of seashore that is submerged at high tide and exposed at low tide, the intertidal zone, is an important ecological product of ocean tides. The changing tide produced at a given location on the Earth is the result of the changing positions of the Moon and Sun relative to the Earth coupled with the effects of the rotation of the Earth and the local bathymetry. The maximum water level is called "high tide" or "high water" and the minimum level is "low tide" or "low water." At any given point in the ocean, there are normally two high tides and two low tides each day. On average, high tides occur 12 hours 24 minutes apart. The 12 hours is due to the Earth's rotation, and the 24 minutes to the Moon's orbit.

When the water level is falling it is called the ebb tide, and when the tide is rising it is called the flood tide. At times of high tide and low tide, the tide is said to be turning. This period is also known as slack tide. The height of the high and low tides also varies. Around new and full moon when the Sun, Moon and Earth form a line (a condition known as syzygy) the tidal forces due to the Sun reinforce those of the Moon. The tides' range is then at its maximum: this is called the "spring tide," or just "springs" and is derived not from the season of spring but rather from the verb meaning "to jump" or "to leap up." When the Moon is at first quarter or third quarter, the Sun and Moon



are separated by 90° when viewed from the earth, and the forces due to the Sun partially cancel those of the Moon. At these points in the lunar cycle, the tide's range is at its minimum: this is called the "neap tide," or "neaps"

Spring tides result in high waters that are higher than average, low waters that are lower than average, slack water time that is shorter than average and stronger tidal currents than average. Neaps result in less extreme tidal conditions. Normally there is a seven day interval between springs and neaps.

Tsunamis, the large waves that occur after earthquakes, are sometimes called tidal waves, but this name is due to their resemblance to the tide, rather than any actual link to the tide itself. Other phenomena unrelated to tides but using the word tide are rip tide, storm tide, hurricane tide, and red.

Stravros Germanos, 3A

St Valentine's Day

St Valentine's Day is on 14th of February. It is a traditional day on which lovers express their love for each other by sending valentine's cards, often anonymously. Valentine's Day was first celebrated in the Western world, but now it is becoming more widespread.

This festival is celebrated in honour of a Roman Martyr called Valentine, a priest, who was imprisoned because he married young couples in love against the orders of the Roman Emperor Claudius II, who had forbidden young soldiers to



marry. While he was in prison the young priest fell in love with a young girl, who was his jailor's daughter. Before his execution he wrote a love note to her signing it

"from your Valentine". So, from then on it became the tradition to send anonymous cards to our loved ones signed "your Valentine".

On Valentine's Day men usually present gifts of candy and flowers to their sweethearts and many couples go out for a romantic meal in a candle-lit restaurant. The restaurants are always beautifully decorated, with a romantic atmosphere and light music. It's certainly the time for lovers to express their love to one another!

Anna Kyrmitsi, 3B

Τα νομίσματα που φεύγουν

Σε λιγότερο από ένα χρόνο από σήμερα η Κύπρος θα ενταχθεί στην ευρωζώνη, θα έχει ως επίσημο νόμισμά της, το ευρώ. Έτσι, η λίρα δε θα χρησιμοποιείται πλέον και θα περάσει στην ιστορία. Γι' αυτό και η τάξη μας αποφάσισε να κάνει μια εργασία για τα νομίσματα και τα χαρτονομίσματα της Κύπρου, ερευνώντας τι συμβολίζουν τα σχέδια που υπάρχουν πάνω σ' αυτά. Αυτά που μάθαμε είναι πράγματι πολύ ενδιαφέροντα!

Νομίσματα

- **1 σεντ:** Πουλί σχηματοποιημένο μπροστά σε κλαδί (από δίχρωμη διακόσμηση σε πρόχουν Κυπροαρχαϊκής περιόδου) και τον αριθμό 1 ως ένδειξη της αξίας του νομίσματος.
- **2 σεντ:** Κατσίκια (από ρηχή δίσκη φιάλη των μέσων του 13ου αιώνα π.Χ.) και τον αριθμό δύο ως ένδειξη της αξίας.
- **5 σεντ:** Κεφαλή ταύρου (από ασημένια φιάλη του 14ου αιώνα π.Χ.) και τον αριθμό πέντε.
- **10 σεντ:** Λουλούδια και πουλιά (από σύγχρονο κεραμικό του Φοινιού) και τον αριθμό δέκα.
- **20 σεντ:** Προσωπογραφία του Ζήγωνα του Κιτιά με την επιγραφή "ΖΗΝΩΝ Ο ΚΙΤΙΕΥΣ".

- **50 σεντ:** Παράσταση βασισμένη σε αρχαίο Κυπριακό νόμισμα του Μαρίου του 4ου αιώνα π.Χ. που παρουσιάζει την αρπαγή της Ευρώπης από το Δία μεταμορφωμένο σε ταύρο, την Κυπροσυλλαβική γραφή "Βα.σι. Τι.μο.χα.ρι.βο.σε." (Βασιλέως Τιμοχάρους) και τον αριθμό 50 που αντιπροσωπεύει την ονομαστική αξία του κέρματος. Όλα τα νομίσματα από τη μπροστινή μεριά έχουν το Έμβλημα της Δημοκρατίας με τη λέξη "ΚΥΠΡΟΣ" στην Ελληνική, Τουρκική και Αγγλική και τη χρονολογία έκδοσης.

Χαρτονομίσματα:

- **1 λίρα: (Εμπρόσθια Όψη):** Κοπέλα με κυπριακή λαϊκή ενδυμασία.
(Οπίσθια Όψη): Το χωριό Κάτω Δρυς. Σύνθεση από δείγματα κυπριακής χειροτεχνίας, πήλινα αγγεία και Λευκαρίτικα κεντήματα.
- **5 λίρες: (Εμπρόσθια Όψη):** Κεφάλι ασβεστολιθικού αγάλματος νέου. Το κεφάλι του αγάλματος ανάγεται στον 5ο αιώνα π.Χ. (Κυπριακό Μουσείο) και βρέθηκε στο χωριό Ποταμιά.
(Οπίσθια Όψη): Η εκκλησία της Περιστερώνας και τουρκικό τέμενος στο βάθος.
- **10 λίρες: (Εμπρόσθια Όψη):** Κεφάλι μαρμάρινου αγάλματος της θεάς Αρτέμιδας (στην αρχαιότη-

τα θεά του κυνηγίου). Το άγαλμα βρέθηκε στην Πάφο και ανάγεται στη Ρωμαϊκή περίοδο.

(Οπίσθια Όψη): Σύνθεση που απεικονίζει πουλιά (Τρυποβάτης-Sylvia melanothorax), Πράσινη χελώνα (Chelonia mydas), πεταλούδα (Πάφος Μπλε - Glaucopsyche raphos), Αγρινό (Ovis gmelini orhion) και δύο ενδημικά φυτά (Τουλίπα - Tulipa cyprica και Κυκλάμινο - Cyclamen cyprum

■ **20 λίρες: (Εμπρόσθια Όψη):** Θεά Αφροδίτη (άνω μέρος αγάλματος που βρέθηκε στους Σόλους - 1ος αιώνας π.Χ.).

(Οπίσθια Όψη): Το καράβι της Κερύνειας (ανάγεται στον 4ο αιώνα π.Χ.). Η Πέτρα του Ρωμιού.

**Αντρέας Παπαδημητρίου και
Ιάκωβος Χατζηκωνσταντίνου, IC**

Thanksgiving

Thanksgiving is an important occasion which is celebrated on the fourth Thursday of November in America, England and Canada.

This is a celebration of the first harvest of the English settlers in America nearly 400 years ago. The history of Thanksgiving in America dates back to 1620 when a group of Dutch and English families sailed the Mayflower from the port of Plymouth. The reason for which they left was that they wanted to be free to worship in their own way rather than follow the Church of England. They were known as the Pilgrim Fathers. They had intended to reach the east-coast of America but ran into trouble, landing instead on the Massachusetts coast where they were forced to build shelters because it was the middle of winter. The Indians who had been living in this part of the country tried to help them but things did not go well, as many of them died from disease and the cold. When spring came they were able to start sowing their crops which were believed to be wheat, rye, oats, beans, carrots and onions. The Indians also had their own crops which the Pilgrim Fathers had never seen before. They also engaged in fishing as well as hunting. There was plenty of



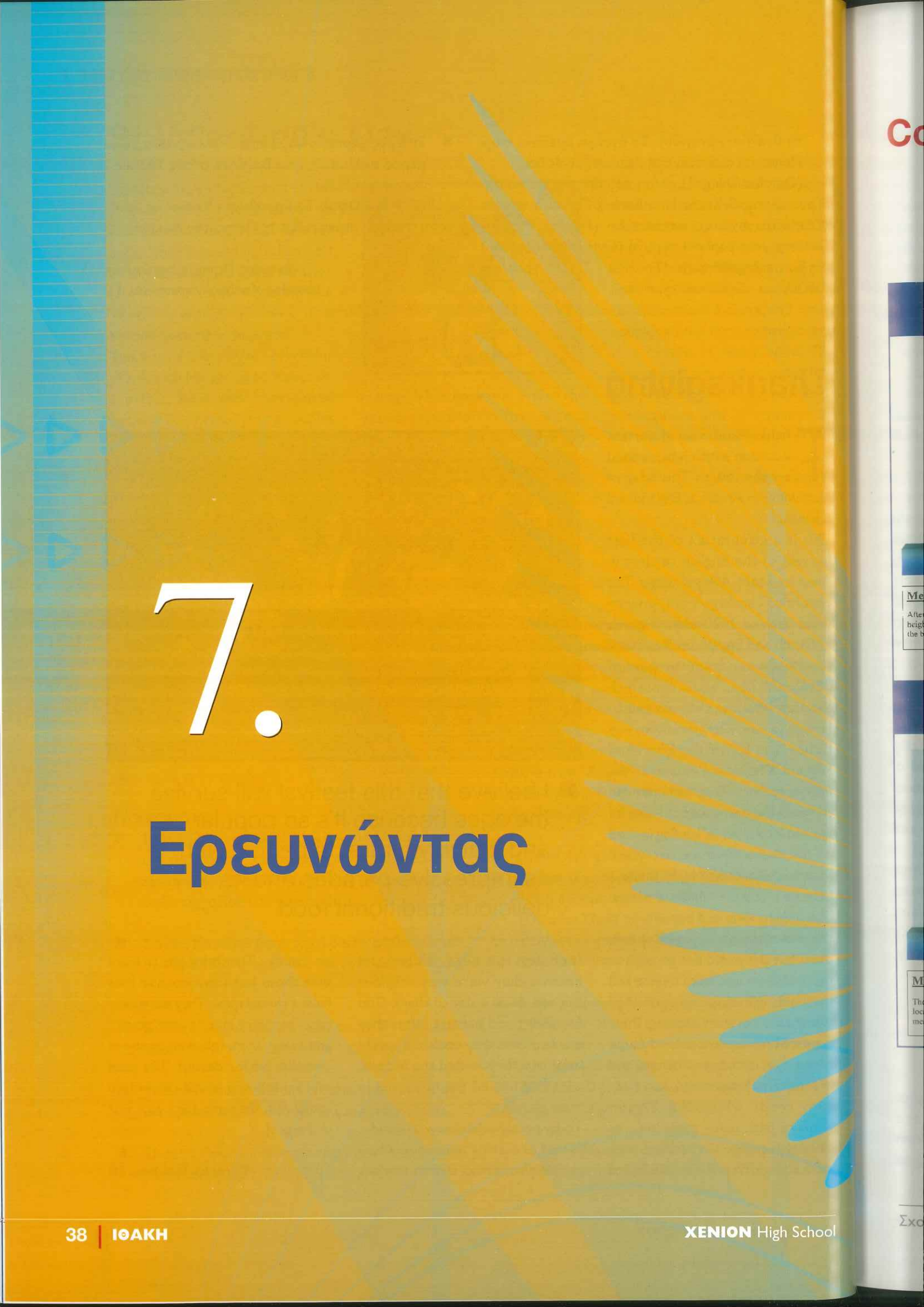
■ I believe that this festival will survive the ages because it's so popular and it always attracts people with its impressive parades and its delicious traditional food

food for the next winter and because they were very religious they set aside a day to thank God for their good harvest. After they thanked God, they cooked a special meal and they invited the Indians, who had helped them, to join in their dinner.

Today people celebrate with parades as well as dancing and singing. Many people also attend church services

on that day. They bring gifts to share with those less fortunate and they have a special meal. They eat turkey with cranberry sauce, sweet potato, and sweet corn, followed by sweet pumpkin pie for dessert. The meal of Thanksgiving is still celebrated today with the same spirit as it was in the past.

Cornelia Tsokkou, 3B



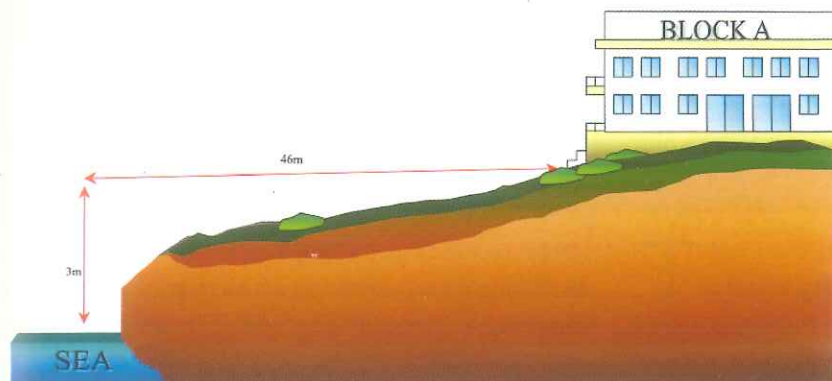
7.

Ερευνώντας

Coastal Erosion

The case study for our Geography project was “Erosion and the Coastal Protection Management Measures” with a specific example of Fig Tree Bay, in Protaras. The class was divided into four groups and each group prepared part of the project.

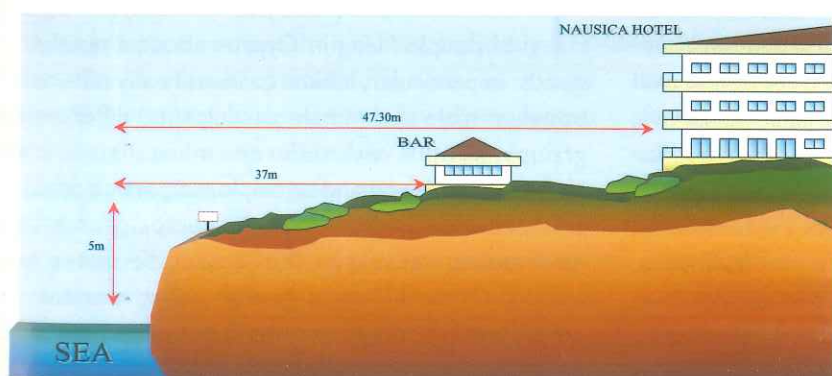
Measurements from Block A: Cliff erosion.



Measurements from Block A: Cliff erosion.

After measuring the distance of the Block A Building from the sea we found it is just 46m away. The height of the rock from the sea is 3m. The rock is gradually eroded by the sea and the distance between the building and the sea is slowly decreasing.

Measurements from the Nausica Hotel: Cliff erosion.



Measurements from the Nausica Hotel: Cliff erosion.

The Hotel is located 47.30m away from the 5m eroded rock and the small bar is located only 37 m away. The rock has clear signs of erosion and the only protection measure that has been taken is a small sign saying: 'DANGER'.

Students had to describe the definition of erosion and explain its negative impact on the coast as well as on the environment. Then students discussed in detail possible solutions to the problem of how to protect the coast.

During the field observation, a team of students visited Fig Tree Bay in Protaras to find out about the impact of cliff erosion by the sea. The coastal protection measures that have already taken place in Fig Tree Bay are not satisfactory, since the only measures taken were a sign warning of danger, and some rocks that have been placed along the coastline to reduce the impact of the waves.

Finally, we recommended some coastal protection measures that have to be considered and implemented in order to prevent erosion. Fig Tree Bay is one of the most beautiful beaches in Cyprus. It is our duty to protect it from sea erosion!

**The project
has been developed
from all the 2A students.**

Luxuries and Necessities

Students taking economics in years four and five were given the following work assignments to do:

Year 4: Project (questionnaire, tables and charts were taken out for space purposes)
 Goods, which are regarded by some people as luxuries, others regard as necessities.
 What sorts of goods are examples of this? Why is there a difference in opinion?
 Decide on a series of goods, and ask your friends and relatives into which category they would place such goods.
 Does a pattern emerge, e.g. do older people have different views to younger, married to single, etc.? Analyse your results, and draw conclusions.

Year 5: Paper 4: Structured Question May/June Session 2002

Year 4

INTRODUCTION

People are born with needs. People's needs change as they get older but not in the same manner. The reason is that people are raised in different socio-economic and health environments and their desires and needs depend on firstly satisfying their basic needs for survival, such as food, clothing and shelter, and then what is available in the place where they were born, such as Cyprus, the UK, and Nigeria, and also on their income, which in most cases it is a strong determinant of their needs and wants. As a result, some consider certain goods as luxuries or necessities, whereas others might categorise them differently. For example, a poor Nigerian farmer will most likely try to earn his living for his family to survive; therefore, his first priority is to manage to buy food for his family, which is a necessity. But buying clothes monthly for his family members might be considered as a luxury. On the other hand, a farmer in Cyprus, whose earning power is in a much better position than the Nigerian farmer, will also consider a necessity to purchase clothing for his family every month, besides food. Consequently, people's income levels and different socio-economic environments make people view goods either as luxuries or necessities.

There is no doubt that people have unlimited wants and desires of both goods and services. The scarcity of resources available, make certain goods more expensive than others; therefore, only a few could afford to buy them. This is the basic economic problem. A businessman would most likely consider the use of a mobile phone as a necessity but for a housewife, a

mobile could be viewed as a luxury good because she does not need to use it for her daily routine. It would be interesting to see how a group of people coming from a similar social setting view different products. Do males consider certain things as luxuries whereas females consider them as necessities? Does the fact that people are single or married affect what they view as luxuries or necessities?

RATIONALE

This short study aims to explore the different considerations (luxury or necessity) of a group of people living in Cyprus about a number of goods. In particular, it aims to identify any differences between male and female participants, different age groups, people with different marital status, and between employed and unemployed participants. It is predicted that, although the socio-economic environment would be the same, differences exist amongst the different gender, age, marital and employment status groups because of people's priorities, objectives, and lifestyle preferences. Certainly, each person is different from each other!

FINDINGS

(after conducting a questionnaire).

■ Female participants

It is interesting to notice that all female participants, irrespective of age groups, consider Plasma TV as a luxury item. Furthermore, all female participants from all age groups view having a house and clothing as

necessities. Obviously, having a house and clothing are basic needs and female participants recognise that. Another observation about female participants is that all age groups apart from the youngsters (10 to 20) view cars as a necessity. The majority (above 66%) of them view TVs as a necessity but when it comes to computer-related products, such as computers and Internet, the older (51 to 60+) female participants view them as a luxury whereas the other female groups view them as a necessity.

■ Male participants

All male participants agree that having a boat is a luxury. They all view having a house and clothing product categories as a necessity. The two middle age groups for male participants view playstations, CD players and jewellery, as luxury goods contrary to the older age group where some of them consider them as necessities. This is a bit odd because one might have thought that older people view technology and fashion products as luxuries because older people tend to be more conservative. The majority of male responses view TV, cars, computers and the Internet as necessity products.

In summary, male participants consider luxury goods the following: boat, plasma TV, digital camera, trip to Europe, laptop computer, jewellery and designers' clothes. The female participants consider luxury goods to be playstations, boat, jewellery, laptop computers and a trip to Europe.

Male participants consider necessity goods the following: a house, a car, a mobile, a television and a computer but female participants consider necessity goods to be a house, a car, a mobile, a computer, and clothes.

I have noticed that there are no big differences between male and female participants because people's needs are almost the same.

AGE GROUPS

It seems that there is a difference in terms of people's views within different age groups. Younger age groups consider as a necessity the television whereas in older ages it is usually considered to be a luxury. There is a big difference from the three younger groups who have as a necessity mobile phone whereas old people do not.

MARITAL STATUS

There are differences between the four marital status groups. Being under age they are dependent on their parents for money and they spent money without thinking. Being married you have to share money amongst family and the expenses of the house. Being single you can spend more money for yourself and being divorced means that you will spend some money to give to your children.

CONCLUSIONS

In this project, I tried to explore the differences in opinions about luxury and necessity goods of a group with different gender, age, marital status, and employment status. One may conclude that, although the social environment could be similar, males and females view goods differently to a certain extent. The same stands for the different age groups. Conclusively, people do have different views about products at different ages and they look at things from a different perspective or probably they incorporate experience in their considerations.

Christina Kelepenioti, 4B

Year 5

Paper 4: Structured Questions

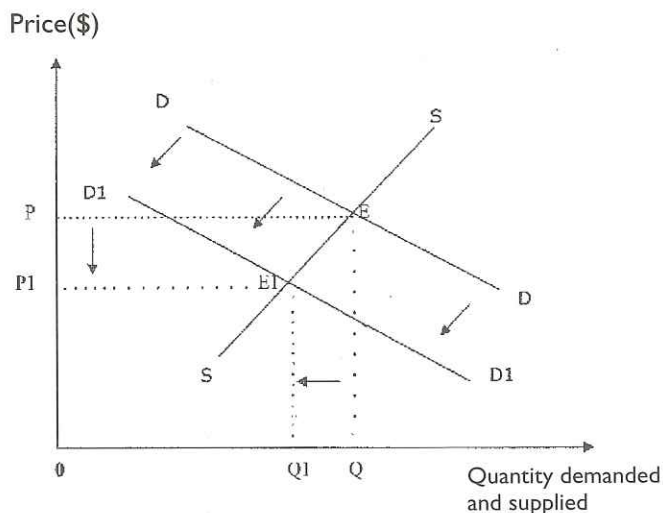
May/June Session 2002

Question 2: In Japan persistent worries about job security, high unemployment and a steady fall in income have meant that consumers are buying less. This has caused the prices of some products to fall.

■ **Explain how the price of a good is determined by market forces.**

The price of a good is determined by the forces of demand and supply. Changes in the demand and supply can affect the price of a good. The law of demand states that as price falls, quantity demanded rises and vice versa. The law of supply states that normally the higher the price, the greater the quantity supplied and vice versa. For example, if consumers increase their demand for a certain commodity, this will create shortages, since at the present price, consumers demand more than the amount currently being produced. The increase in the demand leads to higher prices because consumers outbid each other to buy the few goods available.

■ **(b) Use demand and supply analysis and diagrams to explain how the reasons given in the above extract could cause a fall in the price of a product.**



Explanation: Persistent worries about job security, high unemployment and a steady fall in income have resulted in a decrease in demand for goods. Consumers were buying less. Therefore, a fall in demand moves

the demand curve from DD to D1D1. This causes a surplus at the existing price, because the quantity demanded is less than the quantity supplied. Surpluses force the prices to fall, because the suppliers will begin to compete between themselves, by lowering the prices. As the price falls, demand extends and supply contracts and this will continue until a new equilibrium point is reached where quantity demanded equals quantity supplied (E to E1). Other things being equal, a fall in demand will lower the equilibrium price and reduce the quantity supplied.

■ **(c) How might a fall in prices affect consumer saving?**

A fall in prices means that consumers will spend less on the goods and services. Consumers will spend a smaller fraction out of their total income. Therefore, they will have more money to save in the bank. This means that consumer saving will be increased.

■ **(d) Discuss what motives consumers have for deciding whether to spend or save.**

People save because the value of their savings will grow because of the interest rates. They save their money to buy something like a car or a house. Some people save up for the future in case of problems with their work. They also save to offer their children education or a better life. Old people usually save to make their retirement period easier and more comfortable. People spend money in order to build a house or buy other goods and services. A person might decide to spend money in order to have fun, for instance going to clubs. This often happens with younger aged. On the other hand, older groups might decide to spend their money on necessities like food and medicine.

Despo Kyrmitsi, 5B

Διαγωνισμός Έκθεσης Ευρωκοινοβουλίου

ΘΕΜΑ: Ευρωπαϊκή Ένωση: Πενήντα χρόνια από τη Συνθήκη της Ρώμης. Ως Ευρωπαίοι πολίτες που συμμετέχετε στο ευρωπαϊκό γίγνεσθαι, να εκφράσετε τους προβληματισμούς, τις ανησυχίες αλλά και τους οραματισμούς σας για το μέλλον της Ενωμένης Ευρώπης.

Πολλοί σήμερα αναρωτιούνται για το τι τελοσπάντων είναι η Ευρώπη και πώς αυτή επηρεάζει τη ζωή μας. Η Ευρώπη μπορεί να χαρακτηριστεί σαν ένας κήπος που συγκεντρώνει διαφορετικά λουλούδια, τα πιο αταίριαστα χρώματα. Κάθε φορά που περνούμε τα σύνορα μιας ευρωπαϊκής χώρας, αισθανόμαστε την αλλαγή γύρω μας, όχι μόνο όσον αφορά τη γλώσσα και τις κοινωνικές σχέσεις αλλά και στον αέρα που αναπνέουμε και τους διάφορους χαρακτήρες ανθρώπων που συναντούμε.

Μέσα σε κάθε ευρωπαϊκή χώρα υπάρχουν πολλές μικρές «χώρες»_ η καθεμιά έχει την ιδιαίτερη φυσιογνωμία της. Κάθε επαρχία έχει κάτι δικό της να μας πει, κάτι παλιό και κάτι σημερινό. Κάθε πόλη της Ευρώπης είναι σα μια ζωντανή γυναίκα που δε μοιάζει με καμιάν άλλη στον κόσμο, με το δικό της αέρα, με τα δικά της όνειρα. Είναι ένα πλάσμα μοναδικό, που δεν μπορεί να επαναληφθεί.

Η Ευρώπη είναι ένα σύμπλεγμα από άπειρες αντιθέσεις. Εδώ εξάλλου βρίσκονται και οι διάφοροι προβληματισμοί μου. Πώς είναι δυνατόν ο τρόπος σκέψης και συμπεριφοράς του κάθε λαού να είναι ο ίδιος; Σίγουρα υπάρχουν οι μεταξύ τους διαφορές. Κάθε νότα της ευρωπαϊκής συναυλίας μοιάζει να είναι μια παραφωνία και κάθε παραφωνία περιέχει νέες παραφωνίες.

Είναι πολύ φυσικό να υπάρξει ο κίνδυνος σύνθλιψης και εξαφάνισης της εθνικής φυσιογνωμίας, ιδιαίτερα των μικρών κρατών, όπως είναι η Κύπρος και η Ελλάδα. Οι χώρες αυτές λόγω της αδυναμίας τους να επιβληθούν, γίνονται συχνά υποχείριες και εξαρτώμενες των άλλων, ισχυρών χωρών, όπως είναι η Γαλλία, η Γερμανία και η Αγγλία. Επιπλέον τι γίνεται σε περίπτωση κα-



τακλυσμού μιας μικρής χώρας από Ευρωπαίους πολίτες, όπως είναι η Κύπρος; Πώς οι πολίτες της χώρας αυτής θα καταφέρουν να επιβιώσουν κάτω από την ακρίβεια της ζωής που θα επιφέρει η ανεργία που θα υπάρξει, με τα νέα ήθη και τρόπο συμπεριφοράς;

Κατόπιν, υπάρχει ο κίνδυνος για τη δημιουργία μιας Ευρώπης δυο ταχυτήτων. Οι πλούσιες χώρες θα γίνουν πλουσιότερες και οι φτωχές φτωχότερες, γιατί από τη στιγμή που οι ισχυρές χώρες επιβάλλονται στις πιο αδύνατες με την τεχνολογική τους υπεροχή και τον όγκο του πληθυσμού τους, χωρίς να μπορούν να αντιδράσουν, διατρέχουν τον κίνδυνο να γίνουν εξαρτώμενες.

Όταν κοιτάζουμε την Ευρώπη από ψηλά δείχνει όλη τη λαμπρότητά της. Όταν μπορέσουμε να την «αγκαλιάσουμε» με μια ματιά, αισθανόμαστε ξαφνικά την αρμονία του συνόλου.

Το ευρωπαϊκό πνεύμα προϋποθέτει την κατανόηση της αρμονίας του ευρωπαϊκού συνόλου. Όταν κοιτάζουμε από ψηλά τις διάφορες απο-



χρώσεις του ευρωπαϊκού πολιτισμού, καταλαβαίνουμε πως όλες ήταν απαραίτητες για να υπάρξει ο πολιτισμός αυτός.

Γι' αυτό και δεν πρέπει να καρφώνουμε το βλέμμα μας σε μια μόνο από αυτές και να την εξυμνούμε. Να προσπαθήσουμε να τις βλέπουμε όλες. Γιατί η υπεροχή και η εξύψωση ανήκουν στο σύνολο.

Πάνω από τις διαφορές των λαών της Ευρώπης υπάρχει μια κοινή πνευματική και ηθική ζωή, μια κοινή ευρωπαϊκή παιδεία. Αυτή η παιδεία αποτελεί ένα ανώτερο επίπεδο όπου θα καταλήξουν όλες οι προσπάθειες της Ευρώπης, που πηγάζουν πάντα από μια κοινή διάθεση. Μέσω λοιπόν αυτής της κοινής διάθεσης, η Ευρωπαϊκή Ένωση θα καταφέρει να διασφαλίσει την ειρήνη και την ασφάλεια των χωρών της. Θα μπορέσει να διασφαλίσει τα ανθρώπινα δικαιώματα των λαών και να αναπτύξει την οικονομία και το βιοτικό επίπεδο των χωρών. Αυτό θα το πετύχει μέσω των κονδυλίων σε ειδικά προγράμματα που προσφέρει στις διάφορες χώρες, πράγμα το οποίο σίγουρα θα αναπτύξει και θα διασφαλίσει και την παγκόσμια κληρονομιά.

Οσον αφορά τη δική μας περίπτωση, προσδοκούμε να δούμε επιτέλους μια δίκαιη επίλυση του κυπριακού. Γιατί τώρα η Κύπρος δεν είναι μόνη. Έχει στηρίγματα ισχυρές και δυνατές χώρες και ευελπιστούμε σε βοήθειά τους στις συνομιλίες και συνδιασκέψεις που γίνονται για το πρόβλημά μας. Χωρίς την αρμονική συνεργασία και στήριξη κανένας λαός δε δικαιώνεται.

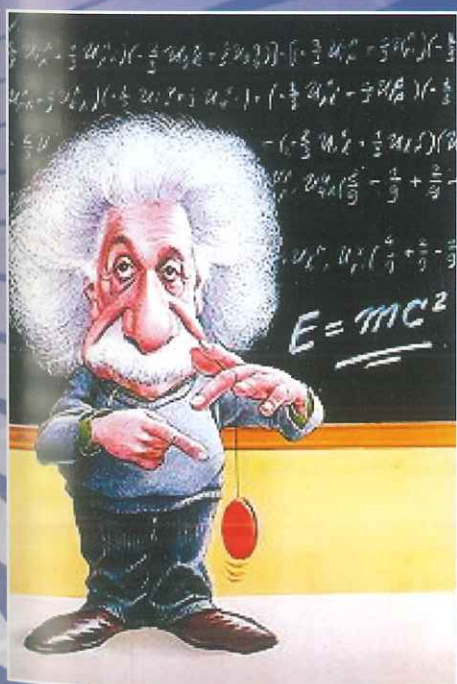
Οι λαοί της Ευρώπης έχουν διανύσει ως τώρα ένα δρόμο πολύ μακρύ, βαμμένο στο αίμα, γεμάτο εμπόδια και τρόμο, που τους προξένησαν οι πόλεμοι που έγιναν μέσα στους αιώνες. Αυτές οι δυσκολίες ελπίζουμε να τους βοηθήσαν να διακρίνουν το κοινό τους όφελος και τα σημεία που τους ενώνουν, ξεχνώντας έτσι τις διαφορές τους.

Η Ευρώπη σήμερα έχει κοινά ιδανικά και κοινές ανησυχίες. Οι λαοί που έζησαν στην πάχνη δυο παγκόσμιων πολέμων και αρχίζουν σήμερα μια νέα ζωή, αισθάνονται τον κόσμο με τον ίδιο τρόπο σ' όλες τις χώρες της γηραιάς ηπείρου.

Μαρίνα Πάσιη, 7

8.

Γρίφος



Ποιός λέει την αλήθεια;

«Σε ένα νησί του Αιγαίου οι κάτοικοι ζούνε σε 2 χωριά μόνο. Οι κάτοικοι του πρώτου χωριού, του Αγαθού, λένε πάντα αλήθεια, ενώ του δεύτερου χωριού, του Πονηρού, λένε πάντα ψέματα. Ένας μαθηματικός επισκέφθηκε το νησί με ένα φίλο του και συνάντησαν 3 ντόπιους που έκαναν μπάνιο στη θάλασσα. Ο φίλος ζήτησε από το μαθηματικό να ανακαλύψει από ποιο χωριό ήταν το κάθε άτομο. Ο μαθηματικός έκανε τις εξής ερωτήσεις:

- - «Πείτε μου δεσποινίς, ο νεαρός δίπλα σας είναι από το Αγαθό;»
- «Μάλιστα», αποκρίθηκε αυτή
- - «Πείτε μου νεαρέ, η δεσποινίς και ο παππούς είναι από το ίδιο χωριό;»
- «Όχι», απάντησε εκείνος.
- - «Πείτε μου παππού, ο νεαρός είναι από το Αγαθό;»
- «Ναι», απάντησε αυτός.

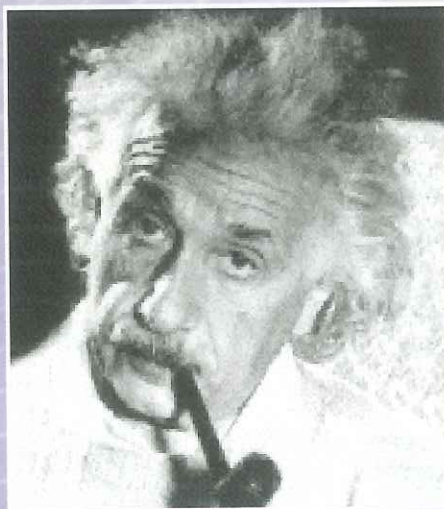
Τότε ο μαθηματικός είπε αμέσως τα συμπεράσματά του στο φίλο του. Πώς τα έβγαλε;

Και η λύση του προβλήματος...

ΠΡΩΤΗ ΜΕΘΟΔΟΣ:

ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΗ ΛΟΓΙΚΗ

Προσέχουμε πως η δεσποινίς και ο παππούς ρωτούνται την ίδια ερώτηση και απαντούν με τον ίδιο τρόπο,



δηλαδή καταφατικά. Τότε λέμε: Αν η δεσποινίς και ο παππούς απαντούν την ίδια ερώτηση με τον ίδιο τρόπο, τότε λογικότητα είναι από το ίδιο χωριό. Πάμε πίσω στο νεαρό, ο οποίος στην ερώτηση «είναι ο παππούς και η δεσποινίς από το ίδιο χωριό;» απαντά αρνητικά. Το λέει αυτό ενώ εμείς είδαμε πιο πριν πως ο παππούς και η δεσποινίς είναι όντως από το ίδιο χωριό. Άρα: ο νεαρός είναι ψεύτης, είναι δηλαδή από το Πονηρό!

Ερχόμαστε ξανά στη δεσποινίδα και τον παππού. Απάντησαν και οι δύο στην ερώτηση «είναι ο νεαρός από το Αγαθό;» καταφατικά. Εμείς γνωρίζουμε πως ο νεαρός είναι από το Πονηρό. Έτσι, λογικά, είναι και αυτοί οι δύο ψεύτες, είναι δηλαδή από το Πονηρό!

ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΝΗΡΟ

ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΕΘΟΔΟΣ:

ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ

Ας πάρουμε πρώτα τη δεσποινίδα.

Υπάρχει 1:2 πιθανότητα να λέει την αλήθεια.

Αν λέει όντως την αλήθεια, σημαίνει πως η ίδια είναι από το Αγαθό και σύμφωνα με την ερώτηση που ρωτήθηκε, θα είναι και ο νεαρός από το Αγαθό.

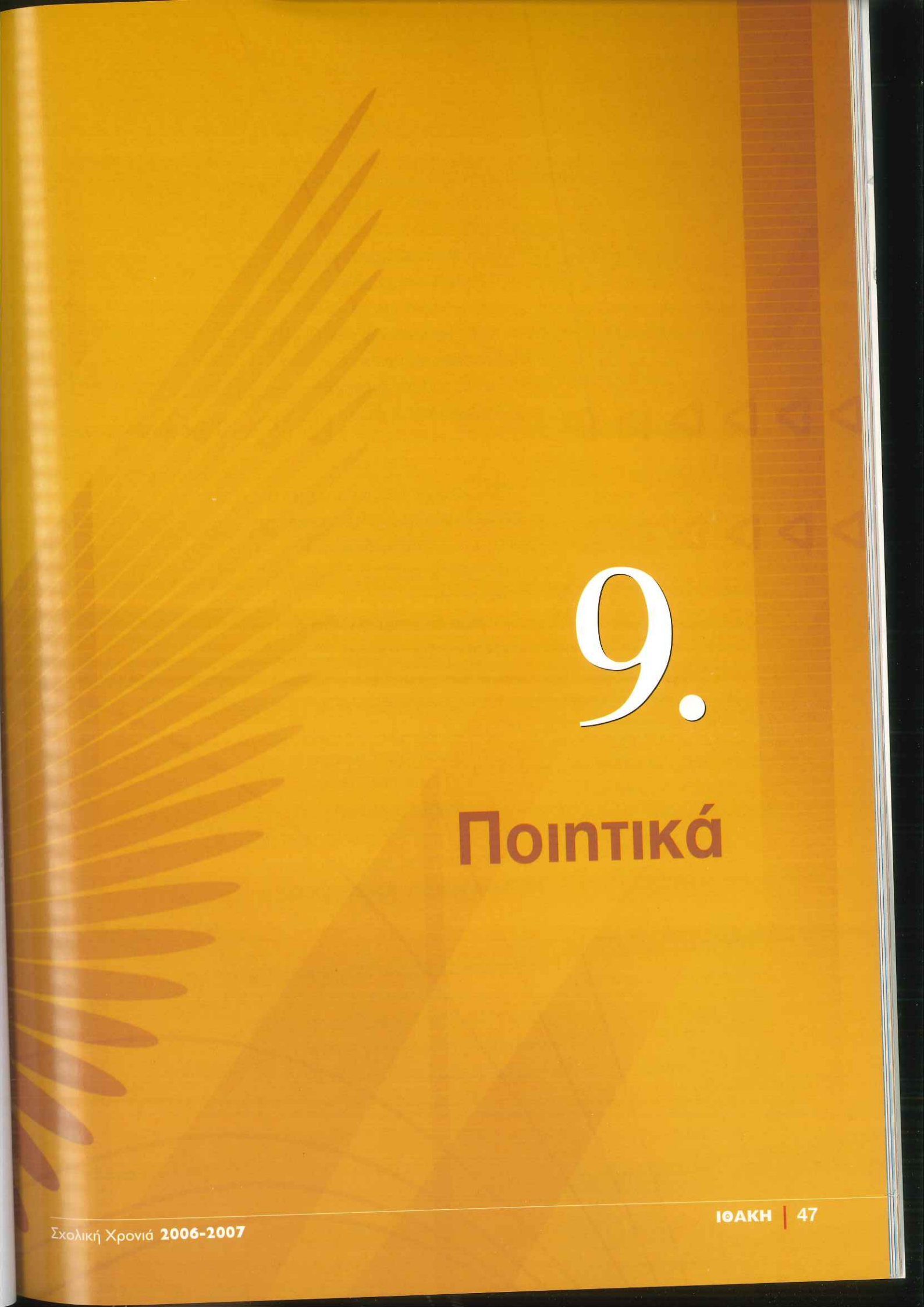
Αν όμως λέει ψέματα, το οποίο έχει την υπόλοιπη πιθανότητα (1:2), τότε η ίδια θα είναι από το Πονηρό, αλλά και ο νεαρός θα ήταν από 'κει, επειδή το ψέμα της κοπέλας θα αποδείκνυε ότι ο νεαρός δεν είναι από το Αγαθό.

Άρα, ο νεαρός και η δεσποινίς είναι από το ίδιο χωριό, όποια πιθανότητα και αν ισχύει από τις δύο. Στη συνέχεια βλέπουμε πως ο παππούς ρωτιέται την ίδια ερώτηση με την δεσποινίδα, πράγμα που σημαίνει πως ό,τι ισχύει για τη δεσποινίδα, ισχύει και για τον παππού. Πράγμα που σημαίνει πως και οι τρεις κατ'άγονται από το ίδιο χωριό. Ο νεαρός όμως είπε πως ο παππούς και η δεσποινίς δεν είναι από το ίδιο χωριό. Αυτός ο ισχυρισμός είναι ψέμα, επειδή είδαμε πριν πως είναι και οι τρεις από το ίδιο χωριό. Άρα είναι όλοι ψεύτες!

ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΝΗΡΟ.

Ελένη Ζουβάνη, IB



9.

Ποιητικά

Κραυγή

(Α΄ Βραβείο ενδοσχολικού Διαγωνισμού Ποίησης Γυμνασιακού Κύκλου)

Η ζωή μου ένα καράβι
που αρμενίζει χωρίς λιμάνι
Ένα φεγγάρι
κρυμμένο στο πουθενά
Μια μαύρη νύχτα χωρίς αστέρια,
μόνο σκοτάδι
η ζωή μου... άδεια, άδεια.

Η ζωή μου περικυκλωμένη
από τις φλόγες της απώλειας.
Ένα ταξίδι
με προορισμό το πουθενά.
Μια πεταλούδα με τσακισμένα τα φτερά
που δεν πέταξε ποτέ
η ζωή μου... άδεια, άδεια.

Η ζωή μου μια ταινία τρόμου
σε ένα άδειο σινεμά.
Μια ροκ μπαλάντα
χωρίς μουσική.
Ένας ήλιος που' χει κρύψει τις ακτίνες του
πληγωμένος στην καρδιά
η ζωή μου... άδεια, άδεια.

Η ζωή μου έρημη και εγώ βουλιάζω...
βουλιάζω...
βουλιάζω στις μοναξιάς τη λήθη
βουλιάζω και η κραυγή μου βουβή
βουλιάζω... κι όμως ελπίζω.

Σταύρος Γερμανός, 3Α΄

The path to the new world

I have every reason to lose faith
I have no place in my mind for
the world beyond, it does not exist
but I know in my heart and soul
the path to a new world

I remember the girl when I was young
She was beautiful as anyone could be
but her time came much earlier for me
and I thought that I had lost
the path to a new world

The lies told centuries ago
have spread over this brainwashed world
and I told myself after her time came
that the Lord could not exist
in the new world

Now I am older, death is near
No hope for the aged world
There is still something I need to know
Whether faith leads up
to the new world

Lying in my path
a hand extended to me
I took it gladly, and looking up
a man called Jesus showed me
the path to the new world

I have every reason to have faith
I have every place in the heaven beyond
I know the truth, just don't lose faith
and you'll see in your heart and soul
your path to the new world

David Bailey, 4E

Fairies

In the green fields
butterflies fly
flowers grow
and paradise birds cry

The rainbow rises
above the sky
I wish I was
living in the trees
near the river side

Like a fairy
in the falling water
under the leaves
and in the hollow trees

Chara Varnava, 2C

The world is changing

A young man heading for the goal
Though not entirely sure of his role
In life ... searching for the answer
Looking for a way
To express what he truly wants to say

A colorful bird, perched up in the trees
Sitting silently, grateful for the breeze
Observing with interest, the deeds of people
Watching them all in the hot summer days
As they bathe in the warm sun' s rays

A young man heading for the goal
Still not entirely sure of his role
In life... but nevertheless
He decides to live it anyway
In this fast paced world that changes every day

Jamie Doy, 4E



10.

Υποθετικά Μιλώντας

You are a ruler for your country for a week. What would you do?

I always admired Mr. Papadopoulos and I always wanted to be him for one week. Nowadays there are a lot of problems in this country. I would like to help and solve a lot of these problems. Every person in this country has his own personal problem that makes him unable to enjoy the true values of life.

Firstly I would help homeless people. There are a lot of people who don't have a home and stay out in the cold. Especially on rainy days they try to find a shelter so they will not get wet. Mostly I feel sorry for those children who are forced to live out in the cold and rain. For those people I would build a big building with small flats and let them live in them. I would find them jobs so they can have an easier life and I am sure that I can make those children happier.

A lot of teenagers are addicted to drugs. Every day we hear at the news that 2 or 3 people die from drugs. I would build detoxication centers at every town and there would be punishments. There should be policemen at every club and bar to check that everyone is safe and especially to check that young children under the age of 18 are not in clubs and bars.

Smoking is a bad habit and also harms our health. I would enforce strict rules and if someone smokes at an enclosed spaced area such as restaurants, cafes, buses and many other places, he would have to pay a fine. Lately a lot of children smoke at schools. The head teacher must be stricter and have someone responsible for this matter. One of the reasons that children smoke is that they watch their parents and this is a bad example for them.

Another matter that makes me sad is that many people die in accidents. People should wear seat-belts and helmets if they drive on the motor-bikes. If you drive at a high-speed you put your self and your family in danger. I would make special programs on television explaining what will happen when we exceed the speed limit and if we don't follow the rules.

Young children spend most of their time watching TV. I would like to make a place similar to Disney-world so children with their families can spend their time having fun. It would also attract a lot of tourists.

When you are a ruler you can do many things to help your country as long as you have the will. It is not easy to do all those things that I would like to do in one week. It is not easy to change things from one day to another but I hope when I grow up I will become a ruler and I will help people and my country for a better future.

Thea Klatsia, 1B

I have a dream

I bet we all have a dream!

But my dream is that one day people will accept others for who they are and not judge them by their race or by the colour of their skin. We are all brothers and sisters and to me it doesn't matter what is on the outside, although it is true that sometimes looks can be deceiving.

I have a dream that one day I will be able to go back to South Africa and be able to live there in freedom and peace and not fear; after all, courage is resistance to fear not absence of fear! I hope that there will be electricity and clean running water in the poor rural areas; that we will all as a nation help try prevent the rising level of crime. You may not be aware of how many girls get raped, how many people get mugged, stabbed and murdered. We may want to ignore the number of burglaries and break ins that happen each day... but all this is a reality and definitely impossible to ignore.

In South Africa we were all living in fear because we never knew when it was going to happen to us... we could not walk alone in the street at night or even the day for that matter. Still, I miss the place I called home until a few months ago. Just yesterday I was on the internet reading all the latest news when I came across an article where an eight-month old baby was repeatedly raped to death by five unknown men. Doesn't this make you feel sick, angry or even scared? Well that's how I felt...DISGUSTED!

I have a dream that people using South Africa's roads and the roads all over the world will one day be a little more careful. Over 2000 people are killed on the roads each year due to fatal car accidents because of speeding, reckless and drunken driving. I also have a dream that everyone learns to work together and helps prevent the growing levels of corruption before South Africa really becomes 100% corrupted.

Finally, I believe that moving to Cyprus was the best choice my family and I could have made, although I miss my family and friends very much. I believe that things happen for a reason and I remain hopeful that my dream for South Africa will one day become reality.

Andrea Iacovou, 5A

anthropoi_2100@mellon.com

Αγαπητοί φίλοι,

Τώρα που σας στέλνω αυτό το e-mail βρίσκομαι στο έτος 2100, σε μια μηχανή του χρόνου, η οποία μου επιτρέπει να επικοινωνώ μαζί σας. Σας γράφω για να σας πληροφορήσω για τις συνέπειες που θα έχουν οι απερίσκεπτες και εκθρικές κινήσεις σας προς το περιβάλλον. Σας συμβουλεύω να σταματήσετε να συμπεριφέρεστε με αυτόν τον τρόπο γιατί θα καταστρέψετε το περιβάλλον σας και συνάμα το μέλλον σας. Ίσως να νομίζετε πως όλα αυτά είναι μια φάρσα από κάποιο τρελό, επειδή δε με γνωρίζετε. Σας συνιστώ όμως να ακούσετε, ή μάλλον να διαβάσετε, αυτά που θα σας πω...

Η καταστροφή του περιβάλλοντος είναι η μεγάλη μας ντροπή καθώς υποθηκεύει τη ζωή και το μέλλον των ανθρώπων στον πλανήτη. Μια ντροπή για την οποία βέβαια μερικοί είναι πιο υπεύθυνοι από άλλους, αλλά τελικά όλοι μας κάνουμε ζημιά, έστω και μικρή. Η ατμόσφαιρα είναι κάτι που μολύνουμε συνεχώς όλοι μας χωρίς να το καταλαβαίνουμε. Ένας τρόπος που μολύνουμε την ατμόσφαιρα είναι τα εργοστάσια που λειτουργούν σαν ηφαίστεια παραγωγής ρύπων σε βαθμό που όχι μόνο υποβαθμίζουν την ποιότητα της ζωής μας, αλλά την θέτουν σε σοβαρό κίνδυνο. Το αυτοκίνητο είναι αδιαμφισβήτητα ένας άλλος μεγάλος παράγοντας μόλυνσης του περιβάλλοντος. Σχεδόν όλες οι πόλεις, μικρές και μεγάλες, βρίσκονται πνιγμένες στο νέφος.

Αν ολόκληρος ο κόσμος φθάσει στο μέσο επίπεδο διαβίωσης των πλουσιότερων χωρών, τότε τα περίπου 500 εκατομμύρια αυτοκίνητα που υπάρχουν στον πλανήτη μας το 2007, θα φθάσουν γύρω στα τρία δισεκατομμύρια. Και μόνο που το σκέφτεται κανείς, σταματά το μυαλό του, αναλογιζόμενος τις επιπτώσεις που θα έχει στο περιβάλλον μια τέτοια αύξηση στον αριθμό των ρυπογόνων αυτοκινήτων. Και σκεφθείτε ότι σε 50 χρόνια ο πληθυσμός θα φθάσει γύρω στα 10 δισεκατομμύρια (οπότε ο αριθμός αυτοκινήτων θα φθάσει τα 5 δισεκατομμύρια), ότι σε 100 χρόνια θα φθάσει τα 15 δισεκατομμύρια (οπότε ο αριθμός τους θα φθάσει τα 7.5 δισεκατομμύρια). Εδώ που βρισκόμαστε εμείς έχουμε γεμίσει αυτοκίνητα, καυσαέρια και πολύ θόρυβο. Μια σκέψη τρέλα!

Το περιβάλλον επιβαρύνεται αφόρητα με ραδιενέργεια. Για παράδειγμα οι βόμβες απεμπλουτισμένου ουρανίου που χρησιμοποιήθηκαν στον πόλεμο του Κόλπου το 1990 και στον πόλεμο του Κόσοβου το 1999, έχουν μολύνει τα εδάφη και τα νερά, όχι μόνο των χωρών όπου έγιναν οι πόλεμοι, αλλά και των γειτονικών χωρών. Έχουν προκαλέσει πολλούς θανάτους και πάρα πολλές ασθένειες, ιδιαίτερα στα μικρά παιδιά. Η μόλυνση αυτή έχει κρατήσει για πάρα πολλά χρόνια. Συγκεκριμένα, η μόλυνση αυτή διάρκεσε 4.5 εκατομμύρια χρόνια! Υπολογίζεται ότι για να διορθωθεί το κακό που έγινε στα Βαλκάνια εξαιτίας των βομβών απεμπλουτισμένου ουρανίου, απαιτούνται γύρω στα 30 δισεκατομμύρια δολάρια, ποσό που - αν δεν κάνω λάθος - δεν έχουν όλοι οι λαοί των Βαλκανίων μαζί.

Το έδαφος και το υπέδαφος του πλανήτη μας, τα τελευταία χρόνια, έχει αρχίσει ν' αλλοιώνεται σε βάθος μερικών μέτρων από τα λιπάσματα και τα φυτοφάρμακα και άλλες ανθρώπινες παρεμβάσεις. Ειδικότερα, τα τελευταία χρόνια, τα ζιζανιοκτόνα έχουν πολλαπλασιαστεί κατά 25 φορές, ενώ τα συνθετικά λιπάσματα κατά 12 φορές. Τα ζιζανιοκτόνα και τα λιπάσματα παρασύρονται από τα νερά της βροχής και εισέρχονται στα υπόγεια ύδατα, όπου προκαλούν μαζική ρύπανση τεραστίων εκτάσεων. Οι ρύποι αυτοί πέφτουν στις θάλασσες, στις λίμνες και στα ποτάμια, απειλώντας έτσι σοβαρά, σε παγκόσμια κλίμακα, τη ζωή μέσα στο νερό. Μήπως έχω άδικο;

Συνολικά, στεριά και θάλασσα, μολύνονται αφόρητα από τη διασπορά προϊόντων που είναι επικίνδυνα για την υγεία μας, όπως τα ζιζανιοκτόνα, το DDT, τα ραδιενεργά, τα πλαστικά προϊόντα και άλλα. Οι χωματερές κατακλύζουν τον πλανήτη κατά εκατοντάδες χιλιάδες, δημιουργώντας μολύνσεις του περιβάλλοντος και του πόσιμου νερού παρακείμενων περιοχών.

Η Γη αρχίζει να παρουσιάζει σημεία σοβαρής κόπωσης. Τα εδάφη της, σε πολλά σημεία του πλανήτη, είναι εξαντλημένα και δεν αποδίδουν (όπως απέδιδαν παλιότερα) στις γεωργικές καλλιέργειες, εξαιτίας της εντατικής εκμετάλλευσης. Τα υπόγεια ύδατα λιγοστεύουν, και αυτά που σας απέμειναν είναι μολυσμένα από την κατάχρηση χημικών ουσιών.

Το κλίμα της Γης άλλαξε τα τελευταία χρόνια και οι αλλαγές αυτές, πιστέψτε με, είναι μεγαλύτερες στα επόμενα 50 έως 100 χρόνια. Τα αίτια των κλιματολογικών αλλαγών είναι πολλά, με σπουδαιότερο την αύξηση της μέσης θερμοκρασίας από 3 έως 5 βαθμούς Κελσίου για τα επόμενα εκατό χρόνια. Η αύξηση αυτή θα λιώσει ένα ποσοστό από πάγους στους δύο πόλους της Γης και η στάθμη του νερού στις θάλασσες θ' ανεβεί και επομένως θα πνίξει πόλεις, παραλίες, δάση και ό,τι άλλο υπάρχει στις ακτές. Σημειώνεται ότι στις παραθαλάσσιες ακτές κατοικεί περίπου το 1/4 του πληθυσμού της Γης, δηλαδή σήμερα κατοικούν περίπου 1.5 δισεκατομμύρια άνθρωποι. Ήδη, εδώ που βρισκόμαστε εμείς, έχουν χαθεί πολλά νησιά...

Οι επιστήμονες σε όλο τον κόσμο θα αναπτύξουν υπολογιστικά μοντέλα προσπαθώντας να προβλέψουν πως οι κλιματολογικές αλλαγές θα επηρεάσουν τον πλανήτη. Παρόλα αυτά, οι καιρικές συνθήκες καθώς και το θαλάσσιο σύστημα του πλανήτη είναι τόσο περίπλοκα που είναι πολύ δύσκολο να υπάρξουν ακριβείς προβλέψεις.

Σε αυτές τις αλλαγές θα υπάρξουν διάφορες επιπτώσεις από αυτές τις κλιματολογικές αλλαγές σε ένα συγκεκριμένο τόπο. Όπως: αύξηση συχνότητας σφοδρών καταιγίδων, ανέμων, αύξηση βροχοπτώσεων, πλημμύρες, μείωση βροχοπτώσεων, αύξηση της θερμοκρασίας, μείωση της θερμοκρασίας.

Για να αντιμετωπιστούν όλες αυτές οι κλιματολογικές συνθήκες υπάρχει μια «δραστική» αλλά καθόλου ρεαλιστική λύση είναι να σταματήσουν να χρησιμοποιούν ηλεκτρισμό, φυσικό αέρα, ή πετρέλαιο αφού αυτό σημαίνει ότι δεν θα υπάρχει φωτισμός, θέρμανση όταν θα έχει κρύο κτλ.

Για να επιτύχετε αυτό το στόχο σε ότι αφορά τον ενεργειακό τομέα πρέπει να αναπτύξουν τη χρήση των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας, ή με την ανάπτυξη και χρήση τεχνολογιών Ορθολογικής Χρήσης και Εξοικονόμησης Ενέργειας και την Ανάπτυξη μιας Σωστής Ενεργειακής Συμπεριφοράς.

Η αλόγιστη χρήση του νερού έχει ως συνέπεια την εντυπωσιακή μείωση του πάνω στη Γη. Το 25% του πληθυσμού της Γης, δηλαδή 1.5 δισεκατομμύρια άνθρωποι, δεν έχουν πόσιμο νερό. Το 80% των ασθενειών που παρουσιάζει ο πληθυσμός αυτός οφείλεται στην έλλειψη νερού. Σε παγκόσμια κλίμακα, γύρω στα 75% του νερού χρησιμοποιείται για γεωργική χρήση. Υπάρχει σοβαρή έλλειψη νερού για άρδευση σε πολλές περιοχές της Γης (Αραβική χερσόνησος, Νοτιο-ανατολική Αφρική, σε περιοχές των Ινδών και Αμερικής και αλλού). Επιπλέον, αξίζει ν' αναφερθούμε στο φυσικό νερό από πηγές.

Το νερό αυτό είναι καθαρό, με σταθερή δροσερή θερμοκρασία. Χιλιάδες χρόνια, ίσως και εκατομμύρια χρόνια, η φύση με πολύ υπομονή έφτιαξε αμέτρητες τέτοιες φυσικές πηγές νερού για να ξεδιψούν τα ζώα και οι άνθρωποι, πίνοντας νερό τόσο υγιεινό, που όμοιό του δε μπορεί να φτιάξει ο άνθρωπος. Ακόμα και σήμερα πίνετε εμφιαλωμένο νερό από φυσικές πηγές. Εμείς έχουμε πάψει να το καταναλώνουμε τόσο συχνά.

Η απληστία του ανθρώπου φθάνει σε καταστροφές που είναι μη αναστρέψιμες, με κορυφαία εκείνη της εξαφάνισης μορφών ζωής πάνω στον πλανήτη μας. Εκτιμάται ότι ο άνθρωπος εξοντώνει καθημερινά γύρω στα 100 είδη ζώων, πουλιών, ψαριών και φυτών. Αυτό σημαίνει ότι όλος αυτός ο παράδεισος των μορφών ζωής χάνεται για πάντα και έτσι ο άνθρωπος ποτέ δεν θα έχει την ευκαιρία να τα γνωρίσει, να τα μελετήσει, να τ' αγαπήσει. Και το σπουδαιότερο είναι ότι δε θα ωφεληθεί από αυτά, γιατί, ως γνωστόν, ο άνθρωπος έχει ωφεληθεί και συνεχίζει να ωφελείται τα μέγιστα από πολλές μορφές ζώων και φυτών (π.χ. για την παρασκευή φαρμάκων). Όταν σκοτώνεις μια μορφή ζωής που δεν έχεις γνωρίσει ποτέ, είναι σαν να καις ένα βιβλίο πριν καν το διαβάσεις. Έτσι χάνεις για πάντα την ευκαιρία να μάθεις τι ωραία, ενδιαφέροντα και ωφέλιμα πράγματα έγραφε αυτό το βιβλίο.

Αγαπητοί μου φίλοι, σας θερμοπαρακαλώ, μην αγνοήσετε το e-mail αυτό. Όπως βλέπετε, ο κόσμος πάει απ' το κακό στο χειρότερο. Η προστασία του περιβάλλοντος έχει καθοριστική σημασία για την ποιότητα της ζωής. Γι αυτό το λόγο βάλτε καλά στο μυαλό σας αυτά που σας είπα. Όλοι οι άνθρωποι ενωμένοι πρέπει να προσπαθήσετε για ένα καλύτερο αύριο, για μια καλύτερη ζωή. Τι προσπαθείτε να πετύχετε δηλαδή με τον τρόπο που "εκμεταλλεύεστε" τη γη; Αλλάξτε μυαλά τώρα που είναι καιρός γιατί όταν το αύριο σάς χτυπήσει την πόρτα και φέρει μαζί του όλεθρους και συμφορές τότε θα το μετανιώσετε. Η τύχη της γης εξαρτάται από ΕΣΑΣ. Αγαπήστε τη φύση γιατί αν πεθάνει θα πάρει και εσάς μαζί.

Κωνσταντίνα Χριστούδια,
Αθηνά Λιανού,
Αδαμαντίνη Σπανάκη,
Κάλια Προδρόμου,
Χριστίνα Μαχάττου,
Πέτρος Λουκά,
Πάυλος Αρτέμης,
Κυριάκος Παπαδημητρίου, 2Α

The war chief's story

It was a cold and quiet night. It was winter and in the cold air you could hear the wolves' cries. The trees were stripped of their leaves, and there was no grass in the area. But something came clear in that emptiness. A small road, a path... A path that went through the Silver Pine forest and up Mount Rushmore and stopped at a small village... It was the peaceful village of Kalimdor.

There was a dark atmosphere in the village, it was darker than normal, but you could clearly see a beam of light in all that pitch black. The light was coming from a hut. The hut was bigger than the others and you could tell by looking at it that it was the War Chief's hut. Apparently, all the villagers were there.

Inside the hut was a black atmosphere, a feeling of sadness went through your body. All the villagers had depressed faces, as if someone special had passed away... But if someone had, who??

The answer lay further inside the room. There the villagers were stood in a circle and in the middle there was a bed. The War Chief was lying on that bed. The famous and powerful War Chief, Thrall.

Thrall had done great things for his people; he had crossed mountains that were guarded by giants, fought with powerful demons, come face to face with the blood elves, fought in the war of Durotar and collided with the Lich King..... he did all this to lead his people to freedom.

But the War Chief lying on that bed was different to the War Chief who had done all those things. He looked old and beaten by time, his hair was no longer blond and full of energy, it was white and weak. He looked nothing like powerful, he just lay there with his blue eyes looking at the villagers around him. By this time it was clear: the War Chief was dying.

As everyone was sitting there in silence, a weak voice spoke: "It was a victory I will never forget," said the War Chief weakly.

"It's ok father, save your strength," said a tall young man with blond hair, on his right.

Probably, the villagers thought that he was hallucinating. "No, my son..... let me tell you my story," said Thrall. "The old ones have forgotten it, but I shall tell the new generation, to continue the story."

"What is it father? Tell us what," the young man asked and his green eyes shone with curiosity.

"I'll tell you about my journey with your uncle, how we freed ourselves from the demons and gained our freedom," said the old War Chief.

After a quiet minute, the War Chief's voice broke the silence as he started telling his story. "It was 30 years ago when the Burning Legion had come to earth to claim it. The demon Illidan had tricked me and my brother into drinking from a fountain of health corrupted with the demon's blood." The War Chief stopped and breathed heavily. "That's how we became toys of the demons. The curse inside us had made our blood-lust go wild. We were like animals. We wanted to fight, and couldn't control our anger. With the cursed blood in our veins, we did horrible things. We were so angry that we even got into a fight with the night elves, killing their druids and their demigod Corsus. We destroyed every opposition that stood in the way of the Legion. They used us to do their job." He stopped. "But my brother, the mighty Grom Hellscream wanted freedom. That's when we started our journey to gain our freedom..."

We went through a lot of enemies, the undead, the horde of giants, blood elves until we finally reached Mount Spenos, home of the demon Illidan. We walked on the mountain for three days, when on the night of the third day, the demon attacked us." The War Chief stopped for a moment, then said to the people, "If my brother hadn't been there, we would still be slaves of the demons." He stopped, then continued with his story. "I was to rush to attack the demon. But my attacks were no use, the demon had knocked me out in one strike.

My brother then encountered the demon. I saw him fight with all of his power. His lust for freedom had overtaken his anger. He hit the demon with all his anger until he split him in two. But the demon didn't die without his revenge. He burst into flames, causing a huge inferno and my brother was in the middle of it. The next thing I knew was that Grom was lying on the ground. I finally woke up from the shock of the attack and ran to my brother. I knelt over him and heard his deep breaths. The demon blood in his veins had burned out as he spoke with a weak voice. "I... I have freed myself..." whispered Grom. And as I watched my brother's soul leaving this cruel world, I said, "No, my brother, you've freed us all!"

"That's my tale young ones and you should carry it on and remember how we gained our freedom with our own hands."

This was what the War Chief had to say about that mighty battle, and as he passed away, his last words were, "It was a victory I will never forget."

His soul long-since collapsed, his body recklessly continues
Onward, driven by a lust for more power. He no longer
Resembles his former self...

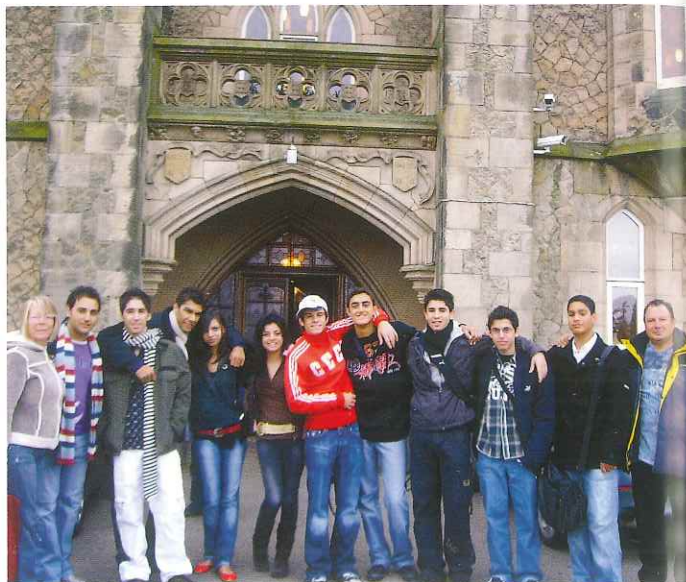
Chistos Victoras, 4A

11.

Εμπειρίες & Εντυπώσεις

Από τη συμμετοχή μας στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Comenius»

Το Xenion High School συμμετέχει στο Ευρωπαϊκό εκπαιδευτικό πρόγραμμα Comenius. Φέτος δέκα μαθητές και μαθήτριες του σχολείου συνοδευόμενοι από την καθηγήτριά τους κα Lorraine Shaw είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν το Lancaster της Αγγλίας για επτά μέρες, από τις 2 μέχρι τις 8 Νοεμβρίου 2006. Εκεί οι μαθητές συναντήθηκαν με μαθητές άλλων χωρών, τη Γερμανία, Ιταλία, Ισπανία, Πολωνία, Φινλανδία και φυσικά την Αγγλία. Στόχος του προγράμματος ήταν να γνωρίσει ο κάθε λαός την κουλτούρα των άλλων χωρών, τα έθιμα και διάφορες εκδηλώσεις τους που γίνονται σε διαφορετικές περιόδους του χρόνου. Η κάθε ομάδα μαθητών παρουσίασε την περιοχή όπου ζει και το σχολείο τους.



« Το ταξίδι ήταν πολύ ωραίο και ενδιαφέρον. Μείναμε για μια βδομάδα στο Lancaster της Αγγλίας και είδαμε πώς ζούνε εκεί. Ο τρόπος ζωής τους δεν είναι πολύ διαφορετικός από το δικό μας. Έμενα σε μια ωραία οικογένεια. Τα σπίτια τους είναι πιο μικρά από τα δικά μας. Τα φαγητά τους είναι πολύ ωραία και γευσάτα αλλά σαν τη σούβλα δεν έχει!!! Οι Κύπριοι έχουν να μάθουν πολλά από το Ηνωμένο Βασίλειο, όπως να είναι πιο τυπικοί στην ώρα τους. Στο πρόγραμμα Comenius δουλέψαμε με Άγγλους, Γερμανούς, Ισπανούς, Πολωνούς, Φινλανδούς και Ιταλούς. Απόλαυσα το πάρκο και την παλιά πόλη τους, το απίθανο πράσινο τοπίο και την περισσότερη ώρα ύπνου που απολαμβάνουν αφού ξυπνούν η ώρα οκτώ για να πάνε σχολείο η ώρα εννιά!!!

Κωνσταντίνος Καράς, 4B

« Ένα μαγευτικό ταξίδι. Μια συναρπαστική εμπειρία, κάτι αξέχαστο. Καταρχήν η φιλοξενία ήταν άψογη. Το ταξίδι στο Lancaster της Αγγλίας ήταν μια αξέχαστη εμπειρία. Γνωρίσαμε νέους ανθρώπους με διαφορετικό τρόπο ζωής. Επισκεφτήκαμε πολλές ιστορικές περιοχές, τα ποτάμια ήταν πανέμορφα. Ελπίζω να έχω την ευκαιρία να το ζήσω ξανά.

Ιβάν Κοβαλένκο, 6B

« Το ταξίδι μας στο Lancaster της Αγγλίας ήταν εξαιρετικό και οι ωφέλειες που αποκτήσαμε πολλές. Πρώτα απ' όλα είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε την κουλτούρα άλλων λαών, τα έθιμα και τις συνήθειές τους. Επίσης εξασκηθήκαμε στην αγγλική γλώσσα και μάθαμε πώς είναι να ζεις έξω από τη δική σου χώρα. Οι εντυπώσεις μου ήταν απόλυτα θετικές. Μου άρεσε η εκδρομή μας στο Blackpool με τα επικίνδυνα και ριψοκίνδυνα παιχνίδια. Επίσης στο Lake District είχαμε την ευκαιρία να δούμε το πράσινο και τη θέα που διαθέτει η Αγγλία. Ήταν γενικά μια εμπειρία που θα μου μείνει αξέχαστη. Σχημάτισα τις καλύτερες εντυπώσεις.

Ανδρέας Καξίσιης, 5B

«Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τη διευθύντριά μας κα Κατελίτσα Φυλακτού που χάρη σ'αυτήν πήγαμε στην Αγγλία. Για μας ήταν μια πολύ μεγάλη εμπειρία. Περάσαμε πολύ ωραία, ειδικά όταν πήγαμε στο Blackpool. Εκεί πήγαμε σε διάφορα παιχνίδια και είχαμε μια απίθανη μέρα. Ήταν μια μεγάλη εμπειρία για μας. Δουλέψαμε και με μαθητές από άλλες χώρες, όπως την Ιταλία, Γερμανία, Ισπανία και Φινλανδία. Μάθαμε για τη χώρα τους, τις παραδόσεις και τα έθιμά τους.

Δημήτρης Σκαπούλλaros, 4B

«Ταξιδεύοντας στο Lancaster γνωρίσαμε την Αγγλία από μια εντελώς διαφορετική πλευρά. Δεν είδαμε τη μοντέρνα δυνατή και «βιαστική» Αγγλία που ακούαμε. Ήταν μια ήρεμη καταπράσινη χώρα. Οι οικογένειες που μας φιλοξενούσαν ήταν πολύ φιλόξενες και φιλικές. Το σχολείο που επισκεφθήκαμε στεγαζόταν σε ένα παλιό κτίριο με 1500 μαθητές. Είχε δική του εκκλησία στην οποία πήγαιναν κάθε πρωί οι μαθητές πριν ξεκινήσουν τα μαθήματά τους. Κάναμε ακόμη διάφορες εκδρομές, όπως στο Blackpool με το πάρκο και το μεγαλύτερο τρένο στην Αγγλία. Μια από τις ωραιότερες εμπειρίες που έζησα στην Αγγλία ήταν τα πυροτεχνήματα που έγιναν στο σχολείο. Γνωρίσαμε καινούργιους ανθρώπους και κάναμε καινούριους φίλους που δεν θα ξεχάσουμε ποτέ. Αυτό που μου άρεσε όμως στο ταξίδι μας ήταν πως ξεκινήσαμε σαν δώδεκα απλά γνωστοί και επιστρέψαμε ως οι καλύτεροι φίλοι.

Δέσποινα Μεταξά, 4B

«Μου άρεσε το γεγονός ότι οι Άγγλοι ήταν πολύ φιλόξενοι και ευγενικοί. Ήταν μια φανταστική εμπειρία, κάτι το διαφορετικό και ενδιαφέρον. Ζουν απλά και ωραία, διασκεδάζουν κάθε στιγμή. Είδαμε πολλά αξιοθέατα. Με εντυπωσίασε ένα τεράστιο κάστρο που το χρησιμοποιούν σαν φυλακή. Ήταν συναρπαστικό!! Η οικογένεια που με φιλοξενούσε δεν είχε μεγάλες διαφορές στον τρόπο ζωής από τις δικές μας οικογένειες. Το σπίτι βρισκόταν στην εξοχή, γύρω υπήρχαν φάρμες και ζώα.

Μένοικος Μενοίκου, 6B

«Το ταξίδι στο Lancaster ήταν κάτι το μοναδικό!!! Η οικογένεια όπου έμενα ήταν πολύ φιλόξενη. Η πόλη είχε διάφορα αξιοθέατα. Κάναμε καινούργιους φίλους από άλλες χώρες με τους οποίους συνεργαστήκαμε για να παρουσιάσουμε κάποιες ενδιαφέρουσες μελέτες. Ο καιρός ήταν πολύ διαφορετικός από το δικό μας. Όμως τον συνηθίσαμε!!! Κι ο τρόπος ζωής των ανθρώπων ήταν διαφορετικός. Ήταν μια πολύ ωραία εμπειρία στην οποία θα ξανασυμμετείχα, αν είχα την ευκαιρία.

Χρυσοβαλάντης Παπαντωνίου, 4B

«Το ταξίδι στο Lancaster ήταν πολύ ωραίο. Περάσαμε καλά, ήταν κάτι που δε θα το ξεχάσω ποτέ. Οι άνθρωποι ήταν πολύ φιλόξενοι και περάσαμε πάρα πολύ ωραία στο σπίτι τους. Πήγαμε σ'ένα τεράστιο λούνα παρκ που ήταν εκπληκτικό. Είδαμε πολλά αξιοθέατα. Κάναμε καινούργιους φίλους από άλλες χώρες με τους οποίους συνεργαστήκαμε στις εργασίες που παρουσιάσαμε. Η οικογένεια που μέναμε ήταν πολύ ευγενική και δεν είχε πολλές διαφορές από τη δική μας οικογένεια. Ο καιρός ήταν πολύ διαφορετικός. Ήταν πολύ παγωσιά.

Βασίλης Πατρίκιος, 4A

«Το ταξίδι στο Lancaster ήταν μια καταπληκτική και θαυμάσια εμπειρία. Χάρη σε αυτό το ταξίδι γνώρισα καινούριο κόσμο και έκανα πολλούς φίλους. Όλες οι οικογένειες που μας φιλοξενούσαν ήταν πολύ χαρούμενες που μας είχαν μαζί τους. Ήταν φιλόξενοι και φυσικά θα μας λείψουν πολύ.

Σωτήρης Χαραλάμπους, 4A

Από την επαφή μας με την τέχνη

« My name is Dora Chiratou. When I first met Miss Aresti, she quoted 'Art is life'. But I couldn't understand back then what this meant until she told me this: "Art is life!" It's that moment of the first twinkle of a star in the night sky, it's that moment a woman becomes a mother, it's that moment a rain drop first touches the ground, it's that moment you discover what true love is... it's the moments in life that we should appreciate more because they are the true joys of being alive!" Now I understand what my teacher meant by "Art is life". For me, it was the moment I made a child smile. I realize now that this act of love at the hospital, however insignificant, was a great moment; its memory will stay with me, I will treasure it for the rest of my life. I will never forget that smile of a child.

Dora Chiratou, Year 6

« Φέτος μας δόθηκε η ευκαιρία να δείξουμε στο κοινό τις ικανότητές μας στον τομέα της τέχνης, που τόσο αγαπούμε. Η Έκθεσή μας είχε μεγάλη επιτυχία, αποτέλεσμά σκληρής δουλειάς και αφοσίωσης ωρών στο σκοπό μας. Αυτά όλα βοήθησαν στο να αναπτύξουμε τις σχέσεις μας, να νιώσουμε περισσότερο το αίσθημα της συνεργασίας, ιδιαίτερα όταν όλοι όσοι δουλέψαμε για να πετύχουμε οδήγησαν στην παρουσίαση κάτι του πολύ ωραίου. Καταφέραμε να εκπληρώσουμε τους αρχικούς μας στόχους ανάμεσα στους οποίους ήταν και η παράδοση πινάκων στο νοσοκομείο για την Παιδιατρική Πτέρυγα, πράγμα που μας δίνει ιδιαίτερη ικανοποίηση, αφού κάτι που φτιάξαμε με τα δικά μας χέρια μπορεί να δώσει τόση χαρά σε άλλους. Επόμενός μας στόχος είναι η πραγματοποίηση ενός ταξιδιού στο εξωτερικό, όπου θα μπορέσουμε να δούμε τέχνη πέρα από τα όσα βρίσκονται στη χώρα μας, ευρύνοντας έτσι την γνώση και την κρίση μας πάνω σε κάτι που μας ολοκληρώνει.

Στέφανη Αδάμου, 5B

« Ήταν μια εμπειρία μοναδική που μου χάρισε το αίσθημα της προσφοράς προς τους συνανθρώπους μου. Ένωσα απέραντη χαρά γιατί νιώθω την ανακούφιση των παιδιών όταν βλέπουν τους πίνακες που φτιάξαμε όλη η ομάδα. Έμαθα τι σημαίνει συνεργασία, ομαδικότητα και εκτίμηση από τους συμμαθητές μου. Προσπάθησα να τους την ανταποδώσω.

Φανή Αβραάμ, 5B

« Για μένα η Έκθεση Ζωγραφικής ήταν μια εμπειρία που μου πρόσφερε χαρά, κάνοντας κάτι το οποίο ήθελα εγώ, αλλά συνάμα μου πρόσφερε και ευθύνη, αφού ο σκοπός της Έκθεσης ήταν φιλανθρωπικός. Έτσι, λαμβάνοντας μέρος στην Έκθεση, ήξερα, όπως και οι άλλοι συμμαθητές μου, ότι για να πετύχουμε το σκοπό μας θα έπρεπε να εργαστούμε σκληρά και να φανούμε υπεύθυνοι. Με τα χρήματα που θα μαζεύαμε, θα αγοράζαμε υλικά για να προσφέρουμε πίνακες στην Παιδιατρική πτέρυγα του Νέου Γενικού Νοσοκομείου Αμμοχώστου, με σκοπό να απαλύνουμε τον πόνο των παιδιών στις δύσκολες στιγμές. Ευτυχώς, όλα κύλησαν άψογα και όλοι συνεργαστήκαμε σαν μια ομάδα και ο καθένας συνεισέφερε με το δικό του τρόπο για την επίτευξη των στόχων μας. Για μένα, αυτή ήταν μια εμπειρία ζωής!

Νικόλας Παπαντωνίου, 5B



« Νιώθω πολύ ικανοποιημένη και χαρούμενη που έλαβα μέρος με τους πίνακες μου στη Φιλανθρωπική αυτή εκδήλωση. Αισθάνομαι ευτυχισμένη και ταυτόχρονα περήφανη, ξέροντας ότι οι πίνακες αυτοί θα φέρουν την ευτυχία και το χαμόγελο στη παιδική ηλικία, την αγάπη για ζωή και την ελπίδα στις καρδιές των μικρών ασθενών στο καινούργιο νοσοκομείο του Παραλιμνίου. Πιστεύω ότι πρέπει να οργανωθούν και άλλες Φιλανθρωπικές εκδηλώσεις, γιατί δεν έχει τίποτα πιο ευχάριστο από το να βοηθάς τους άλλους και να τους κάνεις να συνεχίσουν τους προσωπικούς τους αγώνες, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τέχνης. Εδώ θα ήθελα να ευχαριστήσω την καθηγήτριά μου την κυρία Ευανθία Αρέστη, γιατί αυτή ήταν ο πρώτος άνθρωπος που έκανε όλη την ομάδα να πιστέψει ότι η τέχνη ισοδυναμεί με την σωτηρία, γιατί γεμίζει τις καρδιές μας με ομορφιά και μας φέρνει πιο κοντά στο θείο.

Νικολίνα Ντότσεβα, 5B

« Η Έκθεση για μένα ήταν μια γεύση για το τι θα με περίμενε εάν θα γινόμουν καλλιτέχνης αλλά παράλληλα μού πρόσφερε και την εμπειρία να δουλέψω με συμμαθητές μου και να βελτιώσω τις σχέσεις μου με την τέχνη και με αυτούς. Παράλληλα, με βοήθησε να συνεισφέρω χωρίς να περιμένω ανταμοιβή. Νιώθω περήφανος για το γεγονός που πρόσφερα κι εγώ έργα για το φιλανθρωπικό αυτό σκοπό. Η έκθεση ήταν απαιτητική αλλά άξιζε την προσπάθεια που δόθηκε για να πετύχει. Το άτομο που κατέβαλε υπεράνθρωπες προσπάθειες ήταν η καθηγήτριά μας της Τέχνης κ. Αρέστη Ευανθία.

Λουκάς Σκοτεινός, 5B

« Σκληρή δουλειά, αρκετή κούραση και ανάμικτα συναισθήματα. Νιώθουμε χαρά και ευχαρίστηση, αφού καταφέραμε να δημιουργήσουμε μια Έκθεση Τέχνης, που μας βοήθησε να ανακαλύψουμε τον εσωτερικό μας κόσμο, που μας βοήθησε να συνεργαστούμε, να νιώσουμε περήφανοι για το επίτευγμά μας, γιατί το επίπεδο της δουλειάς μας ήταν υψηλό. Είχαμε την ευκαιρία να οργανώσουμε κάτι το ιδιαίτερο, το διαφορετικό, είχαμε την ευκαιρία να μιλήσουμε για την δουλειά μας. Ο κόσμος ενδιαφέρθηκε για τα έργα μας. Ακόμα κι αν αυτοί που δεν μπορούσαν να αγοράσουν κάποιο πίνακα, ήρθαν και μας έδωσαν συγχαρητήρια και γέμισαν τα πρόσωπά μας με πολλά χαμόγελα και ικανοποίηση. Συνεργαστήκαμε, βοηθήσαμε ο ένας τον άλλον. Δουλέψαμε ώρες ατέλειωτες και εκτός του ότι η έκθεσή μας στέφθηκε με επιτυχία, μπορέσαμε να κάνουμε και άλλους ευτυχισμένους, κοσμώντας τους τοίχους του Παιδιατρικού Τμήματος του Νοσοκομείου Παραλιμνίου με πίνακες για να τους βλέπουν τα παιδιά και να ξεχνούν τον πόνο τους. Αυτή η έκθεση τέχνης ήταν ένα όνειρο που ευτυχώς εκπληρώθηκε και μας ωφέλησε. Ελπίζω να καθιερωθεί και να γίνεται κάθε χρόνο. Η περιοχή μας χρειάζεται να ανυψωθεί καλλιτεχνικά και οι νεαροί καλλιτέχνες χρειάζονται μια ευκαιρία για να δείξουν το ταλέντο τους.

Σκεύη Φλουρέντζου, 5B



Από το ταξίδι μας στο Λονδίνο

«Η τέχνη είναι κοινωνική ανάγκη»

Το Νοέμβριο του 2006 μου δόθηκε η ευκαιρία να πάρω μια ομάδα έντεκα παιδιών σ' ένα εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό ταυτόχρονα ταξίδι στο Λονδίνο. Επισκεφτήκαμε καλλιτεχνικές εκθέσεις που βοήθησαν τα παιδιά να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους για το σύγχρονο κόσμο της τέχνης. Κατάλαβαν πόσο εκτιμάται η τέχνη σε άλλες χώρες και πόσο την παραμελούμε εμείς εδώ στην Κύπρο. Στο ταξίδι αυτό που διάρκεσε πέντε μέρες, είχαμε δει και πολλά αξιοθέατα του Λονδίνου, χαρίζοντας στα παιδιά μια μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουν την πρωτεύουσα της Αγγλίας και από κοντά. Είχαμε επισκεφθεί ανάμεσα στ' άλλα και την έκθεση κέρινων ομοιωμάτων Madame Tussaud's, τις πανέμορφες περιοχές του 'Covent Garden', του 'Kensington' και το φημισμένο 'Huge Park'. Τα παιδιά είδαν ακόμη από ψηλά όλο το Λονδίνο όταν ανεβήκαμε στο 'London Eye' και είδαμε την μαγευτική στιγμή που έδυε ο ήλιος.

Η ομάδα είχε δει πως ο κόσμος στην Αγγλία τρέφει μια ιδιαίτερη αγάπη για την τέχνη. Ο καθένας μπορεί να απολαύσει διαφορετικού είδους και τεχνοτροπίας καλλιτεχνικά έργα που βρίσκονται σε δημόσιους χώρους, πάρκα, μέχρι και στους τοίχους τεράστιων κτιρίων.

Τα παιδιά απόλαυσαν πολλά έργα σύγχρονης τέχνης σε ξακουστές γκαλερί του Λονδίνου, όπως τη μοναδική έκθεση του Πάμπλο Πικάσο «Τα 100 χρόνια του Νταλί». Το ταξίδι πρόσφερε πολλές συγκινήσεις στα παιδιά. Τα βοήθησε να δουν την τέχνη με άλλο μάτι, με πιο πολύ πάθος. Να συνειδητοποιούν πως η τέχνη μπορεί να παίξει πολύ πιο σημαντικό ρόλο στη ζωή του ανθρώπου.

Μέσα από διάφορες εκθέσεις καλλιτεχνών στο 'Tate Modern', 'Tate Britain - 'Turner Prize' και 'Hayward Gallery - 60 years of British Art', κατάλαβαν πόσο σημαντικό ρόλο μπορεί να παίξει πλέον η τέχνη σε παγκόσμια θέματα, πως έχει τη δύναμη να αλλάξει γνώμες, ζωές και αντιλήψεις για σημαντικά θέματα της ζωής.

Τέτοιου είδους εκπαιδευτικά ταξίδια για το μάθημα της Τέχνης προσφέρουν μόνο θετικά και πιστεύω πως είναι αναγκαία. Αυτή η ευκαιρία που μου δόθηκε μου πρόσφερε αφάνταστη χαρά, γιατί μέσα σε πέντε μέρες κατάφερα να δείξω σε μια ομάδα παιδιών πως το πάθος τους για τη τέχνη αξίζει, πως μπορούν με τα έργα τους να προσφέρουν όχι μόνον ομορφιά αλλά και μηνύματα με παναθρόπινο χαρακτήρα.

Ευανθία Αρέστη / Καθηγήτρια Τέχνης



« Η τέχνη είναι κοινωνική ανάγκη. Είναι ο καθρέφτης της ανθρώπινης ψυχής που δείχνει τον προβληματισμό, τις αποτυχίες και τις στιγμές ευτυχίας του ανθρώπου.

Έτσι ακριβώς ένιωθα όταν πήγα στο Λονδίνο. Ο κόσμος στην Αγγλία εκτιμάει την τέχνη και την βλέπει ως κομμάτι από την καθημερινότητα του. Για τον άνθρωπο εκεί η Τέχνη δε βρίσκεται μόνο στα μουσεία και στις πινακοθήκες αλλά και στο δρόμο, στα καταστήματα μέχρι και στον υπόγειο σιδηρόδρομο. Είμαι πολύ χαρούμενη που συμμετείχα στην εκδρομή. Έμαθα και είδα αμέτρητα πράγματα. Γνώρισα και τους συμμαθητές - συνταξιδιώτες μου καλύτερα και έκανα πολλούς φίλους. Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω την κυρία Ευανθία Αρέστη που προετοίμασε το ταξίδι αυτό και κατά την διάρκειά του ήτανε για όλη την ομάδα καθηγήτρια, φίλη και μητέρα.

Νικολίνα Ντότσεβα, 5B

« Η τέχνη στις μέρες μας παρουσιάζει ραγδαία εξέλιξη. Τέχνη δεν είναι μόνο οι ζωγραφίες αλλά οτιδήποτε φτιάξεις, αρκεί να σημαίνει κάτι για σένα. Πριν δύο μήνες περίπου μου δόθηκε η ευκαιρία να ταξιδέψω στην Αγγλία μαζί με την καθηγήτρια Τέχνης κα Ευανθία Αρέστη και με άλλους συμμαθητές μου που παρακολουθούμε ενισχυμένα μαθήματα Τέχνης στο σχολείο. Μέσα απ' αυτό το ταξίδι γνωρίσαμε πολύπλευρα την τέχνη. Επισκεφθήκαμε αρκετά μουσεία και πινακοθήκες στο Λονδίνο. Προσωπικά ενθουσιάστηκα και έμαθα πολλά απ' αυτό το ταξίδι και είδα πόσο πολύ οι άνθρωποι στο εξωτερικό εκτιμούν την τέχνη. Γύρισα πίσω εμπλουτισμένη με γνώσεις και με πολλή όρεξη να δημιουργήσω νέα πράγματα. Ελπίζω να μου ξαναδοθεί τέτοια ευκαιρία και συνιστώ σε όλους όσοι έχουν τέτοιες ευκαιρίες να τις εκμεταλλεύονται στο έπακρο.

Γαλάτεια Περικλέους, 5B

« Το ταξίδι στην Αγγλία ήταν μια αξέχαστη κι ανεπανάληπτη εμπειρία για μένα. Με τις επισκέψεις μας σε πολλά μουσεία, προσωπικά έμαθα να βλέπω την τέχνη από μια διαφορετική οπτική γωνιά. Στην Αγγλία είχαμε την ευκαιρία να δούμε μια τεράστια ποικιλία από πίνακες, γλυπτά και άλλα είδη τέχνης τα οποία θα μας βοηθήσουν για τη σταδιοδρομία μας στην τέχνη ως πηγή έμπνευσης. Αισθάνομαι ειλικρινά τυχερός που είχα την ευκαιρία να συμμετέχω σ' αυτό το ταξίδι, το οποίο ήταν για μένα ευκαιρία ζωής.

Νικόλας Παπαντωνίου, 5B

« Πριν δύο μήνες πραγματοποιήσαμε ένα εκπαιδευτικό ταξίδι τέχνης στο Λονδίνο, που διήρκησε έξι μέρες. Το πρόγραμμά μας ήταν εμπλουτισμένο καθημερινά με διάφορες δραστηριότητες και επισκέψεις σε εκθέσεις τέχνης και μνημεία. Οι εντυπώσεις και οι απόψεις που απέκτησα είναι ανεκτίμητες. Η τέχνη βρισκόταν παντού. Στους δρόμους, στα υπόγεια τρένα, σε μαγαζιά. Εκθέσεις τέχνης υπάρχουν σε μόνιμα κτίρια, με αμέτρητες πηγές έμπνευσης. Εντυπωσιακή επίσης είναι η ελευθερία έκφρασης που υπάρχει σ' ένα τόσο μεγάλο μέρος. Μάθαμε ότι τέχνη δεν είναι μόνο η ρεαλιστική εικόνα σ' ένα πίνακα, αλλά μπορεί να είναι κάποιο αφηρημένο άγαλμα, ένα βίντεο, το σχήμα, το χρώμα που χρησιμοποιείται και η πρωτότυπη ιδέα. Είδαμε έναν κόσμο που σκέφτεται διαφορετικά, πιο ανοικτό μυαλό, που εκτιμά την τέχνη περισσότερο.

Στέφανη Αδάμου, 5B

« Πριν λίγο καιρό πραγματοποιήσαμε ένα εκπαιδευτικό ταξίδι τέχνης στην Αγγλία. Επισκεφτήκαμε διάφορες εκθέσεις τέχνης και είδαμε πολλά αξιοθέατα. Εκπλάγηκα από την ποιότητα και τον αριθμό έργων τέχνης που είδαμε. Με αυτό το ταξίδι καταφέραμε να επεκτείνουμε τις γνώσεις μας αλλά και να προετοιμαστούμε για τα επόμενα χρόνια.

Έμιλυ Σωτηρίου, 5B

« Το ταξίδι μας ήταν μια θαυμάσια εμπειρία η οποία μου άνοιξε τις πόρτες της έμπνευσης προς τον κόσμο της τέχνης. Είδαμε, ακούσαμε, νιώσαμε την έννοια της τέχνης, τι σημαίνει να είσαι καλλιτέχνης. Αποκομίσαμε πολλά, κάτι που το θεωρώ θαύμα. Πιστεύω πως εμπλούτισα τις γνώσεις μου με πράγματα που πριν θα νόμιζα πως ήταν απίθανα, εξωπραγματικά, αξιοθαύμαστα. Απόλαυσα κάθε στιγμή και χαίρομαι που η καθηγήτριά μας, μας έδειξε μέσα από τα μάτια της το πάθος για τέχνη. Ήταν ένα όνειρο που επιτέλους έγινε πραγματικότητα.

Φανή Αβραάμ, 5B

« Το εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό ταξίδι μας στο Λονδίνο, μας βοήθησε να καταλάβουμε πόσο εκτιμούν την Τέχνη σε άλλες χώρες και πόσο την υποτιμούμε εδώ στην Κύπρο. Προσωπικά μ' εντυπωσίασε το γεγονός ότι στην Αγγλία όλοι ενδιαφέρονται για την Τέχνη και κυρίως τη σέβονται, κάτι που δύσκολα μπορείς να δεις εδώ στην Κύπρο. Το σημαντικότερο όμως είναι ότι το ταξίδι μάς έδωσε πολλές αξέχαστες εμπειρίες και μας γέμισε με ιδέες, κάτι που θα μας βοηθήσει αρκετά στις εξετάσεις που θα έχουμε στο σύντομο μέλλον.

Σκεύη Φλουρέντζου, 5B



Από τη συμμετοχή μας στο θέατρο

«Λυσσασμένη γάτα» του Τένεσι Ουίλλιαμς

«Αντώνη μου, είσαι στο θεατρικό του σχολείου μας». Αυτά ήταν τα λόγια της καθηγήτριάς μου που από τη μια στιγμή στην άλλη με έκαναν να φουσκώσω από περηφάνια και ικανοποίηση. Ήταν ένας πολύ μικρός ρόλος σε ένα θεατρικό αριστούργημα, τη «Λυσσασμένη γάτα» του Τένεσι Ουίλλιαμς.

Ήμουν το Μωρό, ο εγγονός ενός ανθρώπου που υπέφερε από ανίατη ασθένεια και γιος ενός από τους δύο γιους του, που και οι δύο ήταν βυθισμένοι στα δικά τους προσωπικά και υπαρξιακά προβλήματα.

Η μεγάλη μέρα έφτασε και το ολοκαίνουργιο αμφιθέατρο του Xenion High School ήταν κατάμεστο από κόσμο. Η παράσταση αρχίζει, τα βλέμματα όλων καρφωμένα πάνω μας. Και το τέλος; Μας δικαιώνει στο έπακρον. Τα χειροκροτήματα και τα συγχαρητήρια έπεφταν βροχή από κάθε γωνιά της αίθουσας.

Ήμουν ο πιο μικρός ήρωας που του έγινε η πιο μεγάλη τιμή...!

Αντώνης Χαραλάμπους, 1Α΄

Το θέατρο έχει ως στόχο να μας προβληματίσει, να μας τέρψει, να νοιώσουμε συναισθήματα που ίσως να μην νοιώσαμε μέχρι τώρα στην πραγματική μας ζωή. Η εμπειρία μου στο θέατρο ήταν μοναδική. Μέσα από το θέατρο καλλιεργείται η συνεργασία, η επιμονή και η υπομονή. Αγωνιστήκαμε όλοι πολύ για να πετύχουμε το επιθυμητό αποτέλεσμα. Κουράστηκα πολύ αλλά απόλαυσα κάθε στιγμή. Δεν μετανιώνω. Ο ένας στήριζε τον άλλο και όλοι μαζί προσπαθήσαμε για την ολοκλήρωση του έργου. Το θεατρικό έργο που παρουσιάσαμε αντικατοπτρίζει πλήρως τα σημερινά δεδομένα. Αγκάθια, όπως το χρήμα, η ψευδολογία και η υποκρισία που δεν αφήνουν να ανθίσει η αγάπη και η ειλικρίνεια μεταξύ των ανθρώπων.

Χριστίνα Κελεπενιώτη, 4Β΄

Το θέατρο αποτελεί μέσο έκφρασης των συναισθημάτων του ανθρώπου. Όταν υποδύεσαι ένα ρόλο, μπορείς και εξωτερικεύεις τα συναισθήματά σου. Ο ρόλος που υποδύθηκα στη «Λυσσασμένη γάτα» του Τένεσι Ουίλλιαμς είναι πολύ δυνατός. Έπαιξα το ρόλο μιας γυναίκας, της Άιντα, η οποία ζει μέσα στο ψέμα και που πρέπει να αντιμετωπίσει τους πάντες γύρω της. Όταν μαθαίνει ότι ο άντρας της είναι άρρωστος και θα πεθάνει, ξεσπά σε κλάματα και λυγμούς. Ο κόσμος χάνεται από τα πόδια της. Θεωρώ ότι υποστήριξα τον ρόλο αυτό όσο μπορούσα καλύτερα και πιστεύω ότι πολλά άτομα που παρακολούθησαν το έργο θα ταύτιζαν τον εαυτό τους είτε με το δικό μου ρόλο είτε και με τους ρόλους των άλλων παιδιών. Η αλήθεια είναι ότι οι συνεχείς πρόβες ήταν πολύ κουραστικές τόσο για τους ηθοποιούς όσο και για τους υπεύθυνους καθηγητές αφού έπρεπε να τις συνδυάζουμε και με τα μαθήματα του σχολείου. Στο τέλος όμως όλη αυτή η κούραση μετατράπηκε αυτόματα σε μια γλυκιά ευχαρίστηση και ικανοποίηση αφού αναγνωρίστηκε η όλη προσπάθεια και ο κόπος μας από το κοινό.

Μαρίνα Πάσιη, 7΄

Το θέατρο στη ζωή μου παίζει καθοριστικό ρόλο. Είναι ένα κομμάτι από την καθημερινότητά μου και εξασφαλίζει σημαντική θέση στην καρδιά μου. Παρόλο που το θέατρο είναι πηγή πολιτισμού και γνώσεων, καλλιεργεί ταυτόχρονα και τις διάφορες πτυχές του χαρακτήρα μας. Στη θεατρική παράσταση που πρόβαλε το σχολείο μας υποδύθηκα το ρόλο της Μεί, της γυναίκας του γιου του Μπικ Ντάντυ, του Γκούπερ. Ήταν μια άκαρδη, ψυχρή γυναίκα που είχε ερωτευτεί τα λεφτά του πεθερού της. Έκανε τα πάντα για να τα κερδίσει, χρησιμοποιούσε ακόμη και τα παιδιά της για να πετύχει το σκοπό της.

Φλώρα Παπαντωνίου, 5Α΄

« Το θέατρο είναι τέχνη. Για μένα έχει γίνει τρόπος ζωής και τρόπος έκφρασης. Ασχολούμαι με το θέατρο από παιδί, από τις πρώτες τάξεις του δημοτικού. Παίρνοντας μέρος σε θεατρικά έργα υποδυόμουν ένα μικρό ρόλο που για μένα όμως φάνταζε πολύ μεγάλος. Μεγαλώνοντας έγινα ένα με αυτό και κάθε φορά που παρουσιαζόταν ευκαιρία να λάβω μέρος, δεν την έχανα. Έτσι και φέτος όταν μου δόθηκε η ευκαιρία να παίξω κάποιο ρόλο στη θεατρική παράσταση του σχολείου μας «Λυσσασμένη γάτα» δεν μπορούσα να αντισταθώ. Ήξερα πως αυτή η παράσταση μπορεί να ήταν και η τελευταία μου, αφού αποφοιτώ στο τέλος αυτής της σχολικής χρονιάς. Ο ρόλος που μου δόθηκε φέτος ήταν, ευτυχώς, διαφορετικός από τον πραγματικό μου εαυτό. Υποδύθηκα τον Μπιγκ Ντάντι. Ήταν μια πρόκληση που για να τον υποδυθώ πετυχημένα έπρεπε να δώσω τον καλύτερο μου εαυτό μέσα από ατέλειωτες ώρες σε πρόβες. Ο κόπος στον οποίο υποβλήθηκαμε όλη η οικογένεια της θεατρικής ομάδας (στο θέατρο είμαστε σαν μια οικογένεια, μια ομάδα, που δεν λειτούργει αν ένα από τα μέλη της λείπει) δεν πήγε καθόλου χαμένος αφού, όπως μάθαμε μέσα από αυτό, «Την αλήθεια μας τη βρήκαμε μέσα από εμάς».

Γιάννης Αθανασίου, 7'



« Το θέατρο είναι κάτι που μου κέντρισε το ενδιαφέρον όταν πρωτοήρθα στο Xenion και έλαβα μέρος στις πρώτες παραστάσεις του σχολείου. Πέντε χρόνια αργότερα επιδίωξα να ξαναλάβω μέρος. Η «Λυσσασμένη γάτα» είναι ένα έργο που δεν ωραιοποιεί κανένα, όλοι οι χαρακτήρες έχουν τα ελαττώματά τους. Υποδύθηκα τον Μπιγκ, έναν πρώην αστέρα ποδοσφαίρου, ο οποίος μετά το θάνατο του καλύτερού του φίλου, παρατάει τον αθλητισμό και ξεκινά το ποτό. Βρίσκεται σε συνεχή διαμάχη με τη γυναίκα του για την οποία πιστεύει ότι κοιμήθηκε με τον καλύτερό του φίλο. Οι σχέσεις που έχει με τον πατέρα του Μπιγκ Ντάντι δεν είναι και οι καλύτερες, τον κατηγορεί πως ποτέ του δεν του έδωσε αγάπη.

Κώστας Γιάγκου, 7'

« Όταν πρωτοαρχίσαμε τις πρόβες δεν είχαμε και μεγάλο ενθουσιασμό. Σταδιακά όμως μάθαμε πως το θέατρο δεν είναι αγγαρεία αλλά πάθος και αγάπη για τη ζωή. Δουλέψαμε σκληρά και με την καθοδήγηση και υπομονή των καθηγητών μας, φτάσαμε σ' ένα φανταστικό αποτέλεσμα. Δεθήκαμε μεταξύ μας και γίναμε μια δυνατή ομάδα. Στη «Λυσσασμένη γάτα» υποδύθηκα τη Μάγκι. Μια γυναίκα που παλεύει με νύχια και δόντια να κερδίσει πίσω τον άντρα της, ο οποίος, μετά από ένα ατυχές γεγονός, έχασε τη θέληση για ζωή. Η Μάγκι είναι ένας κυκλοθυμικός χαρακτήρας, μια γυναίκα πονηρή, δυναμική και ναζιάρα. Με λίγα λόγια μια γυναίκα γάτα! Παίζοντας αυτό το ρόλο έμαθα ότι τα χρήματα δεν μπορούν να γεμίσουν το κενό της ψυχής ούτε να αντικαταστήσουν την αγάπη...

Έμιλη Σωτηρίου, 5B'



12.

Τα τμήματα 2006-2007

1A



1B



1C



2A



2B



2C



3A



3B



4A



4B



4Ε



5Α



5B



6A



6B



7



Οι πρώτοι απόφοιτοι του Χ



Θερμστοκλέους
Άντρια



Αντωνίου
Κούλα



Ψαρά
Θεανώ



Κωνσταντή
Μαρία



Hubbs
Leann



Χριστοφή
Ζήνα



Χηράτου
Δώρα



Νικολάου
Αντρεάνα



Μαρίας
Πάσι



Γιάγκου
Κώστας



Βίκτωρος
Ηράκλης



Σωφρονίου
Γιώργος



Αθανασίου
Γιάννης



Συμ
Χρί

Xenion High School»



Lubbard
eanne



Χρίστου
Αναστασία



Χρίστου
Κάρολαϊν



Μαρίνα
Γάσιη



Λουκά
Τάσος



Μυριανθόπουλος
Παναγιώτης



Γκαρίος
Κυριάκος



Συμεωνίδης
Χρίστος

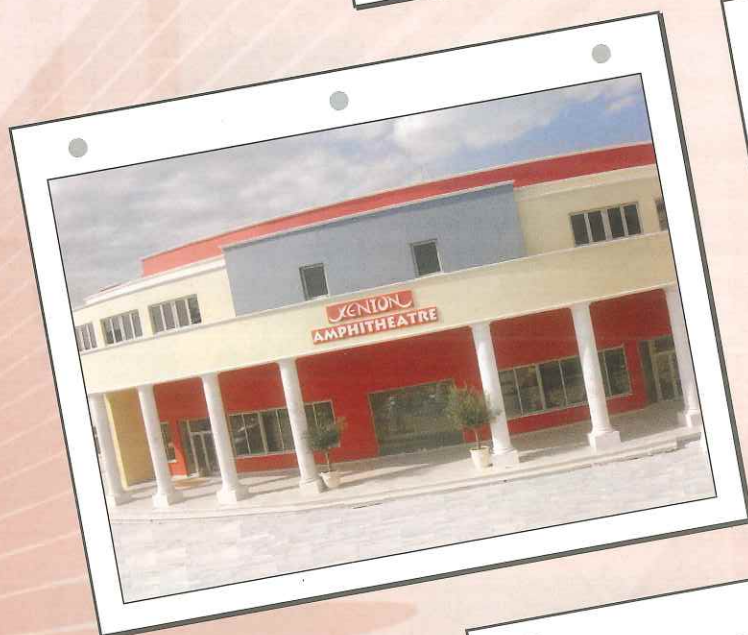


Χαραλάμπους
Χαράλαμπος

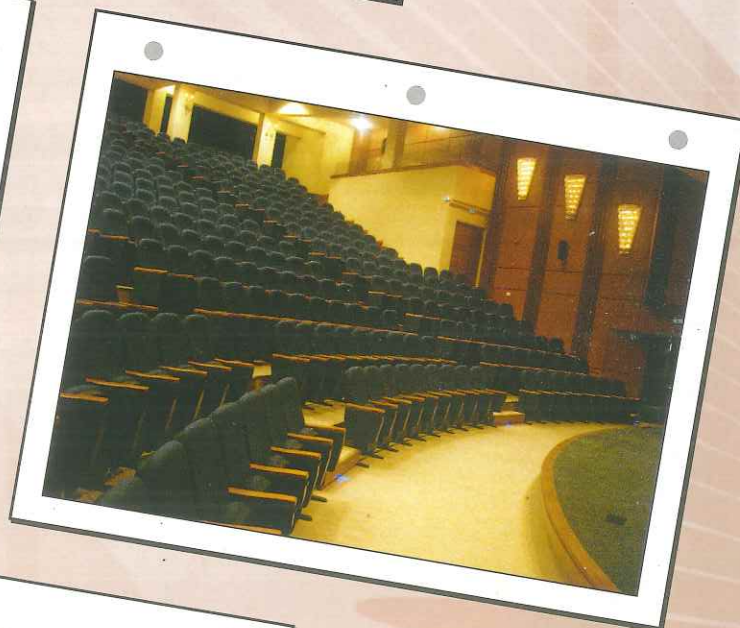
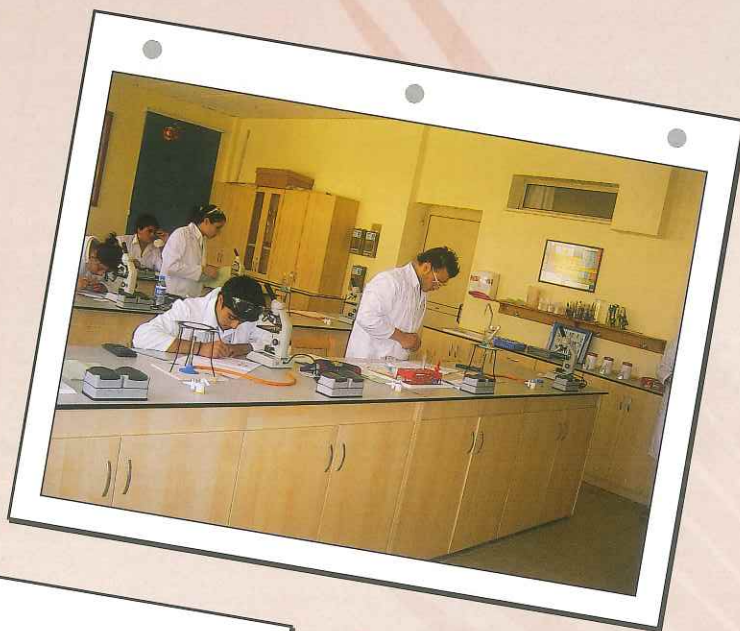


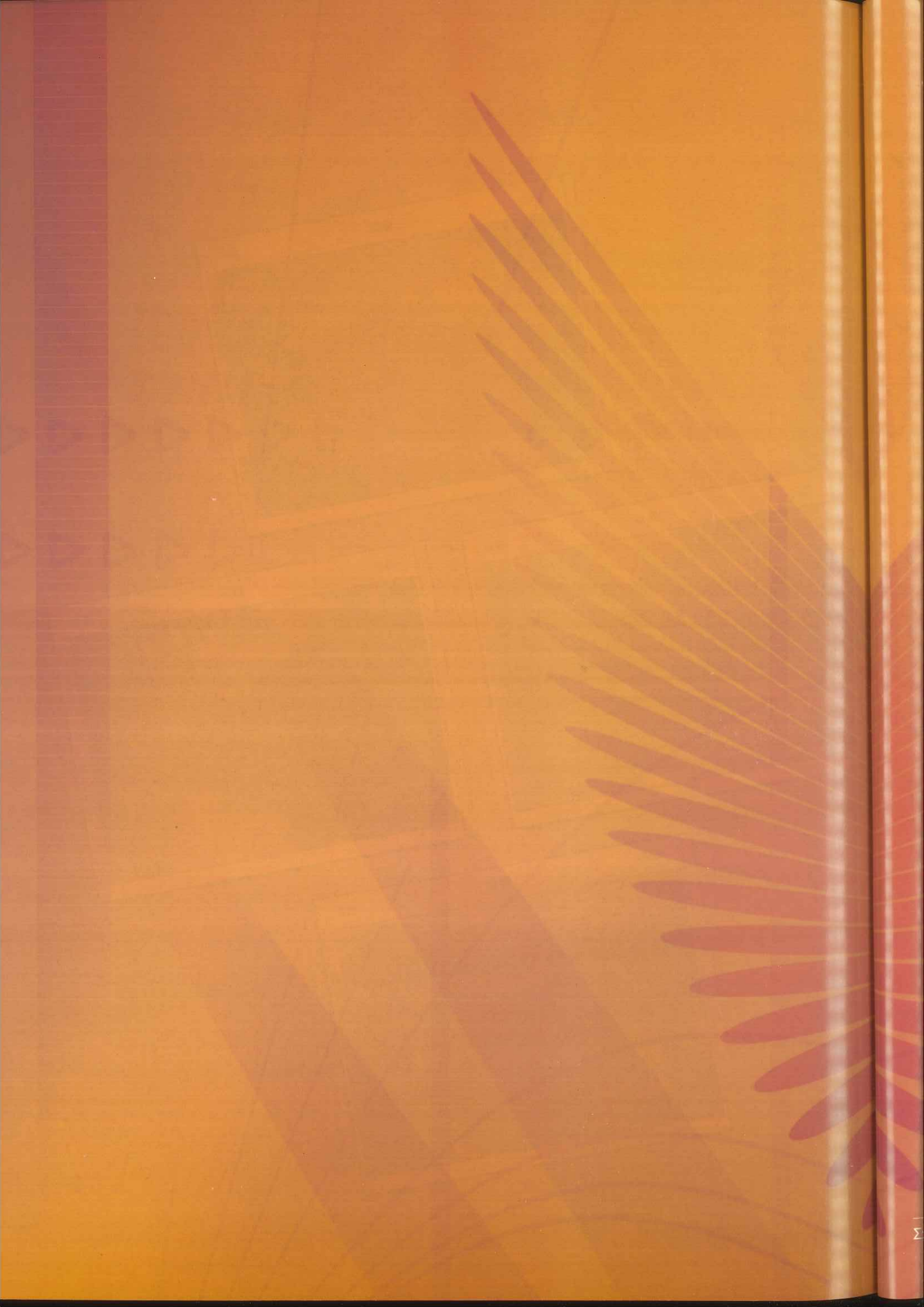
Παπαγιάννης
Λίνος

Το «Xenion High School»... σήμερα!



Το «Xenion High School»... σήμερα!





A large, stylized sunburst or fan-like graphic in shades of orange and red, positioned on the left side of the cover, extending from the bottom towards the top.

13.

Ημερολόγιο

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ



22/09/2006	■ Έρανος για τον Ερυθρό Σταυρό.
25/09/2006	■ Δωρεά πινάκων ζωγραφικής στο νέο Νοσοκομείο Παραλιμνίου.
25/10/2006	■ Έρανος για τον Ραδιομαραθώνιο.
21/12/2006	■ Μαθητές μας τραγουδούν τα Κάλαντα στο Παραλίμνι και στα γύρω χωριά.
08/02/2007	■ Τσικνοπέμπτη - Ημέρα χωρίς στολή για φιλανθρωπικό σκοπό.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ



20/10/2006	■ Κατάθεση της έρευνας με τίτλο «Ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στην Κύπρο» για το πρόγραμμα ΔΡΑΣΗ «ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ - ΜΕΡΑ».
11/11/2006	■ Επαρχιακός Διαγωνισμός Μαθηματικών Λάρνακας - Αμμοχώστου.
15/12/2006	■ Διαγωνισμός Δοκιμίου για το Ευρωκοινοβούλιο.
16/12/2006	■ Παγκύπριος Διαγωνισμός Μαθηματικών.
31/01/2007	■ 6ος Μαθητικός Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός Αρχαίων Ελληνικών.
20/04/2007	■ Ενδοσχολικός διαγωνισμός ποίησης.
29/04/2007	■ Κυπριακή Μαθηματική Ολυμπιάδα.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ



25/11/2006	■ Συνέδριο Παιδοβουλής.
14/03/2007	■ Γ' Επαρχιακό Μαθητικό Συνέδριο Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης Λυκειακού Κύκλου Επαρχίας Αμμοχώστου.
25/04/2007	■ Γ' Επαρχιακό Μαθητικό Συνέδριο Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης Γυμνασιακού Κύκλου Επαρχίας Αμμοχώστου.

ΘΕΑΤΡΟ



25/01/2007	■ 1ο Ετήσιο Θεατρικό Φεστιβάλ αφιερωμένο στον Άγγλο θεατρικό συγγραφέα Ουίλιαμ Σαίξπηρ, στο Δημοτικό Θέατρο Λάρνακας.
24/03/2007	■ 1Η' Παγκύπριοι Αγώνες Σχολικού Θεάτρου και Αρχαίου Δράματος εις μνήμην Παναγιώτη Σέρρη και Πεύκιου Γεωργιάδη.

ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

06/09/2006	■ Τελετή αγιασμού.
05/10/2006	■ Ανάδειξη προεδρείου Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου.
29/09/2006	■ Επέτειος της Κυπριακής Ανεξαρτησίας.
24/10/2006	■ Ομιλία για την Ημέρα των Ηνωμένων Εθνών.
27&28/10/2006	■ Εορτή για την εθνική επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940 και παρέλαση.
15/11/2006	■ Ενδοσχολική εκδήλωση καταδίκης του Ψευδοκράτους και επίδοση ψηφίσματος διαμαρτυρίας.
17/11/2006	■ Επέτειος της εξέγερσης του Πολυτεχνείου.
22/12/2006	■ Χριστουγεννιάτικη γιορτή.
29/01/2007	■ Ενδοσχολική εορτή για τους Τρεις Ιεράρχες - Τελικός Διαγωνισμός Γνώσεων.
08/02/2007	■ Εκδήλωση για την Τσικνοπέμπτη.
02/03/2007	■ Ομιλία για την ηρωική θυσία του Γρηγόρη Αυξεντίου.
23&25/03/2007	■ Εορτή για την επέτειο της εθνικής παλιγγενεσίας της 25ης Μαρτίου 1821 και παρέλαση.
30/03/2007	■ Ενδοσχολικός εορτασμός για την 1η Απριλίου και πασχαλινά παιχνίδια.
13/04/2007	■ Εγκαίνια αμφιθεάτρου και νέας πτέρυγας αιθουσών.
26/06/2007	■ Τελική εορτή και αποφοίτηση των πρώτων μας μαθητών.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΞΩΣΧΟΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

17/11/2006	■ 1η θέση παγκύπρια στις εξετάσεις επιπέδου IGCSE στα Μαθηματικά.
17/11/2006	■ Διάκριση μαθητών στο Διαγωνισμό Δοκιμίου της Κοινοπολιτείας.
30/11/2006	■ Συμμετοχή σε αγώνες καλαθόσφαιρας.
14/12/2006	■ Συμμετοχή στους επαρχιακούς αγώνες ανώμαλου δρόμου.
26/01/2007	■ Συμμετοχή στους παγκύπριους αγώνες ανώμαλου δρόμου.
06/02/2007	■ Συμμετοχή στους αγώνες καλαθόσφαιρας Γυμνασίων.
21/02/2007	■ Συμμετοχή στους περιφερειακούς αγώνες κολύμβησης Γυμνασίων και Λυκείων.
08/03/2007	■ Συμμετοχή στους περιφερειακούς μαθητικούς αγώνες στίβου Γυμνασίων ελεύθερης Αμμοχώστου.
22/03/2007	■ Συμμετοχή στους παγκύπριους αγώνες κολύμβησης Γυμνασίων και Λυκείων.
20/03/2007	■ Συμμετοχή στους περιφερειακούς μαθητικούς αγώνες στίβου Λυκείων ελεύθερης Αμμοχώστου.
18-19/04/2007	■ Συμμετοχή στους περιφερειακούς μαθητικούς αγώνες στίβου Γυμνασίων - Λυκείων.
30/04/2007	■ Διάκριση στον 6ο Ευρωπαϊκό Μαθητικό Διαγωνισμό Αρχαίων Ελληνικών

ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

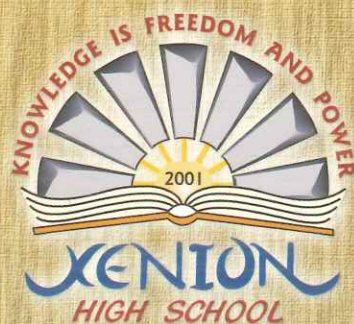
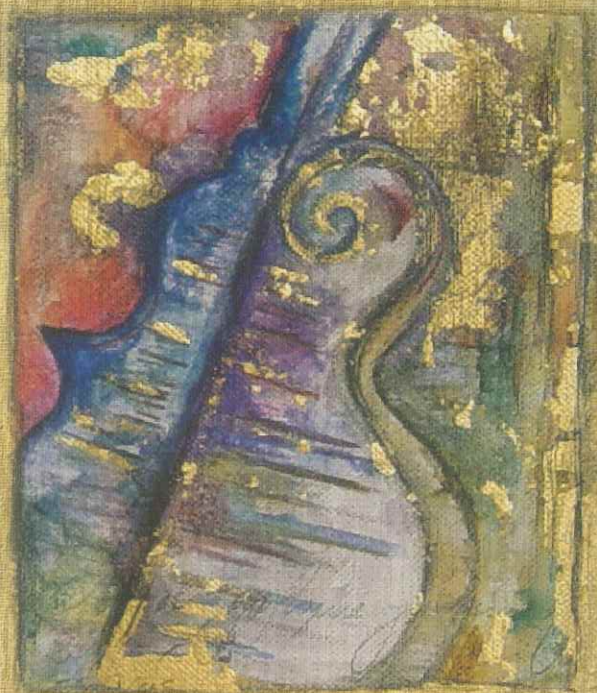
02-08/11/2006	■ Ταξίδι στην Αγγλία στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Socrates - Comenius.
11-16/11/2006	■ Ταξίδι μαθητών του Ομίλου Τέχνης στην Αγγλία.

ΕΚΔΡΟΜΕΣ

22/11/2006	■ Ημερήσια σχολική εκδρομή.
27-30/01/2007	■ Εκπαιδευτική εκδρομή μαθητών της 7ης τάξης στο χωριό Κρήτου Τέρρα.
15-16/02/2007	■ Διήμερη σχολική εκδρομή.
29/03/2007	■ Ξενάγηση σε τηλεοπτικό σταθμό SIGMA.







Λεωφόρος 1ης Απριλίου 55, 5281 Παραλίμνι - Κύπρος