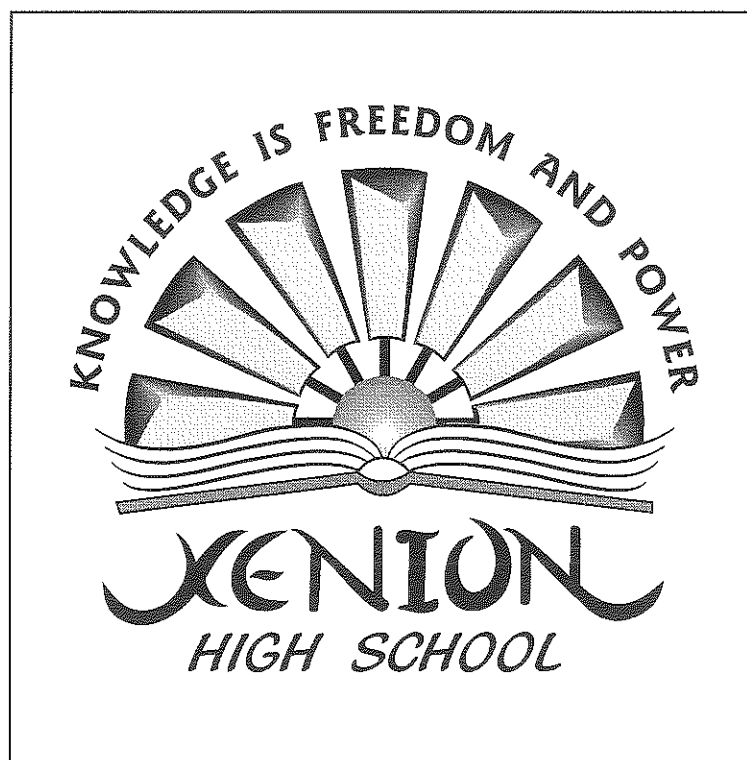


A painting of a woman with long blonde hair, wearing a red dress with a white cape, standing in a forest. Behind her is a large, multi-colored sunburst. She is standing on a rocky bank next to a blue stream. A green tree trunk is on the right, and a red and black snake is coiled around it. The background is a mix of blue and green, suggesting a forest scene.

Xenion High School

Ιθάκη 2005 - 2006



Ιθάκη

Μαθητικό περιοδικό του Xenion High School
Σχολική Χρονιά 2005-2006

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ομιλία Αγιασμού	1
Με το φακό του δημοσιογραφικού ομίλου	
-Back to school	3
- Η Κύπρος των Προέδρων	3
-Radiomathon	4
- Carwash for our Christina	4
- Η Ελένη Φωκά στο σχολείο	5
-Αγαπώ τη ζωή – Θέλω να ζήσω	5
-Η πρώτη εκδρομή του χρόνου	5
- Xenion vs Pascal	6
- Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση	6
-Christmas talent show	6
- Εβδομάδα βιβλίου	7
- Διαγωνισμός γνώσεων	7
- Two day Excursion	7
- Καθηγητές και γονείς	7
-Το τρελό ταξίδι του Αϊνστάιν	7
-Ενημέρωση γονέων για τα μαθήματα κατεύθυνσης...	8
-Η τιμητική της σούβλας	8
-Αγώνες κολύμβησης	8
-Ξεναγηση στα Πανεπιστήμια	8
- Η καθαριότητα είναι μισή αρχοντιά	8
-Αγώνες στίβου λυκείων	9
-Αγώνες στίβου γυμνασίων	9
-Παιχνίδια του Πάσχα.....	9
- Έκθεση έργων τέχνης.....	10
-Αγώνες σχολικού θεάτρου	10
Οι μαθητές γράφουν.....	11
The House System	57
European Project – Comenius	58
Συνέδρια – Διαγωνισμοί – Επιτυχίες	59
Επαρχιακός Μαθηματικός Διαγωνισμός	61
Μαθηματική Ολυμπιάδα	61
1 ^ο Παγκύπριο Βραβείο Αρχαίων Ελληνικών..	62
Διδακτικό προσωπικό	65
Μαθητικές φωτογραφίες	66
The new Xenion flourishes	73
Παραλειπόμενα	74

Διεύθυνση
Xenion High School
1^η Απριλίου, 55
5281, Παραλίμνι

τηλέφωνο: 23811080
Φαξ: 23730438

Email: info@xenion.ac.cy
Web page: www.xenion.ac.cy

Τεύχος 5

Ιούνιος 2006

Γενική Επιμέλεια:
κ. Αντρη Πασκουή

Διόρθωση κειμένων :
κ. Ανδρέας Λευτέρη
κ. Χρήστος Βισαρίου
κ. Ευαγγελία Παρπόττα
κ. Μαρία Φάνου
κ. Αντώνης Φράγκος

Φωτογραφικό υλικό
κ. Αντρη Πασκουή
κ. Θεόδωρος Βρυονίδης
κ. Ευανθία Αρέστη

Φιλοτέχνηση εξωφύλλου
Μαριάννα Ψαρά, 6
Caroline Χρίστου, 6

Υπεύθυνη Κατά Νόμον
Κ. Κατελίτσα Φυλακτού

Ομιλία για τον Αγιασμό κατά την έναρξη της 5^{ης} σχολικής χρονιάς του Xenion High School από τη Διευθύντρια κ. Κατελίτσα Φυλακτού

Σεβαστό Ιερατείο, αξιότιμοι κ. Δημοτικοί σύμβουλοι, ελλόγιμοι Διευθυντές, ελλόγιμη κ. Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης, κ. Πρόεδρε του Συνδέσμου Γονέων αγαπητοί γονείς, αγαπητοί συνάδελφοι, αγαπητά μου παιδιά,

Μέσα σε κλίμα πένθους, στον απόηχο της ανείπωτης τραγωδίας που έχει συγκλονίσει τον τόπο μας, σας καλωσορίζω στην τελετή Αγιασμού του σχολείου μας για μια ευλογημένη νέα σχολική χρονιά.

Παρακαλώ όπως τηρηθεί ενός λεπτού σιγή και προσευχή εις μνήμη των θυμάτων του πρόσφατου αεροπορικού δυστυχήματος.

Αιώνια τους η μνήμη.

Είναι πραγματικά μεγάλο το πλήγμα που έχει υποστεί το μικρό νησί μας και ιδιαίτερα ο δήμος μας. Ο καθένας μας έχει συγκλονιστεί από το τραύμα της αιφνίδιας απώλειας κάποιου συγγενή, φίλου ή γνωστού.

Παρά το πέρασ αρκετών ημερών από το δυστυχές συμβάν, η συγκίνησή μου σήμερα είναι μεγαλύτερη, γιατί κάποιος από σας αγαπητοί μου μαθητές δεν έχει πάρει σήμερα τη θέση του εδώ, ανάμεσά μας. Όπως θα έχετε πληροφορηθεί, η μικρή Έβελιν Πυρίλλη έφυγε μαζί με τους γονείς και τα δύο της αδέρφια.

Η Έβελιν υπήρξε για τέσσερα χρόνια μαθήτριά στο φροντιστήριό μας και χωρίς υπερβολή ήταν καθ' όλα άριστη και γλυκύτατη. Είχε επιτύχει πολύ υψηλή θέση στις εισαγωγικές μας εξετάσεις, είχε εγγραφεί στην Α' τάξη, και είχε μάλιστα κερδίσει πέρσι χρυσό μετάλλιο στη μαθηματική ολυμπιάδα. Εις μνήμην της πολυαγαπημένης μας Έβελιν και της οικογένειάς της, το σχολείο μας θα απονέμει στο τέλος της σχολικής χρονιάς το βραβείο Έβελιν Πυρίλλη, στον μαθητή που θα υποδειχθεί από τον καθηγητικό σύλλογο.

Επίσης, εις μνήμην των αδικοχαμένων από το Παραλίμνι, το σχολείο μας αποφάσισε να παραχωρήσει υποτροφία στον μικρό Βασίλη Κουτσόφτα, ο οποίος απέμεινε μόνος από την οικογένεια Οδυσσέα και Ξένιας Βρακά Κουτσόφτα.

Με τη βοήθεια του Θεού συνεχίζει φέτος το σχολείο μας για πέμπτη χρονιά την πολύ επιτυχημένη πορεία του στο χώρο της παιδείας.

Λειτουργούν φέτος ακόμα τρία τμήματα 1^{ης} τάξης σε σύνολο 13 τμημάτων, από την πρώτη μέχρι και την έκτη τάξη. Οι μαθητές μας αριθμούν αισίως τους 320.

Τα ελληνοχριστιανικά ιδεώδη και ο ευρωπαϊκός προσανατολισμός αποτελούν το βασικό άξονα της αγωγής που προσφέρει το σχολείο μας, και ο στόχος που θέσαμε κάθε χρόνο να γινόμαστε καλύτεροι, με μεγάλη μας ικανοποίηση παρατηρούμε ότι επιτυγχάνεται.

Αγαπητά παιδιά, ζούμε σε μια εποχή όπου δεν αναγνωρίζονται και δεν επικροτούνται όσο θα έπρεπε τα πνευματικά επιτεύγματα του ανθρώπου. Θα λέγαμε μάλλον πως περνούν απαρατήρητα. Είναι γι' αυτό πολύ εύκολο στις μέρες μας κάποιος να εκτροχιαστεί από τις κοινούς οραματισμούς της οικογένειας και του σχολείου. Εσείς αγαπητοί μαθητές είστε οι κύριοι υπεύθυνοι για τις επιλογές σας και για το πώς διαθέτετε τον χρόνο σας. Για να επιτύχετε στη ζωή σας χρειάζεται να επιδεικνύετε σοβαρότητα και υπευθυνότητα. Συνειδητοποιήστε αυτό όσο είναι καιρός και δείτε τον εαυτό σας μακροπρόθεσμα. Στην προσπάθειά σας αυτή θα στεκόμαστε εμείς ως σχολείο στο πλευρό σας, και μαζί με τους γονείς σας θα υποβοηθήσουμε την μελλοντική σας πορεία, την οποία εσείς θα χαράξετε, εφοδιάζοντάς σας με τα απαραίτητα.

Η πειθαρχία στην οποία επιμένουμε και οι ποινές τις οποίες επιβάλλουμε έχουν καθαρά παιδαγωγικό και προληπτικό χαρακτήρα. Η κοινωνία μας εξάλλου είναι κατάμεστη από κανόνες, νόμους και ποινές, και το σχολείο, ως μικρογραφία της κοινωνίας μας, οφείλει να σας προετοιμάσει, να σας ωριμάσει, να σας καταστήσει πολίτες υπεύθυνους, ευσυνειδητους, ευγενείς και συνεργάσιμους. Μέσα από τα λάθη σας οφείλετε από μέρους σας να παραδειγματίζετε και να βελτιώνεστε. Γιατί εσείς θα αποτελέσετε τον μελλοντικό πυρήνα της κοινωνίας. Σε σας εναποθέτουμε τις ελπίδες μας για ένα μέλλον καλύτερο.

Πρώτιστη αποστολή κάθε σχολείου θα πρέπει να είναι η διάπλαση και προσφορά στην κοινωνία ανθρώπων σωστών, με ιδανικά και ευαισθησίες, που να εκφράζουν καθημερινά και εμπράκτως την ειλικρινή αγάπη τους προς το συνάνθρωπο. Οπωσδήποτε το σχολείο δεν αποβλέπει στη δημιουργία μηχανών αποστήθισης, ούτε δικαιούται να είναι υπερήφανο βασιζόμενο

μόνο στις επιτυχίες στον τομέα της γνώσης. Η εντύπωση πως σκοπός του σχολείου είναι απλώς και μόνο η παροχή γνώσεων, συνιστά θλιβερή παρανόηση.

Πέρα από τη σωστή αγωγή η καλλιέργεια και ανάπτυξη της κρίσης αποτελεί ανάγκη επιτασσόμενη. Στις μέρες μας μάλιστα που καθημερινά παρατηρούμε να επικρατεί γύρω μας τάση για εκμετάλλευση και απάτη. Η κοινωνία μας έχει ανάγκη από ανθρώπους κριτικά σκεπτόμενους, ξεχωριστές προσωπικότητες, άτομα με ταυτότητα και συνείδηση, άτομα που δεν ανέχονται τη θυματοποίηση, που αντιδρούν μόλις αντιληφθούν παραβίαση των ιδίων δικαιωμάτων ή των δικαιωμάτων του κάθε συνανθρώπου. Αλίμονο αν στο τέλος της ημέρας έχουμε να επιδείξουμε άβουλα όντα, ανθρώπους φερέφωνα, που άγονται και φέρονται σύμφωνα με τα συμφέροντα κάποιων κερδοσκοπών και εκμεταλλευτών. Η υπευθυνότητα, η προσεγμένη συμπεριφορά, το ήθος και η πειθαρχία που ζητούμε θα φέρουν, να είστε βέβαιτοι, και τα ποθούμενα αποτελέσματα στον τομέα της γνώσης.

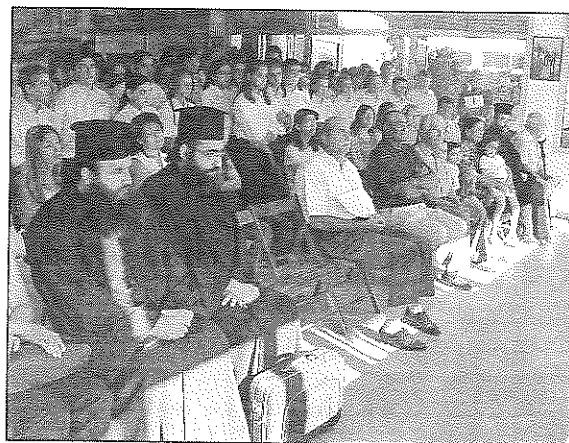
Το σχολείο μας δεν διαθέτει μόνο την κατάλληλη υποδομή, τον τελευταίας τεχνολογίας εξοπλισμό, ως προς τα μέσα διδασκαλίας, αλλά και καθηγητές πλήρως καταρτισμένους, διαρκώς ενημερωμένους στο γνωστικό τους αντικείμενο, και πάντοτε πρόθυμους να βοηθήσουν πολυπρισματικά τον μαθητή, ως μαθητή και ως συνάνθρωπο. Το αυστηρώς επιλεγμένο προσωπικό του σχολείου μας έχει ως πρώτιστο μέλημά του τη δική σας κατάρτιση και επιτυχία. Στόχος μας είναι, όπως προείπαμε, να σας προσφέρουμε πρώτα απ' όλα

τη σωστή αγωγή και έπειτα τη γνώση. Και λέγοντας αυτά μη νομιστεί πως το σχολείο μας κάνει εκπώσεις στον τομέα της γνώσης. Στις εξωτερικές εξετάσεις IGCSE, τις πρώτες επίσημες και διεθνώς αναγνωρισμένες εξετάσεις που έχουν δώσει φέτος οι μαθητές μας, τα αποτελέσματα είναι εξαιρετικά υψηλά. Το ποσοστό επιτυχίας ανήλθε στο 98,6 %. Από αυτό, ποσοστό 62% πέτυχε βαθμολογίες άνω του C.

Σχετικά με την υποδομή που μόλις ανέφερα, όπως βλέπετε, έχουν προχωρήσει τα έργα, και σε μερικούς μήνες αναμένεται η παράδοση του αμφιθεάτρου και των νέων αιθουσών διδασκαλίας. Παρεμπιπτόντως, παρά τις απαγορευτικές σημάνσεις, να σας τονίσω ρητώς πως απαγορεύεται αυστηρότατα η είσοδος στο χώρο του εργοταξίου για οποιονδήποτε λόγο. Να σας υπενθυμίσω επίσης το αυτονόητο ότι πρέπει να σεβόμαστε και να προσέχουμε τη σχολική περιουσία, καθώς και πως οφείλουμε να διατηρούμε το περιβάλλον μας καθαρό. Άτομο που δεν σέβεται και δεν τηρεί τα απλά και αυτονόητα δεν έχει θέση σε ένα σχολείο που πρώτιστο μέλημά του είναι η παραγωγή πολιτισμένων ανθρώπων.

Υπακούοντας στις υποδείξεις, στις προτροπές και παρατηρήσεις μας, να είστε βέβαιοι αγαπητά μου παιδιά πως για την επιλογή σας να φοιτήσετε στο σχολείο μας δεν θα έρθει στιγμή που θα το μετανιώσετε. Υποσχόμαστε ότι θα βρισκόμαστε συνεχώς στο πλευρό σας, θα σας καθοδηγούμε και θα σας συμπαραστεκόμαστε. Σας καλωσορίζω όλους και πάλι, ιδιαίτερα τους νέους μας μαθητές, και εύχομαι σε όλους καλή συνεργασία, αποδοτική και καρποφόρα σχολική χρονιά, και με τη βοήθεια του Θεού, χωρίς άλλα δυσάρεστα.

Σας ευχαριστώ.



Με το φακό του δημοσιογραφικού μας ομίλου...

Back to School

Πέρασαν όπως πέρασαν και οι φετινές διακοπές. Μας έχει λείψει το σχολείο. Είναι πολύ παράδοξο: ενώ ολόκληρο το χρόνο περιμένουμε να έρθουν μερικές μέρες διακοπές, όταν τις χορτάσουμε για τα καλά, αρχίζει να μεγαλώνει και η αδημονία μας για επιστροφή στα θρανία. Μας έλειψαν πράγματι οι συμμαθητές μας, οι καθηγητές μας, οι εκδρομές, το σχολείο με τα κυπαρισσάκια γύρω και αυτά ακόμα τα θρανία και οι πίνακες και οι μαρκαδόροι και οι καρέκλες! Μαθητική εξάρτηση! Η πρώτη Δευτέρα του Σεπτεμβρίου μας βρήκε μουνδιασμένους ακόμη από το τραγικό αεροπορικό δυστύχημα, αλλά και γεμάτους όρεξη για μια ακόμα γεμάτη σχολική χρονιά. Ελπίζω η μεγάλη μας όρεξη να διατηρηθεί και στις επόμενες Δευτέρες...



Η Κύπρος των προέδρων

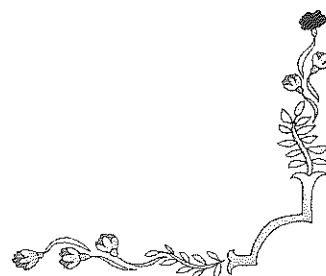
Δεν ξέρω αν έχει γίνει κάποια έρευνα σχετικά με τον αριθμό των προέδρων που έχει κάθε ευρωπαϊκή χώρα. Έχω όμως την πεποίθηση ότι στον τομέα αυτό θα συγκαταλεγόμαστε ανάμεσα στις πρώτες, για να μην πω η πρώτη χώρα παγκοσμίως σε προέδρους. Ως σχολείο συμβάλλουμε κι εμείς σημαντικά δίνοντας φέτος στην ευκαιρία σε 12 φιλόδοξους συμμαθητές μας να διεκδικήσουν το ύπατο αξίωμα! Οι εκλογές της 3ης Οκτωβρίου, εκτός από

τους 12 προέδρους που πρόσθεσαν στα παγκύπρια ποσοστά, ανέδειξαν επιπλέον 12 αντιπροέδρους και 12 ταμίες. Από αξιωματούχους καλά πάμε. Χρειάζεται όμως κι αυτοί να σταθούν αντάξιοι των προσδοκιών μας και των ευθυνών που συνεπάγεται το αξίωμά τους. Δεν αρκεί μόνο να καμαρώνετε! Άντε και καλή δουλειά!

🌿 Πρόεδρος Σχολείου: Σπύρος Παπαγιάννης, 5B

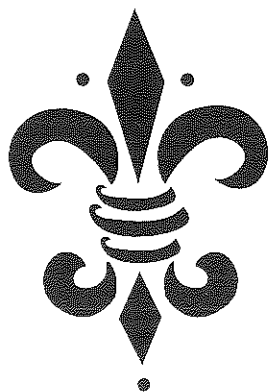
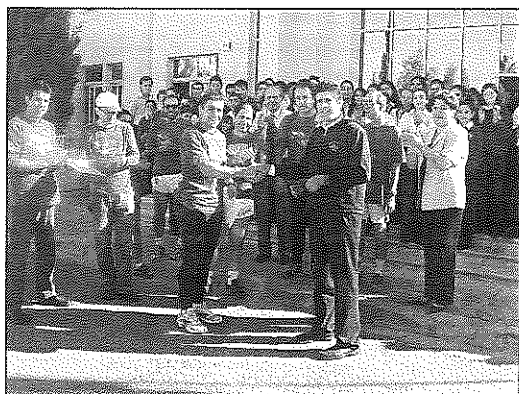
🌿 Αντιπρόεδρος: Παντελίνα Πασχάλη, 5A

🌿 Ταμίας: Αναστασία Χρίστου, Year 6



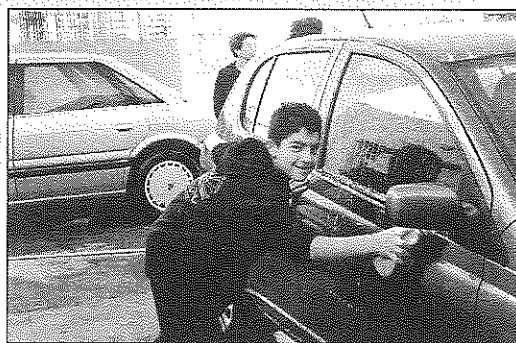
Radiomarathon

Οι μαθητές του σχολείου μας συμμετείχαμε στις εκδηλώσεις της 25^{ης} Οκτωβρίου για τον Ραδιομαραθώνιο. Από όλες τις τάξεις μαζεύτηκε το ποσό των 230 λιρών. Οι μαθητές της Α' τάξης συγκεντρώθηκαν μπροστά από την κεντρική είσοδο του σχολείου και υποδέχτηκαν τους δρομείς της εκδήλωσης «Πορεία Σωματίου Δρομέων Υγείας» στους οποίους επιδόθηκε η εισφορά μας.

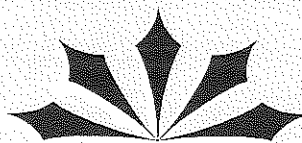


Carwash for our Christina.

The Central Student Council decided to hold a car wash spree in school this year also. The event took place between the 9th and 11th November and this was the fourth consecutive year of the car wash.

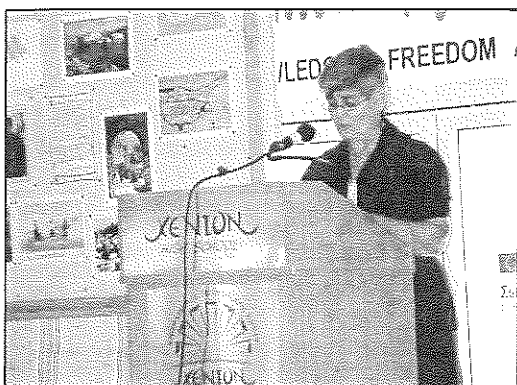


With good weather on the students' side and with the help of the Deputy Head, Mr. Antonis Frangos, the ten or so volunteers had fun while washing cars and did not get too wet either!! Notable is also the fact that there were no damages caused to any of the cars. Some of the money raised was given for a compassionate cause and the rest to different charities.

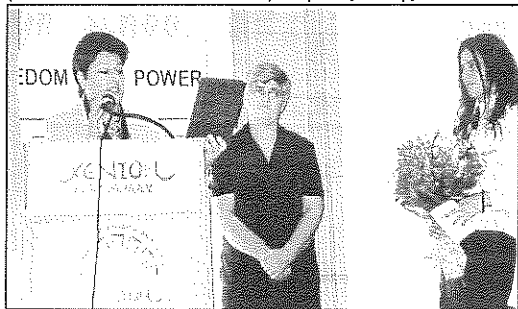


Η Ελένη Φωκά στο σχολείο μας

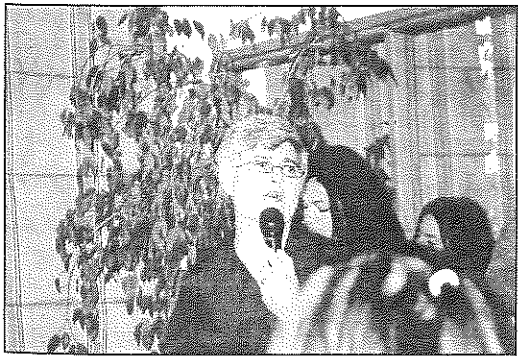
Στην ενδοσχολική εκδήλωση της 15^{ης} Νοεμβρίου για την καταδίκη της ανακήρυξης του ψευδοκράτους, είχαμε τη χαρά να έχουμε στο σχολείο μας την ηρωική δασκάλα της Καρπασίας, την κ. Ελένη Φωκά. Μας μίλησε για



τις εμπειρίες της κατά τη διάρκεια των πολλών χρόνων που διετέλεσε στο λειτούργημα του εκπαιδευτικού στα κατεχόμενά μας μέρη. Η παρουσία και οι αναμνήσεις της κ. Φωκά



κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον των μαθητών και υπήρξαν για όλους μας βαρυσήμαντο μάθημα. Μετά το πέρας της ενδοσχολικής εκδήλωσης αντιπροσωπεία του σχολείου μας με επικεφαλής τον πρόεδρο του κεντρικού



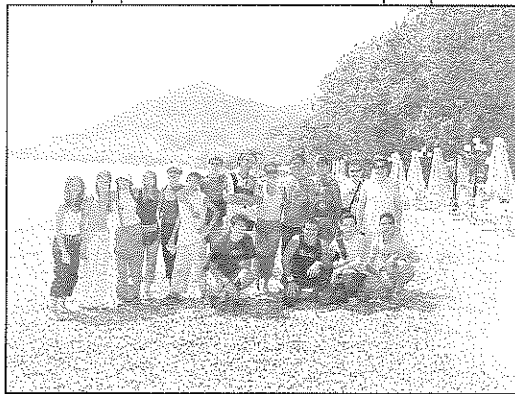
μαθητικού συμβουλίου Σπύρο Παπαγιάννη επισκέφθηκε το οδόφραγμα της Δερύνειας, και παρέδωσε στον εκπρόσωπο του ΟΗΕ ψήφισμα διαμαρτυρίας για την παράνομη ανακήρυξη του ψευδοκράτους.

«Αγαπώ τη ζωή- Θέλω να ζήσω»

Η Επαρχιακή Επιτροπή Προστασίας και Ευημερίας Παιδιού (ΕΠΕΠ) Αμμοχώστου, διοργάνωσε στο Παραλίμνι, στις 17 Νοεμβρίου, το Δ' Επαρχιακό Μαθητικό Συνέδριο Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης Αμμοχώστου, με θέμα «Αγαπώ τη ζωή – θέλω να ζήσω! Η ασφάλεια και η υγεία του παιδιού». Από το σχολείο μας συμμετείχε η παιδοβουλευτής μας Μαρία Μαχάττου της Δ' τάξης. Παρευρέθηκαν επίσης εκπρόσωποι από κάθε τμήμα. Τους μαθητές συνόδευσε η διευθύντρια και ο φιλόλογος του σχολείου μας κ. Ανδρέας Λευτέρη. Στο συνέδριο τύχαμε ενημέρωσης από ειδικούς, κυρίως σχετικά με θέματα διατροφής, υγείας και για τις σχέσεις μεταξύ των δύο φίλων.

Η πρώτη εκδρομή του χρόνου

Στις 23 Νοεμβρίου φορέσαμε για πρώτη φορά φέτος τα εκδρομικά μας. Οι μαθητές του λυκείου μεταβήκαμε στην περιοχή Φοινικούνδες στη Λάρνακα. Επισκεφθήκαμε τη Δημοτική Πινακοθήκη, το Μουσείο Πιερρίδη και το



Μουσείο Παλαιοντολογίας. Τον υπόλοιπο μας χρόνο τον αφιερώσαμε σε περιπάτους στα γύρω καταστήματα και κάνοντας ψώνια! Οι μαθητές των τριών τάξεων γυμνασίου πήγαν στη Λευκωσία. Επισκέφθηκαν το πάρκο Αθαλάσσας, την Πράσινη Γραμμή, την Πύλη Πάφου, καθώς και το μουσείο κλασικής μοτοσυκλέτας. Η πρώτη μας εκδρομή, όπως άλλωστε αναμενόταν, στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία. Μπράβο μας!



Xenion vs Pascal

Xenion took on the mighty Pascal English School on 1st December when Xenion acted as the host school. Players from the two schools competed in football for boys and basketball for girls. The games were interesting and competitive with Xenion winning in the football overall, but a draw was the outcome in the girls' basketball.

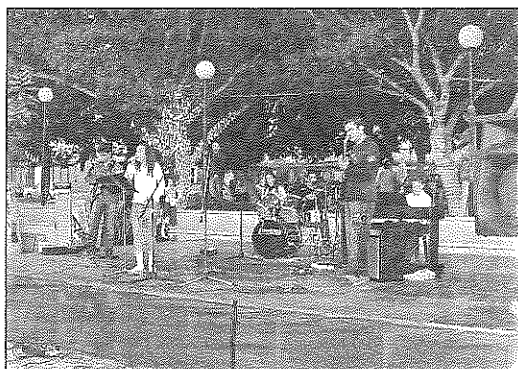
Just as in all sporting events there were complaints about the refereeing and there were also a number of minor injuries.

The game results are of no consequence; what is of real importance is that when we lost some of the games we did so with dignity and good sportsmanship.



Χριστουγεννιάτικη μουσική εκδήλωση στο Παραλίμνι

Από τις χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις που διοργάνωσε ο Δήμος Παραλιμνίου την 11^η Δεκεμβρίου θα ήταν αδύνατο να απουσιάζει η

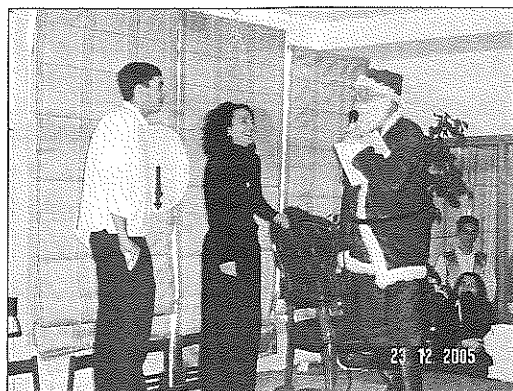


χορωδία και ορχήστρα του σχολείου μας, με τα τόσα άλλωστε μουσικά talenta που διαθέτει. Τις μουσικές εκδηλώσεις, οι οποίες σημείωσαν ομολογουμένως μεγάλη επιτυχία, παρακολούθησε πλήθος κόσμου. Η

χριστουγεννιάτικη μελωδική ατμόσφαιρα που δημιουργήθηκε σκόρπισε στις ψυχές όλων το χαρμόσυνο μήνυμα της ενανθρωπίσεως του Κυρίου.

Christmas Talent Show

Την τελευταία εργάσιμη μέρα πριν από τις διακοπές των Χριστουγέννων πραγματοποιήθηκε η ενδοσχολική χριστουγεννιάτικη μας γιορτή. Το πρόγραμμα άρχισε με τι άλλο; Όπως πάντα με την θορυβώδη εμφάνιση του Άι Βασίλη.



Ο -κατά τα άλλα με φυσική λευκή γενειάδα- κ. Brian μοίρασε περιέργα δώρα και προέβηκε σε αλλοπρόσαλλες αποκαλύψεις σατιρίζοντας καθηγητές και μαθητές. Ακολούθησε διαγωνισμός ταλέντων. Μαθητές διαγωνίστηκαν στο τραγούδι, στη μουσική, στο χορό και στο θέατρο. Πολλά κρυφά talenta αποκαλύφθηκαν. Το έργο της κριτικής μας επιτροπής ήταν πράγματι πολύ δύσκολο. Την πρώτη θέση τελικά



κέρδισε η Παντελίνα Πασχάλη της Ε'1 για τις ερμηνευτικές της ικανότητες. Η επίσημη χριστουγεννιάτικη γιορτή μας πραγματοποιήθηκε το απόγευμα στην αίθουσα εκδηλώσεων του Β' Δημοτικού Σχολείου Παραλιμνίου και περιελάμβανε μικρή θεατρική παράσταση, ποιήματα, τραγούδια, χορό, και φυσικά κλήρωση πλούσιων δώρων, προσφορά του Συνδέσμου γονέων. Για το νόημα των

Χριστουγέννων μας μίλησε ο θεολόγος του σχολείου μας, πατήρ Σταύρος Σταύρου.

Η εβδομάδα του βιβλίου

Κατά το πενταήμερο 20 με 24 Ιανουαρίου, το οποίο ορίστηκε ως εβδομάδα βιβλίου, επισκεφθήκαμε ανά τάξη τη βιβλιοθήκη του σχολείου μας. Σκοπός δεν ήταν άλλος από την περαιτέρω ενθάρρυνσή μας να αφιερώνουμε περισσότερο χρόνο για διδακτικό αλλά και ψυχαγωγικό διάβασμα. Οι περισσότεροι δανειστήκαμε από κάποιο βιβλίο. Το ερώτημα είναι όμως κατά πόσο τα βιβλία αυτά τελικά διαβάστηκαν...

Διαγωνισμός γνώσεων

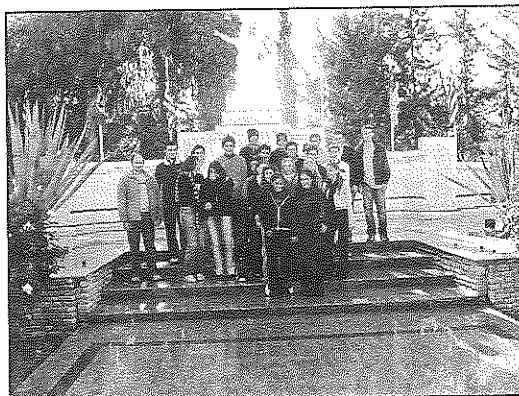
Κατά τις δύο τελευταίες περιόδους της 25^{ης} Ιανουαρίου, ημέρας των Τριών Ιεραρχών, μετά τον ενδοσχολικό εορτασμό για τους τρεις μεγάλους Πατέρες της εκκλησίας μας, διενεργήθηκε διαγωνισμός γνώσεων. Οι απαντήσεις ζητήθηκαν υπό μορφή πολλαπλής επιλογής. Από κάθε τάξη διαγωνίστηκαν δύο μαθητές, οι οποίοι πέτυχαν την υψηλότερη βαθμολογία στα προκριματικά που διενεργήθηκαν την προηγούμενη ημέρα. Ο συναγωνισμός ήταν συναρπαστικός και χρειάστηκε να υποβληθούν πέραν των 20 ερωτήσεων για να αναδειχθεί ο τελικός νικητής. Την πρώτη θέση κατέλαβε στην κατηγορία γυμνασίου η 1B με εκπροσώπους τους την Μαρία Σάββα και τον Παύλο Αρτέμη και στην κατηγορία λυκείου η 5B, με εκπροσώπους τους Κυριάκο Δημητρίου και Νικολίνα Plamenova. Το έπαθλο για τους νικητές: μισή μέρα εκδρομή!

Two-day Excursion to Paphos

On Thursday and Friday, 26 and 27 January, the whole school went on a two-day trip that is the norm year after year. However, it was the first time that the trip took place on two school working days – this we owe to the Central Student Council.

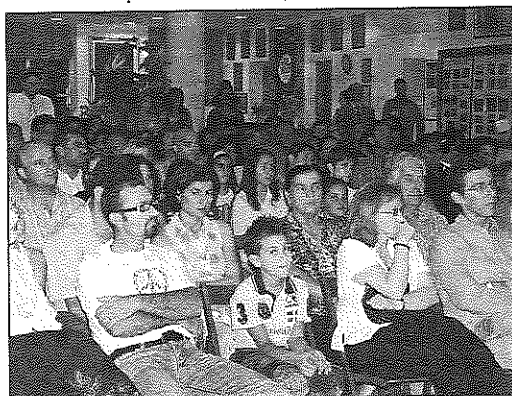
The programme included a visit to the KEO factory for the upper school while the lower school visited the monastery of Ayios Georgios Alamanos in the Limassol area. Both schools visited St. Neophytos Monastery in Paphos and the bird park. Lots of students asked for the visit to the bird park to be cut short, perhaps because of fear from bird flu.

We stayed overnight, and had lots of entertainment, at the Ascot Coral Beach Hotel. We were all delighted with the two-day trip and perhaps the Central Student Council can suggest for the trip to happen twice a year!



Καθηγητές και Γονείς

Στο πλαίσιο των από κοινού προσπαθειών, μεταξύ γονιών και καθηγητών, για την μεγαλύτερη δυνατή πρόοδό μας, πραγματοποιούνται το πρώτο τετράμηνο, μετά την επίδοση των διαγνωστικών προόδου



(profiles), βραδιές συνάντησης, οπότε οι καθηγητές μας ενημερώνουν τους γονείς μας για τα καλά και τα κακά μας... Φέτος οι συναντήσεις έγιναν τη 6^η, 8^η και 9^η Φεβρουαρίου. Ευτυχώς δε σημειώθηκε κανένα επεισόδιο συμπλοκής. Μπράβο σας!

«Το τρελό ταξίδι του Αϊνστάιν»

Το Σατιρικό Θέατρο ανέβασε τη θεατρική παράσταση «Το τρελό ταξίδι του Αϊνστάιν», την 16^η Φεβρουαρίου, στη σχολή χορού «Ρυθμός» στο Παραλίμνι. Την παράσταση παρακολούθησαν όλοι σχεδόν οι μαθητές μας, και είχαν την ευκαιρία να συνταξιδεύσουν μαζί με τον Αϊνστάιν, σ' ένα ονειρικό ταξίδι στο χρόνο, βλέποντας στις ιδιωτικές τους στιγμές μερικούς από τους μεγάλους εφευρέτες, τη στιγμή ακριβώς των ανακαλύψεών τους.

Ενημέρωση γονέων για τα μαθήματα κατεύθυνσης

Τα απογεύματα της 22^{ης} και 23^{ης} Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε ενημέρωση των γονιών των μαθητών Γ' και Ε' τάξης, σχετικά με τα προσφερόμενα μαθήματα επιλογής, τα οποία θα προστεθούν στο πρόγραμμα της επόμενης χρονιάς. Τονίστηκε πως η επιλογή των μαθημάτων δεν πρέπει να γίνεται με κριτήριο τον καθηγητή ή τις προτιμήσεις των συμμαθητών, αλλά αναλόγως της επιστήμης και της χώρας που πρόκειται ο μαθητής να σπουδάσει.

Η τιμητική της σούβλας

Στις 23 Φεβρουαρίου τηρήσαμε και στο σχολείο μας το πατροπαράδοτο έθιμο της σούβλας τη Τοικνοπέμπτη. Μαθητές από κάθε τάξη ανέλαβαν να φέρουν μαζί τους τα απαραίτητα

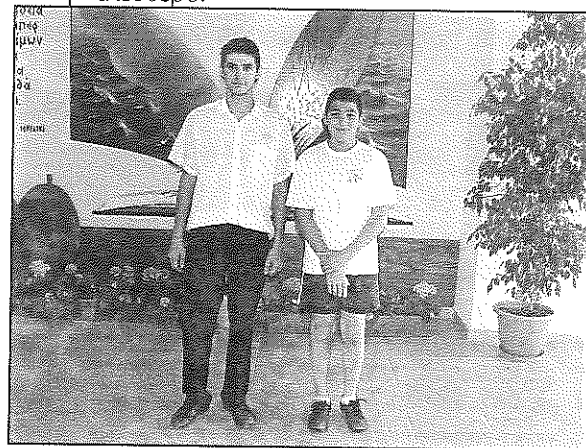


και αναστάτισαν το σχολείο με τις μυρωδιές από τα ψησίματα, κυρίως από τα λουκάνικα και τα χαλούμια, σε σημείο που ήταν αδύνατο να επικεντρωθεί η προσοχή μας στο μάθημα. Συνοδευτικά με τις νοστιμιές που ετοιμάστηκαν οι περισσότεροι παραγγείλαμε και σουβλάκια. Το τέλος της ημέρας αποκάλυψε και κάποια κρυφά μαγειρικά ταλέντα!

Συμμετοχές και στους αγώνες κολύμβησης

Στις 28 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκαν οι περιφερειακοί αγώνες κολύμβησης Γυμνασίων και Λυκείων. Από το σχολείο μας συμμετείχαν οι Γιάννης Κατσιδιάρης της Γ2 και Φλουρής Χατζηγεωργίου της Α2, οι οποίοι κατέλαβαν την πρώτη και τρίτη θέση αντίστοιχα. Στους παγκύπριους αγώνες κολύμβησης που έγιναν στις 22 Μαρτίου, ο Γιάννης κατέλαβε τη 2^η θέση

στα 100 μ. πεταλούδα και ο Φλουρής την 3^η στα 1500 μ. ελεύθερο.

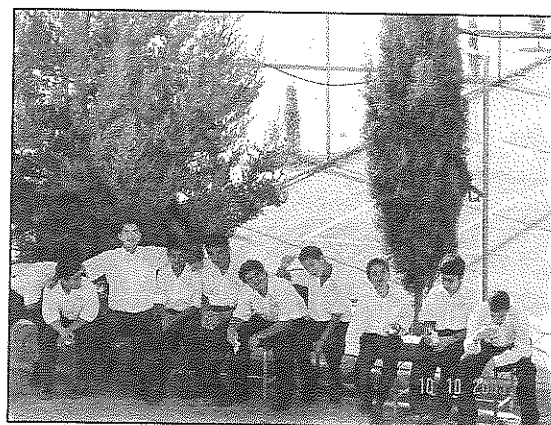


Ξενάγηση στα Πανεπιστήμια

Μαθητές της Ε και ΣΤ τάξης, με τη συνοδεία του φιλολόγου κ. Ανδρέα Λευτέρη, επισκέφθηκαν την Πέμπτη 2 Μαρτίου τη Διεθνή Εκπαιδευτική Έκθεση στο χώρο της Διεθνούς Κρατικής Έκθεσης στη Λευκωσία, και ενημερώθηκαν από τους αντιπροσώπους των πανεπιστημίων της Κύπρου και του εξωτερικού. Δόθηκαν στους ενδιαφερόμενους μαθητές αναλυτικά προγράμματα και λεπτομέρειες για τη διαδικασία εισαγωγής και για τις σπουδές στα πανεπιστήμια που είχαν αποταθεί.

Η καθαριότητα είναι μισή αρχοντιά

Η εβδομάδα μεταξύ 13 - 17 Μαρτίου ορίστηκε ως εβδομάδα καθαριότητας. Με την επίβλεψη των υπεύθυνων καθηγητών μας, οι μαθητές κάθε τάξης ακροβολιστήκαμε στον τομέα ευθύνης που μας ανατέθηκε και μαζέψαμε κάθε ακαθαρσία. Δίδαγμα: Μην λερώνεις για να μην καθαρίσεις...



Αγώνες στίβου λυκείων ελεύθερης Αμμοχώστου

Στους περιφερειακούς μαθητικούς αγώνες λυκείων που έγιναν στις 9 Μαρτίου οι μαθητές μας που συμμετείχαν πήραν τις ακόλουθες θέσεις:

Κορίτσια:

-Μιχαήλ Μοδεστία 4Α': 1^η θέση στο άλμα εις ύψος

-Πιερή Σοφία 4Β': 1^η θέση στο άλμα εις μήκος

-Λαζαρή Μαργαρίτα 5Α': 3^η θέση στα 100 μ.

Αγόρια:

Τζιαμπουρής Νικόλας 5Β': 3^η θέση στα 200 μ.

Στους παγκύπριους αγώνες στίβου λυκείων, οι οποίοι έγιναν στις 3 και 4 Απριλίου στη Λεμεσό, η μαθήτριά μας Μιχαήλ Μοδεστία της Δ1, κατέλαβε στο άλμα εις ύψος την 4^η θέση.



Αγώνες στίβου γυμνασίων ελεύθερης Αμμοχώστου

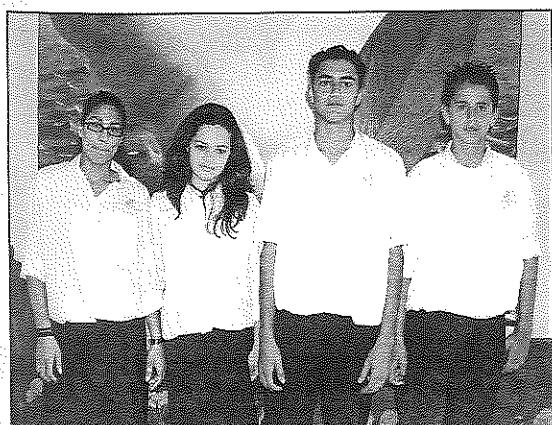
Στους περιφερειακούς μαθητικούς αγώνες γυμνασίων που έγιναν στις 15 Μαρτίου οι μαθητές μας που συμμετείχαν πήραν τις ακόλουθες θέσεις:

-Γιάγκου Χαρίκλεια 1C': 1^η θέση στα 150 μ.

-Κεφάλια Ντανιέλα 1C': 2^η θέση στα 80μ. εμπόδια

-Κωνσταντίνου Χρίστος 1Α': 2^η θέση στα 80 μ. εμπόδια

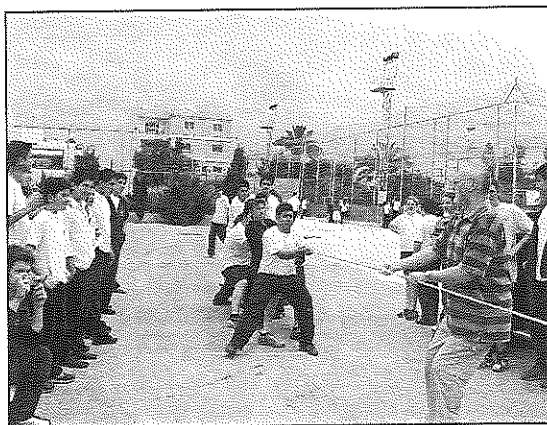
-Καράς Κωνσταντίνος 3Β': 2^η θέση στα 300 μ.



Στους παγκύπριους αγώνες γυμνασίων, οι οποίοι έγιναν στις 6 και 7 Απριλίου στη Λεμεσό, η μαθήτριά της Α3 Χαρίκλεια Γιάγκου κέρδισε τη δεύτερη θέση στα 150μ.

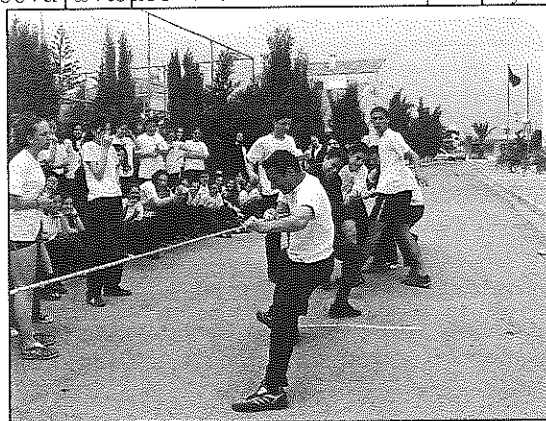
Παιχνίδια του Πάσχα

Την Παρασκευή 14 Απριλίου, μετά τον εκκλησιασμό, οργανώθηκαν στο σχολείο μας τα εξής παιχνίδια: ποδόσφαιρο αγοριών, ποδόσφαιρο κοριτσιών, καλαθόσφαιρα αγοριών



και κοριτσιών, σακκουλοδρομίες, αβγοδρομίες, μπαλνομαχίες και σχοινί.

Το ενδιαφέρον για συμμετοχή στα παιχνίδια υπήρξε πολύ μεγάλο. Για πρώτη φορά στο σχολείο μας τέθηκε σε ισχύ το σύστημα συναγωνισμού «Houses». Όλοι οι μαθητές



χωριστήκαμε σε τέσσερις ομάδες με τις ονομασίες: Δήμητρα, Απόλλων, Άρτεμις και Ποσειδών. Για την ιστορία, το House Απόλλων σάρωσε τα πρωτεία, εξασφαλίζοντας τη μεγαλύτερη βαθμολογία.

Εκθεση Έργων Τέχνης

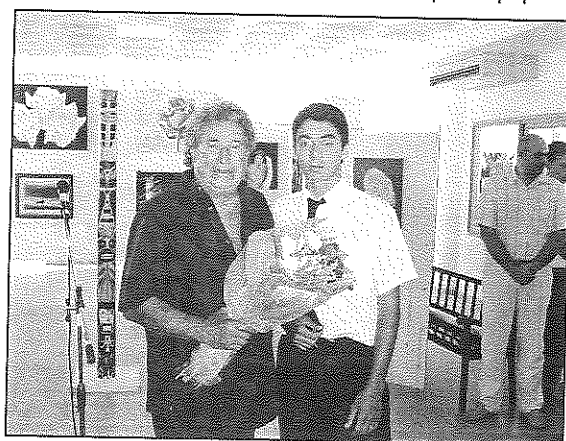
Την Παρασκευή 2 Ιουνίου στις 12 τελέστηκαν στο χώρο υποδοχής του σχολείου μας, τα εγκαίνια της πρώτης έκθεσης και δημοπρασίας έργων τέχνης που διοργάνωσαν η καθηγήτρια



της τέχνης κ. Ευανθία Αρέστη μαζί με τους μαθητές που επέλεξαν την τέχνη ως μάθημα κατεύθυνσης. Τα εγκαίνια τέλεσε η κ. Μαρία Ζήνωνος, διευθύντρια του Νέου Νοσοκομείου



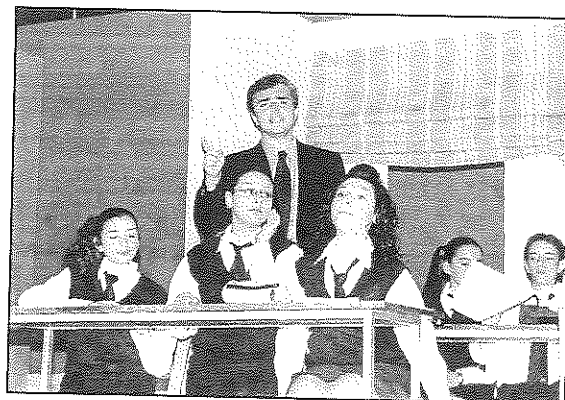
Αρμοχώστου. Επίτιμοι προσκεκλημένοι ήταν ο διακεκριμένος καλλιτέχνης Γιώργος Σκοτεινός και ο διάσημος καλλιτέχνης και κριτικός τέχνης Glin Hugh. Η έκθεση διήρκεσε μέχρι τις 7 μ.μ. της Κυριακής 4 Ιουνίου και σημείωσε πρωτοφανή επιτυχία. Την έκθεση κόσμησαν



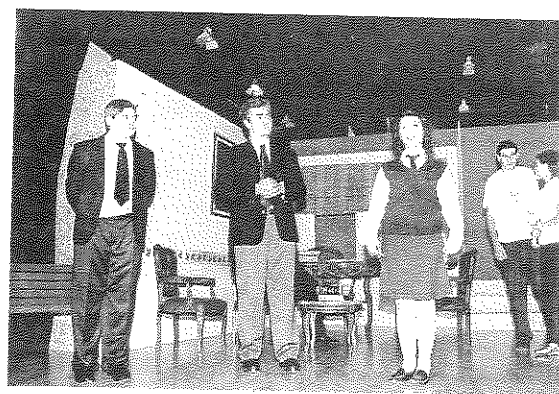
εξαιρετικά έργα και η προσέλευση του κοινού, καθώς και οι πωλήσεις κρίνονται πολύ ικανοποιητικές. Μέρος των εσόδων θα δοθεί για την αγορά υλικών και παιχνιδιών για τη διακόσμηση της παιδιατρικής πτέρυγας του νέου νοσοκομείου Αρμοχώστου, από τα ίδια τα παιδιά. Το υπόλοιπο μέρος των χρημάτων θα χρησιμοποιηθούν για να καλύψουν μέρος των εσόδων του εκπαιδευτικού ταξιδιού που θα διοργανωθεί το καλοκαίρι στο Λονδίνο.

Αγώνες Σχολικού Θεάτρου

Συμμετέχοντας στους ΙΖ' Παγκύπριους Αγώνες Σχολικού Θεάτρου, ο θεατρικός όμιλος του σχολείου μας παρουσίασε το βράδυ της 31ης Μαρτίου, στην αίθουσα εκδηλώσεων της



σχολής χορού Ρυθμός, το θεατρικό έργο του Αλέκου Σακελλάρου «Το Ξύλο βγήκε απ'τον Παράδεισο». Τη σκηνοθεσία του έργου ανέλαβαν οι φιλόλογοι κ. Μαρία Φωτίου, Χριστίνα Κουρουμά και Γιώτα Πίττα. Η παράσταση μας ήταν πολύ πετυχημένη, εντυπωσίασε το κοινό και μας άφησε απολύτως ικανοποιημένους, ασχέτως αν τελικά δεν καταφέραμε να διακριθούμε.



Οι μαθητές μας γράφουν

Κωνσταντινούπολη

Η Κωνσταντινούπολη είναι ίσως η πιο ξακουστή και δοξασμένη πολιτεία, με λαμπρή, χιλιόχρονη ιστορία, που για δέκα αιώνες δέσποζε πρωτεύουσα της πιο ισχυρής αυτοκρατορίας, καύχημα και ελπίδα για τους Έλληνες, φθόνος και όνειρο για τους βαρβάρους.

Ήταν η Βασιλεύουσα, που πάνω της ήταν στραμμένα τα βλέμματα του ορθόδοξου κόσμου, που σ' αυτή συγκεντρώνονταν οι πόθοι και τα όνειρα ενός λαού.

Η Πόλη που ζει ακόμα μαγική μέσα στα όνειρά μας, όνειρο και η ίδια, τυλιγμένη μέσα στους θρύλους και τις παραδόσεις της πολύπαθης φυλής μας, που δε θέλει να το παραδεχτεί, όσα χρόνια κι αν πέρασαν από τότε, ότι την έχασε.

Η Επτάλοφος, το κλειδί του Βοσπόρου, που στέκεται περήφανη, λες και ξέρει την αξία και τη



στρατηγική της σημασία, χωρίζει δύο ηπείρους, την Ευρώπη και την Ασία και ενώνει δύο θάλασσες, τον Εύξεινο Πόντο και τη Μεσόγειο.

Χίλια χρόνια σχεδόν πριν ο Μέγας Κωνσταντίνος αποφασίσει να την κάνει στα 324 καινούρια πρωτεύουσά του τη μεγαλύτερη χριστιανική πολιτεία Ανατολής και Δύσης, ένας Έλληνας, ο Βύζας, ο αρχηγός των Μεγαρέων αποικιστών, ξεκίνησε στα 658 π.Χ. απ' τα Μέγαρα, πέρασε το Αιγαίο, έφτασε στην Τροία, διέσχισε τα Δαρδανέλλια και τη θάλασσα του Μαρμαρά και βγήκε τελικά στον Εύξεινο Πόντο. Πριν ξεκινήσει για το μακρινό του ταξίδι, ο Βύζας είχε ρωτήσει το μαντείο των Δελφών, που να ιδρύσει τη νέα του αποικία και πήρε αυτή την απάντηση: 'Απέναντι απ' τους τυφλούς'. Μόνο όταν έφτασε στο Βόσπορο, κατάλαβε τι

εννοούσε ο χρησμός. Στην ασιατική ακτή, απέναντι απ' τη στεφανωμένη με λόφους τριγωνική χερσόνησο, που αποτελούσε το τέλος της ευρωπαϊκής γης, άλλοι Έλληνες είχαν κτίσει κιάλας μια πόλη, τη Χαλκηδόνα. Και θα έπρεπε να ήταν τυφλοί, αφού δε μπόρεσαν να



συνειδητοποιήσουν την αναμφισβήτητη υπεροχή του τοπίου που εκτεινόταν απέναντί τους, μπροστά στα μάτια τους. Εκεί το 667π.Χ. οικοδόμησε ο Βύζας την πόλη του, που ονομάστηκε Βυζάντιο, μέχρι την εποχή που ο Μέγας Κωνσταντίνος την έκανε πρωτεύουσά του. Πήρε το όνομα 'Νέα Ρώμη' ή 'Δεύτερη Ρώμη', για να γίνει αργότερα η Κωνσταντινούπολη, η πόλη του Κωνσταντίνου.

Η Νέα Ρώμη προοριζόταν από την αρχή να γίνει η λαμπρότερη πολιτεία που υπήρξε ποτέ. Χαράχτηκαν δρόμοι και πολιτείες, στολίστηκε με περίφημα οικοδομήματα, παλάτια, αρχοντικά, λουτρά. Με το πέρασμα των χρόνων καινούρια οικοδομήματα, δημόσια κτίρια, σχολεία, στάδια, κάστρα, πύργοι και ναοί, περίφημοι για την αρχιτεκτονική και τον πλούτο τους, με σπουδαιότερο αντιπρόσωπό τους, τον ανυπέρβλητο ναό της Αγίας Σοφίας, προστέθηκαν κι έδωσαν στην Κωνσταντινούπολη τη λαμπρότητα και το μεγαλείο, που την έκανε το καύχημα της βυζαντινής αυτοκρατορίας.

Πολύ νωρίς η πόλη οχυρώθηκε με τείχη που την περιτριγύριζαν από ξηρά και θάλασσα, δίπλα με βαθιά τάφρο και πρόχωμα ανάμεσά τους. Πολυάριθμες πύλες εξασφάλιζαν την έξοδο και την είσοδο στην πόλη απ' τα τείχη. Απ' αυτές έγιναν γνωστές η Χρυσή Πύλη, για τη μεγαλοπρεπή διακόσμησή της, απ' όπου έμπαιναν θριαμβευτές οι αυτοκράτορες που επέστρεφαν από νικηφόρες εκστρατείες και η

Κερκόπορτα, που σύμφωνα με την παράδοση, απ' αυτήν μπήκαν στην Πόλη οι Τούρκοι στρατιώτες του Μωάμεθ στις 29 του Μάη του 1453. Ακόμη, περίφημη είναι η πόλη του Αγ. Ρωμανού που γνώρισε πολλές επιθέσεις και σ' αυτήν έπεσε, στην ανέλπιδη μάχη, ο τελευταίος



αυτοκράτορας.

Η πόλη, μέσα απ' τα τείχη χωρίζονταν σε 14 ρεγιώνες (περιοχές), που καθεμιά τους περιλάμβανε κάμποσα επίσημα κτίρια, λαμπρά μέγαρα και άλλες απλές ιδιωτικές οικίες. Την κυκλοφορία την εξασφάλιζαν πλήθος στενά, ανηφορικά κι ακανόνιστα δρομάκια, ενώ στα κεντρικά σημεία, μεγάλοι δρόμοι, περίστυλοι, με αγάλματα κι άλλα έργα τέχνης απ' τη μια και απ' την άλλη μεριά. Ο σπουδαιότερος δρόμος στην Κωνσταντινούπολη ήταν η περίφημη Μέση Οδός.

Στα κεντρικά μέρη της πόλης υπήρχαν οι Φόροι, οι αγορές δηλαδή. Απ' τα λαμπρά δημόσια κτίρια, τα σπουδαιότερα ήταν το Σενάτο (έδρα της Συγκλήτου), το Πρυτανείο, το Καπιτώλιο, το Πραιτώριο το Μέγα, έδρα του επάρχου. Κοντά στα δημόσια κτίρια αναφέρονται και διάφοροι κήποι και ναοί, όπως του Ανθέμιου, του Αντιόχου και πολλών άλλων επιφανών ανδρών. Τα δημόσια και τα ιδιωτικά οικοδομήματα τα συναγωνίζονταν σε αρχιτεκτονική τελειότητα, πλούτο και υπέροχη διακόσμηση, οι πολυάριθμοι ναοί και τα μοναστήρια που ξεπερνούν τα 463. Από τα μοναστήρια και τους ναούς ελάχιστα απομένουν σήμερα. Πολλά απ' αυτά, που κιόλας είχαν ερημώσει στους τελευταίους αιώνες της παρακμής της βυζαντινής αυτοκρατορίας, τα μετέτρεψαν σε τζαμιά οι Τούρκοι.

Αυτή ήταν με λίγα λόγια η όψη της Κωνσταντινούπολης στα βυζαντινά χρόνια. Σήμερα, η παλιά δοξασμένη πόλη, είναι το πιο πυκνοκατοικημένο, πολυθόρυβο και ακάθαρτο τμήμα της Κωνσταντινούπολης. Η σημερινή Κωνσταντινούπολη απλώνεται και πέρα απ' το τρίγωνο που σχηματίζεται ανάμεσα στον

Κεράτιο κόλπο, το Βόσπορο και την πόλη, την Ισταμπούλ όπως λέγεται επίσημα σήμερα η Προποντιδα. Έτσι διακρίνουμε πρώτα την Κωνσταντινούπολη, που εξαπλώνεται πάνω στους επτά λόφους, γι' αυτό λέγεται και Επτάλοφη. Γεράτη είναι η Κωνσταντινούπολη από μνημεία, ναούς κι ανάκτορα, όπως το τέμενος της Αγίας Σοφίας, που σήμερα χρησιμοποιείται σαν μουσείο, το Ρουστέμ - Πασσά, που χτίστηκε στα 1550 κι είναι αληθινό αρχιτεκτονικό στολίδι για την Κωνσταντινούπολη, ολόκληρο σκεπασμένο με εξαιρετικής τέχνης πλάκες από φαγιάντσα, το Τοινικλή, στο Σκουτάρι, χτισμένο στα 1640 με αριστουργηματική διακόσμηση από γαλάζιες πορσελάνες, το Σουλεϊμανιέ, που είναι το πιο κομψό και πιο όμορφο τζαμί της Κωνσταντινούπολης, αληθινό κομφοτέχνημα, χτισμένο απ' το Σουλεϊμάν το Μεγαλοπρεπή στα 1550. Από τα ανάκτορα που δεσποζουν στην Κωνσταντινούπολη κι αποτελούν άλλο γραφικό χαρακτηριστικό της, τα σπουδαιότερα είναι: το Σαράι Μπουρνου, απέραντο εθνολογικό μουσείο σήμερα, όπου υπήρχε και το θησαυροφυλάκιο των σουλτάνων. Το Μπεηλέρμπεη, χτισμένο στην ασιατική ακτή του Βόσπορου στα 1869, το Ντολμά Μπαξέ και το Τουραγιάν.

Η Κωνσταντινούπολη, με τα τρία της συγκροτήματα, της κυρίως πόλης, του Πέραν και του Σκουτάρι, αποτελεί σήμερα την πρώτη τουρκική πόλη σε πληθυσμό, με 1.900.000 κατοίκους, που είναι κυρίως Τούρκοι, Έλληνες, Εβραίοι κι Αρμένιοι. Επίσης στην Κωνσταντινούπολη κατοικούν Άραβες, Κούρδοι, Πέρσες, Βούλγαροι, Άγγλοι Γάλλοι και Γερμανοί.

Η θέση της Κωνσταντινούπολης από στρατηγική και οικονομική άποψη, ήταν εκείνο που προκαλούσε την προσοχή των διάφορων εχθρών, που από καιρό σε καιρό προσπαθούσαν να την καταλάβουν. Πολυάριθμες πολιορκίες γνώρισε η όμορφη πρωτεύουσα, που όλες τις αντιμετώπισε με δύναμη κι άντεξε για χίλια ολόκληρα χρόνια στις ορδές των βαρβάρων, που σαν κύματα έπεφταν πάνω στα δυνατά της τείχη. Οι Πέρσες στα 615, οι Άβαροι στα 675, οι Άραβες στα 717, στα 813 και στα 864, οι Ρώσοι στα 936 και στα 1041.

Στην πολιορκία της απ' τους Σταυροφόρους στα 1204, καταλήφθηκε για πρώτη φορά. Στα 1261 η Κωνσταντινούπολη καταλαμβάνεται για δεύτερη φορά, αλλά τώρα όμως οι Έλληνες, με αρχηγό τους το Στρατηγόπουλο, την ελευθερώνουν απ' τους Φράγκους.

Από και κι ύστερα, οι μεγαλύτεροι εχθροί της γίνονται οι Τούρκοι, ο νομαδικός λαός που με

πραγμ
φορές,
Ωσπου
του 14
τον επ
αφού
Παλαι
παραδ
πόλιν
τών κ
πάντε
φεισόμ
αυτοθ
έσωσα
Στις
Κερκό
όρμησ
πρωτε
Κωνστ
ανέλπ
η μα
καταστ
«Τη δ
λέγει
περιόδ
ούτε
κραυγ
άπασα
έρημο
«Πήρ
υπόδο
έπλασ
την π
ελπίδα
«μαρμ
Τούρκ
παπάς
τελειώ
Μάη τ
Πέντε
οι θρό
του ελ
συνηθ
Κωνστ
Βυζαν
του.

Ιούλιος Καίσαρας

πραγματική λύσσα την πολιορκήσε τέσσερις φορές, χωρίς όμως να την καταλάβει.

Όπου έφτασε η στερνή πολιορκία. Στις 5 Απρίλη του 1453 άρχισε ο Μωάμεθ ο Β' ο Πορθητής, όπως τον είπαν αργότερα, τη στενή, φοβερή πολιορκία αφού πήρε την απάντηση του Κωνσταντίνου του Παλαιολόγου στην πρότασή του να του παραδώσει την πόλη χωρίς μάχη: «τὸ δὲ τὴν πόλιν σοι δοῦναι οὐτ' ἐμὸν ἐστὶν οὐτ' ἄλλου τῶν κατοικούντων ἐν αὐτῇ· κοινῇ γὰρ γνῶμη πάντες αὐτοπροαιρέτως ἀποθανούμεθα καὶ οὐ φεισόμεθα τῆς ζωῆς ἡμῶν». Ούτε όμως η αυτοθυσία, ούτε ο σκληρός αγώνας μέχρι το τέλος έσωσαν την πόλη.

Στις 29 του Μάη, ημέρα Τρίτη, απ' την Κερκόπορτα, που μυστηριωδώς βρέθηκε ανοικτή, όρμησαν οι εχθροί μέσα στην τραγική πρωτεύουσα. Ο τελευταίος αυτοκράτορας Κωνσταντίνος Παλαιολόγος πέφτει νεκρός στην ανέλπιδη μάχη. Και για τις τρεις ολόκληρες μέρες η μαρτυρική πόλη παραδίνεται σε σφαγές, καταστροφές και λεηλασίες.

«Τῇ δευτεραίᾳ δὲ ἀπὸ τῆς ἡμέρας ἐκείνης», λέγει ο χρονογράφος, «εἰσελθὼν ὁ Μεχμέτης περιόδευσε τὴν πόλιν καὶ ἦν ἡ πᾶσα ἄοικος, οὔτε ἄνθρωπος, οὔτε κτῆνος, οὔτε ὄρνεο, κραυγάζον ἢ λαλοῦν ἐντός. Καὶ ἦν ἰδεῖν τὴν ἅπασαν πόλιν ἐν ταῖς σκηναῖς τοῦ φουσάτου ἔρημον, νεκράν κειμένην, γυμνήν, ἄφωνον».

«Πῆραν τὴν πόλιν, πῆραν τὴν! Θρήνησε ὁ υπόδουλος λαὸς τὴν πτῶση τῆς Βασιλεῦσας. Κι ἐπλάσε θρύλους συγκινητικούς, για να στηρίξει τὴν πίστη του καὶ ν' ἀναπτέρῳσει τὶς χαμένες ἐλπίδες του. Κάποτε θα ἀνασταίνονται ὁ «μαρμαρωμένος βασιλιάς» καὶ θα ἔδιωχνε τὸν Τούρκο «στὴν Κόκκινη Μηλιά» κι ὁ «κρυμμένος παπᾶς» θα ξαναρχόταν με τὸ δισκοπότηρο, για να τελειώσει τὴ μισοτελειωμένη λειτουργία τῆς 29^{ης} Μάη τοῦ 1453.

Πέντε αἰῶνες μετὰ ἀπὸ τὴν πτῶση τοῦ Βυζαντίου οἱ θρύλοι αὐτοὶ βρίσκουν ἀπήχηση στὴ καρδιά τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ, που δὲν μπόρεσε ποτὲ νὰ συνηθίσει στὴν ἰδέα ὅτι ἔχασε τὴν Κωνσταντινούπολη, τὴν ἐνδοξη πρωτεύουσα τοῦ Βυζαντίου, τὴ θρυλικὴ Βασιλεύουσα τῶν ονείρων τοῦ.

Βικτώρας Βικτώρας, 6

Ρωμαῖος στρατηγός καὶ πολιτικός, ἀπὸ τοὺς διασημότερους ὅλων τῶν ἐποχῶν. Ὁ Ιούλιος Καίσαρας γεννήθηκε τὸ 101 π.Χ. Τὸ 73 π.Χ. στρατεύτηκε στὸ δημοκρατικὸ κόμμα ἀναλαμβάνοντας τὰ καθήκοντα τοῦ Ποντίφικα καὶ αργότερα τὸ 68 π.Χ. τοῦ διοικητῆ τῆς Ἰσπανίας. Κατὰ τὶς προγραφές τοῦ Σύλλα γλίτωσε φεύγοντας στὴν Ἀσία ὅπου ἐκεῖ τὸν ἐπίασαν οἱ πειρατές. Ὄταν οἱ πειρατές τὸν ἀφῆσαν ἐλεύθερο, πῆγε στὴ Ρόδο καὶ σπούδασε ρητορικὴ. Τὸ 63 π.Χ. ὅταν ἀποκαλύφθηκε ἡ συνωμοσία τοῦ Κατιλίνα θεωρήθηκε ὑποπτος καὶ γι' αὐτὸ τὸν ἐπέλεξαν στὴν Ἰσπανία ὡς ἀντιπραίτορα. Στὴν Ἰσπανία ἀπέκτησε πολεμικὴ δόξα καὶ θησαυροὺς.

Ὁ Πομπήιος ἦρθε σὲ συνεννόηση με τὸν Καίσαρα καὶ τὸν Κράσσο με σκοπὸ νὰ συνεργαστοῦν. Ἀποτέλεσμα αὐτῆς τῆς συνεργασίας ἦταν νὰ δημιουργηθεῖ ἡ Πρῶτη Τριανδρία τὸ 60 π.Χ. Με τὴν βοήθεια καὶ τὴν υποστήριξη τοῦ Πομπηίου καὶ τοῦ Κράσσου, ὁ Καίσαρας ἐκλέχτηκε ὑπάτος καὶ ἄρχισε ἀγῶνα ἐναντίον τῆς Συγκλήτου. Οἱ τρεῖς ἄνδρες μοιράστηκαν μετὰξὺ τοὺς, τὶς ἐπαρχίες τοῦ κράτους καὶ ὁ Καίσαρας ἀνάλαβε τὴ



διοίκηση τῆς «Ἐντεῦθεν τῶν Ἀλπεῶν Γαλατία», τῆς Ἰλλυρίας καὶ τῆς Γαλατίας, τὴ σημερινὴ Γαλλία ὅπου ἦταν ἓνα σπουδαῖο κατόρθωμα. Ἡ Συγκλητος κατάφερε νὰ στρέψει τὸν Πομπήιο ἐναντίον τοῦ παλιοῦ συμμάχου. Τότε ὁ Καίσαρας τὸ 49 π.Χ. πῆρε ἐντολὴ νὰ γυρίσει στὴ Ρώμη.

Ὁ Πομπήιος δὲν ἀντιμετωπίζει τὸν Καίσαρα στὴν Ἰταλία ἀλλὰ πηγαίνει στὴν Ελλάδα καὶ ὁργανώνεται ἐκεῖ. Ὁ Καίσαρας τὸν ἀκολούθησε στὴν Ελλάδα καὶ συγκρούστηκαν στὰ Φάρσαλα τῆς Θεσσαλίας τὸ 48 π.Χ. Ἐκεῖ ὁ Πομπήιος νικῆθηκε καὶ κατέφυγε στὴν Αἴγυπτο ὅπου δολοφονήθηκε μόλις ἀποβίβαστηκε ἀπὸ τὸ Βασιλεῖα τῆς Αἰγύπτου Πτολεμαῖο. Τότε ὁ Καίσαρας ἐγίνε ἰσόβιος δήμαρχος, ὑπάτος γιὰ μὴ πενταετία καὶ δικτάτορας γιὰ ἓνα χρόνο. Τοῦ ἀποδόθηκαν θεϊκὲς τιμές, τοῦ παραχώρησαν θριαμβικὸ ἄρμα στὸ Καπιτώλιο καὶ χάλκινο ἀνδριάντα με τὴν ἐπιγραφὴ «Στὸν ἀήττητο θεό».

Το 45 π.Χ. έγινε ο τελευταίος πόλεμος στην Ισπανία εναντίον των γίων του Πομπήιου. Μετά από αυτό το γεγονός, ανακηρύχθηκε τέλειος θεός και ισόβιος δικτάτορας, ενώ πήρε τον τίτλο του αυτοκράτορα. Ανάλαβε τα υψηλότερα αξιώματα του κράτους, αναδιοργάνωσε τη νομοθεσία ικανοποιώντας τις φιλοδοξίες των βετεράνων και των ανθρώπων της επαρχίας και σχεδίασε μεγάλα δημόσια έργα.

Με όλα αυτά τα αξιώματα στα χέρια του μόνο τον τίτλο του Βασιλιά δεν είχε πάρει ο Καίσαρας. Πράγμα που επιθυμούσε πολύ. Το τέλος του όμως



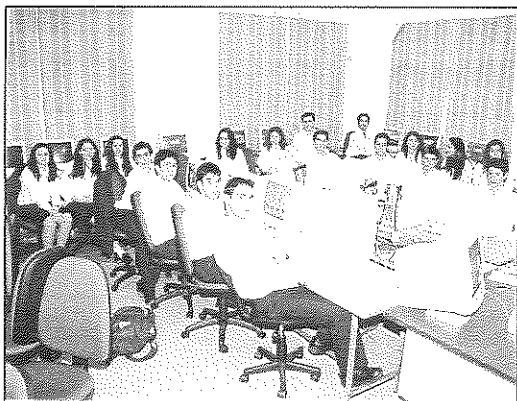
έληξε απρόσμενα. Μια ομάδα δημοκρατικών στη Σύγκλητο με αρχηγούς τον Κάσσιο και το Βρούτο συνωμότησαν και τον σκότωσαν μαχαιρώνοντας τον στις 15 Μαρτίου του 44 π.Χ., στην Ρώμη.

Σάββια Ποίζη, 2Β
Σκευή Κίμωνος, 2Β

Ο Αδόλφος Χίτλερ και ο Δεύτερος Παγκόσμιος πόλεμος

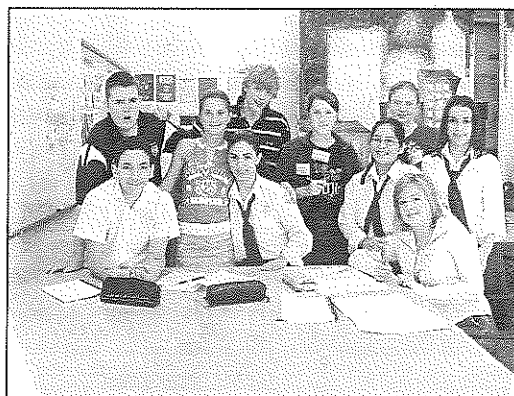
Το 1939 ξεκίνησε ο μεγαλύτερος πόλεμος όλων των εποχών. Άφησε πίσω του εκατομμύρια νεκρούς και ζημιές ανυπολόγιστες. Σχεδόν, κάθε έθνος, σε όλο τον πλανήτη επηρεάστηκε δυσμενώς. Σχεδόν κάθε άνθρωπος θρήνησε.

Ποια τα αίτια και ποιος ευθύνεται για αυτό το κακό; Ποιος σκότωσε με τις διαταγές του εκατομμύρια; Γιατί; Μια πιθανή απάντηση, ο Αδόλφος Χίτλερ.



Η ιστορία ξεκινά πολύ πιο πριν, τέλη του 19ου αιώνα σε μια μικρή πόλη στην Αυστρία. Το Μπράουνσβαου. Εκεί γεννήθηκε ο Αδόλφος Χίτλερ το 1889. Μεγάλωσε σε μια πατριαρχική οικογένεια όπου ο πατέρας, του Αλφόντ Χίτλερ ήταν εξαιρετικά αυστηρός και βίαιος. Έζησε μια προβληματική παιδική ηλικία. Στο σχολείο δεν είχε φίλους. Ο ίδιος δεν ήταν καλός σε κάποιο συγκεκριμένο μάθημα. Αυτή η απομόνωση του από την κοινωνική ζωή σε συνδυασμό με κάποια προβλήματα υγείας, τον ανάγκασαν να σταματήσει τις γυμνασιακές σπουδές του και να φύγει στην Βιέννη. Εκεί έλπιζε πως θα έμπαινε στην ακαδημία καλών τεχνών. Τον απέρριψαν δυο φορές και απογοητευμένος έφυγε για το Μόναχο της Γερμανίας το 1913.

Το 1914 ξεκίνησε ο πρώτος παγκόσμιος πόλεμος και ο Χίτλερ εντάχθηκε στο Βαυαρικό στρατό. Πολέμησε στην πρώτη γραμμή του μετώπου και βραβεύτηκε για την γενναιότητά του. Ο ίδιος όμως δεν ήταν ευχαριστημένος. Το Γερμανικό έθνος ηττήθηκε και αναγκάστηκε να αποδεχθεί την ταπεινωτική συνθήκη των Βερσαλλιών. Ο



Χίτλερ, όπως και εκατομμύρια άλλοι Γερμανοί, δεν μπορούσαν να πιστέψουν ότι η Γερμανία έχασε. Πίστευαν όμως ότι με κάποιο τρόπο αναμείχθηκαν οι νεοσύστατοι κομμουνιστές και οι Εβραίοι πολιτικοί.

Ο Χίτλερ εντάχθηκε στο κόμμα των Γερμανών Εργατών. Το 1921 το όνομα του κόμματος αλλάζει και πλέον το νέο όνομα του είναι Εθνικοσοσιαλιστικό, Nazional Sozialistisch και ο ίδιος γίνεται ηγέτης του κόμματος.

Το 1923 ο Χίτλερ προσπαθεί με τη βία να πάρει το Μόναχο. Δεν τα καταφέρνει και συλλαμβάνεται. Το δικαστήριο τον φυλακίζει σε ποινή μόνο εννέα μηνών. Στην φυλακή, ο Χίτλερ γίνεται συγγραφέας και γράφει τον πρώτο τόμο του περίφημου βιβλίου του "Mein Kampf" (Ο Αγών μου). Σε αυτό το βιβλίο διατυπώνει τις εθνικιστικές ιδέες του που είχε και υποστηρίζει ότι ο γερμανικός λαός θα έπρεπε να είναι ανώτερος από κάθε άλλον.

Η οικονομική κρίση του 1929 επηρέασε ολόκληρο τον κόσμο και κυρίως την Γερμανία. Η ανεργία και η φτώχεια ήταν λογικό να στρέψουν

τους Γερμανούς προς τα κόμματα με ακραίες ιδεολογίες. Το ιδανικότερο κόμμα για τον λαό αυτό τον καιρό, ήταν το εθνικοσοσιαλιστικό. Το 1928, οι Ναζί είχαν μόνο 12 θέσεις στο κοινοβούλιο (Reichstag), ενώ το 1930 οι θέσεις αυξήθηκαν στις 107. Δύο χρόνια μετά στις εκλογές οι θέσεις εκτοξεύθηκαν τις 230.

Το 1933, ο πρόεδρος της Γερμανίας, von Hindenburg, λόγω συνεχών πολιτικών αναταραχών διόρισε τον Χίτλερ ως καγκελάριο ελπίζοντας ότι η κατάσταση στην χώρα θα ησυχάζε. Λίγες εβδομάδες μετά το Reichstag, ψήφισε νόμο με τον οποίο παραχωρούσε στον Αδόλφο Χίτλερ όλες τις εξουσίες. Η Γερμανία



αποκτά δικτάτορα.

Από εκείνο τον χρόνο, ο Χίτλερ ξεκινά να πραγματοποιεί τις ιδέες του. Να καταπατηθεί η συνθήκη των Βερσαλλιών και να ενωθούν όλοι γερμανόφωνοι σε μια παντοδύναμη αυτοκρατορία. Το πρώτο του βήμα είναι να αποχωρήσει από την Κοινωνία των Εθνών το 1934. Αρχίζει να ετοιμάζει ισχυρότατο στρατό και συνάπτει συμμαχίες με την Ιταλία και την Ιαπωνία. Το 1936 θα αποστείλει στην αποστρατικοποιημένη Ρηνανία στρατεύματα. Δεν συναντά αντίσταση από τους Άγγλους και τους Γάλλους. Επόμενο του βήμα είναι η κατάληψη της Αυστρίας. Ασκεί πίεση στον Αυστριακό καγκελάριο και διατάζει τον ηγέτη του ναζιστικού κινήματος στην Αυστρία να δημιουργήσει αναταραχές. Ο Αυστριακός καγκελάριος, ακόμα και με έξυπνες πολιτικές κινήσεις δεν θα μπορέσει να εμποδίσει την ένωση της Αυστρίας με την Γερμανία. Το 1938 η Αυστρία είναι υπό την Γερμανία.

Αργότερα ο Χίτλερ έχει βλέψεις για τη νεοσύστατη Τσεχοσλοβακία. Ζητά την Sudetenland, περιοχή της Τσεχοσλοβακίας. Μετά από μακροχρόνια συνέδρια και κορυφαίο αυτό το Σεπτέμβριο του 1938 στο Μόναχο, ο Χίτλερ καταφέρνει να πείσει τον πρωθυπουργό της Αγγλίας Τσάμπερλαιν να του δώσει την συγκεκριμένη γη. Συμφωνούν και αργότερα ο Χίτλερ στέλνοντας στρατό στην υπόλοιπη Τσεχοσλοβακία θα καταφέρει να την εντάξει στην αυτοκρατορία του.

Η οικονομική κρίση του 1929 κατέστρεψε την οικονομία της Γαλλίας και ειδικότερα της Αγγλίας που είχε στενές εμπορικές σχέσεις με τις Η.Π.Α, όπου και ξεκίνησε η κρίση. Η Αγγλία δεν είχε έτοιμο στρατό να σταματήσει οποιαδήποτε πόλεμο με την Γερμανία μέχρι και το 1938. Για αυτό και αποφεύγει να έρθει σε αντιπαράθεση με αυτήν. Το 1939 ο Χίτλερ θα συνάψει συμμαχία με τον κομμουνιστή ηγέτη της Σοβιετικής Ένωσης Ιωσήφ Στάλιν εξασφαλίζοντας έτσι την ασφάλεια του ανατολικού μετώπου σε περίπτωση πολέμου. Στην 1η Σεπτεμβρίου 1939 η Γερμανία επιτίθεται στην Πολωνία με τον ισχυρισμό ότι θέλει να ενώσει την αποκομμένη ανατολική Πρωσία με την υπόλοιπη γερμανική αυτοκρατορία. Στις τρεις Σεπτεμβρίου η Αγγλία και η Γαλλία κηρύττουν το πόλεμο ενάντια της Γερμανίας και των συμμάχων της.

Ο Αδόλφος Χίτλερ κατάκτησε την Γαλλία, Ολλανδία, Λουξεμβούργο, Βέλγιο, Δανία, Νορβηγία, Φινλανδία, Λετονία, Λιθουανία, Αυστρία, Τσεχοσλοβακία, Ουγγαρία, Γιουγκοσλαβία, Ελλάδα και ήταν σύμμαχος με Βουλγαρία, Ιαπωνία και Ιταλία. Η αντίσταση του ελληνικού λαού κατά του Ιταλικού στρατού και η ανικανότητα του Ιταλού δικτάτορα Μπενίτο Μουσολίνι να φέρει εις πέρας τις αποστολές στην Αφρική ανάγκασαν το Χίτλερ να στραφεί προς τα Βαλκάνια χάνοντας πολύτιμο στρατό και χρόνο για να επιτεθεί στην Σοβιετική Ένωση. Η επίθεση του σε αυτήν ήταν καταστροφική, αφού καθόρισε το τέλος του πολέμου και την ήττα της Γερμανίας.

Σύμφωνα με Ρώσους αξιωματικούς, ο Χίτλερ αυτοκτόνησε με την αγαπημένη του Εύα Μπράουν στα συντρίμια του Reichstag.

Λέγεται όμως ότι ο Αδόλφος Χίτλερ σκηνοθέτησε την αυτοκτονία τους και ότι θεάθηκαν στην Ελβετία.

Για τους Γερμανούς των δεκαετιών του τριάντα και σαράντα ο Αδόλφος Χίτλερ υπήρξε ο σωτήρας τους (ίδρυσε για τον λαό του την αυτοκινητιστική εταιρεία 'Volkswagen', δηλαδή το αυτοκίνητο του λαού. Volk, λαός και der Wagen, το αυτοκίνητο). Για τον υπόλοιπο κόσμο, ο Χίτλερ χαρακτηρίστηκε διαβολικός.

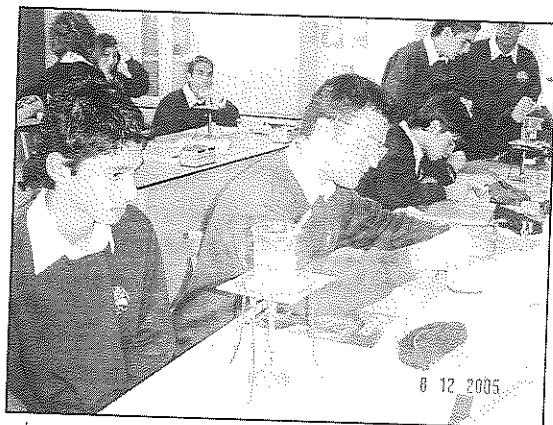
Κυριάκος Δημητρίου, 4B



Ο καφές στη ζωή μας

Πολλοί καθημερινά καταναλώνουμε μικρές ή και μεγάλες ποσότητες καφέ. Η ποικιλία των κόκκων με την ήπια γεύση και το έντονο άρωμα, καλλιεργείται στην Κεντρική και Νότια Αμερική, Αφρική και την Ασία. Οι κόκκοι του καφέ διαφέρουν από χώρα σε χώρα, κάθε ποικιλία έχει την δική της γεύση.

Για τον καφέ έχουν γίνει πολλές και διάφορες έρευνες παγκοσμίως. Η ανάλυση των αποτελεσμάτων των πολυάριθμων ερευνών, που έχουν γίνει ως τώρα χρειάζεται μεγάλη προσοχή, γιατί υπάρχουν διαφορές από άνθρωπο σε άνθρωπο, ανάλογα με την ηλικία, την ημερήσια



ποσότητα καφέ, τη σύγχρονη λήψη οινοπνευματωδών και τις συνήθειες, όπως το κάπνισμα.

Τα ηλικιωμένα άτομα είναι πιο ευαίσθητα στη δράση της καφεΐνης. Τα άτομα, που ξεκινούν την ημέρα τους με ένα φλιτζάνι καφέ, ίσως μειώνουν τον κίνδυνο εκδήλωσης καρκίνου του ήπατος, σύμφωνα με μια ιαπωνική μελέτη. Αμερικανική μελέτη υποστηρίζει παράλληλα, πως ο καφές αυξάνει την αρτηριακή πίεση. Οι επιστήμονες χρησιμοποίησαν φορητά πιεσόμετρα, για να καταγράψουν τις αλλαγές στην αρτηριακή πίεση κατά τη διάρκεια της ημέρας στην ίδια ομάδα ανθρώπων. Η μελέτη διήρκεσε τέσσερις εβδομάδες. Για τα υγιή άτομα με φυσιολογικές τιμές αρτηριακής πίεσης, η επίδραση της καφεΐνης δεν ενέχει κινδύνους για την υγεία.

Η πιο γνωστή επίδραση του καφέ αφορά το νευρικό σύστημα. Σε λογικές ποσότητες βελτιώνει τις πνευματικές ικανότητες, γιατί προκαλεί εγρήγορση. Δεν είναι λοιπόν τυχαίο, που χρησιμοποιείται σε μερικά φάρμακα για την ημικρανία. Η υπερβολική κατανάλωση προξενεί νευρική κατάσταση, άγχος και αϋπνία. Στα περισσότερα άτομα τα ανεπιθύμητα συμπτώματα παρατηρούνται με κατανάλωση καφεΐνης άνω των 600mg την μέρα, δηλαδή 4 φλιτζάνια των

150mg. Αμερικάνικες έρευνες έδειξαν, ότι πολύ υψηλές ποσότητες καφέ, άνω των 5 γραμμαρίων καφεΐνης, δηλαδή 75 φλιτζάνια, προκαλούν δηλητηρίαση, τον καφεΐνισμό, που μπορεί να οδηγήσει σε θανατηφόρο κώμα.

Συχνά παρατηρείται εθισμός στον καφέ, όχι λόγω καφεΐνης, αλλά από ένα άλλο συστατικό του, την μεθυλξανθίνη. Η επίδραση του καφέ στην καρδιά είναι και αυτή πολυσυζητημένη. Αυτό μπορεί να συμβεί μόνο αν η κατανάλωση υπερβεί τα 90mg ή και σε μικρότερες ποσότητες σε άτομα που έχουν γνωστή ανωμαλία του καρδιαγγειακού συστήματος. Ο καφές δεν πειράζει το συκώτι, αντίθετα μπορεί να αποτρέψει τη δημιουργία ενός συγκεκριμένου είδους λίθων της χοληδόχου κύστης.

Και μία χρήσιμη πληροφορία: η κατανάλωση καφέ λίγο πριν από τη λήψη αλκοόλ αυξάνει την απορρόφηση του τελευταίου. Ο Καφές λοιπόν, έχει τα θετικά του και τα αρνητικά του. Όπως οι πρόγονοί μας έλεγαν «Μέτρον ἄριστον». Ο καφές θα πρέπει να καταναλώνεται με κάποιο μέτρο, για να αποφύγουμε έτσι επιπρόσθετα προβλήματα στην υγεία μας.

Μαρία Μαχάττου, 4B

Δημοτικά τραγούδια

Ο απάιδευτος λαός, ωθούμενος από μια δυνατή παρόρμηση, τραγουδάει τα συναισθήματα και τις εκδηλώσεις της ζωής του. Τα περισσότερα δημοτικά τραγούδια διαδόθηκαν σ' όλη την Ελλάδα, από τόπο σε τόπο, έτσι ώστε να παρουσιάζονται με μικρότερες ή μεγαλύτερες



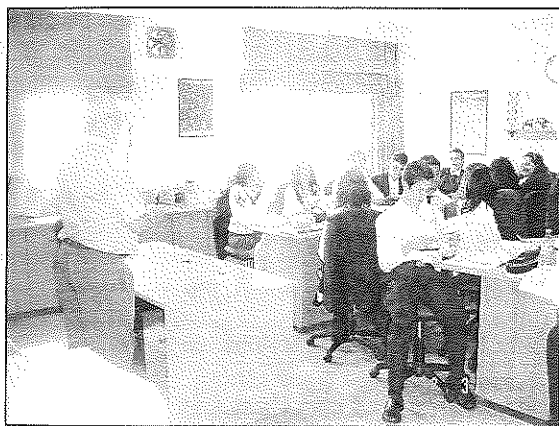
διαφορές από την αρχική τους μορφή. Έχουμε δηλαδή κατά τόπους τις λεγόμενες παραλλαγές. Τα πλείστα δημοτικά τραγούδια συνδυάζουν το λόγο και την μουσική. Πολλά από αυτά συνδυάζουν και την όρχηση (χορεύονται). Όσα τραγουδιούνται μόνο λέγονται *σγκαθιστά* ή αλλιώς της *τάβλας* (τραπεζιού). Χαρακτηρίζονται για την απλότητα, τη λυρική διάθεση, το

συναισθηματισμό και την αναφορά τους σε υπερφυσικά στοιχεία (π.χ. συνομιλία ανθρώπων με ζώα, πουλιά κλπ). Ο ηρωισμός μέσα στα δημοτικά μας τραγούδια υμνείται προβάλλοντας πρότυπα για μίμηση. Το συνηθισμένο μέτρο είναι ο δεκαπεντασύλλαβος στίχος, που αντιστοιχεί με τον ιαμβικό τετράμετρο, της αρχαίας κωμωδία. Μερικές φορές όμως γράφονται στον δεκατρισύλλαβο ή στον ενδεκασύλλαβο. Τα δημοτικά τραγούδια διακρίνονται για την αρχή της ισομετρίας, δηλαδή σε κάθε στίχο τελειώνει και το νόημα.

Ο Ολυμπος κι ο Κίσαβος τα δυο βουνά μαλώνουν,

το ποιό να ρίξει τη βροχή, το ποιό να ρίξει χιόνι

Είναι δύσκολο και πολλές φορές αδύνατο να προσδιορίσουμε το χρόνο και τον τόπο που πλάστηκαν τα δημοτικά τραγούδια, τα περισσότερα τουλάχιστο. Πολλά έχουν την



αφετηρία τους στους τελευταίους ακόμα βυζαντινούς αιώνες (ακριτικά τραγούδια), αλλά τα περισσότερα ξεκινούν από τα χρόνια της σκλαβιάς και άλλα δημιουργήθηκαν κατά τον καιρό της Κλεφτουριάς και του 1821 τα λεγόμενα κλέφτικα. Γενικά, τα δημοτικά τραγούδια είναι άρτια, γεμάτα παλμό, με δράση μέσα τους και εξυμνούν όλες τις πτυχές της ζωής. Τα δημοτικά τραγούδια σύμφωνα με το περιεχόμενο τους κατατάσσονται στις εξής κατηγορίες: ιστορικά, κλέφτικα, ακριτικά, παραλογές, της αγάπης, νυφιάτικα, νάνουρίσματα, κάλαντα-βαϊτικά, της ξενιτιάς, μοιρολόγια, του κάτω κόσμου και του χάρου, γνωμικά, εργατικά και βλάχικα και περιγελαστικά.

Κοριάκος Δημητρίου, 4B

Αγάπη χωρίς τέλος

Σ' ένα χαρτάκι σου 'γραψα
σ' αγαπώ.
Μου το στέλνεις πίσω και μου λες
και γω.
Τώρα τι έγινε και δεν
Μ' αγαπάς.
Μου λες θα φύγεις
και με πονάς.
Σου λέω μείνε.
Μου λες πως πρέπει.
Σου λέω μην φύγεις
η καρδιά μου δεν αντέχει.
Έφυγες, και
μεγαλύτερη πίκρα
ο κόσμος δεν έχει.

Τα όνειρα μας καταρρέουν
και 'σου μου λες πως μόνο εγώ φταίω.
Τα δάκρυά μας ποτάμια που ρέουν,
σ' αγαπάω σου φωνάζω
μην φύγεις σου λέω.

Κοιτάω απ' το παράθυρο
την βροχή που πέφτει
και χωρίζω την αγάπη μας
σε πέντε τεύχη.
Στο πρώτο η γνωριμία μας,
στο δεύτερο η φιλία.
Στο τρίτο η αγάπη μας,
στο τέταρτο η απόσταση
και στο πέμπτο μια τελεία.

Πάνε τρεις μέρες που 'φυγες
και κοντά μου δεν σ' έχω,
θα 'θελα να 'σουν εδώ,
να σου πω σ' αγαπώ
και πως δεν αντέχω.

Ανοίγω την πόρτα,
σε βλέπω μπροστά μου.
Μου λες μ' αγαπάς.
Ξαναγύρισες κοντά μου.
Μετά με φιλάς
και ξανακτόπησε η καρδιά μου

Παναγιώτης Κωνσταντίνου, 4A

Ύμνος στο δάσκαλο

Ο δάσκαλος είναι παντού
το μπροστινό λυχνάρι.
Είναι η φλόγα που περνά
και διώχνει το σκοτάδι.

Είν' η σημαία που κρατά
το έθνος ζωντανό.
Είν' ο ήλιος που γελά
ψηλά στον ουρανό.

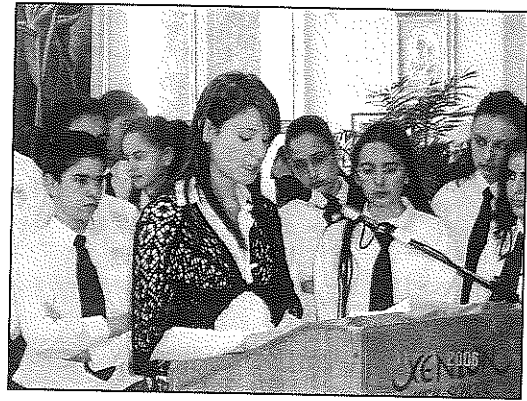
Είναι ο φάρος που οδηγεί
το πνεύμα σαν καράβι.
Κι ανοίγει σ' όλους με κλειδί
της γνώσης το παλάτι.

Είν' η πυξίδα του λαού
που δείχνει την πορεία.
Χωρίς αυτή θα χάναμε
μνήμη κ' ελευθερία.

Σ' αυτόν χρωστά το έθνος μας
τέχνη και πολιτισμό.
Σ' αυτόν κι εμείς οφείλουμε
Αγάπη, σεβασμό.

Φλωρεντίνα Κρικέλα, 1Α

I wish to go to Canada so I can see all those amazing sights. I really want to go and see every single place of the country for myself. Furthermore, this would give me a chance to practise my English. I believe that mingling with native speakers and having to use a language is the best way of learning and of practising what you have been taught at school.



I think that I deserve to win the prize, because I want to go to Canada so much, but there is no way my parents could afford to send me there. This competition is my only chance! Winning this competition would be like a dream come true.

Koulla Kyriakou, 5A

A person (perhaps you) changes places with an animal for a day. Describe the day from the person's or the animal's point of view.
(written for the Commonwealth Competition)

Being a Monkey is no monkey business!

One day I went to a festival with my friends. There was a Chinese woman who was selling delicious cookies, so I decided to buy some. Near the Chinese woman there was a monkey, which looked very hungry, so I shared a biscuit with him. Suddenly the earth started shaking. When I realized what had happened I could not do anything about it. The monkey became me and I became the monkey.

My friends did not notice anything and walked off. I was alone. I did not know what to do and it was cold, so I decided to go to sleep under a big tree. The next morning nothing changed. I was hungry, so I went looking for a restaurant but they would not let me in. I was forced to look for food in the garbage, where I found a delicious hamburger. Then I decided to go to my house, but because my mother was afraid of monkeys

Task: Imagine that you are taking part in a competition organised by a young people's magazine in order to win a ticket to any place you would like to visit.

A place I would like to visit...

Canada is, I think, the best place to visit. I want to visit Canada because I have friends there and they have told me many things about this country.

Not only this, but I also want to see Niagara Falls and hear the waters cascading down the river. I have never been to such a wonderful place and I think it would be a magical experience. Also, I want to visit Canada, because I would like to go and have fun in an ice-skating rink. Another place that deserves a visit is the gigantic Toronto Tower. It is a tower made of glass and as you go up you can't see anything down below.

she took a stick and threw it at me. I ran so quickly that I did not realize that a car was coming from the other side of the road. The driver stopped and picked me up and took me to the zoo.

I was so unhappy because the zoo was dirty and the people treated me very badly. However, in my cage there was another monkey and we became friends. I told him what had happened



and he told me that he would help me to escape. That night when the man came to feed me, he opened the gate and the other monkey attacked him, so I had the chance to go. I ran fast and escaped from the zoo. The men from the zoo ran after me, but luckily they did not catch me.

After that I was very tired, so I decided to go to sleep in a tree. I dreamt that I had become human again, but when I woke up I realized that it had just been a dream. It was already afternoon. I was trying to think what had happened to me and the monkey, and then I suddenly remembered the biscuit and the Chinese woman.

I went to the place where the festival took place to see if the woman was there. I looked but I did not find her. After that I went to my house to find the monkey that had taken on my body. We spoke and I explained to him that I wanted to become human again and he agreed to speak to the Chinese woman.

That night we went together to find her. We spent an hour looking and suddenly I saw her in a caravan. I was so excited. When we told her the story she gave us another biscuit. We shared it like we had done before and we ate it. The land started to shake, but I was not afraid because I knew what would happen. When the ground stopped moving, I became human. I was so happy that I was myself again.

I thanked the Chinese woman and I went to my house. After a lot of thought I decided not to tell to the others what had happened. It was my own secret - would they have believed me, anyway?.

Demetra Skapoullarou, 2A

Famous animals of Australia

Kangaroos

There are over 60 different species of kangaroo, most of them in Australia. Kangaroos also live in Tasmania, New Guinea and New Zealand. The population of the 4 most common species of kangaroos is around 50 million. Some species of kangaroos are red kangaroos, wallabies and rat kangaroos. The different kangaroo species live in various habitats, from cold-climate rainforests to desert plains and tropical areas. All kangaroos belong to the super-family of Macropodidae which means "big foot". A male kangaroo is called a boomer, a female kangaroo is called a flyer and a baby kangaroo is called a joey. Kangaroos are herbivorous and eat a range of plants. Most are nocturnal but some are active early in the morning or late in the afternoon. They have powerful back legs with long feet, a strong tail, small forelegs and long ears. Kangaroos use their tail to balance themselves when they are hopping. **The baby kangaroo measures only 2.5 cm in length and weighs less than 1g when it is born.** It lives in its mother's pouch for the next 300 days drinking milk. The joey continues to live in his mother's pouch for 6 months. All Australian States and Territories protect kangaroos. The Kangaroo was selected as the symbol of Australia on the Australian coat of arms.

Koalas

Koalas are not Australian bears but are close relatives of the kangaroo. They live in the forests of Australia. They are nocturnal mammals. They eat leaves from the eucalyptus trees.

Koalas have soft, thick, greyish fur, large furry ears, a black nose and little eyes. They also have five toes on each foot to climb easily.

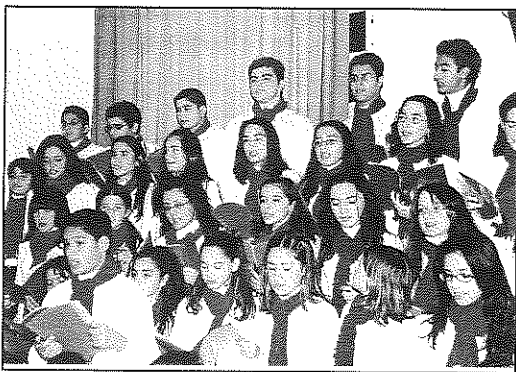
Koalas sleep on the trees for most of the day and eat at night. They are active just after sunset. They can sleep for up to 20 hours per day.

Koalas usually produce only a single young. At birth, the young is about 19 mm in length and weighs about 0.5 g. It stays in its mother's pouch for 12 months and when it leaves the pouch it weighs 2 kg.

Theodosia Kefala, 2A

Witness

I was walking along a dark alley late one night after staying in the college library to finish a project; the weather was windy and rainy. The moon was hidden behind the dark clouds. It was a dark, scary night. It was freezing cold and I was walking fast to get home as soon as possible. I was really scared and I had a strange feeling that something bad was going to happen. It was too dark and quiet and the thought that I wasn't inside my warm house made me walk faster. The rain got heavier, so I found shelter under the tent of a shop until it stopped.



As I was looking through the shop window, my fears came true. I saw two men dressed in black with dark coloured gloves and hoods hitting the shopkeeper. It was horrible. I couldn't believe my eyes. In the end they stabbed him.

I stepped backwards and I hit a dustbin. When the two men heard the noise they turned and looked at me. I started running but they ran after me. They almost caught up with me. As I was running, I saw in front of me a dark deserted building. Without thinking I got into the building and I started praying to God to help me.

As I was running up the stairs, a cat jumped in front of me. I screamed and the two murderers heard me and followed me. I was sure that I was going to die. I saw a homeless drunk lying in the corridor and this gave me an idea. I gave him some money to distract the men, as I was climbing out of the window.

I was very lucky because when I got out of the building, I saw a police car passing by. I stopped it and explained to them what had happened. Then the police arrested the two men as they were climbing down the building. I ran to the scene of the crime. There was an ambulance that was taking the victim to the hospital. Luckily the victim was still alive.

After that horrible incident, I finally got home. As I was lying on the sofa I thought how lucky I was

and I promised myself that the next time I missed the last bus home I'd spend the night in the college library.

Stavros Germanos, 2A

The Internet-a good or a bad thing

In 1991 an American scientist invented the World Wide Web (w.w.w), the Internet. This Global Network is like a massive spider web that connects all the computers of the world together. In our days the Internet is a very valuable tool that has a lot of advantages but also has disadvantages.

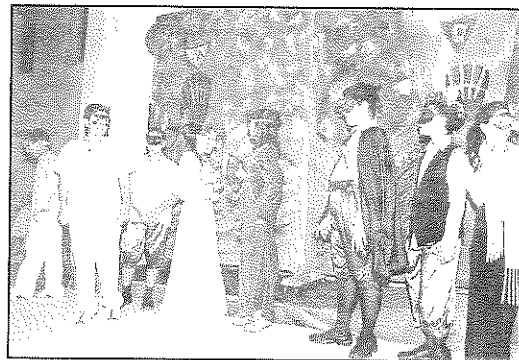
Let's begin with the good side of the Internet and see all the advantages it has.

It very useful for online banking, airline bookings, finding jobs and much more. Another good point is its educational value. It's like a big encyclopedia, which we can 'travel' with see pictures and find information about countries and their cultures. It can also be used as a dictionary. Therefore it is good for us students to study various subjects.

In addition it can provide us with a cheaper way of communication for example the e-mail or 'chat room'. Furthermore it can satisfy us in our entertainment category by downloading games, sounds and videos. We can find out about the News and even shop.

On the other hand the Internet has its dark side.

It's filled with dangerous paths that can take us to web sites that include violence, prostitution, unsuitable pictures and advertisements that can lead us to drugs!



Here you can say that 'curiosity kills the cat'.

Even shopping is sometimes bad, because there are many companies that try to steal our money. Some shopping websites are illegal but the still sell products on the Internet.

Viruses can be found in the Internet; little programs that are made to invade our computer and destroy it. This is one of the worse dangers, because we might need to replace our computer with a new one.

Communication in the 'chat room' can be hazardous. We do not know to whom we are talking. We may even be talking to people that

have psychological problems and who try to get personal information from us. Generally, I think that the Internet is very educational and helps us in life. If someone doesn't use it correctly, he wastes his time and effort and can get involved into dangerous things. So, to enjoy it, we must be able to use it in the right way.

Nicholas Zembashi, 1A

A Brief History of The United States of America

The first people who reach North America were Asian hunters and nomads. Following game along the Siberian coast, they crossed the land bridge that connected the two continents about 30.000 to 34.000 years ago. Around that time the mammoth began to die out and the bison took its place as a principal source of food and hides for these early North Americans.

Whereas, the first Europeans to reach North America were Icelandic Vikings, led by Leif Ericson, in about the year 1000. In 1492, the Italian navigator Christopher Columbus, acting on behalf of the Spanish crown, sailed west from Europe and landed on one of the Bahama Islands. Columbus never saw the mainland United States, but the first explorations of the continental United States were launched from the Spanish possessions that he helped establish. Within 40 years, Spanish adventurers had carved out a huge empire in Central and South America. In 1513 a group of men under Juan Ponce de Leon landed on the Florida coast near the present city of St. Augustine.

While the Spanish were pushing up from the south, the northern portion of the present-day United States was slowly being revealed through the journeys of men such as Giovanni da Verrazano, a Florentine who sailed for the French and made landfall in North Carolina in 1524. Then Giovanni da Verrazano sailed north along



the Atlantic coast past what is now New York harbor.

The first English colony was founded in Jamestown, Virginia, in 1607. Early settlements developed in New England, in the Middle Colonies and the Southern Colonies. In 1620, the Pilgrims arrived on the Mayflower and founded



Plymouth Colony in Massachusetts. In 1681, William Penn, a wealthy Quaker, received a large area of land, which became known as Pennsylvania. To help populate it, Penn actively recruited immigrants. The first German community was established in Pennsylvania in 1683. By 1733, thirteen English colonies had been established along the Atlantic Coast.

Most people left their homelands to escape political oppression, to seek freedom, to practise their religion, or for adventure and opportunities denied them at home. Most settlers were English, but there were also Dutch, Swedes and Germans, a few French Huguenots and a scattering of Spaniards, Italians and Portuguese. Few colonists could finance the cost of passage and in some cases they came as indentured servants, agreeing to work as contract labourers for a limited time. In other cases, colonizing agencies paid the expenses of transportation and maintenance.

The first African slaves were brought to Virginia in 1619. Initially, many were worked as servants who could earn their freedom. By the 1660s, however, Africans were brought to America in shackles for a lifetime of involuntary servitude.

By the end of the 18th century, 30,000 people lived in Philadelphia, representing many languages, creeds and trades. Though the Quakers dominated in Philadelphia, elsewhere in Pennsylvania others were well represented. Also Germans became the colony of most skilful farmers. There were also cottage industries such as weaving, shoemaking, cabinet making and other crafts. The Scots and Irish tended to settle in the backcountry, where they cleared land and lived by hunting and subsistence farming.

Christina Triantafillidou, 2A

(Part of a project on the English-speaking World)

A ghost story

The Cursed Heir

The story I will tell you happened a few years ago. It involved a woman I know, Maria Elizabeth Alton, and it is rather a strange story. When she was young and beautiful she didn't have a lot of experience in life but she thought that she knew a lot of things. She didn't believe in anything supernatural or strange and she was very down to earth. She didn't have a family - her parents died in an accident when she was little and she didn't have any sisters or brothers. Her only relatives were in a country that was far away.

When she was twenty she decided to buy a house in a remote area in Scotland - she was a solitary person. She decided to buy a house which was like a castle. There was a forest near the house in which there was a small cemetery. When she visited the castle she liked it, so she bought it but she didn't realize how close to the forest it was. She moved in as soon as she could.

One day she was bored so she decided to go for a walk. It was then that she noticed the forest and she found it strange, as if it was hiding a secret. At first she was afraid but she was also full of curiosity. She decided to go and explore the



forest. You could hear every step - the forest was so silent and peaceful. Just then an owl screeched and it made her jump; she ran fast towards the castle.

At night, when she went to bed, she dreamt that she was walking in the forest when she suddenly came across a tomb. Something was written on it but she couldn't understand it. A voice told her that this was the answer to the secret of the forest and that's why she was brought here. She suddenly woke up and tried to remember the strange words but she couldn't.

The next day she decided to go to the forest hoping to find out what the secret was. She began walking and exactly in the centre of the forest she saw the tomb of her dream. She was full of fear but she still read the message on the tomb: "here lies Maria Elizabeth Alton, who died in 1931". She was shocked and scared. She couldn't believe her eyes. She turned back and walked aimlessly for a while, feeling lost.

Finally she got out of the forest and went back to the castle. All night she dreamt of the scene with the tomb. The next morning she was so tired and tried to sleep a little more. Nothing strange happened for a while after that day. About a month later she went to the bookcase of the castle to find a book to read. She found a book called "My Ancestors and the Curse". She picked it up and began to read it. She felt great interest in it. When she finished it, she looked by chance at the writer's name: Maria Elizabeth Alton. Immediately she thought of the tomb. "How is it possible?" she thought and put the book back.

She felt restless after that. She wanted to go to bed because she suddenly felt tired. When she went to her bedroom and tried to open the door she heard strange voices. She opened the door but nobody was there. She thought that she had been hearing things; she closed the door and got ready for bed. When she went to turn off the light the door opened and she felt a gust of wind. She turned and saw a very strange figure in white clothes come in. It was the figure of a young lady, about twenty five, and very beautiful. That lady was a ghost!!!

"What do you want here?" She asked with a trembling voice.

"I am here to tell you something important. Haven't you wondered why we have the same name? Do you know why?" said the strange woman.

"Why?"

"That is because I am your great-grandmother."

The lady was shocked. She didn't say anything for a few moments but after a while she said:

"That is impossible, I am sure you have made a mistake".

"No I haven't."

"And what do you want from me?"

"This house was my family house for ages. And it belongs to you."

"What? This house was mine and I bought it?"

"Yes, but it doesn't matter now. I am here to tell you that you must never sell this house. I also want to break the curse".

"Which curse?"

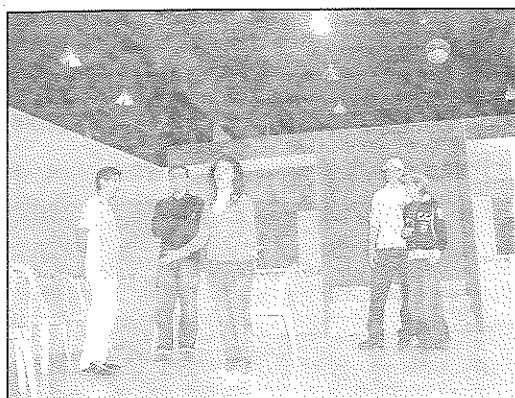
"When I was young I went to prison for something that I had never done and I swore to take revenge on those who had convicted me. I died young and lonely because nobody wanted

anything to do with me. After I died I became a ghost and I haven't been able to rest. So, I want you to break the curse and help my soul rest in peace."

"What must I do?"

"You must only find the box, which is hidden somewhere near the tomb. I must go now. Bye!!" Elizabeth's head was buzzing with questions. At night she thought about everything and she decided to find the box and break the curse. The next morning she went to the tomb and she began looking for the box. But she couldn't find it. However, she didn't give up. Some weeks later she found it quite by chance.

It was about three in the afternoon and she was sitting under a tree near the small cemetery. The sun was shining and the birds were singing. It was such a nice day, as if something good was going to happen. She was reading the book "My



Ancestors and the Curse" and she read the line which said "Let your imagination free and see the box which is there, where the light of the sun makes a strange shape on the floor." At first she didn't understand the words, but then she saw in front her a tree which had strange leaves like hearts and when you looked at the ground you could see a heart and a lot of locks and chains. Then she understood! The box was there! She began to dig and she finally found the metal box. In the box there was an old-looking brown letter. She read it carefully. The letter said 'you must burn this letter on a fire made with the wood of the forest near the house'. The next day Elizabeth went to the forest and collected some pieces of wood. The letter also said 'you must burn it at exactly twelve midnight'. At eleven o'clock she took the letter, the box, and the wood from the forest. She went to the huge, beautiful living room of the castle and went near the fireplace. At half past eleven she put the wood in the fireplace and lit the fire. She waited until a few minutes before twelve. She got ready and at exactly twelve she burned the letter. Then she saw a strange light going up towards the ceiling and she

realized that it was her great-grandmother's soul. She felt very happy that she had helped her ancestor's soul to rest.

After that Maria Elizabeth lived a happy life; she got married and had lots of children! And she never saw any ghosts again!!

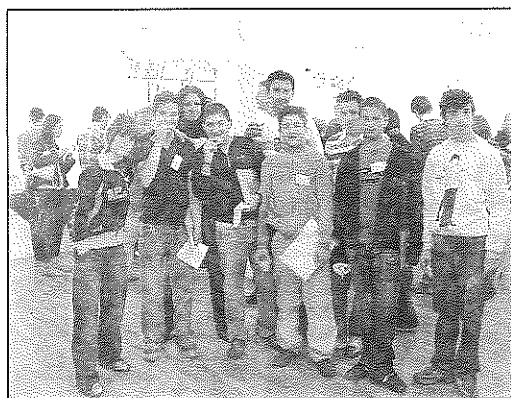
Rena Mousicou, 2A
Young writers club

Colours

Our world is magical and colourful. Many people don't notice this because they are taken over by routine and stress. They see the world in the same way every day: dark and colourless. Everybody should let themselves free to think about the colours that things are made of... Think about what each colour means.

People tend to connect red with love and passion. On Valentine's Day, all the shops are decorated with red hearts and teddy bears holding red balloons. The florists are all busy selling bouquets with a dozen red roses. A kiss on the cheek, a hug, a heart-shaped cushion; all are red.

On the other hand, red can also be related to blood, fear and danger. Horror movies use blood



to show pain and death. Also, red is associated with intense emotions, like anger; cartoon characters turn red when they are angry! Stop signs are red to prevent danger and to draw attention.

Red is a very intense colour and is easily visible. This is why it is very often used in social services, such as fire trucks, lifeguards, in hospitals (Red Cross), to show emergency, alarm, siren and danger. Stop signs and traffic lights are also red. Advertising companies, shops and web-page designers take advantage of the fact that red catches a person's attention and use it as a colour font in phrases like "Special offer", "Buy now", "Buy 1 and get 1 free", to attract more customers or visitors.

It is also connected with fire and heat, such as volcanoes. When something is "red hot" it is very hot! People also visualize "hell" as a red place with cauldrons and red devils. Plus, red is connected with energy, strength and power.

Red is all around at Christmas! Santa Clause's suit is red, matching his red bag, in which he carries the children's toys. "Rudolf the red-nosed reindeer" also had a "shiny nose". A home at Christmas is warm and welcoming. Red ornaments and candles give away the Christmas spirit, together with the garland on the door, decorated with red bows and holly. Red doesn't just have one meaning that applies to everyone and everything in the world. Its meaning can differ to each person or country, depending on their character or on their traditions. This doesn't just stand for only red; it applies to all the colours. For example, in Greece and Cyprus people paint Easter eggs red for good luck. In China, red is the colour of good luck and is used as a holiday and wedding colour. In India, red is the symbol for a soldier and in South Africa, it is the colour of mourning. For the Ancient Romans, a red flag was a signal for battle. Yellow... Yellow is the colour of sunshine. Together with the sun, it symbolizes the grain and the power of thought. It is connected with intelligence and energy because yellow stimulates mental activity and generates muscle energy. Yellow is a warm colour and releases happy and pleasant emotions like joy and cheerfulness. Yellow roses symbolize friendship. Its distinctive shine is excellent for drawing attention and this is why taxi cabs in some countries are painted this colour. Yellow is a light colour and we can emphasize it by adding a black background. This combination is often used in road works signs, to show warning. Yellow is also associated with negative feelings and emotions. Nowadays, if a person refers to someone else as "yellow" it means that they are a coward. Dull yellow can also be related to jealousy. Yellow is also connected with fruit and flowers. Bananas, lemons, melons and pineapples are some. Think of a garden...Sunflowers, daisies and bees! Nature is coloured in yellow. Yellow in Egypt and Burma and also China and Japan, is the colour of mourning. In the olden days, executioners in Spain wore yellow clothes. In the Middle Ages, actors portraying the dead also wore yellow clothes and during the 10th century, the doors of criminals and traitors' houses were painted yellow. Blue is the colour of the endless sky and the deep ocean. It is often associated with depth and stability. It symbolizes trust, loyalty, wisdom, confidence, faith and truth. Blue is chosen by many people and it is said that it "makes time

pass more quickly" and it helps you sleep. This is why blue is a good colour for bedrooms. Blue slows down metabolism and so it produces a calming effect. Blue means importance and confidence, this is why the uniform worn by the police is blue. Public servants in ancient Rome also wore blue. Blue, especially dark blue has always been linked to intelligence and success. The first prize gets a blue ribbon. Blue is also used in many idioms. If you are "true blue", that means you are faithful and loyal, but if you are "feeling blue", you are sad or depressed and you have lack of strong emotions (red). If someone has "blue blood", it means that they come from a noble or royal family. In Iran, blue is the colour of mourning and in China it is for little girls. Blue was also used for protection against the witches who, as was said, they disliked the colour. Red, yellow and blue are the three primary colours. With these you can mix and create secondary colours like green, orange and lilac. If you mix all the primary colours together, brown is formed. To produce different shades of colours you need black and white. When someone thinks of white, they immediately imagine snow and winter. White is magical and adds to spiritual strength. It



is the colour of purity and this is why a bride's dress is white. White also symbolizes simplicity, truth and honesty. White is clear and is often associated with hospitals, especially doctors, nurses and dentists. White is also the colour for peace and freedom. In the olden days, a white flag was raised and ships sailed with white sails to show victory. White doves symbolize peace and harmony and are used in many films and stories where they are let free to peace and love. People also imagine heaven being white. With angels dressed in white, white clouds, bright light and good spirits. Black. A colour of depth and mystery. Black is linked to evil and negative emotions. It gives out negativity and is also linked to death, grief and despair. In some countries people wear black clothes for a certain amount of days to show their grief for a person's death. Cars that carry the dead are also black.

Black of some wisdom. These a There a that bri the tree pink, tu only on tiring a negativ We hav our life

In custo navig experi

Each co which a countri just lik your fel I come

Medita an idea whatev plenty o it's an best thi traditio certainl few ye don't fi would instead custom have.

Black doesn't only express negative feelings. In some cultures black represents fertility, in others wisdom and elegance.

These are not the only colours that exist on Earth. There are millions of other colours and shades, that brighten up our everyday life. There's green; the trees, flowers, nature... There's orange, lilac, pink, turquoise and many more. If the world was only one colour, like grey, it would have been tiring and miserable and it would affect our lives negatively.

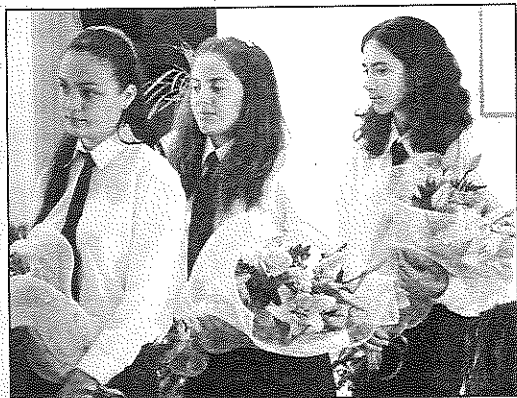
We have all these wonderful colours to balance our life and our inside and outside world.

Stephanie Adamou, 4B

In all Commonwealth societies, customs and traditions help people to navigate a passage through life. In your experience does this statement ring true?

Each country has its own customs and traditions which are what make it different from the other countries. They are some special characteristics, just like the ones that make you different from your fellowman.

I come from a small, but beautiful island in the



Mediterranean, whose name is Cyprus. Cyprus is an ideal and lovely place for tourists as it has whatever they may be looking for: clean beaches, plenty of sunshine and a wonderful nightlife! Still, it's an island full of customs and traditions. The best thing is that Cypriots keep their customs and traditions. However, they do get changed and certainly some of them may disappear and in a few years they may not exist at all. Personally, I don't find this right and I'm against people who would prefer to follow other countries' customs instead of keeping their own traditions, the customs that their great-grandparents used to have.

I believe that customs and traditions are holy privileges that their future depends on us. It's in our hands whether they'll stay alive or not. Why do I believe this? I have this opinion, because I think that they do help us as people to navigate a passage through life.

This is obvious in all countries of the world, but especially in Commonwealth societies. Commonwealth societies are those countries that had been colonies of England and as a result a lot of their habits have been affected by the habits which British people used to have. If these people had not tried so hard to keep their traditions they might have come to a point where they wouldn't know who they really were and where their 'roots' came from.

My name is Tasoula and I was born on 24th July 1990. My name, Tasoula, comes from the Christian name 'Anastasia'. I was baptized like this, because this is my grandmother's name, from my father's side. In Cyprus, people have this tradition of naming their children after their parent's names. Thus, I already know what two of my children will be called! Isn't that great?!

Every year, during the Christmas preparations, women go to each other's houses and make Christmas cakes together, chocolates and other cookies, like 'melomakarouna' (small honey cakes) and 'kourapiedes' (sugar buns). On Christmas morning, Cypriot people, whole families, wake up very early and go to the church of their community. After church they return to their houses, where all the members of the family open their gifts that are under the Christmas tree, wishing 'Chronia Polla' ('Merry Christmas') to each other. Then the woman of the house prepares a traditional soup, 'avgolemono', which they have altogether later on.

At noon, families go to their parents' house where they prepare 'souvla' (meat) and many other foods. After lunch the children play together, whereas the adults also play cards. Meanwhile, each community organizes many festivals, which include traditional Cypriot dances, and also some talent shows.

I like the Christmas celebrations very much, because is a celebration full of love. All these traditions make people come closer to each other and stop being selfish.

On the other hand, Easter is also a very interesting celebration. Fifty days before Easter we have the beginning of fasting. This day is called 'Green Monday', because people don't eat any meat at all. They go to fields in the countryside and they eat grilled fish and lots of vegetables. After having their lunch all the members of the family play football, volleyball and other traditional games. The most special characteristic about this day is flying a kite. In the past, people would make their

own kite, and some of them still do this, but most of them now buy them. There are competitions to see who can fly their kite the highest.

During Holy Week, everybody goes to church. Women clean their houses so that they look nice. On Wednesday they redden eggs and on Thursday they make 'flaounes' (cheese pies). On Sunday they make lamb souvla and then again families, eat together. Every community organizes different competitions, like 'avgodromies' (egg and spoon races) or 'sakkoulodromies' (sack races).

One of my future dreams is to have a traditional wedding day. I've had the good luck to watch a videocassette of my parent's wedding and honestly it was amazing. Their wedding took place outside our house, as they used to do in Cyprus. The bride and the groom would get ready in their family home with the help of their relatives. While they got ready people played the violin and sang Cypriot songs; 'tsiatista'. Then, they would go on foot to the church with the accompaniment of traditional music. Keeping to tradition would make the day even more special for me.

Since the very old days, when people used to live in caves, when there was no education at all, people noticed that in order to have something done or even survive, morale was essential. Man

couldn't live on his own, that was impossible. He needed the help and the support of his fellowman to move on. That's when settlements started to be created, because they realized that it was better living next to someone else. This did not happen only in those days, but it still exists. It is proved that working in teams, instead of being selfish ascribes to much better results.

Nevertheless, I just want to conclude that all the examples of traditions and customs which I've referred to, have resulted in the improvement of morale and the good spirit of cooperation. Thus, by protecting them from the danger of disappearance and keeping our traditions, we will become better and more useful citizens.

Tasoula Petrou, 4B

ACROSTICS

C _____ An animal with sharp teeth which is green
A _____ Kangaroos live in
T _____ It is a wild animal which is black and orange with a little white

D _____ It is an animal which lives in the sea. It is not a whale, it is a ...
O _____ It is an animal which has got eight legs
G _____ It is an animal which has got a very long neck

Christina Machattou, 1B



Loc

B

L

Y

O

F

F

I

C

E

M

A poem
Lee" by
about a
heart an
write a
describi
samples

Oh!!! An
true love
gone? V
miserabl
true love
love. I
monoton
come ba
early fro
and sud
love you
inside m
your pe
eyes. Yo
sooner c

A WORD SEARCH PUZZLE

There are 7 words (names of different buildings in a town)

Look:



B	A	R	Y	R	K	U	O	O	K
L	O	T	I	P	L	J	B	H	N
Y	I	O	S	G	O	B	H	B	A
O	R	B	K	L	R	T	A	U	B
F	F	N	R	S	C	O	O	L	C
F	D	T	D	A	H	A	C	C	I
I	R	U	C	O	R	O	S	E	K
C	E	S	L	S	A	Y	P	Y	R
E	A	W	P	M	H	A	J	E	L
M	S	C	H	O	O	L	N	E	Y

The names are:

- Bookshop
- library
- office
- bank
- club
- grocer
- school

Christina
Machattou, 1B

Studying Poetry

A poem we have recently read was "Annabel Lee" by Edgar Allan Poe. It is a very sad poem about a man losing the woman he gave his heart and soul to. The class has been asked to write a diary as if we were Edgar Allan Poe describing how we would feel. Below are two samples of our work.

Oh!!! Annabel Lee, Annabel Lee, my love, my true love. Where are you now? Where have you gone? Why did you leave me alone in this miserable and stressful life? You are my only true love. I despair without you and your warm love. I cannot live without you. My life is monotonous and has no meaning. Oh! Please come back to me. Why did Hades take you so early from me? This was the spring of our love and suddenly has become the winter. Oh my love you will always be in my heart. You live inside me. Your spirit rules me. I can still smell your perfume, hear your voice, and look at your eyes. You will always be my love. I will find you sooner or later.

Ivan Kovalenco, 5B

Dear diary,

It's been another lonely day without my dearest Annabel Lee. Since death has split us apart I feel like a tree left alone without its leaves. It seems like joy has frantically run away from my life. Desperation is my voice now. I crawl to the ground begging god to take me away from this life so we can be together again. My feelings for her are still pure. Our last moments still stroll in my mind and the yearning just won't fade away. Everything seems to be so meaningless now. Emptiness is filling me. The sun does not shine for me anymore. Flowers seem so dull, food has lost its taste and I have lost my heart, my love my soul, everything. I can't go on with this life anymore. Once again I'm dying today. I shall be strong though. I suffer and I grieve for her but this is not goodbye. We'll meet again my love. We'll meet again at some other place, some other time...

Michalis Antoniou, 5B

English Literature

The Morals of 'A Christmas Carol'

- We must love each other.
- We mustn't be rude - we must be polite to other people.
- We should always be cheerful, especially at Christmas time.
- We should help others by being generous.
- We should show love to other people.
- We must be persistent and not give up easily.
- Money isn't as important as people.

- Money doesn't always bring happiness.
- Living our life is more important than just making money.
- We should enjoy every minute of our life before it's too late.
- We get what we give.
- It's never too late to change your life for the better.

Christiana Pelekanou, 1A



Children in Victorian Times Children in the 21st Century (A Comparison based on 'A Christmas Carol')

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. They lived in poor conditions. 2. They died young. 3. They had to work to help their families. 4. They did very hard jobs: they worked in mines, cotton mills, in houses, on farms. 5. Their employers paid them very little money for their work. 6. Employers were allowed to punish them severely ; sometimes they caused them bodily harm. 7. They were sold to work in rich people's houses. 8. Only rich children went to school and education was expensive. 9. When education was introduced, girls' education was inferior to boys' because it was thought then that girls did not need an education. 12. Boys went to separate schools from girls. | <ol style="list-style-type: none"> 1. They have better living conditions. 2. Fewer children die young. 3. They are not allowed to work under the age of 15. 4. All the children have to go to school until they are 15. 5. There are strict laws against beating children. 6. Selling children is against the law. 7. Education is free for all children up to the age of 18. 8. Everyone has equal opportunities in life because they get the same standard of education. 9. Boys and girls go to the same school and sit together in the same classrooms. |
|--|--|

Kendeas Theofanous, 1A



Propaganda Leaflet

The Hungarian Uprising

All people of Hungary Listen.

This concerns you, your children's future and the future of Hungary.

Come and join us, help us release our land from the shackles of Soviet control. We've been under their control for too long.

Under their control they have turned us into their personal slaves.

Enough is Enough!

They have taken away the results of our hard work. Taken our food, food that we need to survive.

One thousand troops and tanks are now in our country. They force us things they we don't want to.

They even prevent us from following our own religious beliefs.

Their secret police watch over every step we make

Can we take any more of this? NO! Come and join us NOW!

Now because it is the best time to protest.

WHY?

Stalin is DEAD!!!

We have a bigger and better chance of change, a better life IF we join the Revolution NOW!

The West has promised to help us.

Remember what has just happened in Poland. They protested, they wanted change and they got what they wanted from Russia. YES!

Now it's our turn.

Remember what the new Russian leader, Khrushchev said in his speech in Yugoslavia.

He believes in equality, non-interference, respect for sovereignty, national independence.

INDEPENDENCE That is what WE want.

Come, now is the time to fight for our rights.

Marianna Psara, 6

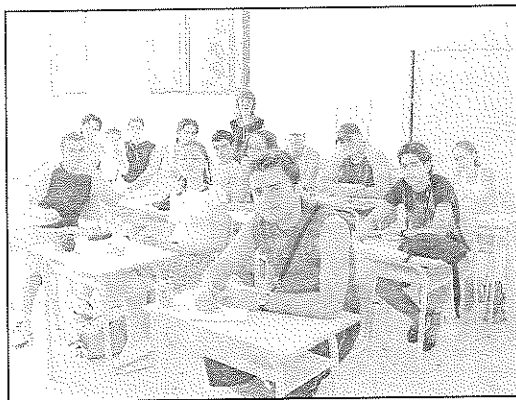
Did Stalin want to take over the World?

Some people believe that Stalin wanted to take over the world and spread communism

and that he started this by taking over Eastern Europe. I will say whether this statement is true by using evidence that support it and evidence that show that maybe he didn't.

There are many reasons why people might agree with this opinion. In one of Stalin's speeches in 1945 he said that victory showed that the "Soviet social system had successfully stood the test in the fire of war and it had proved its complete vitality." Communist Russia had won a battle against capitalist Germany and this made him believe that the Soviet social system was more capable and more stable than any other non-communist system. His self-confidence and this belief might have given him motivation to spread communism all over the world.

The Soviet leaders believed that their country made the biggest contribution in winning the war. Stalin believed that he had caused more destruction to the German army than Britain and the USA, since 10 million Germans (80% of the total German losses) died on the Eastern Front. The Soviet leaders believed that Russia had won the war by greater amounts than the other



countries and this gave them the right to shape the future of Europe. As I stated in the previous point, they could have started this "shaping of Europe" by starting to spread communism in other countries.

Stalin argued that Russia that Russia had suffered the most losses than any other country. This made

him want something in return, such as reparations, to cover the losses. I believe that Stalin wasn't satisfied with the two conferences in Yalta and Potsdam. The USA had rejected the idea of Stalin running the industrial area of the Ruhr and Truman also blocked Stalin's idea of sharing the

occupation of Japan. The take-over of Eastern Europe might have been a way for Stalin to take back what he had lost in the war.

There are sources though, that support the opposite; that the take-over of Eastern Europe wasn't a step towards a communist take over of the world. Some believe that Stalin took control of those countries for his country's future safety. The Soviet Union had suffered the most losses during the war and Stalin wanted to make sure that the devastation that the 2nd World War had caused was not repeated. To prevent an attack, Stalin's plan was to control Poland and other European countries. In February 1945, at Yalta, Stalin stated why Poland was so important to the Soviet Union. He said that: "Poland has been the corridor of attack on Russia". Also, in his reply to Churchill's famous speech about the "Iron Curtain", in 1946, Stalin reminded Churchill that the Germans had invaded the USSR through Finland, Poland, Rumania, Bulgaria and Hungary.

He said that this happened because the



governments of the countries were not on Stalin's side. So he felt, that the logical thing to do was to create governments in these countries loyal to the Soviet Union, to protect his country. So the take-over of Eastern Europe could have been just to protect his country.

Another factor that supports the opposite is Stalin's belief that, since America was now the wealthiest country, American business leaders would try to spread their power and increase their profits by selling their products and buying companies anywhere in the world. American capitalism could build a new kind of American Empire. Stalin feared this conquest and believed that the setting up of friendly communist countries would stop American businesses

from dominating the world. So, together with his country's safety, the need to stop American capitalism from spreading could have been the reasons for this take-over.

In conclusion, I would like to say that there are sources that support the two opinions and they are fairly balanced and that both opinions can be supported as good. In my opinion, Stalin took Eastern Europe to protect his country, since the devastations that the war had caused to his people was great. Nevertheless, at the back of his mind, he considered a spread of communism to other European countries. Stalin could never allow a spread of American capitalism. He thought that communism was the best system and thought that every country should be communist. So, I think that his first intention wasn't to take over the world, but it was his ambition and wanted to accomplish it; at least to some extent.

Stephanie Adamou 4B

The Causes of World War Two

The flowing essay is going to investigate the reasons behind the breakout of war in 1939. It will explain the links between the events. The First World War was a terrible disaster and had dreadful consequences.

In total 20 million people, soldiers and



civilians were killed. Unfortunately for France much of the destruction took place on their land, leaving them with a lot of damage, and feeling very annoyed.

As a result of the damage and destruction Georges Clemanceau, David Lloyd-George and Woodrow Wilson decided to meet together to discuss how to deal with Germany.

Germany was seen as the main cause of World War One, and should be responsible for the consequences. Clemenceau wanted Germany to be punished and made weak so that they would be unable to start another war. On the other hand both Lloyd George and Wilson wanted lasting peace and to set up A League of Nations. They did not agree that Germany should be made weak because of the communist threat from Russia.

Because of the need to make a quick agreement as Germany was without a government the Big Three as they were called had to compromise.

The Treaty of Versailles was created in 1919. The Treaty stated that Germany was to blame for starting the war and all loss and damage, Clause 231. The Treaty resulted in Germany losing land to Poland, Northern Schleswig to Denmark, Alsace-Lorraine to France. Germany also had to pay £6.6 billion pounds in reparations for the damage they

had caused. Their armed forces and weapons were greatly reduced too. This left many Germans feeling very angry and vengeful, especially Hitler.

France invaded The Ruhr in 1932 because Germany had not been paying the reparations. Germany felt that the reparations were too high and unjust. American bankers became involved and tried to help stabilise the economy.

As a result of the poor economy caused by reparations, the Depression of 1929 and the Treaty of Versailles Hitler came to power.

When he came to power in 1933 Hitler promised to get back all that was lost by the treaty. Hitler promised also to make Germany powerful and to gain extra lands for the Aryan master-race.

In 1934, Hitler introduced conscription for the army. He ordered the build up of submarines, tanks and an airforce.

In 1936, Hitler put soldiers into the Rhineland. Many people in Britain thought this was only fair. Why shouldn't Hitler be able to defend Germany?

In 1938, Hitler forced Austria to unite with Germany. This seemed to be popular with many Austrians. Britain let Hitler do this. Nobody in Britain wanted a war with Germany. Later on in 1938 Hitler forced Czechoslovakia to give up a part of its land

called the Sudetenland. Many Germans lived in the Sudetenland. Britain's Prime Minister, Neville Chamberlain, let Hitler have all of his demands. This was called appeasement. Chamberlain believed that if Hitler got what he wanted, Britain could avoid war with Germany.

In March 1939, Hitler invaded the rest of Czechoslovakia, although he promised Chamberlain he would not. In August 1939, Hitler invaded Poland. Chamberlain decided enough was enough and declared war on Germany. This was the start of World War Two.

Team work by 4th Class

Execution of a King

Charles was executed on a Tuesday. It was a cold day. Charles was allowed to go for a last walk in St James's park with his pet dog. His last meal was bread and wine. However, there was a delay in his execution.

The man who was to execute Charles refused to do it. So did others. Very



quickly, another man and his assistant were found. They were paid £100 and were allowed to wear masks so that no-one would ever know who they were.

At nearly 2.00 o'clock in the afternoon Charles was led to the scaffold which was covered in black cloth. He had asked to wear thick underclothes

under his shirt as he was very concerned that if he shivered in the cold, the crowd might think that he was scared.

Charles gave a last speech to the crowd but very few could hear him. He said

"I have delivered to my conscience; I pray God you do take those courses that are best

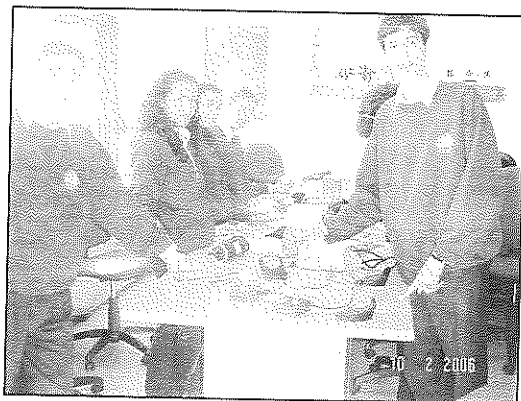
for the good of the kingdom and your own salvation."

It is said that when he was beheaded a large groan went up throughout the crowd. One observer in the crowd described it as "such a groan by the thousands then present, as I never heard before and I desire I may never hear again."

Even in death, Charles found no dignity. Spectators were allowed to go up to the scaffold and, after paying, dipped handkerchiefs in his blood as it was felt that if the blood of a king was wiped onto a wound or over an 'illness' the person who was ill would be cured.

On the 6th February, 1649, the monarchy was abolished. Parliament stated that "the office of the king in this nation is unnecessary, burdensome and dangerous to the liberty, society and public interest of the people." What became known as a Council of State was set-up instead of the monarchy and Oliver Cromwell was its first chairman.

Team work by 1E



Who was Dr. Martin Luther King Jr.

1929 January 15. Michael Luther King Jr., later renamed Martin, was born

1948 King graduates from Morehouse College in Atlanta, Georgia, with a B.A.

1951 Graduates with a B.D. from Crozer Theological Seminary

1953 June 18. King marries in Marion, Alabama. They will have four children:

1955 King finishes his Ph.D.



1956 January 26. King is arrested for driving 30 mph in a 25 mph zone. January 30. King's house bombed.

1957 King is named first president of the Southern Christian Leadership. King travelled 780,000 miles and made 208 speeches.

1958 King's first book published, "Stride Toward Freedom" (Harper), his memories of the Montgomery bus boycott about Rosa Park

1959 King visits India and meets Mohandas K. Gandhi.

1962 King meets with President John F. Kennedy to urge support for civil rights.

1963 King delivers the famous "I have a dream" speech.

1964 December 10. King wins Nobel Peace Prize.

1968 April 4. King is assassinated in

Memphis, Tennessee, by James Earl Ray.

1986 January 20 is the first national celebration of King's birthday as a holiday.

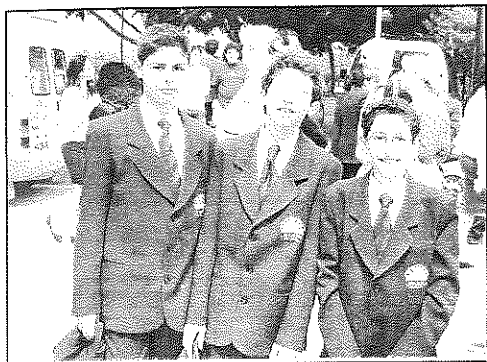
Group of Students from 3E



Friendship

A friend is someone who loves you, cares for you, doesn't do or say things to hurt you, is not jealous of you instead he wants the best for you, is loyal and trustworthy and he is always there for you in happy and sad moments of your life.

Kendeas Theophanous, 1A



German

Kyriacos Demetriou
Megalou Alexandrou 29
5290 Paralimni
den 18.02.06
Zypern

Hans Golinski
Goethestraße 24
89484 Dresden
Deutschland

Sommerurlaub in Zypern 2006

Sehr geehrter Herr Golinski!

Ich habe Ihren Brief gelesen und ich kann sagen, dass Sie Probleme haben. Aber ich kann Ihnen helfen.

Zypern hat viele bedeutende Burgen und Museen. Zypern ist eine Insel mit schönen

Stränden und Discos. Die Insel ist sehr schön und man kann alles machen, was man will.

Touristen fahren meistens nach Ayia Napa weil es dort Discos und luxuriöse Hotels gibt. Aber ich empfehle Ihnen, nicht nach Ayia Napa zu fahren, weil Sie keinen kulturellen Urlaub machen können. Es gibt auch keine Berge.

Ich empfehle Ihnen, nach Pafos zu fahren. Pafos ist voll mit Burgen, Museen und alten Dinge. Das Meer ist sehr klar und es gibt auch dort Discos. Das Troodos Gebirge, ist nur fünfzig km von Pafos entfernt. Die Hotels Azia und Alexander der Große sind die besten in Zypern.

Ich warte auf Ihre Entscheidung.

Mit freundlicher Grüßen
Kyriacos Demetriou, 4B

Mein Tag

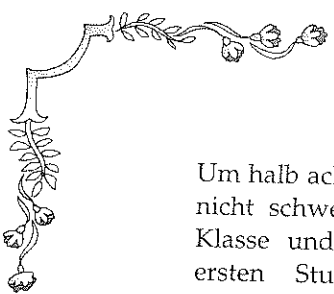
Mein Tag ist sehr aufregend. Ich stehe um sechs Uhr auf und ich putze meine Zähne. Ich gehe ins Erdgeschoss und ich frühstücke. Mein Frühstück ist ein Teller mit Müsli und Milch. Manchmal esse ich ein Marmeladenbrot mit Käse. Ich ziehe meine Schuluniform an und ich gehe in die Schule um halb acht. Die Schule fängt um fünf Minuten nach halb acht an.

In der Pause esse ich ein Sandwich und ich trinke Kakao. Die Schule ist um zehn Minuten nach halb zwei zu Ende. Ich gehe nach Hause um zwei Uhr und ich esse mein Mittagessen.

Um drei Uhr mache ich meine Hausaufgaben. Dann gehe ich hinaus und ich spiele Fußball mit meinem Bruder und meinen Freunden. Manchmal spiele ich mit meinem Hund.

Ich dusche etwa um sieben Uhr. Dann esse mein Abendessen. Danach sehe ich bis elf Uhr fern. Dann gehe ich um halb zwölf in der Nacht ins Bett.

Stavros Germanos, 2A



Mein Tag

Um halb acht gehe ich in die Schule. Das ist nicht schwer! Die Lehrerin kommt in die Klasse und die Stunde fängt an! In der ersten Stunde haben wir Geschichte. Geschichte ist schön. Um zwei Uhr komme ich nach Hause. Ich habe so einen Hunger!!! Meine Mutter ruft: < Warum isst du einen Schokoriegel>?

Ich sage < Weil ich Hunger habe>!!!!!!

Um drei Uhr mache ich Hausaufgaben und lerne. Um fünf Uhr bin ich fertig. Ich gehe zu Maria und wir treffen Valentine und Marina. Wir fahren zusammen Rad.

Um sechs Uhr gehen wir zu Marina und wir hören Musik.

Um zehn Uhr komme ich nach Hause und meine Mutter ruft: <AB INS BETT>!!!!!!!!!!

Despo Bei, 2A

Meine Schule

Hallo! Herzlich willkommen in meiner Schule! Ich heiße Tasoula und ich bin fünfzehn Jahre alt. Ich gehe in die vierte Klasse Gymnasium. Meine Schule heißt 'Xenion High School' und sie ist eine englische Privatschule. Sie liegt in einer Kleinstadt, in Paralimni, in der Stadtmitte.

Meine Schule ist ziemlich groß und sehr modern, weil sie nur fünf Jahre alt ist. Wir haben ungefähr zweihundertundfünfzig Schüler und Schülerinnen und dreißig Lehrer und Lehrerinnen. Es gibt zwölf neue Klassenzimmer, einen Musikraum, einen sehr großen Kunstraum, einen Informatikraum, eine Bibliothek und zwei Labors (für Physik, Chemie und Biologie). Es gibt auch einen kleinen Kiosk, eine Aula, Toiletten, Umkleideräume und zwei sehr kleine Abstellräume. Meine Schule hat ein tolles Büro für die Direktorin, ein großes Lehrerzimmer und ein Sekretariat. Sie hat auch einen super Fahrstuhl, zwei große Treppenhäuser, einen ziemlich großen Pausenhof, drei Sportplätze und drei große Parkplätze.

Ich finde meine Schule sehr interessant, weil ich etwas lernen möchte. Die Schuldirektorin ist gut, aber sie ist sehr streng. Sie möchte, dass alles vollkommen ist. Die Lehrer sind super und sehr

freundlich. Sie sind unsere Freunde. Ich finde die Hausaufgaben übermäßig und sehr langweilig - ich habe keine Freizeit! Ich glaube, die Uniform ist nicht altmodisch. Die Mädchen müssen einen blauen Rock (oder eine blaue Hose), ein weißes Hemd und schwarze Schuhe tragen. Die Jungen müssen auch eine blaue Hose, ein weißes Hemd und schwarze Schuhe tragen.

Ich habe viele Fächer in der Schule, zum Beispiel Griechisch, Englisch, Mathe, Deutsch, Informatik, Alt-Griechisch, Physik, Biologie, Chemie, Geschichte, Religion und Sport. Mein bestes Fach ist Deutsch, weil die Lehrerin super ist. Mein Lieblingsfach ist Mathe, weil ich Zahlen mag. Ich lerne Mathe seit zehn Jahren! Ich mag Physik nicht, weil es schwer ist. Ich will nach den Prüfungen auf eine Universität gehen - ich möchte Ärztin werden.

Ich komme mit dem Bus zur Schule - das ist sehr austrendend! Die Schule beginnt um halb acht. Es gibt acht Stunden pro Tag und jede Stunde dauert vierzig Minuten. Die Schule ist um ein Uhr vierzig aus. Danach fahre ich mit dem Bus nach Hause.

Meine Schule hat viele Schulregeln. Die Schuler müssen eine Schuluniform tragen und sie müssen vor halb acht in die Schule gehen. Man darf kein Mobiltelefon in die Schule mitbringen und nicht Walkman hören.

Gestern hatte ich Deutsch in der ersten und in der zweiten Stunde. In der dritten Stunde hatte ich Griechisch und in der vierten Stunde hatte ich Geschichte. In der fünften und sechsten Stunde hatte ich Mathe und in den letzten Stunden hatte ich Englisch.

Das ist meine Schule!

Tasoula Petrou, 4B

Meine Schule

Hallo! Ich bin Maria Machattou, und ich wohne zusammen mit meiner Familie in Paralimni. Ich besuche eine Privatschule in meinem Dorf, die Xenion High School heißt. Ich bin hier seit vier Jahren.

Meine Schule ist groß und extrem modern, kann ich sagen. Es gibt einen Fernseher und ein Radio in jeden Klassenzimmer. In meiner Schule gibt es einen Kunstraum, einen Informatikraum, zwei Labors für die

Naturwissenschaften und mehrere andere Klassen.

Ich habe Mathe, Deutsch, Bio, Chemie, Physik, Geschichte, Griechisch und Sport. Meine Lieblingsfächer sind Mathe, Deutsch und Sport. Sie sind phantastisch! Ich mag Kunst sehr, aber ich kann dieses Wahlfach nicht machen, weil es ansonsten Überschneidungen mit anderen Fächern gegeben hätte. Ich liebe Mathe, obwohl es schwer ist. Ich hasse Geschichte, weil ich viele Dinge lernen muss und ich sie manchmal vergesse. Ich interessiere mich für Musik, aber wir haben Musik dieses Jahr leider nicht.

In der Mittagspause esse ich ein Pausenbrot und ich trinke meistens Apfelsaft. Ich rede auch mit meinen Freunden über unsere Notern und unsere Fächer.

Unsere Schuluniform ist ein bisschen altmodisch. Wir tragen eine blaue Hose, ein weißes Hemd und einen lila Pulli. Mädchen sollten im Sommer und auf allen Veranstaltungen einen Rock tragen. Gott sei Dank müssen wir nicht jeden Tag eine Krawatte anhaben.

Zum Schluss möchte ich noch sagen, dass ich Ärztin werden möchte, wenn ich aus der Schule komme, weil ich dann viel Geld verdienen kann, wenn ich gut bin. Ich will in England studieren.

Maria Machattou, 4B

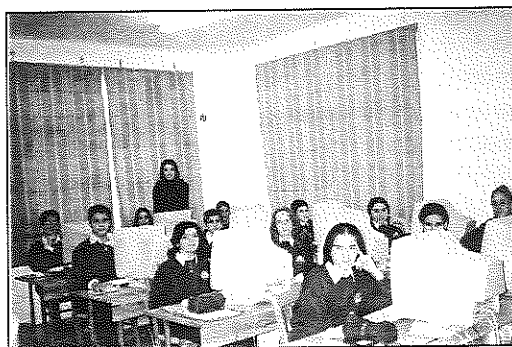


Computing

Η εξέλιξη των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών

Η ιστορία των υπολογιστικών μηχανών ξεκινάει από πολύ παλιά. Πρόγονος του σημερινού "πανίσχυρου" υπολογιστή θα μπορούσε να θεωρηθεί ο άβακας, το γνωστό μας αριθμητήριο με τις χάντρες, που χρησιμοποιούσαμε κάποτε στο νηπιαγωγείο, ο οποίος χρονολογείται περί το 4.000 π.Χ., κατά άλλους γύρω στα 500 π.

Χ. Ακόμα, ήταν ο Αστρολάβος Αντικυθήρων (65 π.Χ.), ο γνωστός μηχανισμός παρακολούθησης αστρονομικών φαινομένων, ή η πρώτη αριθμομηχανή, η μηχανή του Σίκαρντ (1620 μ.Χ.) και η Πασκαλίν, η μηχανή του Pascal (1642 μ.Χ.),



Αργότερα ο Babbage στράφηκε στην αναζήτηση μιας άλλης μηχανής, μη εξειδικευμένης σε επιστημονικά προβλήματα, αλλά ικανής να εκτελέσει οποιαδήποτε λειτουργία της ζητηθεί.

Συγκεκριμένα η μηχανή προέβλεπε:

1. Μια μνήμη για την αποθήκευση των δεδομένων
2. Ένα "μύλο" ικανό να εκτελεί τις αριθμητικές πράξεις
3. Μια μονάδα ελέγχου, η οποία θα καθοδηγεί το μύλο
4. Μονάδες εισόδου-εξόδου.

Η πρώτη γενιά ηλεκτρονικών υπολογιστών (1946 - 1958)

Από τον 20^ο αιώνα μέχρι σήμερα τα χαρακτηριστικά του σημερινού τεχνοκρατικού πολιτισμού, όπως η πολυπλοκότητα, η ταχύτητα, ο συντονισμός, η αποτελεσματικότητα και η ακρίβεια δημιούργησαν την ανάγκη ύπαρξης ηλεκτρονικών υπολογιστών που χρησιμοποιούνταν σε όλες τις πλευρές της ανθρώπινης δραστηριότητας, όπου απαιτείται η επεξεργασία πολυάριθμων πληροφοριών. Υπάρχει ανάγκη άμεσης και με ακρίβεια απάντησης π.χ. διαχείριση λογαριασμών, έρευνα ή απομνημόνευση πληροφοριών.

Οι ανάγκες του πολέμου στα μέσα του 20ου αιώνα για πολύπλοκους υπολογισμούς σε προβλήματα βαλλιστικής, μεταφοράς, διοίκησης και άλλα κάνουν πιο επιτακτική

την ανάγκη κατασκευής μιας ικανής υπολογιστικής μηχανής.

Ο πρώτος υπολογιστής, ο **Z3** του Γερμανού καθηγητή **Kornad Zuse**, κατασκευάστηκε το 1941 και λειτουργούσε κάτω από την επίβλεψη ενός εξωτερικού προγράμματος σε διάτρητη χαρτοταινία. Διέθετε μια μνήμη των 64 λέξεων με την χρήση 2.600 ρολέδων και οι πράξεις γινόταν στο δυαδικό σύστημα με κινητή υποδιαστολή. Η μηχανή αυτή καταστράφηκε στον βομβαρδισμό του Βερολίνου το 1944.

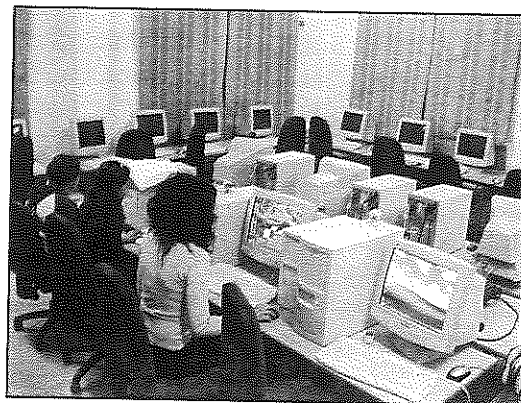
Την ίδια χρονιά από την άλλη πλευρά του Ατλαντικού στο Harvard, γεννιόταν ο **Mark I**. Ο Mark I ήταν προϊόν συνεργασίας του φυσικού Howard Aiken και της IBM. Ο υπολογιστής αυτός, αν και ήταν μια τερατώδης μηχανή που έκανε φοβερό θόρυβο και χαλούσε πολύ συχνά, λειτουργήσε μέχρι το 1959, ενώ σήμερα εκτίθεται στο πανεπιστήμιο του Harvard.

Το πρώτο πρότυπο μηχανήματος που μπορεί να χαρακτηριστεί ως πραγματικός ηλεκτρονικός υπολογιστής ήταν ο γενικής χρήσης υπολογιστής **ABC** που δημιουργήθηκε από την ανάγκη λύσης μεγάλων συστημάτων εξισώσεων. Ο υπολογιστής αυτός χρησιμοποιούσε ηλεκτρονικές λυχνίες κενού ως βασικό στοιχείο και δυαδικό σύστημα. Ήταν επινόηση των John Vincent Atanasoff και Clifford Berry. Το επόμενο βήμα ήταν ο **ENIAC** (Electronic Numerical Intergrator And Calculator). Η μηχανή αποτελούνταν από 19.000 τριόδους λυχνίες, κατανάλωνε ενέργεια της τάξης των 200KW, καταλάμβανε ένα χώρο 270 τ.μ. και ζύγιζε 30 τόνους. Ήταν 2.000 φορές πιο γρήγορος από τον Mark I επιτυγχάνοντας 300 πολλαπλασιασμούς ανά δευτερόλεπτο. Ο ENIAC είχε ένα σοβαρό μειονέκτημα, κάθε φορά που επρόκειτο να εκτελεστεί ένα διαφορετικό πρόγραμμα, έπρεπε ένα μεγάλο μέρος του να "ξηλωθεί" και να επανασυνδεθεί κατάλληλα, μια και οι εντολές του δεν φυλάσσονταν εσωτερικά, αλλά επιτυγχάνονταν με μεταβολές σε εξωτερικές καλωδιώσεις.

Ήταν φανερό ότι η εξέλιξη των μηχανών αυτών δεν ήταν σε καλό δρόμο και χρειαζόταν αναθεώρηση των βάσεων σχεδίασης για να γίνουν πιο ευέλικτες και γρήγορες.

Αυτό το έκανε ο **John Von Neuman**, ο οποίος έθεσε τις βάσεις ενός νέου

ηλεκτρονικού υπολογιστή, του **EDVAC**, που ήταν οι εξής:



1. Θα χρησιμοποιηθεί μόνο η δυαδική αριθμητική.
2. Στη μνήμη θα αποθηκεύονται τα δεδομένα αλλά και το πρόγραμμα που θα εκτελεστεί.

Μετά τις δημοσιεύσεις του Neuman, πολλές ομάδες ερευνητών ξεκίνησαν έναν αγώνα δρόμου για την κατασκευή υπολογιστών βασισμένων στις παραπάνω αρχές. Αποτέλεσμα αυτών των προσπαθειών ήταν να κατασκευαστούν μερικά σημαντικά υπολογιστικά συστήματα όπως οι EDVAC, EDSAC, UNIVAC-1, 701 IBM, 102D, D-100, GE-210, GAMMA 3. Ο πιο σημαντικός από τους υπολογιστές αυτούς ήταν ο UNIVAC-1 (UNIVersal Automatic Computer) ο οποίος μπορεί να χαρακτηριστεί ως υπολογιστής σταθμός. Αυτό γιατί με την παραγωγή του στις αρχές της δεκαετίας του 50 σηματοδοτεί την εισαγωγή των υπολογιστών στην αγορά και κατ' επέκταση την εκκίνηση της ξέφρενης κούρσας που οδήγησε στην μεγάλη σημερινή ανάπτυξη των υπολογιστών.

Έτσι, αν και κατά τη χρονική περίοδο της 2ης γενιάς σημειώθηκαν εμπορικές αποτυχίες, στην πραγματικότητα τέθηκαν οι τεχνικές βάσεις που επέτρεψαν τη μετέπειτα χωρίς προηγούμενο ανάπτυξη των ηλεκτρονικών υπολογιστών. Επίσης, λόγω της εισαγωγής του τρανζίστορ, οι δυνατότητες των υπολογιστών της γενιάς αυτής έφτασαν σε ταχύτητα τις 200.000 εντολές / δευτερόλεπτο και χωρητικότητα κεντρικής μνήμης 32.000 χαρακτήρες, που όμως αποτελούνταν από μαγνητικούς δακτυλίους.

Γιώργος Ζουβάνης, 1Α

«Χρήση των υπολογιστών στην καθημερινή μας ζωή και στο σχολείο. Πώς άλλαξε η ζωή μας και η διδασκαλία του μαθήματος με τη χρήση των υπολογιστών»

Ζούμε σε μια εποχή, στην οποία το κλειδί της επιτυχίας σε κάθε επάγγελμα εξαρτάται από την ικανότητα της χρήσης και αξιοποίησης όσο το δυνατό περισσότερων πληροφοριών. Ο κάθε επαγγελματίας, γιατρός, δικηγόρος, καθηγητής, πολιτικός, επιχειρηματίας πρέπει να γνωρίζει πώς να αποκτά πληροφορίες και πώς να τις χρησιμοποιεί σωστά, για την προσωπική του ανέλιξη και για το κοινό καλό.

Η.Υ. στο σπίτι και στην προσωπική μας ζωή
Σήμερα σχεδόν σε κάθε σπίτι υπάρχει ένας Η.Υ., τον οποίο χρησιμοποιεί όλη η οικογένεια. Ακόμη, μικροϋπολογιστές και τσιπς μνήμης έχουν εισχωρήσει σε πολλά άλλα προϊόντα και επηρεάζουν τον τρόπο ζωής μέσα στο σπίτι.

1. Ηλεκτρικές συσκευές: Όλοι χρησιμοποιούμε ποικιλία ηλεκτρικών συσκευών όπως τηλεοράσεις, στερεοφωνικά συγκροτήματα, πλυντήρια κλπ., τα οποία συνοδεύονται από ενσωματωμένους μικροεπεξεργαστές και μνήμες, που επιτρέπουν μια ποικιλία ειδικών λειτουργιών.

2. Αυτοματοποιημένα αυτοκίνητα: Στα αυτοκίνητα έχουν ενσωματωθεί μικροεπεξεργαστές και μνήμες, τα οποία καθορίζουν και τη διαφορά των νέων μοντέλων από τα παλαιότερα, καθώς και τα μοντέλα μιας εταιρείας από αυτά των ανταγωνιστών της.

3. Αυτοματοποιημένα σπίτια: Τα σπίτια του μέλλοντος θα διαθέτουν όργανα ελεγχόμενα από τον Η.Υ., που θα αναγνωρίζουν την ταυτότητα των επισκεπτών, θα ενεργοποιούν για παράδειγμα το βράσιμο του καφέ μας λίγα λεπτά πριν ξυπνήσουμε το πρωί, θα παρακολουθούν τη λειτουργία του μηχανήματος που ποτίζει το γρασίδι κατά την απουσία μας, θα ρυθμίζουν αυτόματα την εσωτερική θερμοκρασία κ.λ.π.

4. Τραπεζικές συναλλαγές και ψώνια από το σπίτι: Με τη χρήση Η.Υ. γίνεται μεταφορά λογαριασμών από μια τράπεζα σε άλλη, πληρωμή λογαριασμών ή ανάληψη χρημάτων από αυτόματες ταμειακές μηχανές. Ακόμη, μέσω Η.Υ. μπορούμε να ψωνίσουμε διάφορα προϊόντα,

παραγγέλλοντας και πληρώνοντας από το σπίτι μας.

Οι Η.Υ. στην Εκπαίδευση

Ορισμένοι από τους πρώτους Η.Υ., εγκαταστάθηκαν σε ακαδημαϊκά ιδρύματα στις δεκαετίες του 1940 και 1950, είτε ως αντικείμενο προς μελέτη είτε για να εκτελούν γρήγορα διάφορους υπολογισμούς. Σήμερα Η.Υ. και εκπαίδευση συνδυάζονται με πολλούς τρόπους.

Οι Η.Υ. χρησιμοποιούνται σήμερα για τη διδασκαλία όλων των μαθημάτων σε όλα τα επίπεδα της εκπαίδευσης, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι έχουν υποκαταστήσει το ανθρώπινο στοιχείο στην εκπαίδευση.

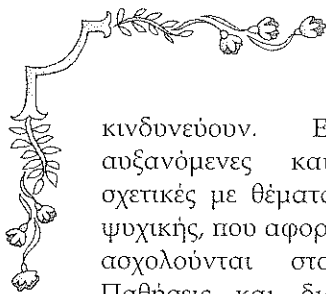


Υπάρχουν «πακέτα διδακτικών μεθόδων», με τα οποία ο μαθητής και ο Η.Υ. βρίσκονται σε συνεχή διάλογο και μέσα από αυτά ο μαθητής αποκτά πληροφορίες ή έχει να επιλύσει διάφορα προβλήματα. Ακόμη, οι μαθητές σε όλες πλέον τις βαθμίδες της εκπαίδευσης χρησιμοποιούν τους Η.Υ., για τις θεωρητικές εργασίες τους. Επίσης, σχεδόν κάθε καθηγητής που ασχολείται σε κάποιο τομέα έρευνας χρησιμοποιεί Η.Υ. για να ανακαλύψει και να οργανώσει νέα επιστημονικά δεδομένα ή απλώς για να κάνει πιο αποδοτική την εργασία του.

Οι Η.Υ. στις Επιστήμες και στην Ιατρική

Οι Η.Υ. χρησιμοποιούνται στην πρόγνωση του καιρού τόσο για ενημέρωση όσο και για προειδοποίηση καταστροφών, στην έρευνα του διαστήματος, στις περιβαλλοντικές προσομοιώσεις, στις ιατρικές διαγνώσεις οι οποίες πολλές φορές σώζουν ανθρώπινες ζωές, στα συστήματα διατήρησης της ζωής, σε διάφορες έρευνες και στη θεραπεία ατόμων με ειδικές ανάγκες.

Η «επανάσταση του Η.Υ.» δημιούργησε αδιαμφισβήτητα οφέλη στην κοινωνία, προκάλεσε όμως και ορισμένα προβλήματα. Δημιουργήθηκαν νέα επαγγέλματα, όμως καταργήθηκαν άλλα και κάποια



κινδυνεύουν. Επιπλέον, εμφανίστηκαν αυξανόμενες και ποικίλες ανησυχίες σχετικές με θέματα υγείας, σωματικής και ψυχικής, που αφορούν τους ανθρώπους που ασχολούνται στον τομέα των Η.Υ. Παθήσεις και διαταραχές όπως οπτική κόπωση, πονοκέφαλοι, πόνοι στην πλάτη και τον αυχένα, το σύνδρομο καρπιαίου σωλήνα έχουν αναφερθεί. Ακόμη, προσωρινή απόλυση ή αλλαγή εργασίας, ανάθεση νέων καθηκόντων, φόβος στασιμότητας από εργαζομένους που δεν έχουν άρτια εκπαίδευση στους Η.Υ. μπορεί να προκαλέσουν αίσθημα ανικανότητας και ανασφάλειας. Οι Η.Υ. αύξησαν τρομακτικά τις δυνατότητες πληροφόρησης, δημιουργώντας όμως τάσεις εγκληματικών ενεργειών και παραβίασης της ιδιωτικής ζωής του πολίτη, όπως προσθαφαιρέσεις δεδομένων, διαρροή δεδομένων, ιοί, υποκλοπές, πειρατεία, κατασκοπεία, πλαστογραφία και πολλά άλλα.

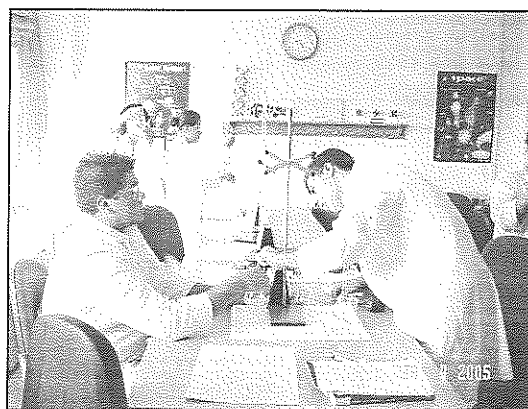
Κενδέας Θεοφάνους, 1Α

Science

The Moon

The moon is the only natural satellite of the earth. Its diameter is about 3476 km or about one-fourth that of the earth and its volume is about one-fiftieth that of the earth. Its circumference is 10,927. The mass of the earth is 81 times bigger than the mass of the moon. The average density is only 3,3 and it is much smaller than the one of the earth. The shortest distance from earth is 356,399 and the biggest is 406,699 km. It is 4,6 billion years old. The temperature at equatorial Maria is 127°C (sun at Zenith) and -173°C (Lunar night). The pull of gravity on the lunar surface is only one-sixth of that in the earth. There is no free water and atmosphere but there isn't any water to change its surface. The moon moves about the earth at an average distance of 384,403 km and at an average speed of 3700 km per hour. It completes one revolution in an oval orbit about the earth in 27 days, 7 hours, 43 minutes and 11.5 seconds with position to the stars. It's called a sidereal

month. For the moon to go from one phase to the next similar phase or one lunar month needs 29 days, 12 hours, 44 minutes and 2.8 seconds. The moon rotates on its axis once in about the same period of time that passes its sidereal period of revolution, accounting for the fact that almost the same portion of the moon is always turned in the direction of the earth. Although the moon appears bright to the eye, it reflects into space only 7 percent of the light that falls on it. At any one time, a viewer can see only 50 percent of the moon's whole surface. However, an extra 9 percent can be seen from time to time around the clear edge because of the relative motion called libration. This is caused by slightly different angles of view from the earth at different relative positions of the moon along its inclined oval orbit. The moon shows progressively different phases as it moves along its orbit around the earth. Half the moon is always in sunlight, just as half the earth has day while the other half has night. The phases of the moon depend on how much of the sunny half can be seen at any one time. In the phase called the new moon, the face is completely in shadow.



About a week later, the moon is in first quarter, like a shining half-circle; another week later, the full moon shows its fully lighted surface; a week afterward, in its last quarter, the moon appears as a half-circle again. The whole cycle is repeated each lunar month. The moon is full when it is farther away from the sun than the earth; it is new when it is closer. Temperatures on its surface are great, ranging from a maximum of 127° C (261° F) at lunar noon to a minimum of -173° C (-279° F) just before lunar sunrise.

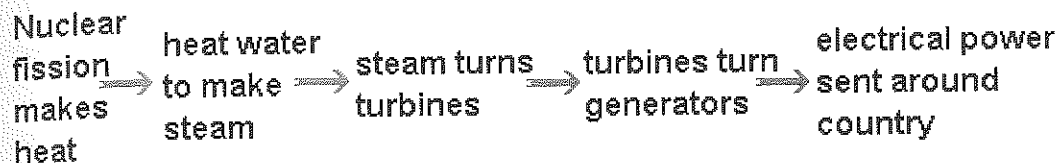
Nadia Mousicou, 2A





Nuclear Energy

The order in which it is produced:



Disadvantages of nuclear energy:

- Although not much waste is produced, it is very, very dangerous. It must be sealed up and buried for many years to allow the radioactivity to die away.
- Nuclear power is reliable, but a lot of money has to be spent on safety - if it does go wrong, a nuclear accident can be a major disaster.
- People are increasingly concerned about this - in the 1990's nuclear power was the fastest-growing source of power in much of the world. In 2005 it was the second slowest-growing.

Advantages of nuclear energy:

- Nuclear power costs about the same as coal, so it's not expensive to generate.
- Does not produce smoke or carbon dioxide, so it does not contribute to the greenhouse effect.
- Produces huge amounts of energy from small amounts of fuel.
- Produces small amounts of waste.
- Nuclear power is reliable.

How it works:

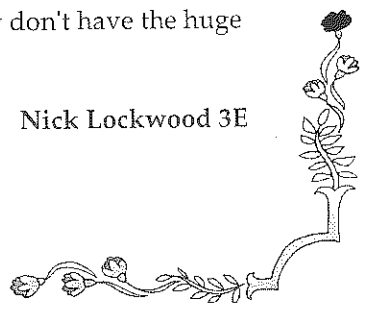
Nuclear power stations work in much the same way as fossil fuel-burning stations, except that a "chain reaction" inside a nuclear reactor makes the heat instead. The reactor uses Uranium rods as fuel, and the heat is generated by nuclear fission. Neutrons smash into the nucleus of the uranium atoms, which split roughly in half and release energy in the form of heat.

Carbon dioxide gas is pumped through the reactor to take the heat away, and the hot gas then heats water to make steam.

The steam drives turbines which drive generators.

Modern nuclear power stations use the same type of turbines and generators as conventional power stations. In Britain, nuclear power stations are built on the coast, and use sea water for cooling the steam ready to be pumped round again. This means that they don't have the huge "cooling towers" seen at other power stations.

Nick Lockwood 3E



Energy resources

The Sun is the ultimate source of all of our energy. Energy produced from sunlight is transferred in many ways:

- by plant photosynthesis into materials such as wood
- by plant photosynthesis into food eaten by animals
- by plant photosynthesis into chemical energy stored in fossil fuels: coal, gas and oil
- into chemical energy, and then into electrical energy

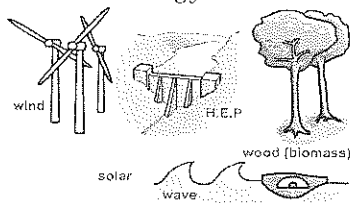
The Sun's thermal energy is transferred:

- into movement by moving blocks of air in winds
- into movement by winds causing water waves
- to the energy's surface and atmosphere, raising the temperature and helping chemical reactions to happen.

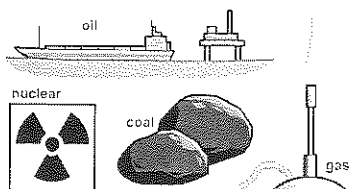
Renewable and non-renewable energy sources.

Energy sources that will not run out while the Sun exists are called renewable. Fossil fuels or fuels that cannot be easily replaced are non-renewable.

Renewable Energy Sources



Non- Renewable Energy Sources



Helen Vassiliou, 3B
Loukia Athanassiou, 3B

Microbes

1.WHAT ARE MICROBES?

Microbes are very small organisms. You need a microscope to see them!!! They have just only one cell. Microbes have got many different shapes.

2.WHERE CAN YOU FIND MICROBES?

Microbes are everywhere, in the air, on surfaces, in and on our body e.t.c.

3.GOOD OR BAD?

Some microbes are useful and some are harmful. Harmful microbes can give us viruses and illnesses.

Useful microbes can help us to make bread, cheese and yogurt. They can help clean water in a sewage plant.

Microbes can also help cows digest their food.

Andria Kkolou 1C

The systems of our body

The circulatory system:

Heart: Pumps the blood through the body.

Artery: Transfers oxygenated blood to the organs.

Vein: Transfers deoxygenated (dirty) blood back to the heart.

The digestive system:

Small and large intestine: Takes part in digestion

Rectum and anus: Are the defiration organs

The nerves system:

Brain: Controls thinking and movement.

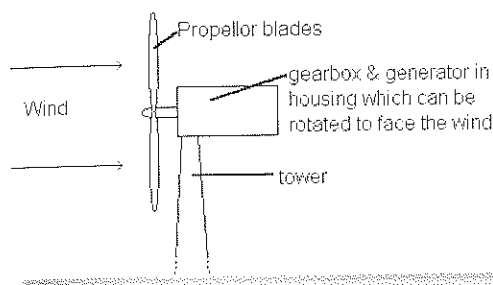
Spinal cord: Helps movement.

Nerves: Takes the message from the brain to the muscles for the movement.

Stephanie Michaelidou, 1C

Wind of the world, Save our souls!

Over the last 500 years, people have found many different ways to make their lives easier. Many new ways have been discovered, and at the time these seemed good ideas; cars, planes, machines, telecommunications and many other things. Although these things were used for many years, people did not realize that the fuel they were using would run out one day.



The fact is that the fuels that were being used were fossil fuels, and these were running out very quickly. It was only 20 years ago that people realized that they were using up the world's energy. Something had to be done!

There are 3 sorts of fossil fuels: Coal, Oil and Gas. When these were being used, the people didn't think anything of it. But after a while they realized that they couldn't replace these immediately, but over millions of years. So they tried to find new ways of generating energy.

One way was hydroelectric power, where they found that they could use water through dams to make large turbines turn and create power.

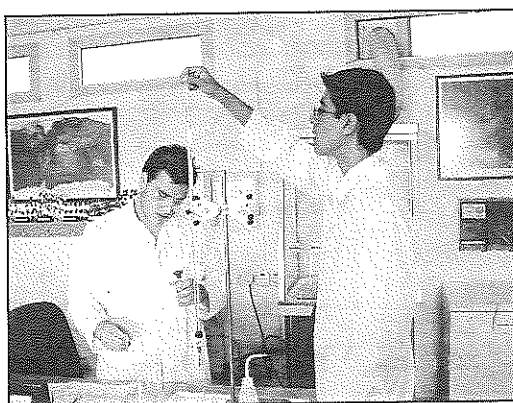
After this, many other discoveries were made, like solar power, wave power, geothermal and energy from plants. One of the most important sources was wind energy.

Wind energy is where huge turbines are placed high in the air on large poles, and the blades of the turbine are pushed around by the wind, causing the turbine to turn and create energy. A lot of energy is created from one thing that the world gave us. One small breeze produces enough energy for one house to have all its lights on.

David Bailey, 3E

Saving our planet

It is a fact that our planet is in huge danger. Things are getting worse and worse every year since people nowadays use all kinds of energy such as heat, electricity and fuel, methods to produce some of this energy have proved to be harmful for our environment although scientists did not notice it until relatively recently. In the past few years, some research scientists have noticed that there has been great damage to our planet and so they have decided to conduct new research into harmless methods of producing energy - renewable



energy that will improve the world. So, we have carried out some research on the Internet to find out what other, safer sources of energy there are.

Solar

Solar technology uses the sun's energy to provide heat, light, hot water, electricity, and even cooling, for homes, businesses, and industry. We can absorb energy from the sun using solar panels on the roofs of our houses.

Wind

Wind energy is used to produce advance wind power that lowers the cost of energy production through modern wind turbine designs. Wind can also be useful when we use windmills to get water from the underground and pump it into barrels for watering our crops.

Biomass

Biomass is plant matter such as trees, grass, agricultural crops or other biological material. It can be used as solid fuel, or it can be converted into liquid or gaseous

form for the production of electric power, heat, chemicals, or fuel.

Geothermal Energy

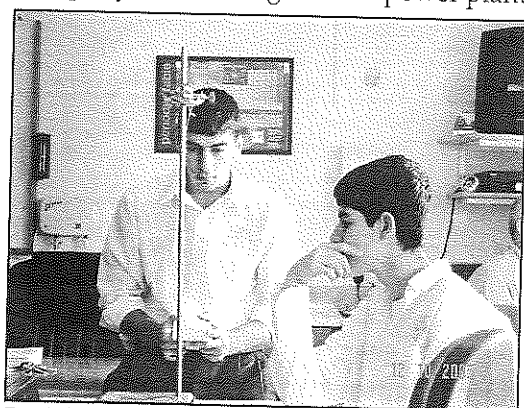
Steam plants use the heat stored deep under the earth's crust to produce very hot steam and hot water. The steam turns turbines, which drive generators that generate electricity. The only major emission from these plants is water vapour. Minute amounts of carbon dioxide, nitric oxide, and sulphur are emitted, but almost 50 times less than at traditional, fossil-fuel power plants.

Elias Demetriou, 3B
Demetris Paschali, 3B



Nuclear danger

Nuclear power plants have an important advantage when it comes to electrical power generation - they are extremely clean. Compared with a coal-fired power plant, nuclear power plants are a dream come true from an environmental standpoint. A coal-fired power plant actually releases more radioactivity into the atmosphere than a properly functioning nuclear power plant.

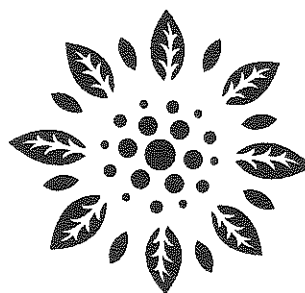
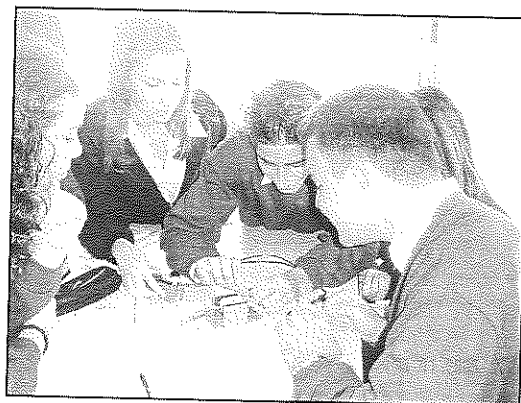


Coal-fired plants also release tons of carbon, sulphur and other elements into the atmosphere.

Unfortunately, there are significant problems with nuclear power plants:

- Mining and purifying uranium is not a very clean process.
- Poorly functioning nuclear power plants can create big problems. The Chernobyl disaster is a recent example. The Chernobyl nuclear power station was badly designed and operated, and it shows, tragically, the worst-case scenario. After the Chernobyl disaster tons of radioactive dust were scattered into the atmosphere.
- Used fuel from nuclear power plants is toxic for centuries, and there is no safe, permanent way of disposing it.
- Transporting nuclear fuel to and from plants poses some risk, although, the safety record has been good.

Amy Hill, 3E
Heather Ramshaw, 3E



Πρόλογος

Για την

• Αγ

• Χρ

Για το

απέκτησα

τρίτης τάξη

Στη συνέχ

Οδηγήθηκ

που αντιπ

το μοτίβο,

Για το δει

και κυρί

των δυο

δημοτικό

Πρόβλημα

ΑΓ

Σ' έναν

αυτοκίνη

τοποθετη

όλους, σ

αυτοκίνη

Βρείτε μ

Μαθηματικά

Πρόλογος

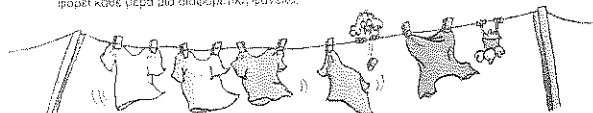
Για την εργασία μου επέλεξα να ασχοληθώ με τα προβλήματα με τους τίτλους:

- Αγώνας αυτοκινήτων και
- Χυμοί.

Για το πρόβλημα με τίτλο «αγώνας αυτοκινήτων», έφερα στο μυαλό μου μερικές από τις γνώσεις που απέκτησα στην 3^η τάξη του δημοτικού. Συγκεκριμένα ένα ανάλογο πρόβλημα υπήρχε και στο βιβλίο της τρίτης τάξης του δημοτικού, αλλά πιο απλό.

Οι φανέλες της παρέας μας

Η Ηλέκτρα, η Δανάη, η Μυρτώ, η Ελένη και η Εβελίνα θα πάνε κατασκήνωση στο βουνό. Εκεί θα μείνουν πέντε μέρες. Δε θα πάρουν πολλά ρούχα κι έτσι αποφασίζουν να ανταλλάσσουν τις φανέλες μεταξύ τους. Έχουν μία μπλε, μία κίτρινη, μία πράσινη, μία γαλάζια και μία κόκκινη φανέλα. Κάθε κορίτσι θα φορέι κάθε μέρα μια διαφορετική φανέλα.



1α Χρωμάτισε στον πιο κάτω πίνακα το χρώμα της φανέλας που μπορεί να φορέσει το κάθε κορίτσι κάθε μέρα.

	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
Ηλέκτρα					
Δανάη					
Μυρτώ					
Ελένη					
Εβελίνα					

Στη συνέχεια της εργασίας θα παρουσιάσω τον τρόπο λύσης και την απάντηση του προβλήματος. Οδηγήθηκα στη λύση προσπαθώντας να βρω τους κατάλληλους συνδυασμούς γραμμάτων και αριθμών, που αντιπροσωπεύουν κάθε φορά ομάδα και αυτοκίνητο, σε κάθε σειρά και στη συνέχεια ανακαλύπτοντας το μοτίβο, που ακολουθεί η εναλλαγή των αυτοκινήτων ανά ομάδα και αριθμό σε κάθε σειρά.

Για το δεύτερο πρόβλημα με τίτλο «χυμοί» χρησιμοποίησα τις γνώσεις, τις οποίες κατέχω για τα κλάσματα και κυρίως γνώσεις για την εύρεση μέρους ενός κλασματικού αριθμού, που γίνεται με πολλαπλασιασμό των δυο κλασμάτων. Χρησιμοποίησα τις γνώσεις για τις πράξεις κλασμάτων από την 5^η τάξη του δημοτικού.

Πρόβλημα1:

ΑΓΩΝΑΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Σ' έναν αγώνα αυτοκινήτων συμμετέχουν πέντε εργοστασιακές ομάδες Α, Β, Γ, Δ και Ε, με πέντε αυτοκίνητα η καθεμία αριθμημένα με τους 1, 2, 3, 4 και 5. Στην αφετηρία τα αυτοκίνητα είναι τοποθετημένα ανά πέντε σε πέντε γραμμές. Για να ξεκινήσει ο αγώνας με όσο το δυνατόν ίσους όρους για όλους, οι οργανωτές όρισαν σε κάθε γραμμή, στήλη ή διαγώνιο της αφετηρίας να υπάρχει ένα μόνο αυτοκίνητο από κάθε ομάδα και ένα μόνο από κάθε αριθμό.

Βρείτε μια επιτρεπτή αρχική τοποθέτηση των αυτοκινήτων.

Απάντηση:

➤ Με λόγια:

Αρχικά τοποθέτησα τα αυτοκίνητα με την πιο κάτω σειρά:
A1, B2, Γ3, Δ4, Ε5

Στη συνέχεια προσπάθησα να συνδυάζω σε κάθε σειρά την ομάδα και τον αριθμό αυτοκινήτου, με τέτοιο τρόπο, ώστε να μην υπάρχει το ίδιο είτε κάθετα, είτε οριζόντια, είτε κατακόρυφα.

Μετά από δοκιμή και έλεγχο στις πρώτες σειρές παρατήρησα ότι, για να πετύχω το επιθυμητό αποτέλεσμα οι αριθμοί των αυτοκινήτων μετακινούνται κατά δύο θέσεις μπροστά και τα γράμματα κατά τρεις θέσεις επίσης μπροστά.

Τελικά τοποθέτησα τα αυτοκίνητα με τις ακόλουθες αρχικές σειρές:

➤ Πίνακας απάντησης:

Σειρά 1	A1	B2	Γ3	Δ4	Ε5
Σειρά 2	Γ4	Δ5	Ε1	A2	B3
Σειρά 3	Ε2	A3	B4	Γ5	Δ1
Σειρά 4	B5	Γ1	Δ2	Ε3	A4
Σειρά 5	Δ3	Ε4	A5	B1	Γ2

3

• Πρόβλημα 2:

Χυμοί

Από μια παγωνιέρα με χυμούς, ο Πέτρος πήρε το $\frac{1}{6}$ των χυμών και ακολούθως η Ελένη πήρε το $\frac{1}{4}$ των υπολοίπων. Τώρα έμειναν 15 χυμοί. Πόσοι χυμοί υπήρχαν αρχικά στην παγωνιέρα;

Απάντηση:

➤ Με λόγια:

Αφού ο Πέτρος πήρε το $\frac{1}{6}$ των χυμών έμειναν τα $\frac{5}{6}$. Στη συνέχεια η Ελένη πήρε το $\frac{1}{4}$ από τα $\frac{5}{6}$ τα οποία είχαν μείνει. Πολλαπλασιάζοντας το $\frac{1}{4}$ με τα $\frac{5}{6}$, βρήκα, ότι η Ελένη πήρε 5 από τους 24 χυμούς ($\frac{5}{24}$). Βρίσκοντας αυτό το κλάσμα, για να βεβαιωθώ, ότι η σωστή απάντηση

είναι 24 χυμοί, βρήκα το $\frac{1}{6}$ του 24, το οποίο είναι 4. Άρα ο Πέτρος πήρε 4 από τους 24 χυμούς

Στη συνέχεια πρόσθεσα τους 4 χυμούς του Πέτρου και τους 5 χυμούς της Ελένης. Βρήκα άθροισμα 9 χυμούς, τους οποίους αφάιρεσα από τους 24. Βρήκα, ότι έχουν μείνει 15 χυμοί όσους μου λέει και το πρόβλημα ότι είχαν μείνει. Πρόσθεσα τους 9 χυμούς και τους 15 και βρήκα άθροισμα 24.

Άρα η απάντηση είναι: Αρχικά στην παγωνιέρα υπήρχαν 24 χυμοί.

Project Ye

Economic

choose am

For my p

different a

wants.

In this pro

I know tha

group, do

be differen

different o

generally o

affect the v

Despite thi

and their r

simply the

important t

purchase s

specific go

that specific

First of all,

belong to d

I asked each

was a bit di

Then I mark

• Με πράξεις:

Πέτρος: $\frac{1}{6}$ των χυμών

Ελένη: $\frac{1}{4}$ των $\frac{5}{6}$

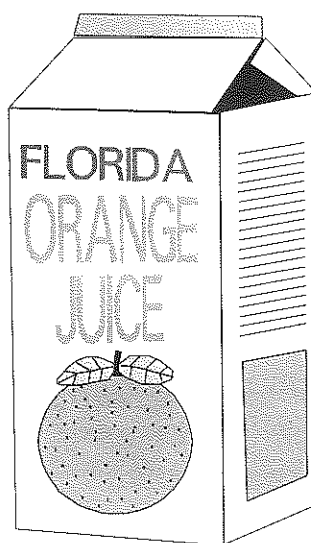
$$\left(\frac{6}{6} - \frac{1}{6}\right) \times \frac{1}{4} = \frac{5}{6} \times \frac{1}{4} = \frac{5}{24}$$

Άρα ο Πέτρος παίρνοντας το $\frac{1}{6}$ του 24

πήρε 4 χυμούς.

$$\frac{4}{24} + \frac{5}{24} = \frac{9}{24}$$

$$\frac{9}{24} + \frac{15}{24} = \frac{24}{24}$$



Γιώργος Ζουβάνης, 1Α

Economics

Project Year 4

Economics is the social science studying human behaviour and in particular the way in which individuals choose among the alternative uses of scarce resources to satisfy their wants.

For my project, I have chosen to do the first theme that basically asks to tell why different people in different age groups, of different sex, with different occupations and different marital status have different wants.

In this project I am going to analyse how people spend their money in different groups. On the other hand, I know that my results and my answers, in fact, will not represent all the people that are in a specific age group, do the same job, are of the same sex and have the same marital status because these results might be different from person to person. This is because people live in different countries, so they have a different culture, have different religion or different beliefs. In addition to this, people might have generally different personalities and different characters, so they will have different tastes and this may affect the way they spend their money to satisfy their wants and their needs.

Despite this, another thing that can affect the way people shape their choices, and particularly their wants and their needs, is when they come from different countries that have different economic systems or if simply the country they come from is a developed or a developing type of economy. This is also an important factor that affects the way people "see" goods and services and the way they spend in order to purchase such goods or services. This is when someone coming from a developing country may consider a specific good as a want, but at the same time someone coming from a developed country may consider that specific good as a need.

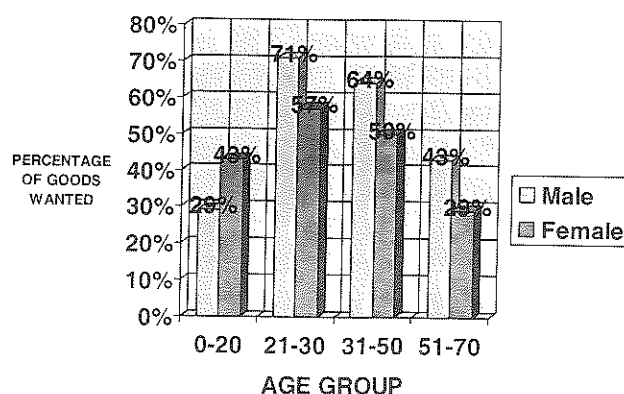
First of all, I decided to collect my data using a questionnaire and asking several people that I know, who belong to different age groups, are of a different sex and have different jobs.

I asked each one what he/she would like to buy according to what they want and not what they need. This was a bit difficult for some to decide as we all know it is in human nature to change our wants all the time.

Then I marked what each wanted of the given goods with an "x". The only problem I faced in collecting

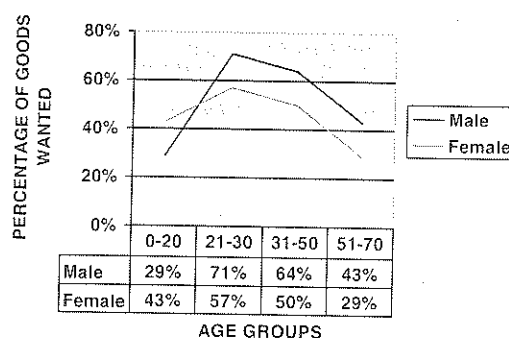
this information was that I consumed a lot of valuable time trying to understand what the two year boy was saying but this is always part of hard work!!! Then I grouped the data according to the ages, splitting up the groups to have a better image of the data collected. Following that I made a bar chart showing all the data according to the age groups and percentage of goods purchased by each age group.

AGE GROUP	PERCENTAGE OF GOODS WANTED	
	MALE	FEMALE
0-20	29%	43%
21-30	71%	57%
31-50	64%	50%
51-70	43%	29%



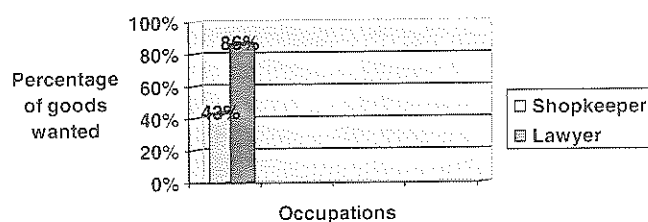
I made this chart basically to show that as people get older their wants increase, although this is not universal, because the occupation of a person plays a very important role, too, as it determines the amount of income of each person.

Nevertheless, on analysing the bar chart you can see that as the age increases, the wants increase too, but this is only up to a certain age after which the inverse relationship happens, so as the age increases, wants decrease. This observation can be shown better by a line graph.



Now, using the data from the questionnaire I am going to compare two people of the same sex and marital status that are of around the same age but have a different occupation.

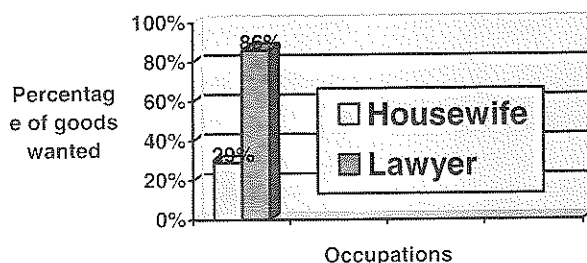
COMPARING OCCUPATIONS



Analysing this chart, it shows that the lawyer has twice as much of the wants of the shopkeeper. This is because the income of the lawyer is a lot higher than the shopkeeper's and this gives him the ability to purchase more goods. So definitely, occupation, and in other words the income, has a very important role in affecting people's choices.

On the other hand, if we take two extreme examples like a sixty-seven year old housewife and a thirty-six year old lawyer we can see minor differences, such as the sex as well as the major differences both of age and occupation. We can see the differences in goods wanted in the chart.

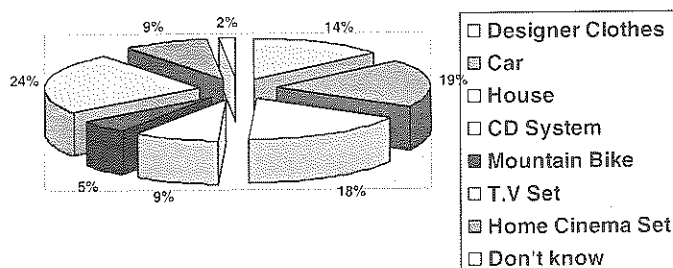
COMPARE



Again we see the large difference between the housewife and the lawyer and this time the difference is even bigger, the percentage of goods wanted by the lawyer is about three times as much of that of the housewife.

After that, I would like to analyse the number of goods that most people wanted. From the questionnaire we can see that some goods were more "popular" than others.

"POPULARITY" OF GOODS



From this pie chart we can see that the most wanted goods were the Television Set, the Car and the House. From these goods, we can say that the House is a need if we consider it as the need of shelter. On the other hand, the other two "popular" goods are not needs, but in today's world we consider them as needs, because it is difficult to live without them in our modern world, particularly in developed countries.

The basic ideas of Scarcity, Choice and Allocation of Resources that are all together a part of the whole of the Basic Economic Problem are represented through my results. The Basic economic problem, that mainly

my whole project is based on, is that people's wants seem to be unlimited whereas the economic resources for satisfying those wants are limited in supply.

The government faces the problem of scarcity of resources. So the government has to make choices and put them in a scale of preferences. Here comes the idea of the Opportunity Cost. The Opportunity Cost is the cost of a good or a service, not in terms of money, but in terms of the next best alternative that has to be sacrificed in order to obtain it.

So a government has to make sacrifices in order to allocate its resources.

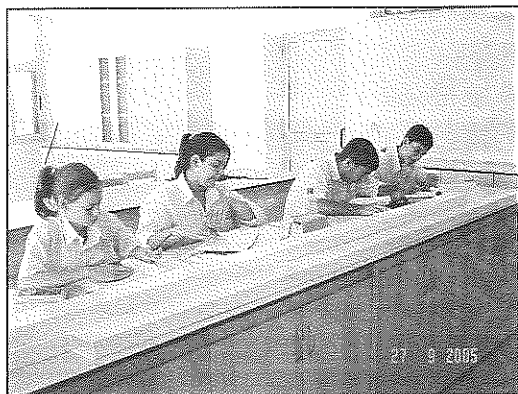
From this project I believe I have learnt a lot of things, I have learnt about gathering, organising and analysing data. I believe that it was a very interesting topic.

I have concluded that there are many factors affecting different people to have different wants but the main factors are the factors of occupation, because how much you earn affects the choices you make as to which goods and services you will buy. Another factor is that of age. This is a lot different from the occupation factor. This is a factor that affects you mentally, because as you get older you might change tastes, or your personality may change too, so it is a lot different than, basically, money which is the physical factor.

I have also mentioned that wants started becoming needs in today's-modern world as technology travels faster than "Formula One", and as progress goes in front of anything else.

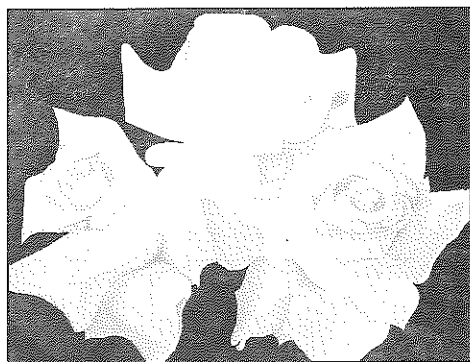
In addition to this, I have talked about Scarcity, Choice, Allocation of Resources and the Basic Economic Problem without which the study called 'Economics' would cease to exist and I would not be sitting in front of a computer screen at the moment typing !!!

Nicolas Papantoniou, 4B



Art

The importance of art and design in education and at Xenion High School is to encourage and stimulate creativity and imagination. The subject provides visual, tactile and sensory experiences and a unique way of understanding and



responding to the world. Students discover how to use colour, form, texture, pattern and different materials and processes to communicate what they see, feel and think. Through art and design activities, they learn to make informed judgements and aesthetic and practical decisions, becoming actively involved in shaping environments.

Students explore ideas and meanings in the work of artists, craftspeople and designers. They learn about the diverse roles and functions of art, craft and design in contemporary life, and in different times and cultures. Understanding, appreciation and enjoyment of the visual arts have the power to enrich our personal and public lives.

Lower school students in years 1-3, are each given two themes to develop throughout the year based

on *Historical and Traditional Arts* from around the world. This year the themes developed have ranged from textile art from the Kuna Islands, world Islamic designs in pottery and architecture and an ancient Indian floor art made with coloured sands referred to as Rangoli. This offered students the opportunity to experiment with many new materials including clay, mosaicing and reverse appliqué designs in stitching. The lower school lessons also give the opportunity for younger students to experiment and explore new media skills in pencil, colour theory, collage,



pastels and painting. Still life and portraiture are introduced at these ages to help students gain knowledge and understanding of basic materials, tone and proportion before embarking onto art at IGCSE AND A-Level standard.

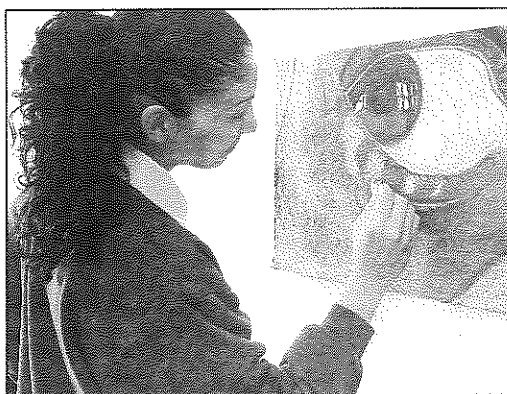
The upper school students in years 4-6 undergo a specific approach which involves developing specific and independent themes and projects every three weeks. They follow the four golden rules: *Researching and recording, responding to inspirations and other artists work, developing individual and original ideas and then realising intentions* by producing one final piece.

Students who are currently following art and design as an option are encouraged to engage confidently with art, craft and design and gain a level of confidence in incorporating new skills and techniques into exciting independent projects, expressing views and passions on the historical and contemporary art world.

Students are expected to become more independent in using art as a visual language to communicate their own ideas, feelings and meanings. Students undertake various work including mixed media, digital manipulation, painting, drawing, 2D and 3D installation work and more.



As new IGCSE students, we've seen art this year from a different aspect. The way we work has been very different than before. We learn how to be independent, thinkers imaginative and creative. Each student approaches a different question,



in their own way, to produce their own complete project on a subject they are interested in, together with a final piece. The final piece is the final development of ideas. The work can be 2D or 3D. In this way we learn and experiment with numerous media, techniques and themes and we also gain a cultural awareness by learning and discovering different cultural and traditional forms.

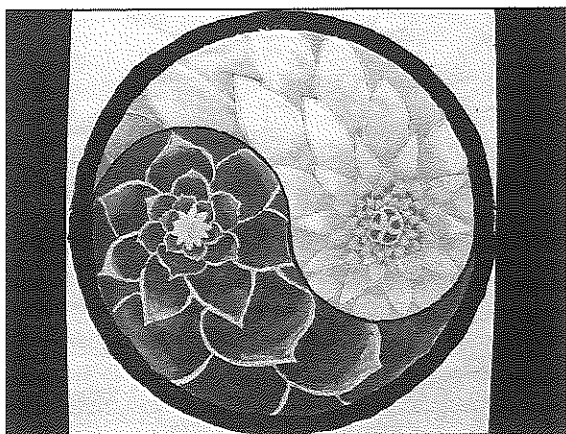
Our work this year has been very varied and interesting. During the first semester we all developed a project based on Op art, each in a different way. Op art is a twentieth century art movement and style in which artists sought to create an impression of movement on the picture surface by means of optical illusion. It is also known as Optical Art and Perceptual Abstraction. Op art was during the late 1950's and 1960's. We started by researching about the particular art movement and discovering our individual inspirations by exploring the artwork of other artists, such as Bridget Riley, Victor Vasarely, Escher and others. We then responded to paintings by Op art artists, learning new techniques. Afterwards, we created our individual developing samples, which were each student's original ideas

and then using these as inspirations, created a final idea.

During our exam in January, each student picked a question, which could be interpreted differently and worked on it to create a project and a final piece. For example, one of the questions was "Cultural Celebrations". Some students have worked on the Indian culture (weddings, gods etc.), the Native American culture and more.

Another theme was "Architectural Elements", which was also interpreted differently. Some students looked at significant buildings in the world, cathedrals, gothic art, characteristics found on buildings internationally.

This semester each student has chose their own theme to develop a project on. Students' ideas include Mandalas, Portraiture, landscape, figurative, distortion and many more. Some approached their theme in a classical way (classical movements-artists), but others in a more



contemporary style. The media/technique also differs. Some have done glass paintings, paintings on canvas; some also crated a distorted picture using the grid drawing technique. My project is about dot paintings, which I've developed in my own way.

This year has been a great experience. Fun, productive but also hard working, as we devote many hours in our work but it surely pays off ☺

Stephanie Adamou, 4B

Optical Art

At the beginning of this year we, the fourth year students, were asked to work on a project based on what is known as optical art. To start with everyone of us responded to the same piece of art, a Bridget Riley's piece of work. This got us to learn the basics of this art movement. Later on, each one of us developed his own ideas.

What optical art is:

Optical art is a twentieth century art movement, also known as Op art or Perceptual art, in which artists try to create an impression of movement on the picture. Op art artists use two techniques, perspective illusion and chromatic tension. They exaggerate the sense of depth and try to confuse the eye with vibrating effects. Basically, Optical

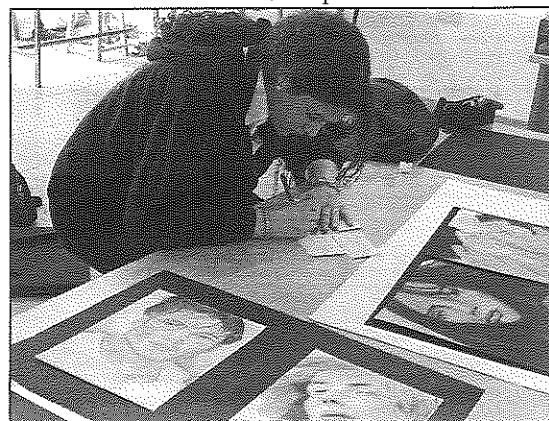


art is an art based on trick which uses simple forms and colours mixed together to form a three dimensional picture.

Optical artists:

Bridget Riley is an optical illusion artist and one of Britain's best-known artists. She was influenced by Victor Vasarely and some other optical artists, though her paintings

have their own style. Their subject is usually about nature, sight and abstract shapes. Riley uses design, style and colour to create an illusion of movement and perception. She began to paint in the 1950's using only black and white, but by the end of the 1960's she was using a full range of colours. She once said about her paintings: 'the eye can travel over the surface in a way parallel to the way it moves over nature. It should feel caressed and soothed, experience frictions and

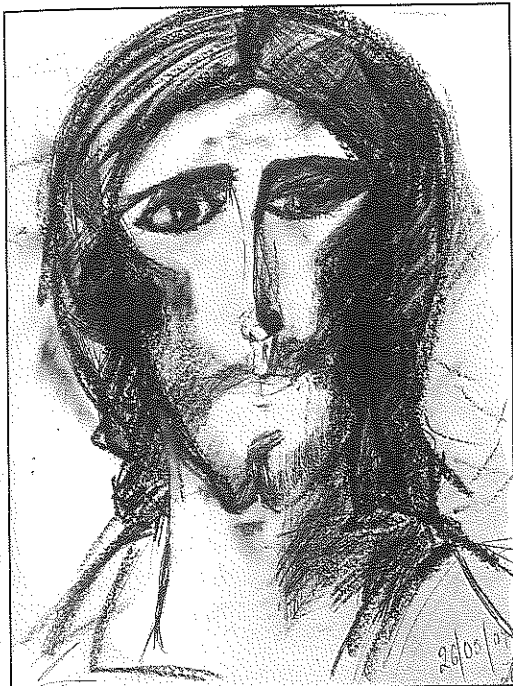


ruptures, glide and drift. . . One moment there would be nothing to look at and the next second the canvas seems to refill, to be crowded with visual events'. Another famous artists was Victor Vasarely from Hungary.

He was often acclaimed as the father

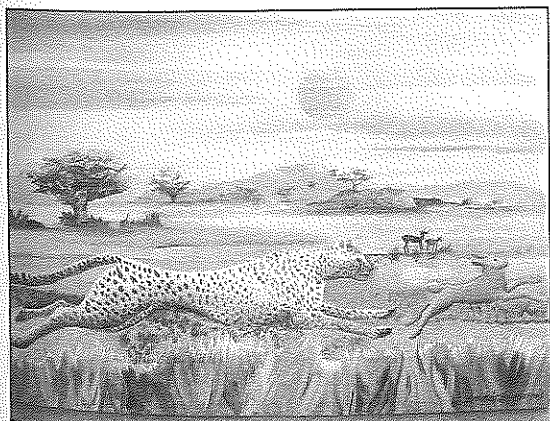
of art. He settled in Paris in the 1930s, working as a graphic artist. It was there that he did his first significant work, *Zebra*, consisting of curving black and white stripes, indicating the direction his work would take. Vasarely developed his own style of geometric abstract art, using a minimal number of forms and colours. He died in Paris in 1997 at the age of 89.

Skevi Flourentzou, 4B
Maria Machatou, 4B



Rangoli Art

One of the main areas of art we focused on this year has been a traditional art form called Rangoli, made by Hindu Indians around the world.



Each student initially began the theme by researching and discovering the origin and historical values of this art. The word Rangoli descends from the traditionally spoken ancient Hindu language 'Sanskrit', which is still used today for religious and scholarship reasons. Rangolis are a floor art made at the entrance of the house, holy places and courtyard. These designs are based on nature and deities from Hindu mythologies. Traditionally, they are made with rice flour, coloured sands, flower pedals, spices and chalk.

During the second term, we have experienced using numerous materials and techniques and adapted the theme of Rangoli art into a variety of pieces. We have developed skills in colour theory and application, design, painting, reflective symmetry drawing and textiles. The whole class worked in groups of about four and prepared a final Rangoli design in the form of quilt work. The works were emitted by meter-by-meter in size and extremely colourful.

It was really enjoyable to be given a chance



to work in teams and create textile art based on such an interesting culture and brightly coloured art. It was inspiring to work with new materials and gain more cultural awareness. We can't wait to see our work in the new art block hopefully next year.

Heather Ramshaw, 3E
Amy Hill, 3E

Μουσική σφυγμομέτρηση

Έρευνα από τον όμιλο Μουσικής για τα μουσικά ενδιαφέροντα και τις μουσικές ασχολίες των μαθητών του σχολείου μας

Η μουσική είναι ίσως η πιο κατάλληλη σμίλη για να λαξευτεί τέλεια η ψυχή, όπως άλλωστε υποστήριξαν και από την αρχαιότητα οι μεγάλοι φιλόσοφοι Πλάτωνας και Αριστοτέλης. Ο όμιλος μουσικής σε συνεργασία με την καθηγήτρια της μουσικής έκανε μία έρευνα για να δούμε κατά πόσο οι μαθητές ασχολούνται με μουσική και για να φανούν γενικώς οι προτιμήσεις τους.

Θέλοντας να το διαπιστώσουμε φτιάξαμε ένα ερωτηματολόγιο που δόθηκε σε αγόρια και κορίτσια από το Γυμνάσιο και το Λύκειο. Η επιλογή των 100 μαθητών έγινε εντελώς τυχαία ανάμεσα στους μαθητές του σχολείου μας.

Το ερωτηματολόγιο ήταν το ακόλουθο:

Απάντησε τις πιο κάτω ερωτήσεις βάζοντας σε κύκλο μόνο την απάντηση που σε αφορά.

- ΦΥΛΟ: Αγόρι/ Κορίτσι
- ΤΑΞΗ: Γυμνάσιο/Λύκειο

1. Ασχολούμαι με τη μουσική

(όσοι απαντήσουν όχι σ' αυτή την ερώτηση να απαντήσουν και τη 2)

- α) Ναι
- β) Όχι

2. Δεν ασχολούμαι με τη μουσική

- α) γιατί δεν έχω χρόνο
- β) γιατί δε μου αρέσει
- γ) για άλλους λόγους

3. Ασχολούμαι με εξωσχολικές, μουσικές δραστηριότητες

- α) Ναι
- β) Όχι

4. Στην οικογένεια μου ασχολείται κάποιος με τη μουσική

- α) Ναι
- β) Όχι

5. Ακούω περισσότερο μουσική από

- α) το ραδιόφωνο
- β) CD, MP3

6. Για ποιο σκοπό ακούω μουσική

- α) για ξεκούραση
- β) για καλύτερο τρόπο μελέτης
- γ) για ψυχαγωγία

7. Ποιο είδος μουσικής προτιμώ να ακούω περισσότερο

- α) ελληνικό λαϊκό - έντεχνο



- β) ροκ
 γ) αγγλικές μπαλάντες
 δ) αγγλικό ροκ
 ε) κλασική μουσική

8. Με εκφράζει

α	ελληνικό λαϊκό – έντεχνο	λίγο	αρκετά	Πολύ	πάρα πολύ
β	ροκ	λίγο	αρκετά	Πολύ	πάρα πολύ
γ	αγγλικές μπαλάντες	λίγο	αρκετά	Πολύ	πάρα πολύ
δ	αγγλικό ροκ	λίγο	αρκετά	Πολύ	πάρα πολύ
ε	κλασική μουσική	λίγο	αρκετά	Πολύ	πάρα πολύ

9. Οι ακόλουθοι Έλληνες τραγουδιστές με εκφράζουν

α	Στέλιος Καζαντζίδης	καθόλου	λίγο	πολύ	πάρα πολύ
β	Αντώνης Ρέμος	καθόλου	λίγο	πολύ	πάρα πολύ
γ	Έλενα Παπαρίζου	καθόλου	λίγο	πολύ	πάρα πολύ
δ	Άλκηστις Πρωτοψάλτη	καθόλου	λίγο	πολύ	πάρα πολύ
ε	Μιχάλης Χατζηγιάννης	καθόλου	λίγο	πολύ	πάρα πολύ

10. Οι ακόλουθοι ξένοι τραγουδιστές με εκφράζουν

α	ABBA	καθόλου	λίγο	πολύ	πάρα πολύ
β	U2	καθόλου	λίγο	πολύ	πάρα πολύ
γ	Beatles	καθόλου	λίγο	πολύ	πάρα πολύ
δ	Madonna	καθόλου	λίγο	πολύ	πάρα πολύ
ε	James Blunt	καθόλου	λίγο	πολύ	πάρα πολύ

11. Επισκέπτομαι συναυλίες

- α) ποτέ
 β) σπάνια
 γ) συχνά
 δ) πολύ συχνά

12. Το μάθημα της μουσικής μ' αρέσει

- α) καθόλου
 β) λίγο
 γ) πολύ
 δ) πάρα πολύ

13. Θα ήθελα να κάνω περισσότερες ώρες μουσική

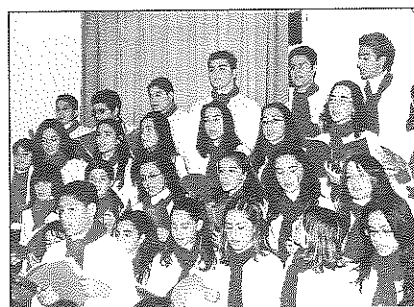
- α) Ναι
 β) Όχι

14. Συμμετέχω στη χορωδία ή ορχήστρα του σχολείου (όσοι απαντήσουν όχι σ' αυτή την ερώτηση να απαντήσουν και τη 14)

- α) Ναι
 β) Όχι

15. Δεν συμμετέχω στη χορωδία – ορχήστρα του σχολείου γιατί

- α) δεν έχω χρόνο
 β) δεν μου αρέσει
 γ) δεν θέλω να χάνω τα διαλείμματα

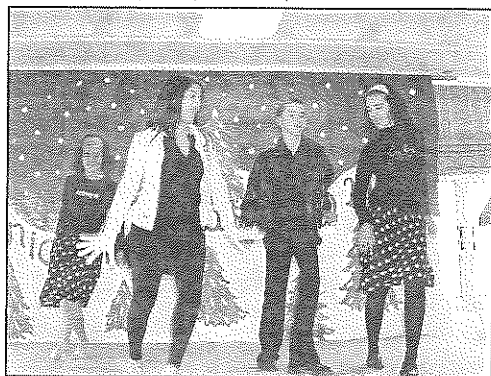


Ο μουσικός όμιλος του σχολείου μας προσπάθησε να αποκαλύψει, μέσω ερωτηματολογίου, τα μουσικά ενδιαφέροντα των μαθητών τους σχολείου μας.

Από τα 100 παιδιά που απάντησαν, τα 40 ήταν αγόρια και τα 60 κορίτσια, 50 από το Γυμνάσιο και 50 από το Λύκειο. Οι περισσότεροι μαθητές ασχολούνται με τη μουσική, συγκεκριμένα το 57% και αυτό είναι κάτι το ιδιαίτερα ευχάριστο. 42% των μαθητών λένε ότι δεν ασχολούνται άλλα μέλη από την οικογένειά τους με τη μουσική.

Ο σημαντικότερος λόγος για όσους δεν ασχολούνται, είναι γιατί δεν έχουν χρόνο, αφού καταπιάνονται και με άλλου είδους δραστηριότητες, ή προτιμούν να αφιερώσουν όλο τους το χρόνο στα μαθήματα του σχολείου.

Κανείς δεν απάντησε ότι δεν ακούει μουσική στο σπίτι. Όλοι ακούνε μουσική κυρίως από τα πιο σύγχρονα μέσα παραγωγής ήχου (CD, MP3 σε ποσοστό 58%). Τους αρέσει να ακούνε μουσική, γιατί η μουσική τους προσφέρει ψυχαγωγία (50%) και ξεκούραση (29%). Μια μικρότερη μερίδα των μαθητών δηλώνει ότι ακούει



μουσική κατά τη διάρκεια της μελέτης (11%).

Οι απαντήσεις στην ερώτηση 7 και 8 μας οδήγησαν στα ακόλουθα συμπεράσματα: Οι μαθητές δείχνουν μεγάλη προτίμηση στην ελληνική μουσική, κυρίως στο έντεχνο και λαϊκό τραγούδι, όπου μαζί με το ελληνικό ροκ αντιπροσωπεύουν συνολικά το 49% των ερωτηθέντων. Στη δεύτερη θέση ακολουθούν οι μαθητές με προτίμηση την ξένη μουσική κουλτούρα (45%). Την τρίτη θέση κατέχει η κλασική μουσική, την οποία το 5% των παιδιών την κατατάσσουν στις προτιμήσεις τους.

Οι πιο κάτω Έλληνες τραγουδιστές εκφράζουν τους μαθητές από «πάρα πολύ» μέχρι «καθόλου» με τη σειρά που ακολουθούν:

Μιχάλης Χατζηγιάννης, Έλενα Παπαρίζου, Αντώνης Ρέμος, Άλκηστις Πρωτοψάλτη και Στέλιος Καζαντζίδης.

Από το αγγλόφωνο ρεπερτόριο προτιμούν τους πιο κάτω τραγουδιστές περισσότερο ή λιγότερο, επίσης με τη σειρά που ακολουθούν τα ονόματα τους:

James Blunt και Madonna (εξίσου 19%), Beatles, ABBA, U2.

Όσον αφορά τις συναυλίες, το 4% των μαθητών τις επισκέπτεται πολύ συχνά. Το 45% έχει την ευκαιρία να επισκεφθεί σπάνια συναυλίες.

Το επόμενο θέμα είχε να κάνει με το μάθημα της μουσικής στο σχολείο και κατά πόσο οι μαθητές το προτιμούν και τους αρέσει. Εδώ θα πρέπει να διευκρινίσουμε ότι στο Λύκειο δεν διδάσκεται το μάθημα της μουσικής.

Στην ερώτηση πόσο τους αρέσει το μάθημα της μουσικής, ισοβαθμούν οι απαντήσεις «πολύ» και «λίγο» με 25%. Το 19% απαντά «πάρα πολύ» και 11% «καθόλου». 20% των παιδιών δεν έδωσαν απάντηση και ίσως είναι παιδιά από το Λύκειο, παρ'όλο που κάποιο ποσοστό των μαθητών του Λυκείου σύμφωνα με τους αριθμούς φαίνεται να έχει απαντήσει στην πιο πάνω ερώτηση.

Η επόμενη ερώτηση που αναφερόταν στο αν θα ήθελαν να κάνουν περισσότερες ώρες μουσική, 44 παιδιά θα το επιθυμούσαν. 42 έδωσαν αρνητική απάντηση.

Τέλος, αναφορικά με τη συμμετοχή των μαθητών στη χορωδία ή την ορχήστρα του σχολείου, μικρό είναι το ποσοστό που συμμετέχει σε αυτήν και οι πιο σημαντικοί λόγοι που το αποφεύγουν είναι γιατί δεν τους αρέσει και γιατί δεν θέλουν να στερούνται τον ελεύθερο χρόνο του διαλείμματος.

Έρευνα: Όμιλος Μουσικής
Αδαμαντίνη Σπανάχη, 1Α
Αθηνά Λιανού, 1Α
Κενδέας Θεοφάνους, 1Α
Γιάννης Παναγή, 1Β
Δημήτρης Κουμής, 1C
Παναγιώτης Κορνηλίου, 1C
Λοΐζος Τζιούρου, 3B
Φανουρία Τζιούρου, 3B
Παναγιώτης Κωνσταντίνου, 4B

Φυσική Αγωγή

Ο σκοπός της φυσικής αγωγής στα σχολεία είναι μέσα από ποικίλες κινητικές και αθλητικές δραστηριότητες να βοηθήσει τη σωματική ανάπτυξη των μαθητών και να συμβάλει στην ψυχική και πνευματική ανάπτυξη, καθώς και στην αρμονική τους ένταξη στη κοινωνία. Το μάθημα απευθύνεται στους τρεις βασικούς τομείς της προσωπικότητας του μαθητή:

Τον σωματικό, τον ψυχικό και τον πνευματικό. Ακόμα έχει σαν στόχο την ανάπτυξη της συνεργασίας, της ομαδικότητας, της πειθαρχίας μέσα από το παιχνίδι.



Στον όμιλο μαζί με το XENION έλαβαν μέρος το γυμνάσιο Παραλιμνίου και το γυμνάσιο Ειρήνης και Ελευθερίας. Στον άλλο όμιλο πήραν μέρος τα γυμνάσια Ευλοτόμπου, Ευλοφάγου και το γυμνάσιο Παύλου Ιωάννου.

Τα αποτελέσματα από τα δυο παιχνίδια ήταν:

XENION – Γυμν. Παραλιμνίου 0-2 (19-25, 21-25)

XENION – Γυμν. Ειρήνης και Ελευθερίας 0-2 (20-25, 22-25)

Τα κορίτσια που έλαβαν μέρος είναι:

Πίτσιλλου Αθηνά	3A
Τριανταφυλλίδου Χριστίνα	2A
Σκαπούλλарου Δήμητρα	2A
Μπέη Δέσπω	2A
Μινίδη Μπιάνκα	2A
Κασιουρή Χριστίνα	2
Νούρου Σεβαστιάννα	2 B
Αδάμου Παναγιώτα	2 B
Τρύφωνος Γεωργία	2 B
Κοσκόσιη Μαγδαληνή	2 B
Θεοδώρου Στέφανη	2 B
Σαββίδου Μαρία	2 B
Μαυρουδή Μαρία	2 B
Προδρόμου Κάλια	1A
Βαρδάκη Άννα	1 B
Κρκελά Φλωρεντίνα	1A

Γιωργαλλά Άντρεα	1B
Σάββα Μαρία	1B
Ιωάννου Κυριακή	1C
Ανδρέου Έλενα	1C
Κεφάλια Ντανιέλα	1C
Μιχαηλίδου Στέφανη	1C
Μελά Μελίνα	1C

Στο πλαίσιο του περιφερειακού πρωταθλήματος Λυκείων το XENION έλαβε μέρος μαζί με τα ακόλουθα σχολεία της ελεύθερης περιοχής Αμμοχώστου:

Λύκειο Παραλιμνίου

Λύκειο Κοκκινοχωριών

Τα αποτελέσματα τα οποία είχαμε ήταν:

Λύκειο Παραλιμνίου – XENION 35 – 20

Λύκειο Κοκκινοχωριών – XENION 28 – 19

Τα κορίτσια που έλαβαν μέρος στα πιο πάνω παιχνίδια είναι:

Χριστοφή Ζήνα	6
Χηράτου Δώρα	6
Νικολάου Αντριάνα	6
Κυριάκου Κούλα	5A
Παναγή Γεωργία	5A
Μαχάττου Μαρία	4B
Plamenova Νικολίνα	4B
Αδάμου Στέφανη	4B
Σωτηρίου Έμιλη	4B
Παναγιώτου Μαριάννα	4B
Περικλέους Γαλάτσια	4A
Μιχαήλ Μοδεστία	4A
Γέρικου Φωτούλα	4A



Πετοσφαίριση

Ο σκοπός κάθε ομάδας στην πετοσφαίριση είναι να ακουμπήσει την μπάλα στο αντίπαλο γήπεδο, περνώντας την πάνω από

το φιλέ, μόνο με τρεις επαφές και χωρίς κανένα παίκτη να ακουμπήσει το φιλέ.

Αυτό το άθλημα επινοήθηκε από τον Γ. Μόργκαν το 1895 και στην αρχή λεγόταν Μιντονέν. Το 1896 ονομάστηκε Βόλεϊμπολ, δηλαδή πετοσφαίριση. Το 1947 ιδρύθηκε η διεθνής ομοσπονδία (FIVB). Με την είσοδο του στους Ολυμπιακούς αγώνες το 1964 το άθλημα αυτό αναβαθμίστηκε δραματικά.

Η πετοσφαίριση είναι αθλοπαιδιά μεταξύ δυο ομάδων, που αποτελούνται από δώδεκα παίκτες. Αυτοί διακρίνονται σε έξι βασικούς που αγωνίζονται κατά την διάρκεια του παιχνιδιού και έξι αναπληρωματικούς. Ο αγωνιστικός χώρος είναι χωρισμένος σε δυο ίδια γήπεδα, διαστάσεων 9Χ9 που χωρίζονται μεταξύ τους από ένα δίχτυ ύψους 2,43 εκατοστών για τους αγώνες των ανδρών και 2,24 εκατοστών γι' αυτούς των γυναικών.

Το παιχνίδι τελειώνει στα τρία νικηφόρα σετ των 25 πόντων. Δηλαδή, η μεγαλύτερη διάρκειά του είναι πέντε σετ (3-2). Το πέμπτο σετ τελειώνει στους 15 πόντους. Επιτρέπονται έξι αλλαγές σε κάθε σετ, με κάθε παίκτη να αντικαθιστά έναν συγκεκριμένο συμπαίκτη του. Κάθε ομάδα έχει στην διάθεσή της δυο time out (διακοπές ροής παιχνιδιού) διάρκειας 30 δευτερολέπτων.

Οι ομάδες που αγωνίστηκαν αναμεταξύ τους την χρονιά 2005-2006 εναντίον του ΧΕΝΙΟΝ είναι: το γυμνάσιο ΦΡΕΝΑΡΟΥΣ (2-1 ήττα), το γυμνάσιο ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ (2-1 νίκη), το γυμνάσιο ΔΕΡΥΝΕΙΑΣ (2-1 ήττα). Οι πετοσφαιριστές του ΧΕΝΙΟΝ είναι οι: Κάκκου Χρίστος, Τόφιας Αντρέας, Γιώργος Σωτηρίου, Γιάννης Γιαννούκος, Ματθαίος Καππαής, Γιώργος Ζουβάνης, Μιχάλης Κκαράς, Φλουρής Χατζηγεωργίου, Μόδεστος Μόδεστου,

Χρίστος Κάκκου, 3Α



Καλαθόσφαιρα

Στο σχολείο μας διεξάγονται όλη τη βδομάδα διάφοροι όμιλοι στους οποίους ο κάθε μαθητής μπορεί να συμμετάσχει. Ο όμιλος της καλαθόσφαιρας (basketball) είναι από τους δημοφιλέστερους.

Οι μαθητές που συμμετέχουν στον όμιλο της καλαθόσφαιρας χωρίζονται σε δύο ομάδες: αυτή του γυμνασίου και αυτή του λυκείου. Οι μαθητές που αποτελούν την ομάδα του γυμνασίου είναι ο Χρυσοβαλάντης Παπαντωνίου (3Α), Λευτέρης Παπαελευθερίου (3Β), Κωνσταντίνος Καρας (3Β), Δημήτρης Σκαπούλαρος (3Β), Ηλίας Δημητρίου (3Β), Γιάννης Κατσιδιάρης (3Β), Σάββας Χριστοδούλου (2Β), Γιώργος Ζουβάνης (2Α), Αντώνης Θεμιστοκλέους (2Α). Τα παιχνίδια που παίξαμε ήταν ενάντια στο Γυμνάσιο



Παραλιμνίου στο οποίο χάσαμε με τελικό σκορ 26-16 και ενάντια στο Φρέναρος το οποίο νικήσαμε 17-8. Οι μαθητές του Λυκείου που συμμετείχαν ήταν ο Βίκτωρας Βικτωρα (6), Ναπολέων Παπαγεωργίου (5Α), Κωνσταντίνος Κακουσιάς (4Β), Γιάννης Αντωνίου (5Α), Λάμπρος Βαρδάκης (4Β), Γιώργος Κοσιής (4Α), Χρίστος Τζιούρου (5Β), Κυριάκος Αντωνίου (4Β), Παναγιώτης Μυριανθόπουλος (6), Δημοσθένης Καππαής (5Α).

Αντώνης Θεμιστοκλέους, 2Α



THE HOUSE SYSTEM

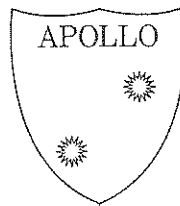
The House system is a very English idea that has been in practice since time immemorial. It is a way of encouraging competition within the pupils of a school, in this case mostly out of class.

Xenion High School is made up of four Houses and every student is assigned to a House. Students gain House points for achievements in sport, exceptional effort, acts of compassion, kindness, brotherhood and the like – the list is endless.

Students gain House points for themselves and for their House concurrently. At the end of each year the student who collects the most points is awarded with a personalized shield whereas the winning House will receive the grand House shield, which can be kept for the whole of the following academic year.

The four Houses at Xenion are:

Apollo – Yellow
Artemis – Red
Demetra – Green
Poseidon – Blue



Even though the House system is a very English concept, at Xenion we have decided to blend the English with the Greek hence the Greek names from our Greek mythology.

The House system was off to a slow start in December 2005 but it is getting much more popular as time passes. We believe that because of its very nature it will grow roots and will help our students develop their competitive spirit to the fullest. Further, it will teach our youngsters the skills of cooperation, the ability to accept defeat gracefully and a great deal more.

Each House is under the guidance of two Housemasters and as from next year each House will also have its own student House Captains.

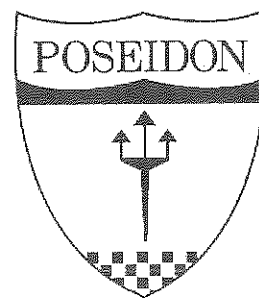
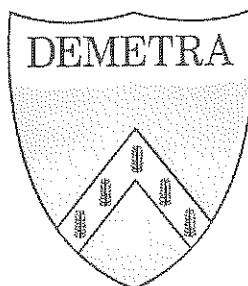
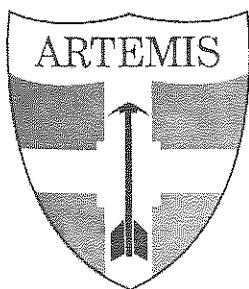
The mighty Mr. Lefteri and Mrs. A. Shaw head Apollo.

The wise Mr. Timotheou and the chatty Ms. Aresti guide Artemis.

The determined Ms. S. Paterson and the quiet Mr. D. Souroulas govern Demetra whereas the House of Poseidon is under the control and direction of the outspoken Mr. A. Tsangaris and the softly spoken Ms. A. Temvriou.

Even though the House system was off to a jerky start, I am certain that in a few years' time it will make the school a much better and a more enjoyable place to be during both, working and out of school hours.

Antonis Frangos
Deputy Headmaster



European Project- Comenius 2003-2006

It seems only yesterday that the first contacts for the Comenius project were made as part of a three year European project. The project is designed to further mutual knowledge, understanding and appreciation of the variety of cultures and to promote transnational cooperation between schools.

The theme 'FOOD: Source of Life, Tourism and Economic Growth' has enabled all the students and teachers involved to explore the richness and the value of their own traditions, whilst at the same time gaining an essential insight into the diversity of the



other participating cultures.

November 2003 saw Xenion pupils visit Romania with Mrs Moisi and in April 2004 participants were guests in the town of Lancaster in England again with Mrs Moisi. The focus of the project in this first year was on local eating provision -Restaurants etc and the type of food served, local delicacies



and recipes reflecting the traditions of the culture.

November 2004 was our turn to host the next visit which was the beginning of the second year of the project. Students, parents

and teachers from Xenion School welcomed and extended their hospitality to the participants from the other five countries.

In April 2005 Xenion pupils, together with Mrs Lockwood, were received enthusiastically in Spain. The focus of the project in this second year was on Celebrations of Festivals: Weddings, Easter and Christmas.



October 2005 took the students together with Mrs Katelitsa Phylactou and Mr Phylactou to Hungary. The project was now embarking on its third and final year. The focus was on Healthy eating, Food provided in the school environment and a survey of Food eaten through three generations for Breakfast, Lunch and Dinner.

April 2006 was the final visit to Italy for our students accompanied by Miss Aresti and Miss Chiratou (6th Former). The students were able to present an excellent powerpoint presentation of the survey carried out by all the members of the club and a final comprehensive analysis expertly put together by Mrs Shaw, Daniel Payne and Leanne Hubbard.

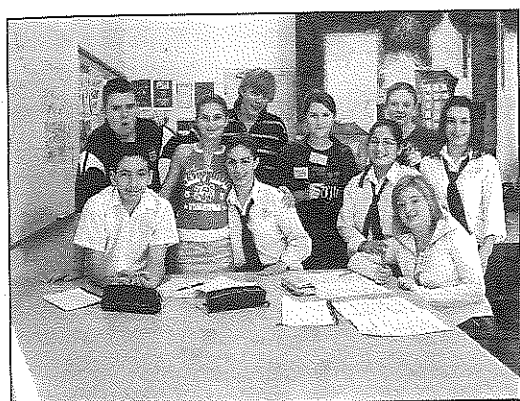
The work has been carried out as a weekly after school club. Over the three years the work has been shared with the rest of the school staff, parents and teachers and local community through assemblies, articles printed in newspapers, radio interviews, displays and our school annual magazine. Indeed information can also be found on the school website.

Throughout the project the students have had a unique opportunity to meet and work closely with students from other cultures. Visiting the other countries and staying with families has given all the students and staff first hand experience of life in another

culture. Many of the students realised that they shared many similarities with their European partners and were pleasantly surprised at what they had in common. The work carried out throughout the project included the use of social skills, discussion skills, artwork, writing, research, designing surveys, questionnaires, analyzing data, preparing presentations, delivering presentations, booklet and CD production for each years work, ICT skills and lots more.

In addition to the practical element of the project the main gain to the students is that through this medium they have had the opportunity to explore the richness and the value of their own traditions, whilst at the same time gain an essential insight into the diversity of other participating cultures. Finally they will remember the people they have met and the friends they will keep for ever as members of the European Family.

Written by Mrs. Maria Lockwood



Συνέδρια, Διαγωνισμοί και Επιτυχίες...

Συμμετοχικότητα και Συνεργασία

Την 4^η Απριλίου 2006 διεξήχθη στο Κοινοτικό Μέγαρο Παραλιμνίου το Β' Επαρχιακό Συνέδριο Σχολείων Λυκειακού Κύκλου Επαρχίας Αμμοχώστου, του οποίου τη γενική οργάνωση ανέλαβε το Λύκειο Παραλιμνίου. Το συνέδριο είχε το γενικό θέμα: Η σημασία της συμμετοχικότητας και της συνεργασίας στον τομέα της Παιδείας και της σχολικής ζωής. Η ακόλουθη εισήγηση του σχολείου μας, την οποία παρουσίασαν οι μαθήτριες της 4B: Έλενα Σκίτσα, Τασούλα Πέτρου, Φανή Αβραάμ και ο μαθητής της 5B Μιχάλης Αντωνίου, αναφέρθηκε στην ανάγκη για καλλιέργεια της συμμετοχικότητας και της συνεργασίας.

Οι σύγχρονες πολυπολιτισμικές κοινωνίες, στις οποίες καλούμαστε να ζήσουμε και να λειτουργήσουμε, απαιτούν ευαισθητοποιημένους και ενεργούς πολίτες. Το δημοκρατικό σχολείο χρειάζεται να καταστεί φυτώριο ενεργών πολιτών. Μέσω αυτού πρέπει να καλλιεργηθεί πνεύμα συμμετοχικότητας, έτσι ώστε ο μαθητής να παροτρύνεται όπως λαμβάνει ενεργό μέρος στα δρώμενα του σχολείου, του δήμου, του κράτους και της Ευρώπης γενικότερα. Η μετά την 1^η Μαΐου 2004 Κύπρος παρέχει στους μαθητές τη δυνατότητα να συμμετέχουν ισότιμα σε ενδοκρατικά και ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά προγράμματα, σε διαλέξεις, σεμινάρια και διάφορες

καλλιτεχνικές, πολιτιστικές και αθλητικές εκδηλώσεις.

Το σχολείο επιβάλλεται να ορίζει τις κατευθυντήριες γραμμές. Ως μαθητές χρειάζεται να συμμετέχουμε στις διαδικασίες λήψεων των αποφάσεων που μας επηρεάζουν. Ως ενεργοί πολίτες έχουμε υποχρέωση να εμπλακούμε πρωτίστως στις διαδικασίες και εκδηλώσεις που αφορούν τη γειτονιά, το δήμο και την επαρχία μας.



Παράλληλα, σε διακρατικό επίπεδο, μας παρέχεται η ευκαιρία συμμετέχοντας σε ευρωπαϊκά προγράμματα και διαγωνισμούς, να διευρύνουμε τους πνευματικούς μας ορίζοντες και να καλλιεργήσουμε μεταξύ μας πνεύμα αποδεκτικότητας συνεργασίας, αλληλοσεβασμού και αλληλοκατανόησης.

Ο κάθε μαθητής καλείται να καταστεί λυσιτελής πολίτης με πνευματική καλλιέργεια, σεβασμό προς το δημοκρατικό πολίτευμα, κριτική σκέψη και προθυμία για συμμετοχή στα κοινά. Χωρίς να προσβλέπουμε σε οφέλη οικονομικά, παρακινούμενοι από αισθήματα ανιδιοτελή και προθέσεις ειλικρινείς, χωρίς να μας κατευθύνει η ματαιόδοξη τάση για αυτοπροβολή,

καλούμαστε να αναλάβουμε δράση, ως ενεργοί μαθητές και πολίτες. Απαιτείται όπως αναπτύξουμε ελεύθερο φρόνημα, αναγνωρίζοντας την ισότητα των δύο φύλων, αποδεχόμενοι τη διαφορετικότητα και συνάμα επιδεικνύοντας σεβασμό στην αξία άνθρωπος.

Μέσω του σχολείου έχουμε τη δυνατότητα πρώτα-πρώτα να συμμετέχουμε στα συμβούλια των τάξεων, στο κεντρικό μαθητικό συμβούλιο, στους εορτασμούς, στους σχολικούς ομίλους, σε μουσικές και θεατρικές εκδηλώσεις, σε αθλητικές δραστηριότητες, σε παγκύπριους διαγωνισμούς, σε ευρωπαϊκά προγράμματα,

στα μαθητικά συνέδρια βεβαίως, και σε κοινωνικής φύσεως δραστηριότητες, οι οποίες και στηρίζονται στον εθελοντισμό. Δραστηριότητες που για να επιτευχθούν, προϋποτίθεται η συμμετοχή, η συνεργασία και η προσφορά μας.

Οι σύγχρονες πολυπολιτισμικές κοινωνίες χρειάζονται πολίτες ενεργούς και εγρηγορούντες, με πνευματικές ανησυχίες, οι οποίοι να θλίβονται παρατηρώντας τα μεγάλα μας παγκόσμια κοινωνικά προβλήματα, αλλά συνάμα και να αγωνίζονται με όλες τους τις δυνάμεις για την αποθεραπεία τους.

Μέσα από τη συνεχή προσπάθεια αποκτούμε τη δυνατότητα να αναπτύξουμε πολύπλευρα την προσωπικότητα μας, να καταστούμε υπεύθυνα άτομα έναντι των συνανθρώπων μας, πολύτιμοι πυρήνες στην κοινωνία, συνεπείς στα καθήκοντα και στις υποχρεώσεις μας. Σεβόμενοι τη γνώμη των άλλων, συνεργαζόμαστε, και μέσω της ανταλλαγής απόψεων γινόμαστε σοφότεροι. Καταπολεμούμε παράλληλα τον εγωισμό μας, αποδεχόμενοι τους γύρω μας ως ίσους με εμάς. Αποκτούμε ικανότητες επικοινωνιακές, αναλυτικές, μαθαίνουμε ταυτόχρονα να αναζητούμε,



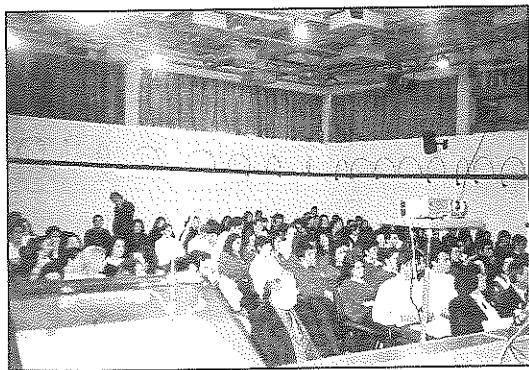
να επιλέγουμε και να αξιοποιούμε τις γνώσεις και τις πληροφορίες που περισυλλέγουμε. Μέσω της επικοινωνίας κοινωνικοποιούμαστε και μαθαίνουμε να συμβιώνουμε αρμονικά με τους συνανθρώπους μας. Αισθανόμαστε την ικανοποίηση της προσφοράς, μιας από τις βασικότερες ανθρώπινες ανάγκες.

Το σχολείο και η παιδεία ενδείκνυται να δουλέψουν σκληρά για να κατορθώσουν να διαμορφώσουν υπεύθυνους, ενεργούς ευρωπαίους πολίτες, που να σέβονται τις αρχές της ενωμένης Ευρώπης, να αγωνίζονται για τα ανθρώπινα δικαιώματα, να διαπνέονται από αγάπη προς την ειρήνη και ελευθερία, να είναι ενήμεροι των

σύγχρονων προβλημάτων και να συμπεριφέρονται υπεύθυνα και δημοκρατικά.

Η νεολαία πρέπει να συμμετέχει στις εκδηλώσεις, ενδοσχολικές και εξωσχολικές. Οι νέοι πολίτες για να μάθουμε να συμμετέχουμε στα κοινά, είναι ανάγκη να μας καλλιεργηθεί συνείδηση συμμετοχικότητας, μέσα από τη διαδικασία της διδασκαλίας και μάθησης. Παράλληλα τα πολιτιστικά προγράμματα μεταξύ σχολείων της Ευρώπης χρειάζεται να γίνουν πυκνότερα.

Προϋποτίθεται η ανάπτυξη ικανότητας αυτοκριτικής, αυτογνωσίας και υπευθυνότητας. Πρέπει να μάθουμε να κρίνουμε τον εαυτό μας για να καταφέρουμε να βελτιωθούμε. Ως προς τούτο θα ήταν καλό αν βρισκόταν κάποιος τρόπος ως μαθητές να συμμετέχουμε εν μέρει και στη διαδικασία αξιολόγησής μας. Στο πλαίσιο των μαθημάτων μέσω των βιωματικών εργαστηρίων με ομαδικές εργασίες θα μπορέσουμε να τονώσουμε το αίσθημα συνεργασίας στα σχολεία. Θα πρέπει από την άλλη να μειωθούν οι υπερβολικές θεωρητικές απαιτήσεις των μαθημάτων που μας απορροφούν ουσιαστικά τον μετά το σχολείο χρόνο της ημέρας.



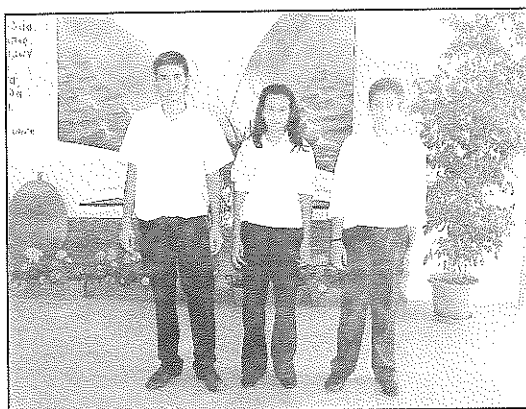
Επαρχιακός Μαθηματικός Διαγωνισμός

Οι μαθητές Αρτέμη Παύλος και Παπαντωνίου Άννα της Α' Γυμνασίου και Παπαντωνίου Νικόλας της Α' Λυκείου συμμετείχαν στον Επαρχιακό Διαγωνισμό Μαθηματικών Λάρνακας - Αμμοχώστου και έλαβαν έπαινο επίδοσης και προκρίθηκαν στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Μαθηματικών.



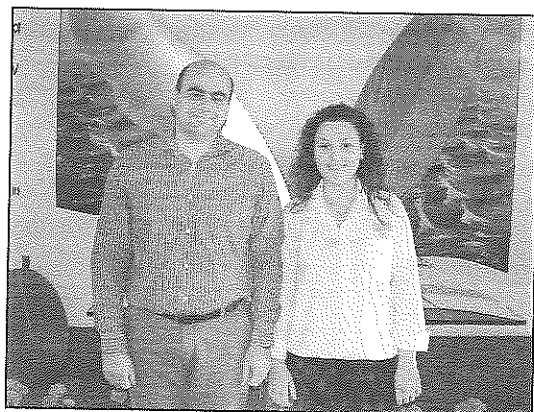
Μαθηματική Ολυμπιάδα

Μαθητές όλων των τάξεων του σχολείου μας συμμετείχαν στην 7η Κυπριακή Μαθηματική Ολυμπιάδα. Ο Γιάννης Κατσιδιάρης της 3B, η Σκευή Κίμωνος της 2, και ο Παύλος Αρτέμη της 1B πήραν δύο αργυρά και ένα χάλκινο μετάλλιο αντίστοιχα.



**1^ο βραβείο παγκύπρια
στον 5ο Ετήσιο
Μαθητικό Διαγωνισμό
με θέμα
«Γνώση και κατανόηση
της Αρχαίας Ελληνικής
Γλώσσας και του
Αρχαίου Ελληνικού
Πολιτισμού»**

Η μαθήτρια του σχολείου μας **Μαρίνα Πάσιη** της Γ' Λυκείου συμμετείχε στον 5ο Ετήσιο Μαθητικό Διαγωνισμό με θέμα «Γνώση και κατανόηση της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και του Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού», όπου έλαβε την 1^η θέση παγκύπρια και θα ταξιδέψει μαζί με τον καθηγητή των Αρχαίων Ελληνικών, κ. Χρήστο Βιοαρίου, στην Ελλάδα για 7 ημέρες με όλα τα έξοδα πληρωμένα από την ελληνική κυβέρνηση.



**Ίσοκράτους,
Άρεοπαγιτικός, παρ. 40-
42**

ΚΕΙΜΕΝΟ

40 Οἱ πρόγονοι ἡμῶν ἐνόμιζον οὐκ ἐκ τῶν γραμμάτων τὴν ἐπίδοσιν εἶναι τῆς ἀρετῆς, ἀλλ' ἐκ τῶν καθ' ἑκάστην τὴν ἡμέραν ἐπιτηδευμάτων· τοὺς γὰρ πολλοὺς ὁμοίους τοῖς ἡθεσιν ἀποβαίνειν, ἐν οἷς ἂν

ἕκαστοι παιδευθῶσιν. Ἐπεὶ τὰ γε πλήθη καὶ τὰς ἀκριβείας τῶν νόμων σημείον εἶναι τοῦ κακῶς οἰκεῖσθαι τὴν πόλιν ταύτην· ἐμφράγματα γὰρ αὐτοὺς ποιουμένους τῶν ἀμαρτημάτων πολλοὺς τίθεσθαι τοὺς νόμους ἀναγκάζεσθαι. 41 Δεῖν δὲ τοὺς ὀρθῶς πολιτευομένους οὐ τὰς στοὰς ἐμπιπλάναι γραμμάτων ἀλλ' ἐν ταῖς ψυχαῖς ἔχειν τὸ δίκαιον· οὐ γὰρ τοῖς ψηφίσμασιν ἀλλὰ τοῖς ἡθεσιν καλῶς οἰκεῖσθαι τὰς πόλεις, καὶ τοὺς μὲν κακῶς τεθραμμένους καὶ τοὺς ἀκριβῶς τῶν νόμων ἀναγεγραμμένους τολμήσειν παραβαίνειν, τοὺς δ' ἀσφαλῶς παιδευομένους καὶ τοῖς ἀπλῶς κειμένοις ἐθελήσειν ἐμμένειν. 42 Ταῦτα διανοηθέντες οὐ τοῦτο πρῶτον ἐσκόπουν, δι' ὧν κολάσουσι τοὺς ἀκοσμοῦντας, ἀλλ' ἐξ ὧν παρασκευάσουσι μηδὲν ἄξιον ζημίας ἐξαμαρτάνειν· ἡγοῦντο γὰρ τοῦτο μὲν αὐτῶν ἔργον εἶναι, τὸ δὲ περὶ τὰς τιμωρίας σπουδάζειν τοῖς ἐχθροῖς προσήκειν.

ΝΟΗΜΑ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Στο συγκεκριμένο απόσπασμα αυτού του ρητορικού λόγου ο Ίσοκράτης απευθύνεται στους συμπολίτες του, κάνοντας αναφορά στους προγόνους τους και στον τρόπο με τον οποίο εκείνοι, αντιμετώπιζαν το θέμα της τήρησης των νόμων και της απονομής της δικαιοσύνης.

Συγκεκριμένα, παρατηρεί ότι η αρετή των πολιτών, προερχόταν από τις καθημερινές ενασχολήσεις τους και τη ζωή τους και όχι από τους νόμους, αφού το ήθος τους επηρεάζεται από αυτούς που τους εκπαιδεύουν.

Ακόμη, φαίνεται να αντιτίθεται στην πολυνομία αφού έτσι κατά τη γνώμη του, δε διοικείται σωστά η πολιτεία. Μόνο οι σωστά διαπαιδαγωγημένοι πολίτες, τηρούν και τους πιο απλούς νόμους. Εδώ ο Ίσοκράτης, παρουσιάζει το παλαιό πολίτευμα της Αθήνας να μεριμνά περισσότερο για την πρόληψη της παράνομης συμπεριφοράς παρά για την εκ των υστέρων επιβολή ποινής γι' αυτόν.

Τέλος, εξυψώνει τους προγόνους που τα θεωρούσαν όλα αυτά δικά τους καθήκον, συγκρίνοντας τους με τους εχθρούς της Αθήνας, που επέβαλλαν τη δικαιοσύνη με ποινές.

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΤΟΥ

Ο Άρεοπαγιτικός λόγος του Ισοκράτη συγκεκριμένα ανήκει σε ένα μικτό είδος. Κατά ένα μέρος είναι εγκωμιαστικός και κατά ένα μέρος είναι συμβουλευτικός. Το εγκωμιαστικό μέρος, παρόλο που καταλαμβάνει το μεγαλύτερο τμήμα του λόγου, υπηρετεί στην πραγματικότητα το συμβουλευτικό. Γι' αυτό το λόγο και η δομή του συγκεκριμένου λόγου δεν είναι τυπική, αφού ο λόγος, ως μικτός, δεν ακολουθεί ένα στερεότυπο σχήμα.

Τα υπόλοιπα επιμέρους είδη των ρητορικών λόγων είναι: οι δικανικοί που εκφωνούνταν στα δικαστήρια, αφορούσαν πράξεις του παρελθόντος και ήταν κατηγορίες ή απολογίες με σκοπό



την απόδειξη της ενοχής ή της αθωότητας του κατηγορημένου. Ο πιο σημαντικός λογογράφος δικανικών λόγων ήταν ο Λυσίας.

Επίσης, ήταν και οι επιδεικτικοί ή πανηγυρικοί λόγοι που εκφωνούνταν σε διάφορες εορτές και συγκεντρώσεις. Με αυτούς εγκωμιάζονταν ή επικρίνονταν πράξεις ή πρόσωπα του παρόντος με συχνές αναφορές στο παρελθόν και προβλέψεις για το μέλλον. Ο σημαντικότερος λογογράφος επιδεικτικών λόγων ήταν ο Ισοκράτης. Τέλος ήταν και οι συμβουλευτικοί, που ήταν κατά βάση πολιτικοί λόγοι που εκφωνούνταν στις συνελεύσεις του λαού. Με αυτούς δίνονταν συμβουλές για το μέλλον

και σημαντικότερος ρήτορας συμβουλευτικών λόγων ήταν ο Δημοσθένης.



Ο Άρεοπαγιτικός λόγος του Ισοκράτη δημοσιεύτηκε κατά μια άποψη πριν από το Συμμαχικό πόλεμο (357-355 π.Χ), ενώ κατά μια άλλη, αμέσως μετά. Στην πρώτη περίπτωση ο λόγος λειτουργεί ως προειδοποίηση για όσα γεγονότα προβλέπει ότι θα ακολουθήσουν, ενώ στο δεύτερο η εμπειρία των γεγονότων τον οδηγεί σε συμβουλές προς τους συμπολίτες του για να σταματήσει η παρακμή, στην οποία είχε περιπέσει η αθηναϊκή πολιτεία.

Ο τίτλος του έργου (Άρεοπαγιτικός) οφείλεται στο γεγονός ότι ο Ισοκράτης σε μία από τις προτάσεις που υποβάλλει για ανακοπή της παρακμής, ζητά από τους συμπολίτες του, να αποδώσουν πίσω στον Άρειο Πάγο, το αρχαιότερο δικαστήριο της Αθήνας, τις παλιές του αρμοδιότητες που είχαν περιοριστεί από το 462 π.Χ στην εκδίκαση φόνων εκ προμελέτης και μερικών άλλων μικρότερης σημασίας υποθέσεων μόνο.

Η παρακμή, λοιπόν, της Αθήνας είχε τις ρίζες της στην ήττα των Αθηναίων στον Πελοποννησιακό πόλεμο. Οι βαρείς και ταπεινωτικοί όροι που επέβαλλαν οι Λακεδαιμόνιοι έφτασαν στο αποκορύφωμα τους με την εγκαθίδρυση στην Αθήνα του ολιγαρχικού καθεστώτος των Τριάκοντα. Η επαναφορά της Δημοκρατίας, οκτώ μήνες μετά, αποκατέστησε ένα μικρό μόνο μέρος της παλαιάς της δύναμης, ιδιαίτερα μετά και από την κατάλυση της Β' Αθηναϊκής Συμμαχίας μετά το Συμμαχικό πόλεμο.

Όταν ο Ισοκράτης δημοσίευσε τον Άρεοπαγιτικό, η Αθήνα ζούσε ημέρες αναρχίας και κυριαρχίας των δημαγωγών. Οι πολιτειακοί θεσμοί ήταν ανίκανοι να προστατεύσουν την ευνομία. Η δημόσια και ιδιωτική ζωή των Αθηναίων βρισκονταν

σε κατάσταση παρακμής. Αιτία για όλα αυτά κατά τον Ισοκράτη, ήταν η απομάκρυνση από την «Πάτριον πολιτεία» και πρόβαλε ως πρότυπα τις πολιτικές φυσιογνωμίες του Σόλωνα και του Κλεισθένη.



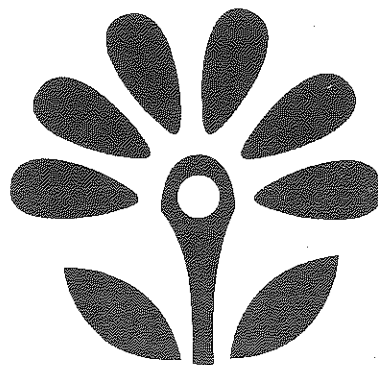
Αυτό το πολίτευμα εγκωμιάζει ο Ισοκράτης. Αρχίζει από την αναφορά ιστορικών περιστατικών που φανερώνουν το λόγο του πολιτικού καθεστώτος ως προς τη διαμόρφωση των σχέσεων τους με τις άλλες πόλεις. Επισημαίνει την αδυναμία του ισχύοντος στην Αθήνα πολιτεύματος να αντεπεξέλθει στις ευθύνες των πολιτών, οι οποίοι επικρίνουν με τα λόγια το καθεστώς, στη πράξη όμως το στηρίζουν, επειδή τους διευκολύνει στις προσωπικές τους υποθέσεις.

Η πολιτική και πνευματική αγωγή των Αθηναίων, όπως φαίνεται και στο απόσπασμα μας είναι κατά τον Ισοκράτη το κύριο όφελος που θα υπάρξει αν οι Αθηναίοι εισακούσουν την πρόταση του. Ο Ισοκράτης προσπαθεί να πείσει την κοινή γνώμη για την αναγκαιότητα μιας τέτοιας ηθικοπολιτικής μεταρρύθμισης και στρέφεται λοιπόν με το λόγο αυτόν στο παρελθόν αναζητώντας μια «μετριοπαθή ολιγαρχία» και όχι γνήσια δημοκρατία. Πρόκειται για μια ενδιάμεση μεταξύ ολιγαρχίας και δημοκρατίας τοποθέτηση.

Άλλωστε και η Βουλή του Αρείου Πάγου, αποτελούσε τη χαρακτηριστικότερη έκφραση του αριστοκρατικού πνεύματος.

Συμπερασματικά, όσο και αν οι προτάσεις του Ισοκράτη για επιστροφή στο παλιό πολίτευμα και στα παλιά πατροπαράδοτα ήθη, μοιάζουνε μάλλον ουτοπικές και σε ορισμένες περιπτώσεις ακούγονται κάποιοι αρκετά συντηρητικοί και ολιγαρχικοί τόνοι, είναι γεγονός ότι σε γενικές γραμμές ο Πρεοπαγνιτικός ασκεί μια αρκετά καλόπιστη κριτική, των υπερβολών του λαϊκισμού και των χαρακτηριστικών παρακμής της αθηναϊκής δημοκρατίας που καταφέρνει ακόμα και σήμερα, που ο ξεπεσμός των πολιτικών ηθών και της προς το χειρότερο μεταβολής των κανόνων του πολιτικού παιχνιδιού, να είναι σε πολύ μεγάλο βαθμό επίκαιρη.

Marina Pashi, 6



Καθιστο
Κατελίτο

Ορθιοι α
Μαρία Χ
Αννα Τίρ

Ορθιοι α
Νίκη Οικ

Ορθιοι α
Nick Pelat

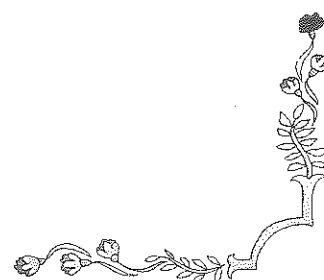


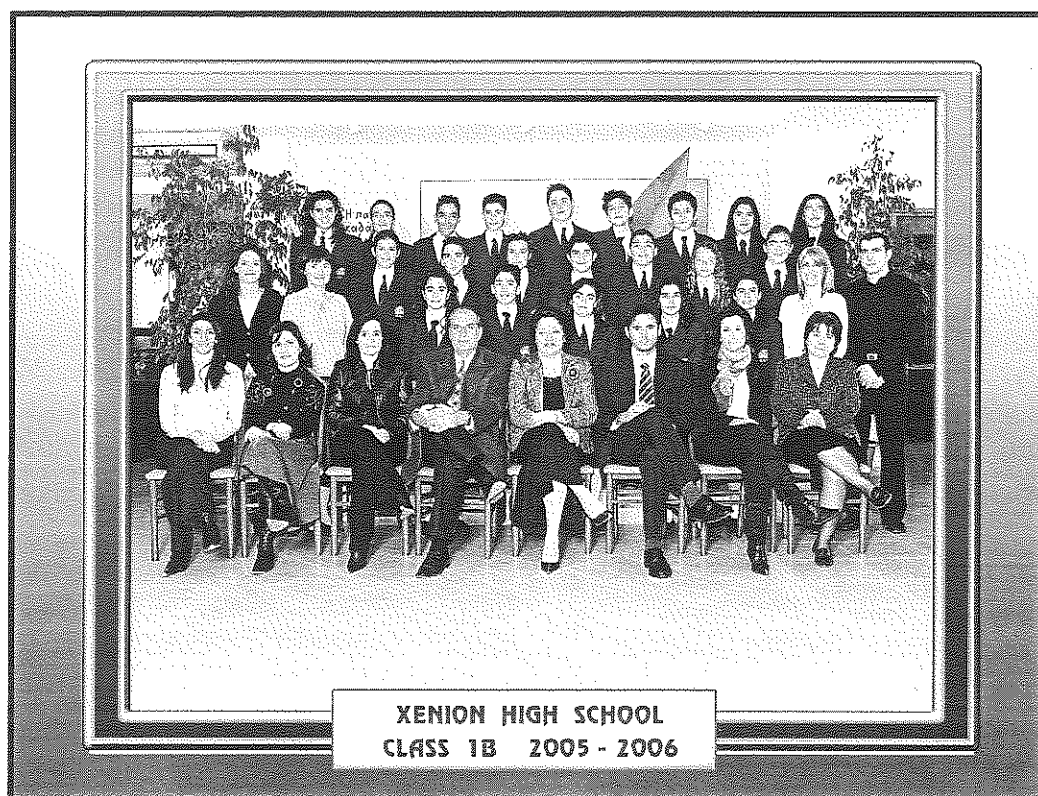
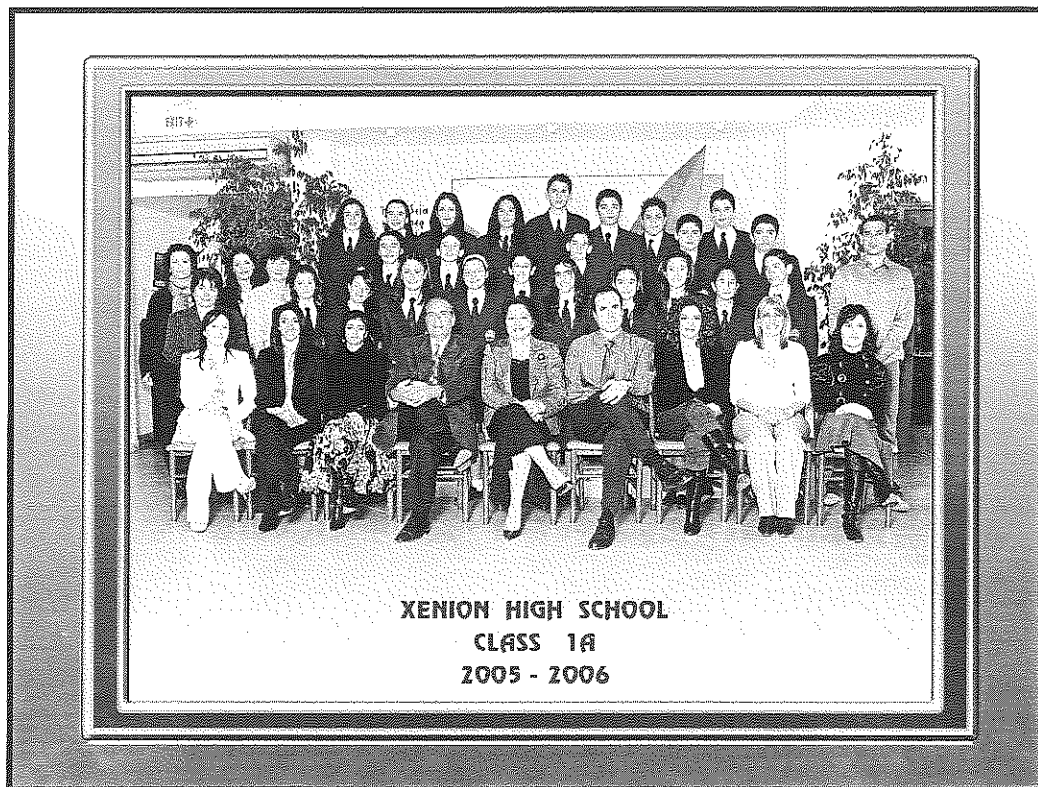
Καθιστοί από αριστερά: Χρήστος Βισαρίου, Θεόδωρος Βρυωνίδης, Αντώνης Φράγκος, Κατελίτσα Φυλακτού, Brian Riding, Θεόδωρος Τιμοθέου, Πατήρ Σταύρος Σταύρου.

Ορθιοι από αριστερά (2^η σειρά): Μαρία Φάνου, Karin Μουσικού, Χριστίνα Κουρουμά, Μαρία Χαμπή, Έλενα Παπαιωάννου, Lorraine Shaw, Μαρία Lockwood, Αθηνά Τέμβριου, Άννα Τίρκα, Alex Greenwood, Sue Paterson.

Ορθιοι από αριστερά (3^η σειρά): Μαρία Φωτίου, Ευρίλια Κιαγιά, Μαριάννα Παντελή, Νίκη Οικονόμου, Ευαγγελία Παρπόττα, Γιώτα Πίττα, Ευανθία Αρέστη.

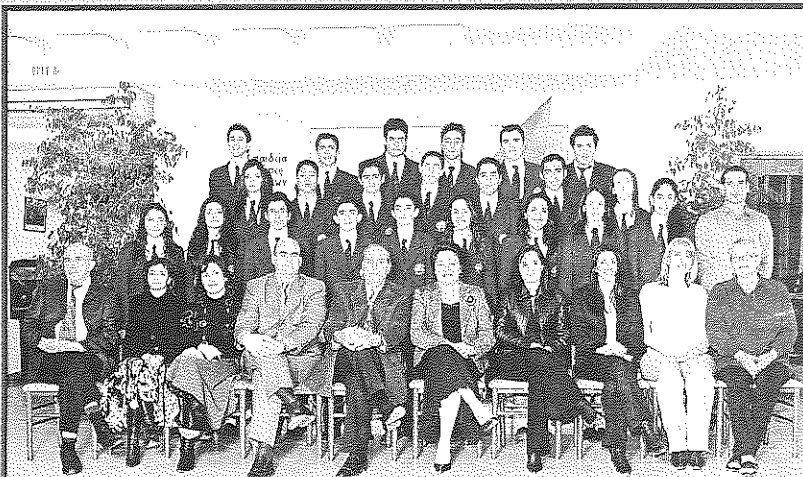
Ορθιοι από αριστερά (4^η σειρά): Σκευή Μιχαήλ, Ανδρέας Λευτέρη, Κοριάκος Κυριάκου, Nick Pelas, Δημήτρης Σουρουλάς, Ανδρέας Τσαγκάρης, Ανδρέας Δανιήλ, Peter Hunt.



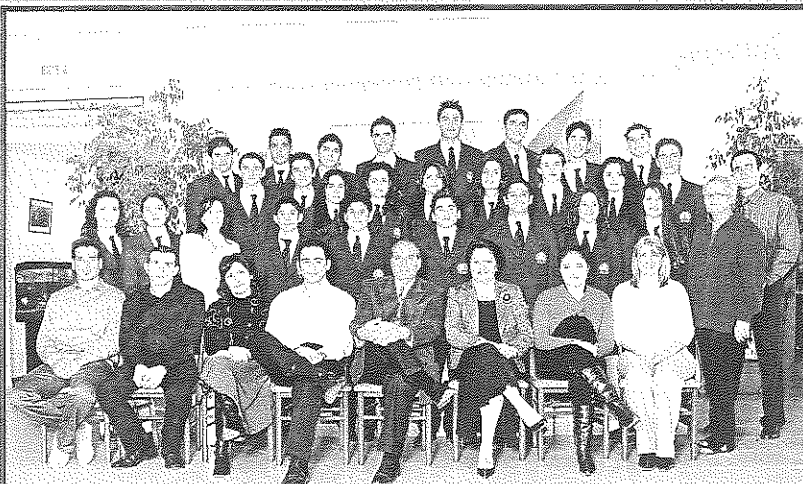




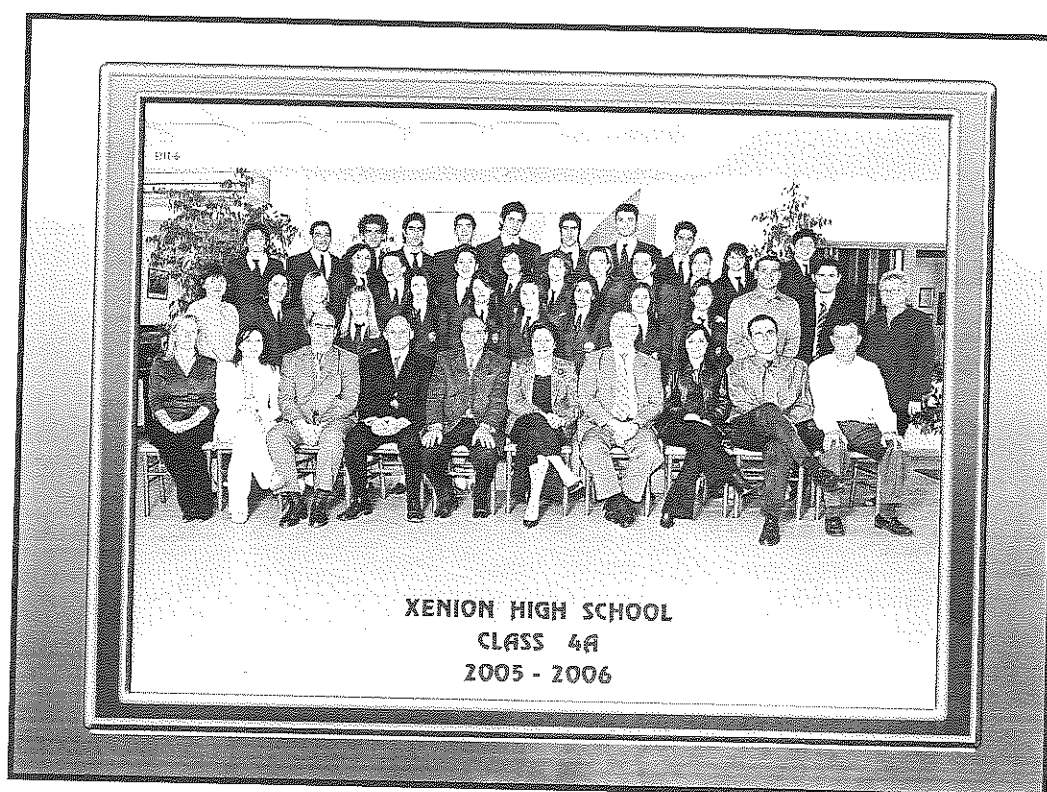
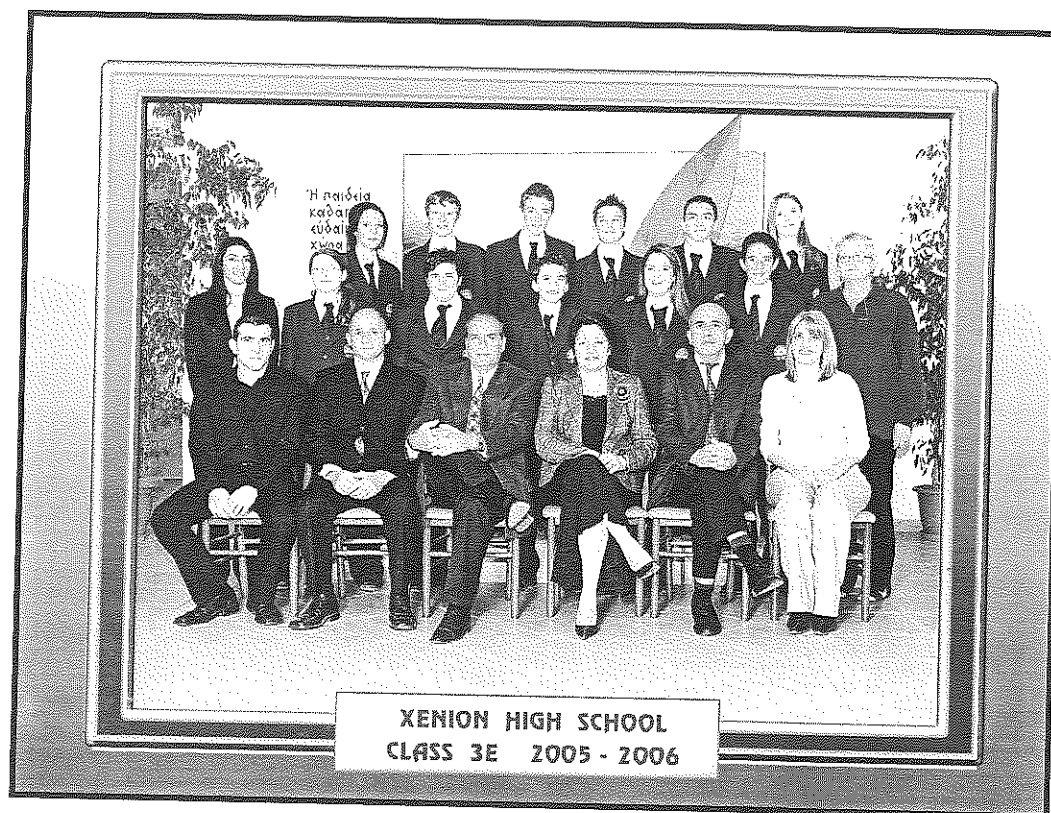




XENION HIGH SCHOOL
CLASS 3A
2005 - 2006

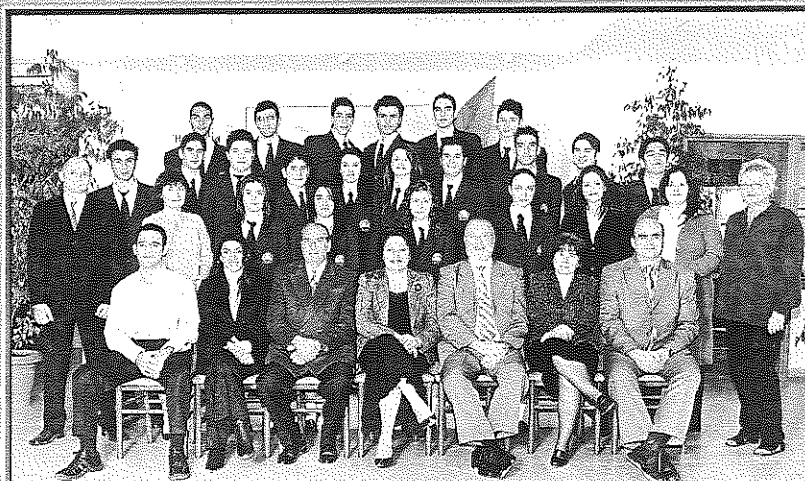


XENION HIGH SCHOOL
CLASS 3B
2005 - 2006

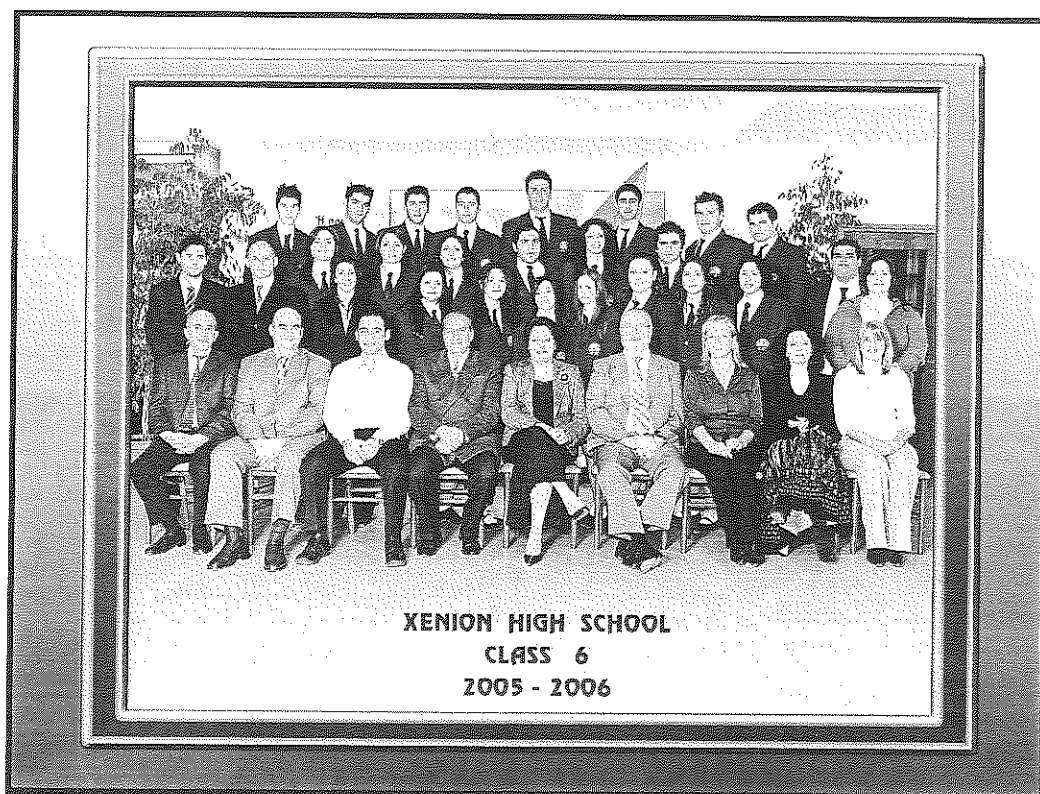




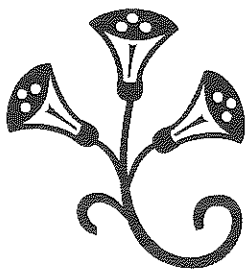
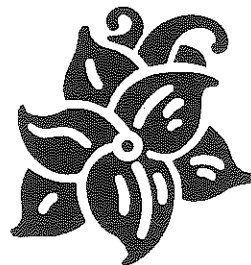
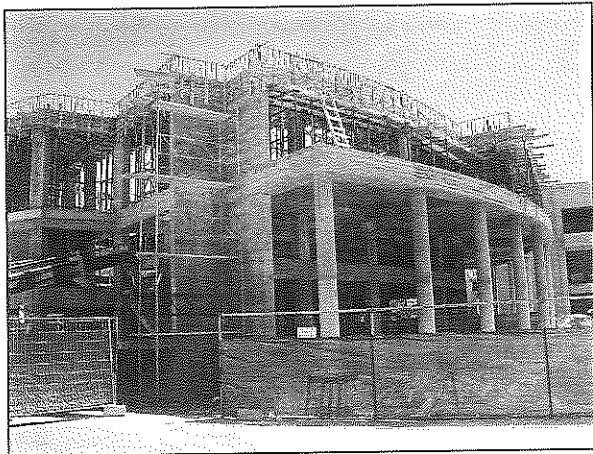
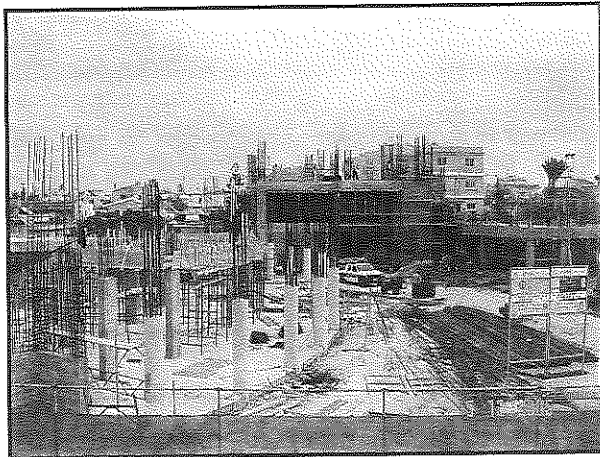
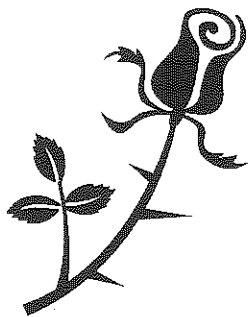
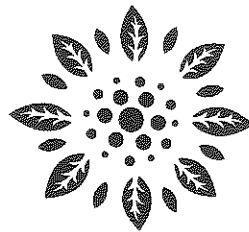
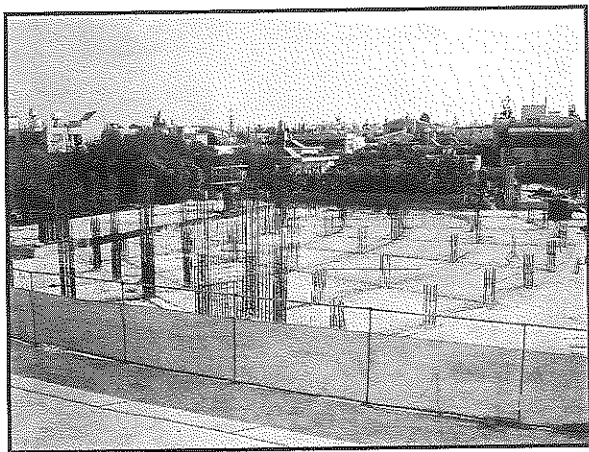
XENION HIGH SCHOOL
CLASS 4B
2005 - 2006



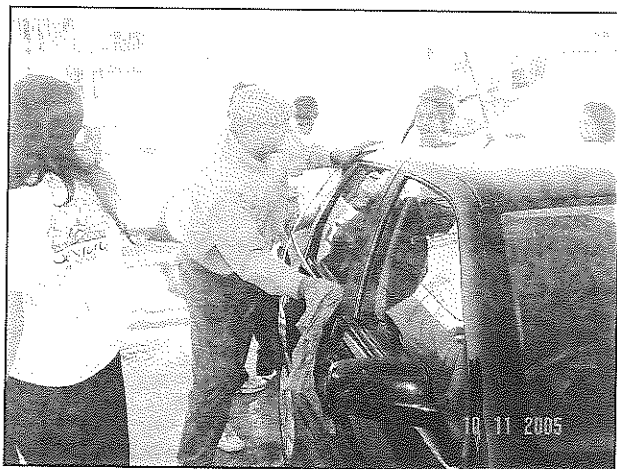
XENION HIGH SCHOOL
CLASS 5A
2005 - 2006



The new Xenion "flourishes"...

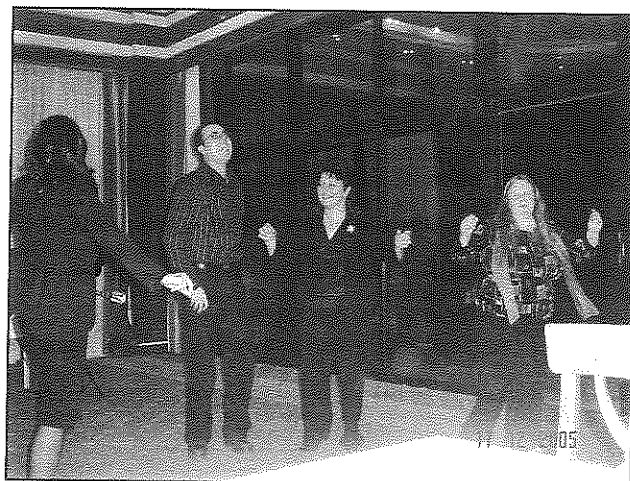


Και παραλειπόμενα ...

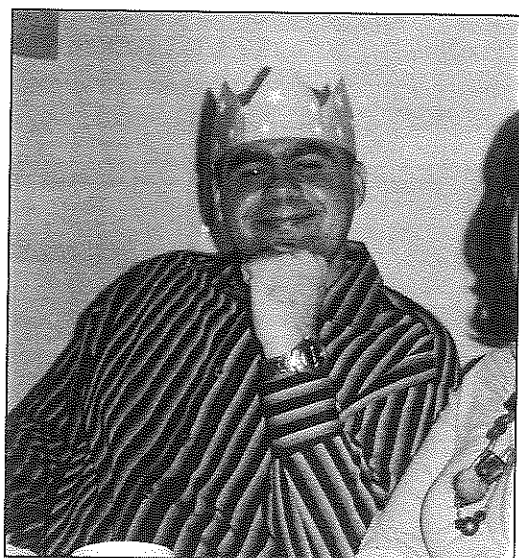


Ο κ. Φράγκος επί το έργον ...
(πλύσιμο αυτοκινήτων για
φιλανθρωπικούς σκοπούς,
Νοέμβριος 2005)

Mr. Tsangaris is dancing!
(Christmas celebration for the
staff, December 2005)



Costa
their
Italy,

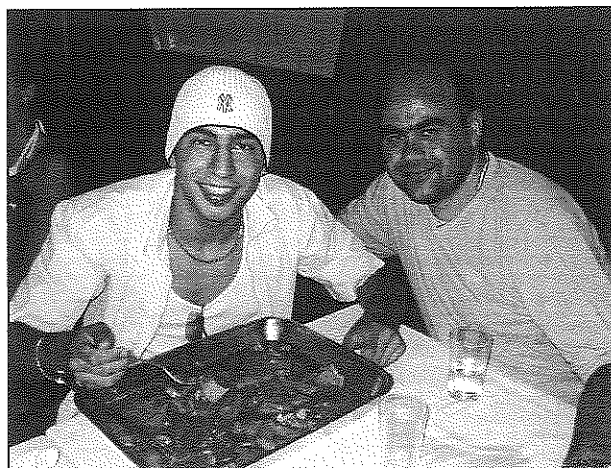


King ... Christos!!



Eva is fighting with Mr. Frangos
for a piece of souvla!!
(Tsiknopempti 2006)

Costas and Christos in front of
their ...plate? (Leonardo trip to
Italy, July 2005)



Mrs. Eva and ... is it Dora?
(Comenius trip to Italy, April 2006)



55, 1st April Ave. (By-Pass), 5281 Paralimni - Cyprus
Tel. 23811080, Fax. 23730438
e-mail: info@xenion.ac.cy
www.xenion.ac.cy